

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Онохойский детский сад «Солнышко»

КВН для педагогов ДОУ

На тему: «Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений детьми
дошкольного возраста»

Воспитатель: /Соболькина Е. М./

п. Онохой

2019 год

Моя тема по самообразованию: «Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста». С этой темой я вас уже знакомила. Сегодня я хочу предложить побеседовать о нашем с вами общении и культуре нашей речи. Общение для человека – среда его обитания. Без общения, как без воздуха, человек не может существовать. Общение помогает организовать совместную работу: наметить и обсудить планы, реализовать их. В 18 – м веке светские дамы собирались за чашечкой кофе или чая, вели беседы на различные темы (обсуждались балы, наряды). Иногда в таких беседах решались вопросы государственной важности. Предлагаю налить всем по чашечки чая или кофе, сесть поудобнее.

Речевая деятельность имеет социальный характер. Для нас, педагогов, она составляет основу общения. Персидский поэт и мыслитель 13 – го века Саади сказал:

Умен ты или глуп,

Велик ты или мал,

Не знаем мы, пока

Ты слово не сказал!

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Чтобы выглядеть привлекательно, сколько раз за день мы заглядываем в зеркало? Поправим прическу, подкрасим губы, проверим чистоту платья. Для чего мы это делаем? Чтобы выглядеть привлекательнее. Но чистота важна во всем! Ухоженное лицо, модная, стильная одежда, умение держаться и, конечно – же, наша речь – все должно находиться в гармонии. «Замусоренный» язык ничем не лучше захлавленной комнаты, заляпанного пятнами платья или неухоженного лица. Поэтому как мы следим за внешним видом также нужно заботиться о том, что мы говорим, как мы говорим и какими словами говорим. Для этого не нужно прилагать специальных усилий, достаточно быть внимательным ко всему, что говорим. Дошкольник усваивает язык практически, по подражанию, заимствуя у взрослых и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить. Вот поэтому речь воспитателя для ребенка является образцом. Важные требования к речи воспитателя являются: соблюдение лексических, грамматических, стилистических и произносительных норм. Педагог должен выражать свои мысли и чувства правильно и точно, выразительно, что требует от каждого большой настойчивости и системы в работе над своей речью, постоянного стремления к ее совершенствованию. Этому мы должны

научить и детей. Возможности такой работы неисчерпаемы. Сегодня некоторые из них мы проследим. Формой нашего общения предлагаю выбрать КВН.

Предлагаю вашему вниманию ромашку, нужно оторвать каждому по одному лепестку. На обратной стороне написан номер команды. В соответствии с номером педагоги объединяются в команды.

Представляю жюри КВН.

Лев Толстой охарактеризовал живость речи, ее выразительность, образность, эмоциональность короткой, но очень емкой фразой: «Язык должен быть живым».

Поэзия является уникальным средством. Знакомя детей с различными образцами художественной поэзии, мы прививаем им интерес к художественному слову, развиваем фантазию, воображение. Как читать детям стихи? Ведь с голоса воспитателя дети будут заучивать наизусть, воспроизводить по подражанию. Со стихами можно поиграть.

Предлагаю первое задание: выразительно прочитайте стихотворный текст и сопроводите чтение движением рук.

1. Стихотворение В. Данько «На зарядку»; - для первой команды;

2. Английская песенка «Как дразнить обжору» (пер. К. Чуковского). - Для второй команды.

Команды готовятся.

Жюри оценивает по трех – бальной системе.

Материалом для чтения в детском саду служат не только стихи, потешки, рассказы, сказки, но и пословицы, поговорки, скороговорки. Запомнить и научиться проговаривать скороговорку гораздо легче, если превратить занятие в веселую словесную игру, которая увлекает и доставляет детям много радости.

Предлагаю вашему вниманию задание №2.

Подберите к каждой скороговорке «свою» мелодию и спойте их в виде любимой эстрадной песни, частушки или в стиле «реп». Предлагаю участникам несколько скороговорок.

Жюри объявляет итоги конкурса.

Речь воспитателя, чтение детям произведений художественной литературы должны быть безукоризненными. Как уже говорилось, дети усваивают речь имитационным способом, по подражанию, поэтому воспитателю необходимо при чтении любого художественного произведения соблюдать нормы литературного языка.

Предлагаю вашему вниманию задание №3.

Выберите правильный вариант ответа и объясните свой выбор:

1. Вкусный и (сытый – сытный) обед прибавил нам силы.
2. Любой (поступок – проступок) заслуживает осуждения.
3. Было жарко, и пешеходы шли по (теневой – тенистой) стороне улицы.

Как сказать правильно? Обоснуйте свой ответ.

1. побегу или побегду?
2. машу или махаю?
3. двигается или движется?

Поставьте ударение в выделенных словах:

1. И пошли они плясать, песни петь **и баловать**.
2. Кто на свете всех милее, **красивее**, нежнее?
3. Чтобы **облегчить** ношу, пришлось пожертвовать видеокамерой.

Жюри подводит итоги.

Художественные образы рассказов, сказок, стихотворений оказывают глубокие воздействия даже на самых маленьких. Как донести до ребят содержание художественных произведений нашей богатой литературы и народной поэзии? Конечно же, с помощью интонации. Ведь интонация способна усилить значение слова, а иногда придать этому слову или высказыванию противоположный смысл. Умение пользоваться интонацией говорит о высоком уровне речевой подготовки педагога.

Предлагаю вам задание №4.

Прочитайте фразу «Гроза надвигается»:

1. радостно, волнительно;
2. грустно, с подозрением;
3. восторженно, с разочарованием.

Жюри подводит итоги.

Воздействие на сознание и чувства ребенка художественным словом, несомненно, велико. Оно возрастает, если слово сочетается с восприятием ярких зримых образов, с музыкой или в драматизации (инсценировании) литературных произведений. Небольшие инсценировки на основе сюжетов народных сказок, песенок, потешек можем создавать и мы с вами.

Предлагаю вам последнее задание №5.

Выберите наиболее значимый отрывок сказки. Подготовьте и покажите инсценировку этого отрывка:

- для команды №1 – р.н.с. «Заюшкина избушка».
- для команды №2 – у.н.с. «Колосок».

Создание содержательной, увлекательной, грамотной, доступной пониманию ребенка дошкольного возраста речевой среды, кроме общей культуры, широкого кругозора, требует еще и трудолюбия.

Жюри подводит итоги КВН, вручаются призы.

Закончить нашу с вами встречу хочется словами французского философа и писателя Вольтера: «Выучить несколько языков – дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни».