

Новая игровая технология в  
развитии дошкольника

# *Румбокс.*



Автор: Воспитатель первой  
квалификационной категории Саковец О.В.

П.Онохой  
2021г.



Румбокс- альтернативный вариант миниатюры, требующей меньших усилий по созданию, позволяющий сосредоточиться только на отделочных работах и дизайне интерьера. У нас это увлечение появилось относительно недавно, однако, этот вид игры становится все более популярным. Строго говоря, **румбокс** – это коробка-витрина, используемая для демонстрации трехмерных миниатюр, выполненных в масштабе, или масштабных моделей. Само название происходит от английских слов room (комната) и box (коробка) и переводится как «комната в коробке».



Основная цель – развитие связной речи ребенка, его речевого творчества через практическую игровую деятельность. Развитие творческих способностей взрослого или ребенка, релаксация, возможность погрузиться в сказочный мир миниатюры, вернуться в прошлое, заглянуть в будущее.



При помощи игры румбокса решаются несколько задач: развитие речевого творчества детей, воображение, мышление, дружеские качества. В игре с использованием румбокса, дети могут реализовать свое речевое творчество, выдумывая свои сюжеты, манипулируя бумажными куклами.

Обычно, румбокс – это коробка с прозрачной или вовсе отсутствующей передней стенкой, в которой в масштабе представлен интерьер какого-то помещения – целая комната или ее часть. Стиль помещения может быть самый различный, как различным может быть форма и количество стен. Иногда румбокс «заселен» – в нем присутствуют фигурки людей и животных. Румбоксом может быть и какая-то сцена «из жизни», происходящая в любом месте: на улице, на природе и т.д.



Внешний вид «корпуса» румбокса – это вовсе не обязательно прямоугольная коробка. Тут все зависит от фантазии автора – он может разместить румбокс в любом контейнере, который можно использовать в качестве витрины и в котором можно сделать смотровое окно. Это может быть корпус от старого радио, или вместительная сумка, или коробка от какого-либо сувенира причудливой формы, или круглая коробка от кофей-печенья, или любой пластмассовый сосуд, в котором удастся вырезать часть боковой стены и т.п.



В своей группе «Буратино», я предложила родителям и детям оформить предметно - развивающую среду при помощи румбокса. Дети и родители с удовольствием ухватились за эту идею и стали создавать свой интерьер. Конечно, купить проще, но на поиски подходящих деталей может уйти несколько месяцев, к тому же сам процесс изготовления необходимых предметов интерьера – это удовольствие от творческого процесса.

Создание румбокса «Домик сказочной феи». Семейная работа Мхитарян Яны.

### Что нам необходимо для работы???

1. Старый чемодан
2. Масса для лепки
3. Обои и ковровин
4. Клей ПВА и универсальный
5. Кусочки ткани
6. Мелкие детали...



Создание румбокса семьей Душкиной Анастасии.



Создание румбокса семьей Сахаровой Варвары.



В зависимости от замысла и размера румбоксу найдется место на полке или столе. Разработка проекта часто носит индивидуальный характер, отражая видение автора.

Стиль работы может быть абсолютно любой, и этим румбоксы выгодно отличаются от классических, кукольных домов, которые максимально достоверно повторяли внешний вид и внутреннее убранство строений конкретной эпох.

**Вот такие румбоксы у нас получились.**







Если учесть, что все материалы у нас были, то можно смело сказать, что мы практически не потратили денег на свои домики. А самое главное если вы смастерили свой домик сами, то второго такого вы уже не встретите никогда.



**Вывод:** лучше делать своими руками, чем тратить деньги на совершенно не стоящую этого вещь!

**Заключение:** В процессе работы над созданием румбокса и его обитателей мы пришли к следующим выводам:

1. Кукольный домик в прошлом это «забава для взрослых», которые могли себе позволить этот предмет роскоши;
2. Кукольные домики служат не только украшением, но и выполняют воспитательную роль. При помощи этих домиков взрослые обучали своих детей обязанностям;
3. Кукольный домик сегодня это красивая, яркая игрушка из пластика или дерева широко представленная на рынке детских товаров, но весьма недешевая по цене;
4. Кукольный домик, в нашем случае сделанный своими руками – это авторская работа. Второго такого творения не найдёшь ни в одном магазине!

# Результативность участие в международных онлайн -конкурсах. Румбокс своими руками. Номинации: «Обучаемся, играя». "Декоративно-прикладное творчество обучающихся», детские исследовательские проекты.



Международный образовательный центр  
«Кладовая талантов»

Международный образовательный центр  
«Кладовая талантов»



ВЫПИСКА из приказа о награждении № В-66 от 11.11.2021

ВЫПИСКА из приказа о награждении № В-66 от 11.11.2021

На основании решения экспертной комиссии и в соответствии с Положением Международного творческого конкурса для детей "Кладовая талантов"

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Удостоить список победителей, призеров и номинантов конкурса согласно своему протоколу:

ФИО	Организация	Название работы	Номер документа
Дуванова Анастасия, куратор: Нарина Диетриг Евгеньевна	МБОУ Овсинской детской сад "Солнышко"	Рубчик для девочек	ДП-17-47 № 154131

2. Технической группе международного образовательного центра «Кладовая талантов» опубликовать и выдать наградные документы участникам конкурса согласно своему протоколу.

3. Контроль исполнения данного приказа оставить за собой.

Председатель организационного комитета, главный редактор

С.Р.То

Свидетельство СМБ ЭЛ № ФС 77

На основании решения экспертной комиссии и в соответствии с Положением Международного творческого конкурса для детей "Кладовая талантов"

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Удостоить список победителей, призеров и номинантов конкурса согласно своему протоколу:

ФИО	Организация	Название работы	Номер документа
Сизорова Мария, куратор: Сизорова Мария Григорьевна	МБОУ Овсинской детской сад "Солнышко"	Рубчик для девочек	ДП-17-47 № 154132

2. Технической группе международного образовательного центра «Кладовая талантов» опубликовать и выдать наградные документы участникам конкурса согласно своему протоколу.

3. Контроль исполнения данного приказа оставить за собой.

Председатель организационного комитета, главный редактор

С.Р.Топорова

Свидетельство СМБ ЭЛ № ФС 77 - 78922

**Спасибо за внимание.**

