



**Дошкольное и начальное образование –  
современные методики и технологии  
обучения и воспитания**

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов  
**ОКТЯБРЬ – 2023***

**Старый Оскол  
2023**

ББК 74.1  
Д 71



Сборник печатается по решению редакционно-издательского совета  
СМИ «Мир дошколят»  
Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.  
Главный редактор – Ирина Свиридова

**Автор-составитель сборника:**  
Свиридова Ирина Леонидовна, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят».

**Редакционная коллегия:**  
Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

**Постоянные члены редколлегии:**  
Боронилова Ирина Геннадьевна, к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Кинцель Валентина Николаевна, аспирант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

**Члены редколлегии на октябрь 2023 г.**  
Афанасьева Марина Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ-детский сад № 588 г. Екатеринбург

Шайхразиева Диана Раисовна, воспитатель МАДОУ д/с № 19 «Светлячок», МО, г. Балашиха, мкр. Железнодорожный

Черевко Валентина Юрьевна старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4» г. Калачинск Омской области

Материалы, размещенные в сборнике, проверены редакционной коллегией и допущены к публикации.

Редакционная коллегия – это совещательный орган, члены которой представляют все профессиональные категории педагогов дошкольных организаций, активные участники мероприятий СМИ «Мир дошколят».

**Д 71 Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания.** Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов октябрь 2023. / Гл. ред. И. Л. Свиридова. – Старый Оскол : Издательство «Ассистент плюс», 2023. – 172 с.  
**ISBN 978-5-6050221-6-9**

*СМИ «Мир дошколят» публикует статьи, конспекты, сценарии, методические рекомендации, разработки воспитателей, педагогов детских дошкольных организаций, учителей и преподавателей начальной школы. Проводит научно-практические конференции, семинары, выпускает сборники научно-практических материалов как в электронном, так и в печатном виде.*

*Приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.  
Email - mirdoshkolyat@yandex.ru*

Тексты статей сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность изложенных фактов, аутентичность цитат, правописание, стиль и правильность оформления списка используемой литературы несут авторы включенных в настоящий сборник статей.

ББК 74.1

ISBN 978-5-6050221-6-9

© Портал «Мир дошколят», 2023.

© Оформление. Издательство «Ассистент плюс», 2023.

## СОДЕРЖАНИЕ

### КОНСПЕКТЫ

<b>Исаева С.В.</b> ТАКИЕ РАЗНЫЕ НАСЕКОМЫЕ - <i>физкультурно-экологическое занятие для детей старшего дошкольного возраста</i>	8
<b>Старкова В.П.</b> В ГОСТИ К СНЕГОВИКУ - <i>конспект проведения образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ</i>	12
<b>Гуськова В.А. Трегубенкова Е.В. Медведева Л.Д.</b> ПОМОЩЬ СОЛНЫШКУ - <i>конспект занятия в средней группе по познавательному развитию</i>	18
<b>Никитина Д.А. Козырева М.Н. Грибанова Е.Ю.</b> ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ ДЛЯ МЫШКИ - <i>организованная образовательная деятельность по физическому развитию для детей второй младшей группы</i>	21
<b>Трауд А.С.</b> АВТОМОБИЛИ - <i>конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе</i>	24
<b>Серкова Д.А.</b> УЧИМСЯ БЫТЬ ДРУЖНЫМИ - <i>беседа в старшей группе</i>	26
<b>Серкова Д.А.</b> СКАЗКИ - <i>конспект занятия по развитию речи в младшей группе</i>	27
<b>Сиротина Т.О.</b> КТО ЖИВЁТ В ЛЕСУ? - <i>конспект ООД по формированию целостной картины мира (ФЦКМ) в 1-й младшей группе</i>	29
<b>Салимова И.М. Годжаева Х.Б. Селезнева С.В.</b> ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ - <i>конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в средней группе</i>	32
<b>Андрианова Л.А.</b> ВИНЕГРЕТ ГОТОВИМ САМИ - <i>конспект занятия в старшей группе</i>	35
<b>Волкова Н.Г. Чуприна С.А. Скобченко Ж.Е.</b> КТО В ДОМИКЕ ЖИВЁТ? - <i>конспект индивидуального логопедического занятия для ребёнка 5-6 лет с ЗПР</i>	37
<b>Морова И.В.</b> ДРЕВНИЙ ГОРОД СИМБИРСК	40
<b>СЦЕНАРИИ</b>	
<b>Алексеева Н.Д. Зайналова Р.Г. Королева Н.В.</b> ВЕСЁЛОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ - <i>интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста</i>	43
<b>Харламова И.К. Климова О.В. Киреева Н.Ю.</b> В ГОСТЯХ У МАТРЁШКИ - <i>развлечение для младшей группы</i>	46

<b>Касаткина С.И. Мошева Т.В.</b> 3D-МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ... - сценарий проведения семейной интеллектуальной игры	48
<b>Голубова С.В. Зыбина Н.И. Бурцева К.В.</b> ПОИСК НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК - сценарий квест-игры в младшей группе	51
<b>Горшкова С.А.</b> ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА - сценарий праздника в фольклорном стиле	53
<b>Петрова Н.В. Шепель И.Н.</b> СЦЕНАРИЙ ТУРНИРА ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ТЕХНО-САДко»	56
<b>Петрова Е.В.</b> СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
<b>МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</b>	
<b>Андрианова Л.А.</b> РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	62
<b>Маркова Н.С. Климова О.В. Боровская Л.В.</b> ПРОЕКТ «ВУЛКАНЫ» - опыт ребёнка совместно с воспитателем, подготовительная группа	65
<b>Пашина Т.В. Резникова А.В. Фирсовская Е.А.</b> ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ	67
<b>Саковец О.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ - мастер-класс	70
<b>Волкова Е.В. Севрюкова Л.Н.</b> ПЛАНЕТА ДРУЖБА - мастер-класс для педагогов по социализации личности дошкольника	73
<b>Журавель В.И.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ	76
<b>Нечаева Т.В. Самойлова Т.В.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ПРИРОДОЙ	78
<b>Малахова Л.Н. Фрезе И.И.</b> НЕЙРОГИМНАСТИКА – ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА	81
<b>Дудкина Л.М. Давидчук И.А.</b> ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ - ИГРА НА ЛИПУЧКАХ, ЛЭПБУК - методическая разработка	8

<b>Кононова Т.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗКОТВОРЧЕСТВО» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕД- СТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ - <i>мастер-класс с педагогами</i>	85
<b>Бдиева Г.И. Шепель И.Н.</b> 8 ИЮЛЯ - ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ - <i>краткосрочный проект на основе адвент – календаря для детей старшего дошколь- ного возраста</i>	88
<b>Пузанова О.С.</b> ЖИТЬ - РОДИНЕ СЛУЖИТЬ - <i>квест-игра</i>	90
<b>Разинова Е.Ю.</b> КАК МУХА ЦОКОТУХА САМОВАР ПРОДАВАЛА. ЧТО ТАКОЕ «АУКЦИОН» - <i>образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников</i>	93
<b>Кондратьева Н.А. Климашина Е.В.</b> ПО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ПОИСКАХ КЛАДА	94
<b>СТАТЬИ</b>	
<b>Ченхотян Н.В. Евсюткина С.В. Завидюк Е.В.</b> ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕ- РИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРА- МОТЕ В ДЕТСКОМ САДУ	97
<b>Ольхина Е.В.</b> СКАЗКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ДУ- ХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА	102
<b>Квятковская О.А.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В УСЛО- ВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	104
<b>Лацынник С.В. Лещенко Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ	106
<b>Мартынова П.Н.</b> РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДО- ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИДАКТИЧЕСКИМ ПОСОБИЕМ «СЕНСОРНЫЕ КОРОБКИ»	109
<b>Мальцева Д.Т.</b> ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК НЕ ТАКОЙ, КАК ДРУГИЕ...	111
<b>Лондарева Ж.Ю. Корчагина О.В.</b> ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ПДД ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	114
<b>Лошакова И.А. Новикова В.Ю. Сергеева К.А.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИ- РОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА	116

<b>Шейна Т.Ю. Верещагина С.В. Литвинова Н.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	118
<b>Шорстова О.В. Синюгина Ю.Н.</b> ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	122
<b>Рец М.И. Пензева Т.В. Мысливченко А.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЯЗАННОСТИ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ	124
<b>Запасник Е.Н. Незнамова Е.А.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	126
<b>Алёхина М.О. Шустова М.А. Зиброва О.И.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ЗАГАДКАМИ	128
<b>Темникова С.Н. Зерщикова И.В. Черноусова Л.А.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	130
<b>Зиньковская О.М. Садовская С.С. Жупикова Л.И.</b> ДЕТСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ	132
<b>Русяева М.Ю. Фарукшина Г.Р.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	134
<b>Сиротина Е.В. Демьяненко Е.Е. Шпартина Е.В.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА	136
<b>Бондаренко О.В. Власенко Н.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	138
<b>Колесникова Е.И. Вторникова Е.Е. Купцова Л.В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	140
<b>Демиденко И.А. Литвин В.К. Щербакова Л.Ф.</b> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	142
<b>Задеренко О.В. Прокопенко О.И. Кухарева О.В.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА	144
<b>Морова И.В.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ В ДОУ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ	147
<b>Нестерова Э.Р.</b> ОБЗОР ШАБЛОНОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ LEARNINGAPPS.ORG	149

**МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Профессиональное саморазвитие педагога»**

<b>Канавина Л.П. Петрова Е.О.</b> ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	151
<b>Прасолова Е.В.</b> РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	153
<b>Лихачёва Д.М. Ползикова А.А. Кисляк А.Е.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОС- ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	155
<b>Катерешина Т.А. Рощупкина И.В. Фёдорова Е.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕН- НОСТИ	157
<b>Зайцева Е.В. Гончарова Н.В.</b> ДЕРЕВЬЯ, ПЛОДЫ И ЛИСТЬЯ - <i>тематический альбом игр и материалов</i> <i>(для занятий с детьми 5-7 лет)</i>	160
<b>Незнамова Е.А. Запасник Е.Н.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	162
<b>Яновская Н.Д. Слепко А.И. Гладких А.Р.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО СПОРТИВНОГО-ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АК- ТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	164
<b>Пименова Ю.Н. Стрельникова Ю.В. Чечулина М.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	166
<b>Костырина Н.В. Говорова И.Д.</b> РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИИ	169



## КОНСПЕКТЫ

**Исаева Светлана Васильевна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 10 «Золотая рыбка»*

*Рязанская область, г. Рыбное*

### **ТАКИЕ РАЗНЫЕ НАСЕКОМЫЕ**

*физкультурно-экологическое занятие для детей  
старшего дошкольного возраста*

**Дата проведения:** 24.08.2023г.

**Участники:** дети подготовительной к школе группы «Кораблик».

**Цель:** дать представление о разнообразии и значении насекомых в природе, как части окружающей среды.

**Задачи:**

- Закрепление основных видов движений, развитие мелкой моторики.
- Обобщить знания детей о насекомых, воспитывать бережное отношение к миру природы.
- Развивать воображение, внимание и память.
- Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о насекомых, показ видеоматериалов о насекомых, чтение рассказа В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»

**Оборудование:** обручи по количеству детей, мяч, два каната, четыре стойки, иллюстрации насекомых, аудиозаписи, банка с насекомыми (игрушечными), сачок, парик.

**Ход развлечения:**

*Дети выходят на площадку, встают в рассыпную.*

**Ведущая:** здравствуйте, ребята! Иногда посреди зимнего холода, или осеннего дождливого дня очень хочется снова вернуться в тёплое лето. И сегодня мы с вами оказались в лесу. А сейчас загадка:

Солнце светит ярко,  
стало жарко-жарко.  
Муравьи проснулись.



Бабочки порхают.

Стрекозы летают.

Кто отгадает, когда это бывает? (*Летом*)

Нет ничего прекраснее русских лесов и лугов. Они красивы своей неброской красотой. Прекрасен лес в любое время года. А как начинается утро в лесу?

### **Комплекс гимнастики «Утро в лесу»**

(по методике Н. Ефименко)

1. **«Трава начинает шевелиться».** Поднимаем руки вверх, шевелим пальцами, встаём на носки, вытягивая одновременно позвоночник.

2. **«Цветы расправляют стебельки».** Руки разводим через стороны вниз, соединяем кисти, локти, поднимая вверх «бутон».

3. **«Кузнечики разминают ноги».** Подъём ног поочерёдно, сгибая в колене и вытягивая вперёд. Руки на поясе

4. **«Червячки разминают своё тельце».** Руки за головой. Поворачивать ноги, согнутые в коленях вправо и влево.

5. **«Муха качается на паутинке».** Руками опираться о бедро, покачиваться вперёд-назад.

6. **«Ползёт паучок».** Ноги широко расставлены, руки подняты и согнуты в локте. Переносим вес тела с одной ноги на другую.

7. **«Жуки болтают лапками».** Болтать руками и ногами в прыжке.

8. **«Прыгает кузнечик».** Прыжки в приседе.

**Ведущая:** просыпаются все насекомые. Угадайте, кто проснулся первым?

### **Загадка.**

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком:

«Ты поделишься медком?» (*Пчела*)

*Показывает изображение пчелы.*

- Кто производит потомство в улье?

- Опасен ли укус пчелы для человека? (*ответы детей*)

**Игра малой подвижности «Шмель»** под аудиозапись «Баян-микс» «Полёт шмеля».

*Дети встают в круг. Мяч – это шмель.:*

Шмель над полем пролетел. И устал. На клевер сел.

Вдруг ребята прибежали и шмеля с цветка согнали.

На листочек шмель упал, вслед ребятам прожужжал:

«Не обижайте вы меня, большого доброго шмеля!»

*Дети начинают перекатывать мяч внутри круга по земле друг другу. Игроки руками отбивают мяч от себя. Кто не успеет, тот считается «ужаленным» и поворачивается спиной к центру круга, пока не будет «ужален» следующий игрок.*

**Ведущая:** Этот весёлый шмель познакомит нас со своими друзьями-насекомыми. Кто это расправляет свои крылышки? (*показывает иллюстрацию божьей коровки*)

**Загадка.** Бежит по ладошке быстро и ловко в точечках черных... (*божья коровка*).

- Как защищается от врагов божья коровка?

- Какую пользу приносит растениям? (*ответы детей*)

**Игра - танец «Добрый жук» под одноимённую песню.**

*Дети берутся за руки, идут по кругу, хлопают в ладоши, грозят пальчиком, машут «крылышками» (руки к плечам), снова берутся за руки, хлопают в ладоши, выполняют полуприседы, руки на поясе, махи локтями - «крыльями», затем на проигрыш «разлетаются» по площадке и снова собираются в круг, взявшись за руки (нужно успеть).*

**Ведущая:** Подумайте, ребята, про какое насекомое можно так сказать:

Удивительно силён, хоть и ростом мал: ведь в лесу с друзьями он гору натаскал. (*Муравей*).

*Показывает изображение муравья.*

- Каких «общественных» насекомых вы ещё знаете?

- Как муравьи используют свои усы?

- Кто правит в муравьиной семье? (*ответы детей*)

Покажем, как муравьи работают. «Муравьи» должны шагать дружно, чтобы никто не отстал, не упал.

**Эстафета «Муравей»**

*Дети делятся на две команды. Каждая команда кладёт на плечо канат. По сигналу «муравьи» двигаются к конусу, огибают его и возвращаются на место.*

**Ведущая:** а это насекомое живёт не только в лесу, но и в городах. И мы его не очень любим, потому что оно всех кусает своим длинным носом-хоботком.

*Показывает изображение комара.*

- Все ли комары кусаются?

- Чем питается самец? (*ответы детей*)

**Пальчиковая игра «Комарики»**

Где комарики живёте: на лугу или в болоте? *Каждый палец касается большого*

*Мы живём на кочке (Сжимаем кулак)*

*В маленьком цветочке (Пальцы вытягиваются вверх)*

*Зорька занимается, (Сжимать – разжимать кулаки)*

*Цветочек раскрывается. (Пальцы растопыриваются)*

**Ведущая:** Цветок с цветка взлетает и над цветком порхает? Кто это? (*Бабочка*).

-Как развивается бабочка?

- Как защищается от врагов бабочка? (*Ответы детей*)

### **Подвижная игра «Бабочка и цветы».**

*Под лёгкую музыку дети «порхают». С остановкой музыки «бабочки» стараются занять обруч – «сесть на цветок». «Цветов» меньше, чем «бабочек».*

**Ведущая:** Кто жужжит над моим ухом? Надоедливая ... (муха) Показывает изображение.

#### **Массаж уха «Муха»**

Муха - горюха села на ухо. (Загибаем вперёд ушные раковины)

Сидела, сидела, никуда не летела (Кончиками пальцев тянем

Жужжала, жужжала, ухо чесала вниз за мочки)

Песню пела: «За-за-за!» - (Всеми пальцами массируем

И по уху поползла. ушную раковину)

Посидела, посидела. (Растирание ладошками ушных раковин)

Дальше полетела.

**Ведущая:** вспомните, ребята, какого насекомого боятся мухи?

**Загадка.** Нитку старик тянет,

Ткань себе ткёт,

А на клубок не мотает.

А одежду не шьёт. (Паук)

*Показывает изображение паука.*

- Сколько лапок у паука?

- Как получается паутинка у паука? (ответы детей)

#### **Малоподвижная игра «Паутина»**

*Выбираем водящего считалкой: «Сели пчёлы на цветы, мы играем, водишь – ты!». Дети в кругу начинают запутываться. Кто как может, не разжимая рук. Водящий пытается распутать то, что получилось.*

*На поляне появляется Ловец бабочек. Бегает с сачком.*

**Ведущая:** Дети, посмотрите, а кто это ловит насекомых в нашем садике? Давайте подойдём поближе.

-Здравствуйте! Зачем Вы ловите насекомых? Что будете с ними делать?

**Ловец бабочек.** Я посажу их в банку и буду любоваться.

**Ведущая:** но насекомые погибнут! Каждая пойманная бабочка – это маленькая рана, нанесённая природе!

*Дети читают стихи Ловцу бабочек.*

1. Ни к чему обижать бабочку на ветке,

Веселее в лесу от ее расцветки!

2. Не пугайте вы жуков

С длинными усами.

И поверьте, что жуки,

Вас не тронут сами.

3. Все – все – все на свете,

В природе все нужны!

И мошки, и букашки

Не меньше, чем слоны!

4. Нужны все на свете,

Нужны все подряд –

Кто делает мёд,

И кто делает яд.

**Ловец бабочек.** Простите, пожалуйста, я этого не знал!

Беги, жучок, сверчи сверчок.

Ты, бабочка - лети...

Я обижать не буду вас.

Счастливого пути!

*Прощается с детьми.*

**Ведущая:** Друзья, сегодня мы вспомнили не просто названия насекомых. Мы говорили об особенностях насекомых, о том, как они нужны природе. Мы играли в интересные игры. Ребята учитесь видеть, учитесь слышать, учитесь чувствовать. Потому, что мы с вами часть природы и мы должны ее беречь.

*Дети уходят из зала под музыку.*

#### **Список литературы:**

1. 1000 тайн животного мира/ О.В. Волцит и др. – Москва: АСТ: Астрель, 2001.-22с.: ил.

2. Бардышева Т.Ю. Пляшут мои ручки. Учебно-методическое пособие для чтения родителям и детям. Издательский дом «Карапуз». 2004г.

3. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2005г.



**Старкова Валентина Петровна**

*учитель-логопед*

*МБДОУ г. Мурманска № 157*

*г. Мурманск*

### **В ГОСТИ К СНЕГОВИКУ**

*конспект проведения образовательной деятельности*

*с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ*

#### **Паспорт методической разработки**

**Форма организации** образовательной деятельности: подгрупповая

**Продолжительность:** 25 минут

**Образовательная область:**

•**приоритетная:** речевое развитие, познавательно-исследовательская деятельность;

• **в интеграции:** познание, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Цель образовательной деятельности:** закрепить в сознании детей свойства снега, как природное явление, через организацию совместной деятельности.

**Задачи образовательной деятельности:**

Образовательная область «Речевое развитие»:

- активизировать и развивать словарь словами-признаками, словами-действиями;

- развивать умение полно и связно отвечать на вопросы;

- стимулировать словарь за счёт наводящих вопросов;

- развивать связную речь, используя элементы синквейна;

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование: умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова;

- развивать познавательную мотивацию, любознательность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками;

- развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать интерес, желание прийти на помощь;

- упражнять в самоанализе и эмоциональном реагировании детьми на всех этапах занятия, закреплять положительные эмоции.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать плавный целенаправленный выдох

**Предполагаемый результат:**

- воспитанники имеют чёткое представление о снеге, умеют чётко и правильно отвечать на вопросы;

- позитивно настроены и активно участвуют в образовательной деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность;

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская и двигательная.

**Оборудование:**

письмо, мультимедийное оборудование (картинки, падающего снега, зимы, звуки метели), маски на глаза, карточки-символы слов действий, холодильник со снегом, карточки-символы к игре «Ассоциации», фланелеграф, картинка снега (зип-пакет со снегом), схема предложения, сундук с сюрпризом, диктофон.

**Методы:**

- словесные (рассказ, загадка, объяснение заданий, вопросы);

- практические (игровые, экспериментальные упражнения, использование элементарного опыта и знаний);

- наглядные (использование карточек-символов, демонстрация).

### **Предварительная работа с детьми:**

-наблюдение за снегом в природе;

-игры со снегом;

### **План проведения образовательной деятельности:**

Этапы:

**I. Мотивационный:** мотивация на совместную деятельность, стимуляция интереса к ней, создания эмоционального настроения на совместную деятельность.

Логопед: - Проходите, ребята. Придумано кем-то, просто и мудро, при встрече здороваться «Доброе утро!». Давайте мы с вами поздороваемся с нашими гостями.

-Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо от снеговика. Давайте вскроем и прочитаем что-же он нам пишет. (вскрывается конверт и зачитывается текст письма):

*«Здравствуйте, дорогие ребята! Хочу попросить вас о помощи. Я участвую в творческом конкурсе, где необходимо рассказать о снеге, ведь я Сам из снега, а рассказать о нём без Вашей помощи у меня не получится. Вы же такие умные, любознательные, активные. Помогите, мне, пожалуйста! А добраться ко мне быстрее вам помогут мои волшебные маски.»*

-Ну, что, ребята, поможем Снеговика? (Ответы детей: - Да!)

-Тогда нам срочно надо отправляться в путь.

-А путь наш будет долгим, через заснеженный лес, ведь домик Снеговика находится на краю леса, где много снега, и мы сможем его внимательно рассмотреть.

-А вот и волшебные маски Снеговика, они нам сейчас помогут быстрее оказаться в лесу.

-Дети надевают маски на глаза. Включается звуки метели.

**II. Содержательный:** выполнение всех поставленных задач.

Логопед: -Ребята, слышите! Мы кажется на месте, снимайте маски. Как вы думаете, что это за звуки были? (Ответы детей: ветер, снег идет, метель).

-Посмотрите (обращаю внимание детей на экран с изображением «Метели» «Зимнего леса», «Падающего снега», картинки сменяют одна другую), мы с вами уже в лесу. Как здесь красиво.

-Что вы видите здесь? (Ответы детей: снег, зима, деревья, снег идет)

-Молодцы, правильно.

-Посмотрите внимательно. Что делает снег? (Ответы детей: кружится, летит, вьётся)

Показываю картинки-символы слов-действий на слова: падает, кружится, тает, ложится, летит, идёт.

-А как ещё можно сказать, что он делает? (ответы детей: сверкает, блестит, искрится, падает, переливается, ложится, стелется, липнет)

(Если дети затрудняются в ответах, задаю наводящие вопросы: - От мороза снег... блестит, сверкает., искрится. На землю, на ветки... ложится. Под ногами снег ... скрипит. Из снега можем слепить? Значит снег липнет. А в ладошке от тепла... снег тает.)

-Какие вы молодцы, сколько разных слов-действий подобрали к слову СНЕГ.

-Все картинки мы возьмём с собой, они нам могут пригодиться.

-Ребята, посмотрите, сколько много снежинок. Ведь снег - это много-много снежинок. Давайте на них подуем, чтобы они полетели и закружились. (дети располагаются у атрибута со снежинками)

Инструкция: выпрямили спины, носом сделали вдох и выдыхаем через рот, губы трубочкой, щеки стараемся не надувать.

Игра «Сдуй снежинку» (2-3 раза)

Логопед: - Ребята, как же много снега в зимнем лесу! Предлагаю вам рассмотреть его поближе. (вместе с детьми переходим к столу, где расположен авто холодильник со снегом)

Экспериментально-исследовательская часть.

Логопед: -Что вы видите? (Снег). Давайте расскажем, какой он.

-По цвету (Белый)

-Потрогайте снег (пальчиком), он какой (Холодный)

-Следы от пальцев остались? Значит, он какой? (Мягкий, пушистый, лёгкий)

-На пальцах появилась вода, значит он какой (Мокрый)

-Он скрипит, значит он? (Скрипучий)

-От мороза и солнышка он блестит, значит он (Блестящий, сверкающий)

-Посмотрите, он липнет? (Значит он липкий)

-Как много слов-признаков мы с вами подобрали, давайте ещё раз вспомним и поиграем в игру.

Игра «Ассоциации» (карточки-символы)

Логопед:

(На столе расположены карточки-символы)

-Ребята, подберите карточку:

-Снег белый, как что? (карточка-символ «Вата»)

-Снег мягкий, как что? (карточка-символ «Подушка»)

-Снег лёгкий, как что? (карточка-символ «Перо»)

-Снег мокрый, как что? (карточка-символ «Вода»)

-Снег пушистый, как что? (карточка-символ «Цыплёнок»)

-Снег блестящий, сверкающий, как что? (карточка-символ «Звезда»)

-Снег холодный, как что? (карточка-символ «Лёд, Мороженое»)

Логопед: -Какие вы молодцы! Как много слов-признаков к слову Снег мы подобрали. Карточки мы возьмём с собой! Идём дальше, Снеговик нас ждёт. А, чтобы было не скучно, предлагаю поиграть в игру. (встаём в круг)

Физминутка «Снег»

Как на горке снег, снег. (встаём на носочки, руки вверх)

И под горкой снег, снег. (приседаем)

И на ёлке снег, снег. (обхватываем себя руками)

А под снегом спит медведь, (покачались из стороны в сторону, руки, согнутые в локтях перед грудью, ладони от себя)

Тише, тише, не шуметь (пальчик к губам, шёпотом)

-Скоро мы будем на месте, а пока поиграем ещё в одну игру.

Игра «Зимние слова» (На слух)

-Я назову слова, а вы выберите из них только ЗИМНИЕ слова:

- санки, мяч, купальник. Какое зимнее слово услышали? (Санки. Почему? Зимой катаются на санках.)
- панама, туфли, снегопад. Какое зимнее слово услышали? (Снегопад. Почему? Зимой часто идут снегопады.)
- сарафан, снежки, листопад. Какое зимнее слово услышали? (Снежки. Почему? Зимой играют в снежки.)

Логопед: - Ребята, ну вот мы и пришли к Снеговика. Кажется, его нет дома. Смотрите, записка.

*«Дорогие, ребята, мне срочно пришлось отлучиться по делам. Уверен, что вы справитесь без меня...»*

Логопед: - Ребята, напоминаю, нам надо рассказать о снеге, ведь мы с вами уже много знаем.

Использование элементов Синквейна на тему «Снег»

Логопед:

- И так, начнём:

-Про что нужно рассказать? – СНЕГ (*пакет со снегом*)

-Снег какой? Холодный Пушистый (выкладываем картинки-символы слов-признаков)

-Что делает снег? Идёт Кружится Летит (выкладываем картинки-символы слов-действий)

-А здесь надо составить предложение.

□ □ □ □

-Показываю картинку:

Логопед:

-Какое предложение можно составить по этой картинке? (Дети лепят снеговика)

-Давайте посчитаем, сколько слов в этом предложении. Подходит оно нам? (Нет). Правильно, ведь нам необходимо предложение, где 4 слова.

-Тогда смотрим следующую картинку.

-Какое предложение можно составить по этой картинке?



-Сколько слов в нём? Подходит оно нам? (Нет)

-Смотрим следующую картинку. Какое предложение можно составить по этой картинке? Сколько слов в нём? (4) Подходит оно нам? (Да).

-Какое первое слово в предложении? Какое второе? И т.д.

-Молодцы!

Логопед:

-А теперь посмотрим, что у нас получилось... (зачитываю).

-Ребята, как интересно мы рассказали о снеге.

-Но так как Снеговика ещё нет, предлагаю записать на диктофон, что у нас получилось. Он вернётся и всё прослушает и отправит на конкурс, в котором он участвует.

-Гордей, попробуй рассказать о снеге. Включаю диктофон. (Ребенок рассказывает)

III. Рефлексивный: закрепление, подведение итогов, оценка результатов образовательной деятельности.

Логопед:

-Какие вы Молодцы. Я думаю, мы справились и помогли Снеговику.

Логопед: -Ребята, кажется, в записке было написано что-то ещё. (*Читаю продолжение*)


*«Ребята, за вашу отзывчивость, доброту и помощь, я вам приготовил подарок. Он в волшебном сундуке. Ваш Снеговик.»* (показываю детям сюрприз).

Логопед: - А теперь нам пора возвращаться в Детский сад. Надеваем наши волшебные маски. (включаются звуки Метели). Вот мы и вернулись. Снимаем маски.

Логопед: - Вам понравилось?

Логопед: - Мне тоже понравилось с вами путешествовать и приходить на помощь друзьям в трудную минуту.

Прощаемся с гостями.

  
**Гуськова Валентина Алексеевна**  
**Трегубенкова Екатерина Владимировна**  
**Медведева Лидия Денисовна**  
*воспитатели*  
*МАДОУ д/с № 6 «Тополёк»*  
*Саратовская область город Балаково*

## **ПОМОЩЬ СОЛНЫШКУ**

*конспект занятия в средней группе по познавательному развитию*

**Цель:** Обобщение и закрепление знаний у детей средней группы по пройденному материалу за учебный год.

**Задачи:**

- закреплять представления о временах года, их сезонных изменениях;
- закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- закреплять умение считать в пределах 5,

**Ход НОД.**

Воспитатель: здравствуйте! Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми, в хорошем настроении

Воспитатель обращает внимание детей на экран с изображением солнца и читает стихотворение Т. Гетте:

**Воспитатель:**

Проснулось как-то солнышко-

Пора ему умыться,

Но из постели выбраться

Оно все не решится.

С подушкой не расстанется:

-Посплю часок, другой...

И тучкою пушистою

Накрылось с головой.

Всем объявило солнышко:

-Сегодня выходной!

Ох, до чего капризно

Солнышко порой!

(на экране солнышко закрывается маленькими тучками, по количеству заданий, после выполненного задания, тучки по одной уходят и потихоньку открывают солнышко)

**Воспитатель:** ребята, солнышко не хочет просыпаться! Солнышко решило, что ему можно больше не светить! Что нам будет и без него хорошо? (Ответы детей). А когда солнышко начинает светить ярко и нам становится тепло от его лучей? Как называется это время года? А какие ещё времена

года вы знаете? А сейчас какое время года? Как вы узнали, по каким приметам?

**Воспитатель:** давайте отправимся к солнышку в гости и скажем как нам без него плохо!!! Предлагаю отправится прям сейчас, но по дороге нам будут встречаться сложные испытания. Как вы думаете, мы справимся? Ребята, вы готовы? А на чем мы совершим наше путешествие, угадайте по загадке!

Его держу за поводок,  
Хотя он вовсе не щенок.  
А он сорвался с поводка  
И улетел под облака. (воздушный шар).

**Входит Ветерок (заносит большой гелиевый воздушный шар с привязанными к нем ленточками)**

**Ветерок:** здравствуйте ребята! Я слышал, вы отправляетесь в путешествие на воздушном шаре? Я Ветерок и хочу вам помочь, т.к. с ветерком воздушный шарик будет лететь ещё лучше и быстрее. Но для того, чтоб я начал дуть и помог долететь вам до солнышка, а потом прогнать тучи, вы должны выполнить мои задания. Согласны? (Ответы детей).

**Воспитатель:** ребята, возьмитесь каждый за ленточку.

Ленты в руки мы возьмём  
Ветер в помощь позовём  
Ветерок подуй сильней,  
К Солнышку неси скорей

**Задание 1.**

**Ветерок:** я не много поиграл и перепутал все части суток. Помогите, разложить их правильно?

**Д/игра «Когда это бывает?»**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и расположить их в соответствии с временем суток).

-Что изображено на картинках?

-Что делают дети?

-В какое время суток это бывает?

-Что ещё можно делать в это время суток?

-Теперь все части суток на месте, Ветерок, мы справились с заданием?

**Ветерок:** - Да, молодцы. (дует на экран)

**Слайд 3 (уходит одна туча)**

**Ветерок:** но это было легко, дальше сложнее.

**Воспитатель:** ну, что ж, полетели дальше! Берём в руки ленточки

Ленты в руки мы возьмём  
Ветер в помощь позовём  
Ветерок подуй сильней,  
К Солнышку неси скорей

**Задание 2.**

### **Игровое упражнение «Построй мостик».**

**Воспитатель:** ребята, речка впереди (перед детьми макет речки), чтобы переехать на другую сторону реки, нам нужен мостик. Для этого необходимо подобрать дощечки с цифрами. Делимся на 3 группы. Возьмите каждый по одной дощечке и приложите на речку, по порядку от одного до пяти. И по этому мостику перейдём на тот берег.

(Дети выполняют задание).

**Ветерок:** Молодцы, и с этим заданием справились. (Дует на экран)

**Слайд 4 (уходит туча)**

**Дети берут в руки ленточки и повторяют слова.**

Ленты в руки мы возьмём

Ветер в помощь позовём

Ветерок подуй сильней,

К Солнышку неси скорей

**Воспитатель:** - Вот мы с вами и перелетели речку, давайте позовём солнышко, может оно проснётся!

**Ветерок:** не просыпается, Солнышко. (дует на экран)

**Слайд 5 (уходит ещё одна туча)**

**Ветерок:** - Но мы освободили его ещё от одной тучки.

**Дети берут в руки ленточки и повторяют слова.**

Ленты в руки мы возьмём

Ветер в помощь позовём

Ветерок подуй сильней,

К Солнышку неси скорей.

**Ветерок:** Ребята, вы молодцы! Мы почти добрались с вами до Солнышка. И сейчас мы оказались с вами на лесной поляне. И тут очень сложное задание.

**Воспитатель:** Лесная поляна. Цветы ромашки и колокольчики. Посчитайте цветы. На сколько ромашек, больше колокольчиков. Что нужно сделать, чтоб было поровну. (убрать ромашку, добавить колокольчик).

**Ветерок:** Молодцы, ребята. И тут вы тоже справились. Давайте вместе сдуем ещё одну тучку. Только слушайте внимательно и повторяйте за мной

**Дыхательная гимнастика.**

Стоя спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот.

Я подую высоко (руки поднять вверх, встать на носочки, подуть),

Я подую низко (руки перед собой, присесть и подуть),

Я подую далеко (руки перед собой. наклон вперёд, подуть),

Я подую близко (руки перед грудью и подуть на них)

**Слайд 6 (туча уходит, появляется солнышко)**

**Ветерок:** молодцы, ребята. Вы разбудили солнышко, мне было так с вами интересно и весело. Очень не хочется расставаться.

**Воспитатель:** Ребята, давайте вырежем для ветерка много солнышек и подарим ему, чтоб Ветерку всегда светило солнышко

*Дети вырезают солнышко и дарят Ветерку.*

**Ветерок:** спасибо ребята. Мне пора уходить. Но если вам понадобится моя помощь, вы всегда можете меня позвать. До свидания!

**Воспитатель:** Ребята! Вам понравилось путешествие к солнышку? Чем оно вам понравилось? Какие сложности у вас возникали? Что вам было очень легко? Какое у вас сейчас настроение было без солнышка? А какое сейчас? (Ответы детей)

**Воспитатель:** если вам понравилось путешествие, возьмите солнышко, а если нет, то возьмите тучу.



**Никитина Дина Анатольевна**  
**Козырева Маргарита Николаевна**  
*воспитатели*

**Грибанова Елена Юрьевна**  
*музыкальный руководитель*  
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»  
Белгородская обл., п. Борисовка

### **ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ ДЛЯ МЫШКИ**

*организованная образовательная деятельность по физическому развитию для детей второй младшей группы*

**Цель:** вовлечь родителей в деятельность по приобщению детей младшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

- формировать представление детей о факторах, влияющих на укрепление здоровья: зарядка, правильное питание, игры, чистота;
- развивать двигательную активность детей;
- воспитывать стремление поддерживать и укреплять своё здоровье;
- способствовать сплочению детско-родительских отношений.

**Оборудование:** домик-теремок, костюмы для родителей, аудиозаписи мелодий, корзинка с фруктами для детей.

**Ход:** Родители - герои сказочного леса (сюрприз для детей).

Дети с воспитателем в групповой комнате.

**Мотивация:** к детям приходит маленькая мышка, которой очень одиноко. Мышка просит детей помочь найти в лесу домик, где она могла бы жить – ведь у каждого человека и зверя должен быть дом, семья. Дети по-

жалели мышку и с удовольствием согласились ей помочь. Все вместе приходят в сказочный лес. Слышится мелодия. Дети вместе с мышкой и воспитателем слушают, как шумит весенний лес. Воспитатель обращает внимание на теремок

**Воспитатель:** - Стоит в поле теремок он не низок не высок. Дети, вы его узнали? Может быть, он станет домом для нашей мышки? Вот было бы хорошо!

**Дети с мышкой и воспитателем:** - Кто, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?

**Лягушка:** - Я Лягушка-квакушка.

Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья -

Должен быть режим у дня.

Следует, ребята, знать -

Нужно всем подольше спать.

Ну а утром не лениться -

На зарядку становиться!

Мышка ты зарядку делаешь по утрам?

**Воспитатель:** Ребята, Мышка, покажем лягушке, как мы делаем зарядку. «**Весёлую зарядку для ребят**»

- Лягушка-квакушка,пусти мышку жить в теремок!

**Лягушка-квакушка:** - А я там живу не одна.

**Мышка:** - Кто, кто в теремочке живёт, кто, кто в невысоком живёт?

Из теремка доносится голос

**Зайчик:** - Я зайчик, я хороший, я добрый и смешной.

Капуста и горошек любимый завтрак мой.

Со мной легко поладить, достаточно погладить!

Зайчик выходит из теремка. (Дети гладят зайку, проговаривая - Зайка хороший, зайка пригожий.)

**Мышка:** - Зайка, а давай мы с детками приготовим тебе витаминный салат из капусты.

**Дети:** - Капуста и горошек – полезная еда.

**Пальчиковая гимнастика «Капуста»**

**Воспитатель:** - Заинька,пусти мышку жить в теремок!

**Зайка:** - А я там живу не один.

**Мышка:** - Кто, кто в теремочке живёт, кто, кто в невысоком живёт?

**Лиса:** - В теремке живёт сестрица, в рыжем платье из ситца.

Рыжая красавица деткам очень нравится.

- Я умница, красавица. На базар ходила, овощи купила. Посмотрите, какие овощи я купила, назовите их, какого они цвета, какой формы. (Лиса показывает детям овощи, дети рассматривают, трогают их, отвечают на вопросы)

**Воспитатель:** - Посмотрите, дети, какая весёлая Лисичка-сестричка живёт в теремке. А вы хотите с ней станцевать?

**Пляска с Лисичкой-сестричкой. «Лисонька, попляши, рыжая, попляши».**

Лисонька попляши, твои ножки хороши!

**Воспитатель:** - Лисонька, пусти мышку жить в теремок!

**Лиса:** - А я там живу не одна.

**Мышка:** - Кто, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?

**Волк:** - Я Волчок серый бочок.

**Зайчик:** - Серый, грозный с виду, волк не такой ужасный, Он бывает одинок, и совсем не страшный!

**Волк:** - Каждый день наш волк зубастый чистит зубы мятной пастой,  
Моет окна, белит печку,  
Стелет коврик по крылечку  
И с цветочком у дверей  
В гости ждёт к себе зверей.

**Воспитатель, дети:** - Ты волчок молодец поддерживаешь порядок в теремке. Борешься с микробами. А ещё необходимо.

Чтобы ни один микроб,  
Не попал случайно в рот,  
Руки мыть перед едой  
Нужно мылом и водой.

**Игра с Волком «Где же наши ручки»**

**Воспитатель, дети:** - Уважаемые звери, пустите мышку жить в теремок!

**Звери:** - Мышка угадай, кто ещё в теремочке живёт?

**Медведь:** - Малиной обедает, где мёд ведает.

Медведь выходит из теремка:

- Я Мишка - косолапый, по лесу ходил,  
Малину собирал и в рот к себе я клал.  
И вот живот болит - спасите, помогите,  
Животик полечите.

**Воспитатель:** - Почему у мишки болит живот?

**Дети:** - Ел немытую малину.

**Воспитатель:** - Правильно ягоды, фрукты, овощи перед тем, как есть нужно тщательно вымыть водой. Ребята давайте окажем помощь, полечим Мишке животик.

**Медведь:** - Спасибо ребята, спасибо Мышка! А вы хотите со мной поиграть?

**Подвижная игра с медведем «Карусель»**

**Воспитатель:** - Добрые звери в теремке ведут здоровый образ жизни, весёлые, любят играть. Как бы было хорошо, если бы в такой дружной семье

жила наша мышка! Дети, давайте ещё раз попросим зверей пустить мышку жить в теремок, в их дружную спортивную семью.

(Звери приглашают мышку к себе в дом)

**Звери:** - Вот у нас какая дружная семья

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.

С ними будем мы дружить, чтоб здоровыми нам быть.

**Воспитатель:** - Как мы рады за мышку! Теперь у неё будет дружная, активная семья.

**Звери:** - А сейчас ребята мы вас приглашаем на дегустацию фруктов. (Лисичка выносит корзину с угощениями)

### **Список литературы:**

1. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений. – М. Педагогическое общество России, 2003.

2. Взаимодействие ДОУ и семьи. Сост. О.И. Бочкарёва. - Волгоград. ИТД «Корифей», 2008.

3. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьёй. Пособие для работников ДОУ. – 2-изд. исп. и доп.-М.АРКТИ, 2005.



**Трауд Анастасия Сергеевна**

*воспитатель*

*структурное подразделение МАОУ «СОШ № 132»*

*им. Н. М. Малахова «Детский сад № 259»*

*г. Барнаул Алтайский край*

## **АВТОМОБИЛИ**

*конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром  
в младшей группе*

**Цель:** учить детей различать по внешнему виду и называть автомобили.

**Задачи:** расширять представления о видах автомобилей; расширить активный словарь понятиями грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, и их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.

**Образовательная область:** речевое развитие, познавательное развитие.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма работы:** фронтальная.

**Методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Оборудование:** автомобили, картинки.

**Ход занятия**



*На столе воспитателя грузовая и легковая машины, автобус, трамвай. Воспитатель звонит по телефону: - Здравствуйте! Пришлите, мне, пожалуйста, такси!*

*Воспитатель: Вова, ты сегодня шофёр! Садись в такси - легковой автомобиль и поезжай за мной.*

*Если мальчик ошибается и выбирает не ту машину, воспитатель обращается за помощью к другому ребёнку.*

*Воспитатель: - На какой машине ты приехал?*

*Воспитатель предлагает назвать машины, стоящие на столе. Предупреждает, что сейчас какая-то из них уедет, и говорит: Зажмурьте глаза! Откройте их. Чего не стало? (Грузовой машины)*

*Воспитатель возвращает грузовик на прежнее место. Просит проверить, исправна ли машина, не сломалась ли. Ребенок показывает и называет кузов, кабину, колеса, руль и т.д.*

*Воспитатель, показывая на фланелеграф с изображениями людей в разных автомобилях: Ребята, давайте посмотрим на картинки. На чем же едет эта девочка с собакой? (В такси)*

*А бабушка? (В трамвае)*

*А на чем же едут эти весёлые ребята? (В грузовике)*

*Воспитатель: Ребята, а давайте мы тоже прокатимся, например, на автобусе!*

*Бип-бип! Сигналит нам шофёр. Девочки и мальчики! Не забудьте купить билеты! Ура! Поехали!*

*Игра «Автобус»*

*Мы в автобусе сидим, все сидим и сидим*

*И в окошечко глядим, все глядим и глядим (поворачивают голову вправо-влево),*

*Глядим назад-вперёд, назад-вперёд.*

*Что ж автобус не везёт? Не везёт... (пожимают плечами)*

*Вдруг колеса закрутились! Вот так! (крутят руками)*


*И все мы дружно покатались. Вот так!*

*А щёточки на стёклах все шуршат. Вжик-вжик-вжик (махи руками)*

*Все капельки смести хотят. Вжик-вжик-вжик*

*А мы не просто так сидим. Бип-бип-бип («сигналят» большим пальцем одной руки о ладонь другой)*

*Вместе весело гудим. Бип-бип-бип.*

  
**Серкова Дарья Андреевна**  
воспитатель  
структурное подразделение  
МАОУ «СОШ № 132» им. Н.М. Малахова  
«Детский сад № 259»  
Алтайский край г. Барнаул

## **УЧИМСЯ БЫТЬ ДРУЖНЫМИ**

*беседа в старшей группе*

**Цель:** обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость».

**Задачи:** закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе; расширять представления об эмоциях и различных эмоциональных состояниях, развивать социальные эмоции, умение самостоятельно решать проблемы; воспитывать у детей навыки сотрудничества и культурного общения.

**Образовательная область:** речевое развитие, познавательное развитие.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма работы:** фронтальная.

**Методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Оборудование:** рисунки с изображением, мяч.

**Ход занятия.**

*Воспитатель:* - Ребята, давайте поиграем в игру «Добрые слова». Надо сказать доброе слово рядом стоящему товарищу. Я начну игру, а вы продолжите.

*Воспитатель:* Молодцы, очень много добрых слов вы знаете. Сегодня мы с вами поговорим о дружбе, о наших друзьях.

*Воспитатель:* Взрослые часто говорят вам, что нужно быть дружными, дружно жить. Так что такое дружба? (*Дружба – это быть добрым; это, когда умеешь без крика и ссор договариваться, вежливо обращаться с просьбой; когда делишься игрушками; умеешь посочувствовать другу, помогаешь другу; заботаешься о друге, стараешься сделать что-то хорошее.*)

*Чтение рассказа Фоминой «Подруги».*

*Воспитатель:* - Как вы думаете, умеют ли девочки дружить?

*Воспитатель:* - Можно их назвать настоящими подругами? Почему? (Они заботливые, внимательные, чуткие, отзывчивые. Они посочувствовали Лизе, придумали, как развеселить ее, поиграли с ней, и она забыла, что у неё болит зуб).

*Игра «Закончи предложение» (с мячиком)*

*Воспитатель:* - Я обижаюсь на друга, когда (он дерётся)

*Воспитатель:* - Я сержусь на друга, когда *(он дразнится)*

*Воспитатель:* - Я радуюсь с другом, когда *(нам весело)*

*Воспитатель:* - Я грущу, когда *(друг уезжает)*

*Воспитатель:* - Ребята, как вы думаете, что значит дружить?

*Воспитатель:* - Кого называют другом?

*Воспитатель:* - А какой может быть дружба? *(Крепкой, долгой, вечной, настоящей).*

*Воспитатель:* - Как интереснее жить – с друзьями или без друзей? *(С ними весело, не выдаст секрет, защитит).*

*Воспитатель:* - Ребята, а только люди могут быть нам друзьями? А кто ещё? *(Собака, кошка, попугайчик, хомячок).*

*Воспитатель:* - А дома у вас есть настоящие друзья – животные?

*Воспитатель:* - А как вы живете в группе? *(Дружно, мирно, беззаботно, радостно, весело, счастливо).*

*Воспитатель:* - Назовите каждый своего самого лучшего друга, расскажите какой он?

*Воспитатель:* - Ребята, а бывает такое, что друзья ссорятся?

*Воспитатель:* - Что надо делать, чтобы не ссориться?

*Воспитатель:* - Я ещё раз убедилась, что у нас в группе живёт дружба, вы умеете дружить. А чтобы дружба становилась между вами крепкой и настоящей, положите свои пожелания о дружбе в эту волшебную копилочку. Для этого каждый из вас возьмёт сердечко, скажет пожелание *(какими надо быть, чтобы появились друзья)* и бросит его в копилочку. Она останется у нас в группе, и вы сможете пополнять ее новыми пожеланиями о дружбе. А теперь протяните своим друзьям руки, обнимите их и улыбнитесь. И постарайтесь никогда не ссориться.



**Серкова Дарья Андреевна**

*воспитатель*

*структурное подразделение*

*МАОУ «СОШ № 132» им. Н. М. Малахова*

*«Детский сад № 259»*

*г. Барнаул Алтайский край*

## **СКАЗКИ**

*конспект занятия по развитию речи в младшей группе*

**Цель:** вспомнить содержание знакомых сказок.

**Задачи:** побуждать детей к повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз; способствовать развитию выразительной речи; развивать умение рассказывать сказки с использованием иллюстраций.

**Образовательная область:** речевое развитие, познавательное развитие.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма работы:** фронтальная.

**Методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Оборудование:** фланелеграф, иллюстрации к сказкам, фигурки героев сказки.

**Ход занятия**

На фланелеграфе иллюстрации сказки «Репка», фигурки деда и бабки.

*Воспитатель показывает и рассказывает:* - Тянули, тянули дед и бабка репку, но вытянуть не смогли.

Позвали они...?

*Дети:* Внучку!

*Воспитатель:* - Где же она? Надо ее позвать всем вместе! (*Зовут*)

*Воспитатель:* - Не идёт?!

Пусть Оля позовёт. (*Зовёт*)

*Воспитатель:* - Как хорошо позвала Оля, Позови ещё раз.

*Появляется фигурка внучки, воспитатель продолжает сказку, сопровождая свою речь показом игрушек, дети помогают воспитателю, проговаривая:* Дедка за репку, бабка за...? (*Дедку*)

*Воспитатель:* Внучка за...? (*Бабку*)

*Воспитатель:* - Тянут- потянут, вытянуть...? (*Не могут*)

*Воспитатель:* - А вот и Жучка прибежала репку тянуть, и кошка прибежала (*воспитатель расставляет фигурки*).

*Воспитатель:* - Теперь все пришли? Говорите, нет мышки? Надо мышку позвать: Мышка, иди репку тянуть! (*Повторяют хором*)

*Воспитатель ставит фигурку мышки и рассказывает:* - Дедка за репку, бабка за... (*Дедку*). Внучка за... (*Бабку*). Жучка за... (*Внучку*). Кошка за... (*Жучку*). Мышка за... (*Кошку*). Тянут-потянут, вытянули репку!

*Появляется Мишка:* - Здравствуйте, ребята!

*Воспитатель:* - Здравствуй, Мишка! А мы тут с ребятами сказку рассказываем.

*Мишка:* А я не знаю сказок, мне их никто не рассказывает...

*Воспитатель:* Мишка, а хочешь, ребята расскажут тебе сказку?

*Мишка:* - Очень хочу!

*Воспитатель вызывает ребёнка, ребёнок рассказывает сказку по иллюстрациям.*

  
**Сиротина Татьяна Олеговна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Городищенский ДС «Аленький цветочек»  
Старооскольского городского округа*

### **КТО ЖИВЁТ В ЛЕСУ?**

*конспект ООД по формированию целостной картины мира (ФЦКМ)  
в 1-й младшей группе*

**Тип занятия:** интегрированное

**Вид занятия:** познавательное развитие (ФЦКМ - природное окружение)

**Форма проведения:** фронтальная

**Интеграция образовательных областей:** физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** углубление и обобщение знаний детей о лесе и его обитателях

**Задачи:**

**Образовательные:** расширять представления о диких животных леса;

**Развивающие:** развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям; развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; развивать умение слушать друг друга.

**Воспитательные:** воспитывать у детей бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому; умение вести себя в лесу; формировать доброжелательность.

**Предварительная работа:**

Рассматривание пособий с изображением диких животных, деревьев, птиц, загадки о животных; чтение сказок о животных;

**Оборудование:** Мелодия со звуками леса.

**Дидактический наглядный материал:** игрушки медведя, зайца, лисички. Деревья. Печенья в виде грибов.

**Ход ООД:**

I ч. Игровая мотивация

*Дети заходят в зал под пение птиц.*

Воспитатель: Ребята мы с вами пришли в лес, в гости к лесным зверюшкам. Давайте послушаем как поют птички. Давайте, полетаем как птички. (двигаются по кругу, движения руками «машут крылышки»)

II ч. Основная

*Воспитатель в ходе занятия последовательно обыгрывает действия с игрушкой «медведем», «лисичкой», «зайчиком».*

Воспитатель:

- Ой. Слышите ребята кто-то там рычит за берёзкой? Давайте посмотрим кто там!

- Здравствуй, Мишка, выходи, не бойся! Ребята, давайте поздороваемся с Мишкой. (Дети здороваются с медведем). Ребята, потрогайте Мишку и скажите, какой он? *Обследовательские действия детей: Мишка большой, мягкий, пушистый.*

Ребята, посмотрите, какой Мишка грустный, ему хочется играть, но не с кем. Давайте мы с ним поиграем. Расскажем ему стишок про Мишку косолапого.

Мишка косолапый по лесу идёт (*Дети качаются в разные стороны*)

Шишки собирает и в карман кладёт (*дети наклоняются, берут шишки и кладут в карман*)

Вдруг упала шишка (*дети грозят пальчиком*)

Прямо мишке в лоб (*дети хлопают по лбу*)

Мишка рассердился и ногою топ. (*топают ножкой*)

Воспитатель: - Видите, ребята, Мишке как весело с нами играть? (*Да*)

Ой посмотрите кто-то там прячется за ёлочкой. Ребята, кто это?

Дети: Лисичка

Воспитатель: Правильно. Выходи к нам лиса! Ребята лисичка не хочет выходить. Давайте расскажем ей скороговорку:

Са-са-са, здесь живёт лиса

Са-са-са, выходи, лиса.

*Дети проговаривают скороговорку.*

Воспитатель: - Вот, лисичка вышла к нам, ребята расскажите какая она?

Дети: пушистая, рыжая, красивая, хитрая....

Воспитатель: посмотрите кто там дрожит за тем деревом?

Дети: зайчик

Воспитатель: - Правильно (*воспитатель демонстрирует детям игрушечного зайца и читает стихотворение во время чтения показывает части игрушки*).

Вот какой забавный зайка,

Ты не бойся, побегайка!

На макушке – длинные ушки,

Пушистая спинка, мягкий животик,

А сзади у зайки – коротенький хвостик.

Тебя не будем обижать,

Будем с зайчиком играть.

Воспитатель: Погладьте зайку, ребята, чтобы он вас не боялся (дети гладят игрушку), покажите, где у зайки ушки, какие они? (Длинные, большие). А где хвостик? Какой он? (Коротенький, маленький). Покажите спинку, какая она? (Пушистая). А животик где, какой он? (Мягкий). У зайчика есть лапки, покажите их. (Дети показывают лапки). Перестал наш зайка дрожать, видно, хочет поиграть. Поиграем с зайчиком? (Дети отвечают.)

II ч. Физкультминутка «Зайка серенький сидит»

Воспитатель читает стихотворение, показывает соответствующие тексту движения, дети повторяют за ним:

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,

Вот так, вот так, он ушами шевелит.

(Садятся на корточки, двигают кистями рук над головой.)

Зайке холодно сидеть – надо лапочки погреть,

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

(Встают, поглаживают одной рукой другую, потом наоборот.)

Зайке холодно стоять – надо зайке поскакать,

Вот так, вот так – надо зайке поскакать.

(Прижимают кисти рук к груди, как лапки, и прыгают на месте)

Дидактическая игра «Кого не стало?»

Воспитатель. Как много зверюшек в лесу. Кто это ребятки? (называют). Они все очень дружные. Давайте, теперь мы с ними тоже подружиться... Ой, мне зайчик хочет что-то сказать...

Ребятки, он мне говорит, что все его друзья хотят с вами поиграть. Будем с ними играть?

Воспитатель предлагает детям поиграть. Ребята зажмуриваются, педагог прячет игрушку.

Воспитатель. Посмотрите ребятки, кого не стало? Кто спрятался? (по очереди прячет всех игрушек)

IV ч. Рефлексия

Воспитатель. Ребята зверюшкам очень понравилось с вами играть. Они хотят вас угостить грибочками из леса. Давайте поблагодарим их, скажем вместе «спасибо».

Дети: спасибо...

А теперь им пора домой в лес. Попрощаемся с зверюшками.

Дети: - До свидания.

Воспитатель. Вам понравились лесные животные? Кого мы видели? (ответы детей) Молодцы, ребятки, вы очень внимательные!

Салимова Ильмира Мунавировна  
Годжаева Халига Бахрам кызы

*воспитатели*

Селезнева Светлана Валентиновна

*старший воспитатель*

*МБДОУ Детский сад №234 г. Уфа*

## **ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ**

*конспект организованной образовательной деятельности  
по познавательному развитию с детьми в средней группе*

**Цель:** обобщать и активизировать знания детей о труде, профессиях.

**Задачи:**

- Учить определять профессии, выделять инструменты, орудия труда для определённой профессии. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками
- Развивать речь, мышление, внимание.
- Воспитывать интерес к разным профессиям, к их значимости в жизни.

**Материалы и оборудование:** ИКТ, презентация с картинками профессий: повар, продавец, парикмахер, портной, лётчик, строитель, врач, дворник, водитель, пожарный, воспитатель, цветные карандаши, раскраски.

**Предварительная работа:**

- Чтение художественной литературы по ознакомлению детей с профессиями.
- Отгадывание загадок о профессиях, атрибутах разных профессий.
- Заучивание пословиц и поговорок о труде.
- Дидактическая игра «Подбери инструмент»
- Проведение сюжетно-ролевых игр: «Стройка», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин».

**Ход ООД**

*Воспитатель:* Доброе утро!

Ребята, давайте поприветствуем наших гостей, скажем здравствуйте и улыбнёмся.

А сейчас садитесь и внимательно слушайте стихотворение:

Все профессии важны, все профессии нужны!

Даже, если нет таланта,

Каждый день писать стихи,

Можешь стать ты официантом

Или гонщиком лихим,

Или можешь печь ватрушки,



Или петь, или плясать,  
Или, вот, помочь старушке  
Письма внукам написать!  
В общем, можно всё на свете,  
Если очень захотеть!  
И Гагарин сам ответит:  
«Даже в космос полететь!».

В: Ребята, догадались, о чем это стихотворение?

*(Ответы детей)*

В: А что такое профессия?

*(Ответы детей)*

В: - Правильно, профессия – это работа, которую человек делает для других людей, это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь.

В: Ребята, а вы знаете кем работают ваши родители?

*(Ответы детей)*

А теперь давайте мы с вами немного отдохнём, разомнём наши руки и ноги.

### **Физкультминутка**

Мы ребята высший класс (показывают класс)

Полюбуйтесь-ка на нас (кружатся вокруг себя, показывая со всех сторон себя)

Скоро вырастем большими (поднимаем руки вверх. Встаём на цыпочки)

Будем покорять вершины, (показываем, как карабкаемся в горы снизу вверх)

Поведём в даль корабли (руки вверх ладошки вместе над головой)

По орбите вокруг Земли. (изображаем руками круг над головой)

Будем шить, варить, плясать (изображаем действия по тексту)

Будет некогда скучать.

Мастерами станем дела - (стучим кулачком о кулачок)

И пойдём по жизни смело. (ходьба на месте).

В: Молодцы, теперь садитесь.

Ребята, каждому человеку в работе помогают инструменты, орудия труда, которые используют люди определённых профессий, давайте проверим.

Знаете ли вы, какие инструменты, нужны людям разных профессий.

### **Д/и «Четвёртый лишний»**

Посмотрите на экран назовите орудия труда, инструменты, которые лишние и скажите, почему они лишние? *(на экране шприц, таблетки, тонометр, метла)*

*(Дети говорят, лишняя метла, она нужна дворнику, а остальные предметы нужны врачу)*

Аналогично рассуждают и о других предметах.

Например:

Кисточка, краски, ластик, лопата

Кастрюля, фен, расчёска, ножницы

Швейная машинка, пианино, иголка, катушка с ниткой и т.д.

В: Молодцы, и о помощниках людей разных профессий вы все знаете.

А сейчас, я буду называть инструменты или орудие труда, а вы мне назовите действия, которые с ними совершают.

В: - Что делают расчёской?

В: - Что делают карандашом?

В: - Что делают ножом?

В: - Что делают метлой?

В: - Сейчас я вам буду говорить о действиях людей разных профессий, если я скажу правильно – хлопайте, если скажу неправильно – топайте.

- Согласны со мной поиграть?

Дети: - Да!

В: - Только отвечайте правильно, ладно?

Парикмахер – фотографирует (дети топают)

Повар варит (дети хлопают)

Дворник подметает двор (дети хлопают)

Музыкант лечит детей (дети топают)

Врач тушит пожар (дети топают)

Художник пишет картины (дети хлопают)

- Молодцы, дети. Чтобы освоить любую профессию и знать о ней много, что нужно делать?

Дети: - Учиться, читать, тренироваться, много знать.

Очень многое вы знаете о профессиях, но попробуйте объяснить, что бы было, если бы не было: дворников, врачей, воспитателей, учителей, пожарных, парикмахеров, полицейских.

*(Дети высказывают свою точку зрения, анализируют).*

Воспитатель: А теперь, скажите, какие пословицы знаете о профессиях.

Терпенье и труд, все перетрут

Труд человека кормит, а лень портит

Без труда не вытянешь и рыбку из пруда (и другие)

Молодцы, ребята. Вы сегодня очень хорошо все рассуждали о профессиях.

В: - Итак, что такое профессия? *(Ответы детей)*

В: - Зачем надо людям трудиться? *(Ответы детей)*

В: Одинаковые или разные орудия труда нужны людям разных профессий? *(Ответы детей)*

В: А теперь давайте все вместе скажем о профессиях самые важные слова.

Дети: «Все профессии нужны, все профессии важны»

**Творческое задание:**

*(Воспитатель раздаёт раскраски детям, дети раскрашивают их)*

В: Ребята, человек должен выбирать ту профессию, которая ему нравится, тогда он с удовольствием будет ходить на работу и хорошо выполнять её.

Спасибо вам за хорошие ответы и хорошие работы.



**Андрианова Лидия Анатольевна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Капелька»*

*Красненского района Белгородской области с. Красное*

## **ВИНЕГРЕТ ГОТОВИМ САМИ**

*конспект занятия в старшей группе*

**Цель:** закрепить знания об овощах, познакомить детей со значением слова «винегрет», обучать детей технологии приготовления блюда, воспитывать устойчивый интерес к труду.

**Оборудование:** корзина с овощами, разрезными картинками, горшком с кусочками овощей, маски овощей, ножи, разделочные доски, дидактическая игра «Сложи картинку».

**Предварительная работа:** беседа об овощах, инсценировка с подгруппой детей «Спор овощей», беседа о витаминах «А» и «С», рассмотрение картинок с овощами.

**Ход занятия**

**Воспитатель.**

Хозяйка однажды с базара пришла,

С базара домой принесла:

Картошку, Капусту, морковку, горох,

Петрушку и свёклу. Ох!

Ребята, что хозяйка принесла с базара? Как назвать капусту, картошку, свёклу одним словом (овощи). (одевает детям шапочки овощей).

Вот овощи спор завели на столе – кто лучше, вкусней и важней на земле.

**Сценка «Спор овощей»**

**Свёкла.** Нужна свёкла для борща

И для винегрета.

Кушай сам и угощай –

Лучше свёклы нету!

**Капуста.** Ты уж свёкла помолчи!

Из капусты варят щи,

А какие вкусные  
Пирожки капустные!  
**Морковь.** Пей всегда морковный сок

И грызи морковку,  
Будешь ты тогда, дружок,  
Крепким, сильным, ловким!

**Огурец.** Очень будете довольны  
Съев огурчик малосольный!  
А уж свежий огуречик  
Вам понравится, конечно!

**Лук.** Я приправа в каждом блюде  
И всегда полезен людям  
Угадали, я ваш друг -  
Я простой зелёный лук!

**Картофель.** Я, картошка, так скромна –  
Слова не сказала... Я, картошка всем нужна –  
И большим, и малым!

**Воспитатель.** Уважаемые овощи, не надо спорить. Сейчас ребята могут выяснить, кто из вас важнее. В моей корзинке овощи тоже спорили и перемешались. Посмотрите, непонятно какой овощ нарисован на картинке.

#### **Дидактическая игра «Собери картинку»**

**Воспитатель.** Какие красивые овощи нарисованы на картинках. Но мы так и не выяснили кто же из них важнее. Давайте теперь попробуем овощи на вкус. В этом горшочке находятся кусочки овощей. Тот, кому я положу кусочек в рот, должен угадать, что это за овощ и рассказать какой он на вкус. Глаза при этом надо закрыть.

#### **Дидактическая игра «Угадай овощ на вкус»**

**Воспитатель.** Одинаковые овощи на вкус? (*разные*). Да! Сладкие и солёные, горькие и кислые. Но кто же все - таки важнее? Давайте выяснять дальше. К вам в гости сегодня пришли витамины. Это витамин «А». Он помогает вам расти. Перечислите овощи, в которых он живёт. Назовёте овощи правильно, увидите их на картинке. А это витамин «С». Он не даёт вам болеть. В каких овощах он живёт? (*Дети перечисляют овощи*).

**Воспитатель:** - Вот видите, ребята, во всех овощах очень много витаминов. Они все нужны для нашего организма, чтобы мы росли здоровыми, крепкими. И никакие болезни нам не страшны, если мы круглый год будем есть овощи. А какое блюдо можно приготовить из всех этих овощей? Винегрет. Вы знаете, что такое винегрет. Это слово произошло от французского слова «винегрэй», что означает «уксус», а слово винегрет означает: овощное блюдо, заправленное уксусом.

И сегодня мы с вами будем делать винегрет, но перед этим мы сначала помоем руки, ведь готовить надо чистыми руками. (*Дети моют руки. Помощник воспитателя раскладывает каждому доску, нож, овощи*).

**Воспитатель.** *(показывает)* Резать овощи надо аккуратно и мелко.

Сначала на полоски. Затем на кубики. Осторожно обращайтесь с ножами. *(Дети под музыку режут овощи).*

**Воспитатель.** Теперь сыплем нарезанные овощи в большую миску, посолим, польём уксусом, растительным маслом, перемешаем. Винегрет готов. *(Дети моют руки. Помощник воспитателя накрывает столы, дети садятся).*

**Воспитатель.** Приятного аппетита! Вкусно? Это потому, ребята, вкусно, что приготовили мы винегрет сами, своими руками.



**Волкова Наталья Георгиевна**  
**Чуприна Светлана Алексеевна**

*воспитатели*

**Скобченко Жанетта Емельяновна**  
*старший воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик»*

*Старооскольского городского округа Белгородской области*

## **КТО В ДОМИКЕ ЖИВЁТ?**

*конспект индивидуального логопедического занятия  
для ребёнка 5-6 лет с ЗПР*

**Цель:** развитие лексико-грамматического строя речи по теме «Мебель-посуда».

**Образовательные задачи:** закреплять и расширять представление о предметах посуды и мебели; деталях и частях, материалах, из которых она сделана; называть обобщающие понятия и понятия «один-много»; образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; упражнять в ориентировке в пространстве.

**Коррекционно-развивающие задачи:** развитие артикуляционной моторики; развитие зрительного и слухового внимания; развитие мелкой и общей моторики.

**Воспитательные задачи:** воспитывать бережное отношение к предметам посуды и мебели; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.

**Оборудование:** картинки с изображением мебели и посуды; картинки для артикуляционной гимнастики; карточки эмоций; разрезные картинки; мелкая посуда и мебель в мешочке, игрушка ёжик, 6 деревянных палочек, кисточка и ведёрко; массажный мячик и коврик; песочный ящик; раскраска домик.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

- Посмотри в окошко, какой сегодня день? День солнечный, у нас сегодня не простое занятие, а волшебное.

## **II. Сообщение темы занятия.**

- Давай друг другу улыбнёмся, возьмёмся за руки и отправимся в сказку.

### **1. Ходьба по массажному коврику.**

- По дорожке к сказке в дом, мы сейчас с тобой пойдём. По прямой дорожке пойдём, по извилистой дорожке пойдём; домик, мы с тобой, найдём. На доске красивая картинка 2-х этажного дома.

### **2. Работа с карточками эмоций.**

- Какой прекрасный дом (работа с карточками эмоций). Что мы сделаем, когда увидим такой дом? (педагог подаёт каточку с эмоцией). Правильно - удивляемся. Давай представим, что на домике висит замок, и он закрыт. Что мы сделаем? Правильно - рассердимся. Давай представим, что это твой домик. Что мы сделаем? Правильно - улыбнёмся. Ты хочешь знать, что в домике.

- Нужно сделать верно артикуляционную гимнастику за столом. Называешь упражнение и выполняешь его. Какое первое упражнение?

### **3. Артикуляционная гимнастика.**

1. «Чистим зубки». Верхние – нижние; верхние - нижние и т.д. Второе упражнение, как называется?

2. «Месим тесто». Кладём широкий язычок на нижнюю губу и тихо произносим «пя-пя; пя-пя», теперь громче «пя-пя; пя-пя».

3. «Качели». Ротик широко открыли, вверх поехали качели, вниз, наверх и т.д. Назови, какое следующее упражнение?

4. «Часики». Делаем язычком в уголки «тик-так» (показ рукой).

- Упражнения выполнены правильно, и теперь, ты узнаешь, что находится в домике.

### **4. Упражнение «Назови одним словом».**

(показ картинок), ребёнок называет - стул, шкаф, стол, комод, диван, кровать.

- Как мы все это - одним словом назовём? Правильно - мебель.

### **5. Упражнение «Много мебели в квартире».**

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Много мебели в квартире (руки через стороны вверх)

В шкаф повесим мы рубашку, (руки на пояс, повороты)

А в буфет поставим чашку (руки вверх, встать на носочки)

Посидим чуть-чуть на стуле (присесть на корточки)

А теперь мы с котом посидели за столом (руки на пояс, повороты)

Чай с вареньем дружно пили (пружинка)

Много мебели в квартире (руки через стороны вверх)

Стены красить нам пора, пригласили маляра (показывает ведёрко с кисточкой).

- Кто такой маляр? (маляр любит красить)

#### **6. Гимнастика для глаз.**

Ребенок берет кисточку и ведёрко, и выполняет гимнастику для глаз. Ведём кисточкой сверху вниз и следим глазками.

#### **7. Упражнение «Починим мебель».**

- Кто-то пришёл в домик и сломал нашу мебель. Нужно ее починить (составление из 4-6 частей целого) 2 картинки. Какого цвета диван?

#### **8. Игра «Четвёртый лишний».**

- А теперь мы поиграем в игру «Четвёртый лишний». Шкаф - диван-стул - кружка. Что лишнее, почему? и т.д.

#### **9. Игра «Один - много».**

- А теперь я предлагаю игру «Один - много». Я тебе показываю и говорю один предмет, а ты мне много, (показ картинок: шкаф, стол, стул, кровать, диван, комод).

#### **10. Игра «Назови ласково».**

- А теперь будем ласково называть, показ картинок: шкаф, стол, стул, кровать, диван, комод). Работа возле доски, где картинка домика. Давай посмотрим, а в нашем домике мебель куда- то делась, давай её расставим по местам.

**11. Игра на развитие пространственных представлений «Расставим мебель» (работа у доски).**

- Поставь стол на второй этаж с правой стороны. Это что? Правильно кровать.

- Поставь кровать на второй этаж с левой стороны. Диван поставь на первом этаже в центре комнаты. В нашем доме ещё что-то находится.

**12. Игра «Назови посуду» (работа за столом).** Называние предметов посуды: чайник, поварёшка, ложка, кружка.

#### **13. Пальчиковая гимнастика «Помоем посуду». (2 раза)**

Раз, два, три, четыре (трём ладошки вверх-вниз). Мы посуду перемыли  
Чайник, чашку, ковшик, ложку (разжимать кулак по одному пальцу)

И большую поварёшку (шевелить всеми пальцами ладони)

Мы узнали, что находится в нашем доме, но там ещё есть «Чудесный мешочек».

#### **14. Игра «Чудесный мешочек»**

Ребенок определяет на ощупь предметы и достаёт их из мешочка.

- Что это? Шкаф. Из чего сделано? Шкаф сделан из дерева. Значит какой? (шкаф деревянный) Ставь на стол.

- Что это? Из чего сделано? Значит какая? (кровать деревянная)

- Что это? Из чего сделано? Значит какой? (стул деревянный)

- Что это? Из чего сделано? Значит какая? (кружка пластмассовая)

- Что у тебя на левой стороне стола находится, а что на правой (посуда-мебель).

#### **15. Упражнение «Сделаем домик».**

- Сегодня мы будем делать свой домик из волшебных палочек и украсим его геометрическими фигурами. (Ребенок выкладывает домик из палочек и украшает геометрическими фигурами, называя их). В нашем домике кто-то живёт, ты хотела бы узнать кто?

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки

Колкий шар, не видно ножек

Звать его конечно... (ёжик)

### **16. Игра с массажным мячиком.**

- Ёжик пришёл к нам в гости не пустой, он принёс нам что? (шарики массажные)

- Я расскажу тебе историю про ёжика, а пока я рассказываю, мы будем играть массажными шариками.

- Жил-был ёжик в своей избушке (шарик спрятан в ладошках)

Выглянул ёжик из избушки (открыть ладошки). Увидел солнышко. Улыбнулся солнышку, и покатился по полянке (круговые движения). Катится по полянке, увидел тропинки, покатился сначала по одной тропинке к мизинчику, потом и т.д. (прямые движения к каждому пальчику). Много тропинок пробежал ёжик и прибежал снова на полянку. Стал бегать по полянке, прыгать.

И увидел интересную песочницу и решил нарисовать свой домик (рисование песком на стекле)

### **III. Итог занятия. Рефлексия.**

- Давай вспомним, о чем говорили, и что понравилось на занятии. Сейчас ты пойдёшь в группу, а я даю тебе подарок от ёжика, этот домик, раскрасишь его цветными карандашами.



**Морова Ирина Викторовна**

*педагог-психолог*

*МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»*

*г. Ульяновск*

## **ДРЕВНИЙ ГОРОД СИМБИРСК**

Цель: дать представления о древнем городе Симбирске, как городе-крепости, защищавшем людей от врагов.

### **Задачи образовательных областей:**

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» - развивать коммуникативную сферу детей, навыки вербального и невербального общения.



- ОО «Познавательное развитие» - продолжать формировать у детей целостную картину мира, обогащать представления детей об истории своей малой Родины; развивать внимание, память, мышление, произвольность психических процессов (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).

- ОО «Речевое развитие» - развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» - развивать эмоциональную сферу детей

- ОО «Физическое развитие» - развивать мелкую мускулатуру руки.

### **Предварительная работа.**

Экскурсии в краеведческий музей, чтение былин, рассматривание иллюстраций.

### **Материалы и оборудование:**

Иллюстрации древних городов-крепостей.

Слайды древнего Симбирска.

Макет крепости.

Фонограмма.

### **Ход образовательной деятельности**

Дети, вы любите путешествовать? Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в прошлое нашего города. Как называется наш город?

Д. - Ульяновск

В. - Давным-давно, когда наш город был древним, он назывался Симбирск. Кто знает, почему

он так назывался? (ответы детей)

В. «Наверху приволжских гор

Зеленел когда-то бор,

Ветер выл без смены;

Вот в середине пустыря

Глядь-поглядь монастыря

Поднялися стены.

Не по дням, а по часам

Городок разросся там,

Ветренный прозваньем.

Названный был ли так от гор,

Иль по милости сестёр,

Смолчано преданьем.

В. «Послушайте, что я вам расскажу. Существует много преданий, почему город назван Симбирском. Одно предание гласит, что он получил своё название по горе, на которой он расположен. Название горы произошло от названия древнего поселения Симбир, существовавшего, здесь раньше. В свою очередь название Симбир произошло, возможно, от чувашских слов «синбирен»- белая гора, или от мордовских «Сююн бир» -зелёная гора.

В. «Итак, мы с вами отправляемся в путешествие в древний город - крепость Симбирск»

**Игровая ситуация:** «Путешествие в древний город» (*обыгрывание строительства древнего города-крепости на интерактивной доске*). Макет крепости.

В. «Вокруг этого города стоял высокий дубовый частокол. Сейчас это называется забор, но его в современное время не делают таким высоким. А почему, как вы думаете? (*Ответы детей*)

В. «Правильно. Давным-давно, когда часто нужно было обороняться от врагов, которые хотели захватить города, люди для защиты строили высокие заборы – частоколы.

«Для охраны селений от врагов  
Новый город с засекой поставили.  
Для служилых казаков и наших стрельцов  
С воеводою царским поставили».

В. «Давайте, и мы с вами на нашем макете поставим частокол. (дети делают ограждение на макете из заострённых палочек). Вот так наш маленький город превратился в крепость. А чтобы надёжнее защитить город, вокруг него соорудили оборонительный вал.

«Строил город боярин Богдан Хитрово  
Алексея Царя повелениям  
Окружил частоколом и валом его  
И заставил хоромным строением. (*показ слайдов*)

В. «Наш город стоит на берегу великой русской реки Волги. Дети, а как вы думаете, чем могли заниматься люди древнего города Симбирска?»

Д. (Охотиться, ловить рыбу)

В. «Город Симбирск был окружён лесами, поэтому жители города занимались сбором ягод, грибов. Вокруг города-крепости были хорошие земли и люди выращивали рожь, пшеницу.

Город рос и развивался. В Симбирске развивались ремесла. Гончары делали посуду из глины, а кузнецы обрабатывали железо и делали из него оружие, военное снаряжение и орудия труда: топоры, молотки и т. Д. Женщины ткали, вязали, вышивали. Все это продавалось и Симбирск стал местом бойкой торговли.

(*Рассказ сопровождается показом слайдов*)

В. «Итак, в городе стали быстро развиваться торговля, город стал расти и богатеть.

На этом я заканчиваю рассказ о нашем древнем городе Симбирске. Вашему вниманию представлены альбомы и книги о нашем городе.

А в следующий раз мы познакомимся с ремёслами, которыми славился наш город.

Я вам предлагаю нарисовать рисунки об истории нашего города, и мы оформим альбом «ДРЕВНИЙ ГОРОД - Симбирск»



## СЦЕНАРИИ

**Алексеева Наталия Дмитриевна**

*музыкальный руководитель*

**Зайналова Раисаханум Гасановна**

*воспитатель*

**Королева Наталья Валерьевна**

*инструктор по физической культуре*

*МАДОУ ДС № 12 «Росинка»*

*ХМАО-Югра г. Мегион п.г.т. Высокий*

### ВЕСЁЛОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

*интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста*

**Оборудование:** шары, шапочка для игры, игрушки «Собачки», цифры от 1 до 5, средний мяч, гимнастические ленты, матерью для творческого задания (фломастеры, краски, блёстки, пёрышки, тесёмки, фантики, цветные нитки, блестящая обёрточная бумага), медали – все оборудование по количеству детей.

**Цель:** *знакомить детей с цирком и жанрами циркового искусства. Развивать творческую активность, фантазию, воображение.*

**Задачи:**

- развивать умение детей импровизировать, способность свободно и раскованно держаться, и двигаться в соответствии с характером музыки, передавать музыкальные образы мимикой и жестом;
- приобщать детей к театральной культуре, поощрять исполнительское творчество;
- поддерживать стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации в самостоятельной художественной деятельности;
- закреплять умение передавать в рисунке фигуру человека в движении, самостоятельно выбирать тона красок для украшения костюма и создания праздничной атмосферы циркового представления;
- совершенствовать умение использовать разнообразный материал

*Зал тематически украшен «Цирк приехал», приготовлены столы для работы с необходимым материалом.*

*Дети входят в зал, собираются в кружок и шепчутся.*

**М.Р.** Что вы шепчетесь, ребята? Что у вас там за секрет?

**Дети.** Мы хотим сюрприз устроить – удивительнее нет!

**М.Р.** Здесь сюрприз – вот интересно! Что покажите вы нам?

**1 реб.** Цирковое представление мы покажем всем гостям!

**2 реб.** Мы всей группой своей в цирке побывали,  
Дрессированных зверей в цирке повидали.

**3 реб.** Вот и захотелось нам всем на удивленье  
Показать сегодня вам наше представление!

*Исполняется песня «Здравствуй цирк!»*

**4 реб.** В зале раскинулся круглый шатёр,  
В центре шатра расстелился ковёр.

Мимо пройти не захочет никто,  
Все приглашаются в цирк – шапито!

**5 реб.** Вот она наша сцена, называется арена!

**6 реб.** Здесь лошадки танцуют вприсядку,  
А собачки решают задачки.

**7 реб.** В цирке сердца замирают у нас.  
Если летает воздушный гимнаст.

**8 реб.** В цирке всю публику клоун смешит,  
Здесь даже купол от смеха дрожит.

**М.Р.** Здесь всем нам весело, всем интересно! Занимайте, пожалуйста, места. Добро пожаловать! Наш цирк зажигает огни!

*Звучит цирковой марш, дети – артисты проходят по кругу, приветствуя гостей, затем садятся на места. Вбегает клоун БОМ.*

**Бом.** Я весёлый Бом, вот я перед вами.

Когда вы нос повесили, над вами я шучу.

И быстро я и весело от скуки вас лечу.

Лечу от всех болезней я, и знает детвора:

На свете нет полезнее лекарства, чем игра!

*Проводится игра «Шапочка»*

*К Бому подбегает клоун БИМ (ребёнок)*

**М.Р.** А вот и другой клоун. Познакомьтесь, ребята!

**Бим.** Я – весёлый клоун Бим! Помогаю брату.

**Бом.** Итак, мой младший братец Бим! Всем на удивление продолжаем цирковое представление!

**Бим.** Вот бегут на задних лапках

Три артиста в модных шляпках.

Спотыкаются, визжат,

Только хвостики дрожат.

*Выходят три ребёнка с собачками- куклами.*

*Исполняется песня «Песня дрессированных собачек».*

**1 дрессировщик.** На цирковой арене дрессированные собачки. Азбуку всю знают и до трёх считают. *(М.Р. показывает собачкам цифры или простые примеры, собачки лают правильное количество раз.)*

**2 дрессировщик.** Ну а сейчас – собачий вальс!  
*(под музыку «Собачий вальс» дети манипулируют собачками, как будто те танцуют.)*

**Бом.** А гимнастки, а гимнастки,  
Словно лёгкие пушинки.  
И танцуют, и кружатся,  
И при этом не боятся.

Номер девочек – гимнасток.

**Бим.** А у меня есть весёлый мяч. Он готов пуститься вскачь.

*Танец-игра «Игра с мячом».*

**М.Р.** Молодцы, ребята! Как мы все любим цирк! Чего там только нет!  
Что интересного вы видели в цирке?

**Дети.** *(примерные ответы).* В цирке играет оркестр, зажигаются огни, звери танцуют, ездят на велосипедах и кувыркаются совсем как люди, фокусы показывают, клоуны смешат людей.

**М.Р.** А кого вы видели в нашем цирке?

**Дети.** Весёлых клоунов Бима и Бома, цирковых собачек, которые умеют считать и танцевать, гимнасток.

**М.Р.** Ребята, а как называются акробаты, летающие под куполом цирка?

**Дети.** Воздушные гимнасты.

**М.Р.** Да, под куполом цирка летают воздушные гимнасты. Они перелетают с одной перекладины на другую и при этом успевают выполнять, а полёте акробатические фигуры. Это похоже на танец. А какие у них костюмы?

**Дети.** Очень красивые, блестящие.

**М.Р.** Ребята, вот наш купол. Но он пока пуст. Нам надо одеть в костюмы цирковых артистов своих человечков.

*Творческое задание.*

Дети садятся за столы, раскрашивают, заранее вырезанные фигурки гимнастов (фломастерами, пастелью). В дополнение к нарисованному, можно выполнить части костюма из дополнительного материала (фантики, пёрышки, блёстки, тесёмки, блестящая обёрточная бумага, цветные нитки). Когда фигуры будут готовы, их надо разместить на перекладинах модуля, выполненных из пустых фломастеров. Дети делятся своими впечатлениями.

*Вбегает Бом с воздушным шариком.*

**Бом.** Много у меня чудес:  
Дождь пойдёт на вас с небес,  
Будет молния и гром,

Вас веселит затейник Бом. *(незаметно прокалывает шар, и на детей высыпаются конфетти. Прибегают Бим.)*

**Бим.** Заканчиваем представление! Спасибо всем за выступление!

**Бом.** И от нас – весёлых клоунов на память о нашем цирке небольшие сюрпризики! *(детям раздают медальки с изображением клоуна)*

**Список литературы:**

1. Журнал «Дошкольное образование» №12 2008г. Издательский дом «Первое сентября» Учредитель ООО г. Чистые пруды.

2. Галицина Н.С. Нетрадиционные занятия по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 72с.

3. А.И. Буренина Издательские права принадлежат ИП «Камертон» - Санкт – Петербург – 1994 г.



**Харламова Ирина Константиновна**

**Климова Оксана Владимировна**

**Киреева Наталья Юрьевна**

*воспитатели*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7*

*г. Шебекино Белгородской области»*

## **В ГОСТЯХ У МАТРЁШКИ**

*развлечение для младшей группы*

*Ведущая:* - Здравствуйте, ребята, вы узнали меня?

*Дети:* Нет

*Ведущая:* А так? (Показывает матрёшек) Ни на кого я не похожа?

*Дети:* похожа, вы матрёшка!

*Ведущая:* Ребята, а вы знаете откуда я родом?

*Дети:* нет.

*Ведущая:* А создал меня художник Сергей Малютин. Произошло «рождение» главного русского сувенира в начале 1890-х годов в московской игрушечной мастерской «Детское воспитание». Кукла настолько удачно ассимилировалась со старинными крестьянскими игрушками, что всего через несколько десятилетий в сознании людей прочно закрепился миф, будто с матрёшками играли ещё при царе Горохе.

- Ребята, у меня случилась такая беда, я потеряла своих сестричек и не могу их найти, и вот я не знаю, что мне делать?

Д. - Мы знаем, что тебе делать, мы поможем тебе их найти

В. - ребята, это будет не так просто, нужно будет выполнить некоторые задания и поиграть. Вы готовы к испытаниям?

Д. - да

В. - Тогда начнём! И первое занятие музыкальное. Вам нужно будет отгадать название песни, которая заиграет, и танцевать под неё (играют русские народные песни)

Д. - выполняют задание

В. - Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием! И смотрите, на шум пришла моя сестрёнка. Теперь давайте выполним 2-е задание, вам нужно будет отгадать загадки, очень быстро:

Наша толстая Федора  
Наедается не скоро,  
Но зато, когда сыта,  
От Федоры - теплота. (*печь*)  
Рогат, а не бодает  
Не ест еду, а хватает.  
Схватит - отдаёт,  
Сам в угол идёт. (*ухват*)

У носатого у Фоки  
Постоянно руки в боки.  
Фока воду кипятит  
И как зеркало блестит.  
Шипит, кипит,  
Всем чай пить велит. (*самовар*)  
У печи стоит предмет,  
Он тяжёлый, спору нет.  
Но зато в хозяйстве нужен.  
В нем сготовить можно ужин. (*чугунок*)

Длиннохвостая лошадка  
Привезла нам каши сладкой.  
Ждёт лошадка у ворот –  
Открывай пошире рот.  
Всех кормит с охотою, а сама безротая. (*ложка*)

В. - Молодцы, ребята, вы справились и с этим заданием, и я нашла свою вторую сестричку. Теперь давайте с вами выполним ещё одно задание. Вам нужно будет собрать пазл и назвать тот предмет, который вы собрали, а для этого вам нужно поделиться на 3 команды. А ну-ка, детки, встали в шеренгу и посчитались на 1-й, 2-й, 3-й. (Самовар, сковорода, платок).

В. - Молодцы, ребята, вы справились и с этим заданием, и я нашла свою третью сестричку. Спасибо вам большое, ребята, я очень благодарна вам.

- Ребята, мои сестрички тоже очень благодарны вам и хотят с вами поиграть в игру «Ручеёк», все знают правила игры? Тогда давайте все вместе встанем в пары друг за дружкой. ИИИИИ поехали!

*(все играют в игру «Ручеёк под музыку»)*

- Ребята, мне очень сильно понравилось у вас, но мне с моими сестричками пора возвращаться домой, большое всем спасибо, до свидания!



**Касаткина Светлана Ивановна**

*воспитатель высшей квалификационной категории*

**Мошева Татьяна Вячеславовна**

*методист*

*МБОУ «Верецагинский образовательный комплекс»*

*СП Детский сад № 2 корпус 1*

*г. Верецагино, Пермский край*

### **3D-МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ...**

*сценарий проведения семейной интеллектуальной игры*

**Цель:** Повышение уровня представлений у детей и их родителей о лесах Пермского края средствами 3D-Музея.

**Задачи:**

•создать условия для повышения уровня представлений у детей и их родителей о разнообразии лесов Пермского края (лиственный, хвойный, смешанный) в совместной деятельности средствами 3D-Музея.

•повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах повышения уровня представлений у дошкольников об отличительных особенностях деревьев Пермского края, их возрасте, месте произрастания и применении.

•стимулировать интерес детей и родителей к совместному изучению природы Пермского края.

**Ход:**

*Звучит музыка, входит Фея волшебного леса (далее Фея).*

*Фея:* - Здравствуйте ребята! Я – Фея волшебного леса. Сегодня я пришла к вам в гости и хочу с вами познакомиться. А поможет мне в этом волшебный листок. Вы будете его передавать и представлять свои команды.

*Участники передают листок и представляют свои команды.*

*Фея:* - Сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы узнать, чья команда больше всех знает о лесах Пермского края. Итак, я приглашаю вас в музей Леса, хранитель которого – старичок-лесовичок.

*Под музыку появляется старичок-лесовичок.*

*Лесовичок:* Дорогие ребята и взрослые, здравствуйте! Я очень рад встрече с вами – любителями природы. Предлагаю вам отправиться на экс-



курсию по необычному музею, хранителем которого я являюсь. В этом музее постоянно происходят какие-то чудеса. В нем есть несколько выставочных залов. Вот мы заходим в первый зал, здесь расположена выставка картин. Но, по-моему, здесь что-то произошло. Посмотрите, как вы думаете, чего не хватает на картинах? (*На деревьях нет листвы.*)

*Лесовичок:* - Что же мне делать? Я так хотел, чтобы вы полюбовались лесом.

*Фея:* - Не переживай, Лесовичок, мы тебе поможем. Дорогие дети и родители, помогите создать картину леса. Вам необходимо определить, какие деревья растут в лесу и наклеить на них листочки. Только обратите внимание, одно из представленных здесь деревьев не растёт в Пермском крае. А это значит, что оно должно остаться без листьев. Итак, если вы готовы, то можно приступать к работе и «одеть» деревья в листву с помощью аппликации. Желаю удачи!

*Аппликация «Деревья Пермского края».*

*Лесовичок:* - Вижу, что все готовы. Правильно ли вы выполнили задание – оценят наши эксперты. Кстати, давайте с ними познакомимся.

*Лесовичок и Фея представляют экспертов.*

*Лесовичок:* А проверить свою работу, вы можете, посмотрев на экран. Итак, смотрим на экран, что должно было получиться.

*На мультимедиаэкране появляется правильный вариант выполненного задания.*

*Лесовичок:* - Прошу пройти во второй зал. Этот зал необычный, в нем проводят разные эксперименты и опыты. Посмотрите, здесь произрастают разные деревья.

*Фея:* Лесовичок, здесь же одинаковые деревья. Ребята, вы согласны со мной? (*Ответы детей.*)

*Лесовичок:* - Да, здесь один вид дерева, но возраст у них разный, помогите мне определить возраст наших деревьев.

*Задание «Определи возраст дереву».*

*На экране появляется изображение ели и спил.*

*Лесовичок:* - Посмотрите внимательно на ель и определите, сколько ей лет. Для этого возьмите со стола спил дерева и определите возраст дерева. Возьмите со стола цифру, которая, по-вашему мнению, соответствует возрасту дерева, и отдайте ее на оценку нашим экспертам.

*Фея:* Какое трудное, но в тоже время интересное задание выполнили наши команды.

*Лесовичок:* Прошу всех пройти в третий зал. В этом зале хранятся произведения наших пермских писателей о лесах Пермского края.

*Фея:* Лесовичок, думаю, наши команды, знакомы с этими писателями и их произведениями. Давай это вместе и проверим.

*Лесовичок:* - Хорошо, я согласен. Сейчас на экране появится страничка книги. Вы должны найти с помощью QR –кода, рассказ к этой страничке и

назвать автора и произведение. У вас на столах лежат 3 QR–кода, над правильным ответом поставьте галочку. Будьте внимательны, отвечать будет только та команда, которая первой поднимает листок, мы с Феей тоже будем внимательно смотреть, какая команда первой поднимет листок. А наши эксперты вновь оценят ваши ответы.

*Команды отгадывают домашнее задание, приготовленное командами-соперниками.*

*Лесовичок:* - Приглашаю всех пройти в четвёртый зал. Это зал теней. В нем живут тени деревьев Пермского края. Ваша задача – узнать по тени «Что за дерево?»

*Фея:* Я очень люблю этот зал. В нем можно проявить фантазию и смекалку, составить рассказ-описание любого дерева, а другие могут определить, о каком дереве идёт речь.

*Лесовичок:* - Правильно, дорогая Фея. Сейчас капитаны команд подойдут к столу и выберут одну картинку с изображением тени дерева. Затем вся команда с помощью плана, составит рассказ. А через три минуты дети без помощи взрослых расскажут о дереве, тень которого выбрал капитан команды.

*Задание «Узнай по тени что за дерево?»*

*Лесовичок:* Наши эксперты готовы оценить ваши рассказы.

*На экране появляется тень дерева. Команда, которой досталась картинка с изображением данной тени дерева, представляет свой рассказ. Презентация детьми рассказов о деревьях.*

*Лесовичок:* Уважаемые эксперты, скажите, пожалуйста, чей рассказ был самый интересный и полный?

*Фея:* - Как много интересного в нашем музее я сегодня узнала, а вам, дорогие ребята, понравилось? *(Ответы детей.)*

*Фея:* - Для чего мы с вами сегодня здесь собрались? *(Чтобы узнать, чья команда больше всех знает о лесах Пермского края.)*

*Лесовичок:* - Пока наши эксперты подводят итоги, я предлагаю посетить пятый зал нашего музея – «Игротека». Здесь вы можете поиграть и отдохнуть.

*Лесовичок предлагает детям выполнить весёлую зарядку.*

*Фея:* - Уважаемые участники игры, просим вас занять свои места. Предоставляем слово экспертам музея.


*Награждение команд, вручение дипломов и подарков.*

*Фея:* - На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо, тебе, Лесовичок, за то, что ты познакомил нас с таким чудесным музеем и провел замечательную экскурсию.

*Лесовичок:* - Спасибо вам, дорогие друзья, за то, что пришли в мой необычный музей. Надеюсь, вам было интересно. До свидания, до новых встреч!

*Лесовичок прощается и уходит.*

*Фея:* Мне тоже пора возвращаться в свой лес. До свидания!

  
**Голубова Светлана Владимировна**  
**Зыбина Наталья Ивановна**  
**Бурцева Кристина Викторовна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»*  
*Г. Старый Оскол, Белгородская область*

## **ПОИСК НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК** *сценарий квест-игры в младшей группе*

**Цели:** физическая и психологическая разрядка детей, получение положительных эмоций, формирование навыков совместной игровой деятельности.

**Задачи:** закреплять умение выполнять движения соответственно заданному тексту, формировать социально – коммуникативные навыки, формировать в детях стремление к сотрудничеству и доброжелательность, развивать силу, ловкость, выносливость, логическое мышление.

**Ход игры:** Дети заходят в зал под новогоднюю мелодию. Останавливаются возле ёлочки. (Ёлочка не наряжена)

Беседа о зиме (рассмотреть зимние иллюстрации), чтение стихов о зиме.

**Воспитатель:** Скоро Новый год, к нам в гости придёт Дед Мороз со своей внучкой – Снегурочкой.

Как красиво в нашем зале, всё готово к новому утренику. Осталось только ёлочку украсить, я даже ёлочные игрушки принесла, а вот и коробка.

*Воспитатель открывает коробку.*

**Воспитатель:** - Дети, посмотрите, но игрушек здесь нет, лежит только какая-то записка.

**Читает записку:** *«Здравствуйте, дети! Я – Зимняя Злюка! Я забрала ваши игрушки. Со мной никто не играет, а я хочу, чтобы у меня были друзья. Если вы выполните все мои задания, я верну вам игрушки и приготовлю для вас клад! А помогать вам будут лесные зверята, у них будут подсказки в поиске игрушек! А если вы не справитесь с заданиями, я заберу ваши игрушки и украшу свою ёлку!»*

**Воспитатель:** Дети, мы должны выполнить все задания Зимней Злюки, чтобы она вернула нам ёлочные игрушки. Вы согласны выполнить задания?

**Дети:** - Да!

**Воспитатель:** - Сначала надо отгадать загадку, какой из лесных зверей нам поможет. А потом нужно выполнить задание, и они нам помогут найти наши ёлочные игрушки!

Слушаем внимательно загадку.

**Загадка:** Длинные ушки,  
Быстрые ножки,  
Любит морковку,  
Бегаёт ловко.

*Дети отгадывают загадку, находят Зайчика.*

**Зайчик:** А вы сначала поиграйте со мной, а я вам и скажу, у кого ещё есть подсказка.

Вот игрушки – погремушки,  
Разноцветные они.  
Где их домики, найдите.  
Их, по цвету, разложите!

**Игра «Найди свой домик»**

**Воспитатель:** Молодцы, дети, справились с этим заданием!

**Зайчик:** - Очень мне понравилась игра, вот вам подсказка

**2. Загадка** Хвост пушистый у меня,  
Рыжая головка.

Кого хочешь обману,  
Проведу вас ловко!

**Дети:** — Это же Лисичка – сестричка!

**Воспитатель:** - Правильно, давайте её найдём.

*Дети находят Лисичку*

**Лиса:** - Помогу вам, подскажу, как игрушки найти. Только очень хочется с вами в новогоднем хороводе покружиться.

**Хоровод** «В лесу родилась ёлочка!»

**Лиса:** - Спасибо вам, дети, порадовали меня! А вот вам и подсказка.

**3. Загадка** Он большой, лохматый бурый.

Косолапый, очень хмурый.  
Летом громко он рычит,

А зимою – крепко спит!

**Дети:** - Да это же Медведь!

**Воспитатель:** Молодцы, точно! Это Медведь.

*Находят Медведя.*

**Воспитатель:** - Здравствуй Мишка, ты нам поможешь, подскажешь, где игрушки искать?

**Мишка:** - Помогу, если вы со мной поиграете.

Очень я люблю играть,  
А зимою – крепко спать.  
Но сегодня в Новый год,  
Вам задам я всем хлопот.  
Поиграйте вы со мной,

**Игра «Мишку разбуди»**

**Мишка:** - Спасибо вам, дети, давно так не играл.

Вы почти уже у цели! Вот вам подсказка!

Удачи вам! А я пойду дальше спать.

**4. Загадка:** - Возле ёлочки стоит,

На всех весело глядит.

От восторга открыв рот,

Кто же это ... Добрый кот!

Он покажет, где игрушки!

**Дети вместе с педагогами идут к ёлочке.**

Воспитатель направляет детей, где же стоит поискать.

Дети бегут к ёлке, находят Доброго Кота. Рядом с ним коробка с новогодними игрушками и кладом - угощением для ребят и записка от Зимней Злюки.

**Воспитатель читает записку:** *«Видела, какие вы дружные, добрые, ловкие! Я буду стараться быть такой же, как вы! И у меня появится много хороших и добрых друзей! Они будут называть меня - Добрая Фея! Я всегда буду хорошей! Я вам обещаю!»*

**Воспитатель:** Какие же мы с вами молодцы! Нашли новогодние игрушки, нарядили ёлочку, да ещё и клад - сладкие угощения, теперь уже от Доброй Феи! Зимняя Злюка, стала Доброй Феей и будет делать только добрые дела! Это очень важно - быть добрым, всегда помочь, утешить, если кто-то в этом нуждается!

Дети, вместе с воспитателем украшают ёлку и устраивают весёлое чаепитие с угощением от Доброй Феи!



**Горшкова Светлана Александровна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 46»*

*Нижегородская область, г. Городец*

## **ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА**

*сценарий праздника в фольклорном стиле*

**Ведущая1.** Здравствуйте, гости дорогие – маленькие и большие! Всех на праздник приглашаем! Веселья и хорошего настроения желаем! Мы всех на ЯРМАРКУ позовём, песни, пляски, сказки с вами заведём!

**Ведущий 2.** Издавна на Руси с приходом весны устраивали ярмарку. Чтобы ярмарку начать, надо нам Весну позвать. Давайте все вместе ее позовём: «Весна-красна приходи» 2 раза

(выходит весна)

**Весна:** - Здравствуйте, мои друзья! Очень рада встрече я!

Знаю, ждут меня повсюду, всем на свете я нужна,

Приношу я радость людям, ведь недаром я - Весна!

**Ведущий 1.** Ты – волшебница Весна,

Ты луга и лес, и поле пробудила ото сна.

Растопила лёд и снег, подарила людям свет.

Так давайте дружно все мы споём песню о весне!

**Песня «Весняночка»**

**Весна:** - Ой, какая песня красивая. Спасибо вам за такие добрые слова. Вы знаете, что я приношу с собой тепло и яркое солнышко. Повсюду начинают бежать озорные ручейки. Вы ребята выходите и играть все становитесь.

**Игра «Ручеёк»**

**Ведущий 1.** Ты, Весна, проходи и на ярмарку нашу погляди.

**Ребенок 1.** Здравствуйте гости дорогие!

Рады видеть вас на нашей ярмарке.

Поудобнее садитесь, веселитесь, не ленитесь.

Ждут вас шутки, баловство и улыбок штук по сто.

Не пожалеем ни разу, что на ярмарку попали.

*(продавцы идут за прилавки.)*

**Ребенок 2.** Тайну вам, друзья, откроем, скажем все без лишних слов:

Вы сегодня оказались на ярмарке Мастеров!

Нынче прибыли на праздник мастера ремёсел разных!

К нам явились купцы, все умельцы-молодцы»

*(Выходят дети с хохломской посудой.)*

**Ребенок 3.** Как волшебная Жар-птица не выходит из ума

Чародейка-мастерица, золотая Хохлома.

И богата, и красива. Гостю рада от души.

Кубки, чаши и ковши.

**Ребенок 4.** Все вобрала словно память зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент древне суздальской парчи.

Налетайте, налетайте, покупайте, покупайте!

Нет изделий краше Хохломы нашей!

*(дети с матрёшками.)*

**Ребенок 5.** Подходите, подходите, на товары поглядите

Привезли издалека мы не ситцы, не шелка.

И не кольца, и не брошки, а весёлые матрёшки.

**Ребенок 6.** Матрёшка расписная украсила весь свет,

Одёжкой похваляется – ей сносу нет!

Матрёшка открывается – другая появляется!

*(Ребенок с глиняными игрушками.)*

**Ребенок 7.** Мои игрушки загляденье, Подходи и выбирай.

Всем устроим развлеченье, что по нраву, покупай.

*(Дети с изделиями Гжели.)*

**Ребенок 8.**

Синяя сказка – глазам загляденье, словно весною капель,  
Ласка, забота, тепло и терпенье русская звонкая Гжель!  
(*Девочка с большим павловским платком.*)

**Ребенок 9.** А вот платки расписные, посадские,  
Можно сказать, даже царские!  
(*Дети с Городецкими промыслами.*)

**Ребенок 10.** Если взглянешь на дощечки, ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит! Вся земля вокруг дрожит!  
Птицы яркие летают и кувшинки расцветают.  
(*Дети с дымковскими игрушками.*)

**Ребенок 11.** Мягко падает снежок, вьётся голубой дымок.  
Дым идёт из труб столбом, точно в дымке все кругом.  
Голубые дали, и село большое Дымково назвали.  
Все игрушки не простые, а волшебно расписные.  
(*Дети с жостовскими подносами.*)

**Ребенок 12.** Мы приехали к вам в гости на весёлый праздник ваш,  
Посмотрите на подносы это ж просто вернисаж!  
Черный фон сияет лаком, а на нем цветов краса.  
Синих, жёлтых, с красным маков –это просто чудеса.

**Ведущий 2.** Какая у нас ярмарка замечательная. Послушайте-ка, Весна,  
как на ярмарку Ванюша сходил

***Инсценировка «Как Ванюша на ярмарку сходил»***

**Весна.** Ох и насмешил ты нас Ванюша.  
А я тоже всех повеселю,  
На весёлый танец матрёшек приглашу.

***Танец матрёшек***

**Ведущий 2.** Бубны, трещотки, ложки!  
Кто хочет поиграть немножко!  
Становись в ряд! Выбирай все подряд!  
Красиво – приятно, а для всех занятно!

***Игра на музыкальных инструментах***

**Ведущий 1.** Весна, а мы тебе ещё приготовили подарок.  
Эй, девчонки и мальчишки,  
Запевайте-ка частушки!  
Запевайте поскорей,  
Чтоб порадовать гостей!

***Частушки***

**Ведущий 2.** Выходи честной народ  
Хоровод давно нас ждёт.  
Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть  
И ты Весна в наш хоровод вставай.

***Игра «Золотые ворота!»***

**Весна:** - Весело, ребята, было у вас на ярмарке, но мне уже пора, до свиданья, детвора!

**Ведущий 1.** Ребята, давайте помашем нашей Весне.

Вот и завершается наш праздник.

Подошла пора проститься с вами.

Только светлой будет в сердце грусть.

Пусть всегда гордится мастерами

Щедрая и песенная Русь!

**Ведущий 2.** Богата наша страна своими мастерами, изделиями, традициями. Все мы любим нашу страну и гордимся ее. И споем песню про неё «Россиночка-Россия»

*Песня «Россиночка-Россия»*

**Ведущий 2.** Кто на ярмарку попадает, угощенье всегда получает.

Вы, ребята, не скучайте, а угощенье получайте!

Баранки мягкие, вкусные, да сладкие!

*(раздаём угощение)*

**Ведущий 1.** Нашей ярмарке конец, а кто тут, тот молодец!



**Петрова Наталья Валерьевна**

**Шепель Ирина Николаевна**

*воспитатели*

*МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 242 «Садко»*

*г. Ульяновск*

## **СЦЕНАРИЙ ТУРНИРА ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ТЕХНОСАДко»**

**Цель турнира** – выявление одарённых и талантливых воспитанников в области конструирования.

**Задачи турнира:**

1. Развитие познавательных интересов, мыслительных способностей и творческого воображения;

2. Развитие интереса у обучающихся к конструированию;

3. Формирование коммуникационных умений

**Участники турнира:** дети старшего дошкольного возраста, родители (папы), ведущие, герой – Главный механик.

Актуальность турнира связана с технологией легио-конструирования как способа развития творческо-конструкторских способностей и познавательной активности старших дошкольников.

Жюри и зрители в зале. Под музыку входят команды. Встают за столы.



**Ведущий 1:** - Здравствуйте, ребята и гости нашего мероприятия. Мы рады приветствовать вас на турнире по конструированию «ТЕХНОСАДко». Сегодня в соревновании участвуют 6 команд. Поприветствуем их аплодисментами.

**Ведущий 1:** - Просим капитанов представить команду (название, девиз)

**Ведущий 2:** - Мы видим, что вы полны сил и находитесь в прекрасной форме, и готовы к любым неожиданностям. Сегодня вас ждут увлекательные задания. Вы готовы приступить к их выполнению?

А оценивать вас будет справедливое жюри.

**Ведущий 1:** - Но перед началом турнира предлагаем вам послушать правила:

1. Внимательно слушайте задания, они произносятся 1 раз.
2. Когда выступает команда, остальные слушают и смотрят.
3. При выполнении заданий нельзя выкрикивать ответы и мешать отвечать соперникам.

Команды готовы показать свои знания и умения, проявить смекалку, находчивость?

**Ведущий 2:** Уважаемые гости, не забывайте поддерживать наши команды аплодисментами.

На турнире мы желаем  
Чтоб вы все не унывали  
На вопросы отвечали  
И все быстро собирали

**Ведущий 1:** - Но мы не можем начать наш турнир без «Главного механика»

Давайте поприветствуем нашего гостя аплодисментами.

У каждой команды есть помощники, это наши папы! Они будут помогать своей команде.

**Ведущий 1:** - Итак, мы начинаем наш турнир! Первое задание «Викторина».

**ДЕТЯМ: Назови вид транспорта:**

1. Воздушный... (самолёт, вертолёт и др.)
2. Наземный... (автомобиль, мотоцикл и др.)
3. Водный... (лодка, корабль и др.)
4. Пассажирский ... (трамвай, автобус, троллейбус.)
5. Специальный транспорт... (скорая помощь, пожарная машина и др.)
6. Грузовой транспорт ... (самосвалы, мусоровозы, бетоновозы, рефрижераторы)

**Ведущий 2:** «Кто чем управляет?»

1. Автомобиль - водитель, шофёр
2. Корабль – капитан
3. Поезд – машинист

4. Самолёт – пилот
5. Велосипед – велосипедист
6. Ракета - космонавт

**Ведущий 1: задание для пап, наших помощников**

1. Автокачок – это... Что? (Насос.)
2. Что в автомобиле бывает совсем ручным? (Тормоз.)
3. Аварийный глас тормозов – это... (Визг.)
4. Рычаг с ножным приводом в автомобиле – это... (Педаля.)
5. Фонарь указателя поворота автомобиля большинство водителей называют так – коротко и просто. Как? (Поворотник.)
6. Самолётная деталь в автомобиле – это...? (Крыло.)

**ГЕРОЙ:** у меня тоже есть для вас задания.

1. На чем ехал Емеля во дворец к царю? (**печка**)
2. Любимый транспорт кота Леопольда? (**велосипед**)
3. На чем летал Алладин? (**ковёр-самолёт**)
4. Во что превратила фея тыкву для Золушки? (**карету**)
5. Личный транспорт Бабы –Яги? (**ступа**)
6. На чем катался Кай из сказки «Снежная королева»? (**санки**)

**ГЕРОЙ:** молодцы, справились с заданием. Аплодисменты, подбодрим наших участников. Ребята, я сегодня к вам пришёл пешком. У нас в городе исчезли все виды транспорта. Улицы, дома, есть, а транспорта нет! Жителям нашего города нужна ваша помощь. Помогите нам наполнить наш город транспортом. Ваша задача построить разные виды транспорта. Каждой команде даётся определённый вид.

**Команды получают задание**

- 1- Воздушный вид транспорта
- 2- Водный вид транспорта
- 3- Наземный вид транспорта
- 4- Пассажирский вид транспорта
- 5- Транспорт специального назначения
- 6- Железнодорожный вид транспорта

**ГЕРОЙ:** Ваша задача использовать различные виды конструктора, которые имеются на ваших столах. Задание выполняется на время. В вашем распоряжении 15 минут. За временем будут следить наши ведущие.

**Для старта:** - Раз, два, три – сложи детали, чтоб они машиной стали!

По окончании работ предлагаем ребятам расставить свои работы на поле.


*Физминутка (жюри подводит итоги). Члены жюри смотрят работы, уточняют у ребят название транспорта, его предназначение, какие детали использовали.*

**Герой:** - Дорогие ребята! Сегодня вы показали умения, творчество, фантазию, воображение. Молодцы! У каждой команды была своя идея, свой

неповторимый замысел! Вы помогли жителям Технограда наполнить город транспортом, за что они вам очень благодарны.

**Ведущий 1:** наше жюри готово огласить результаты. Слово предоставляется ...

**Ведущий 2:** вот и завершился наш турнир. До новых встреч!



**Петрова Елена Викторовна**  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»*  
*г Ульяновск*

## **СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Цель:** Пропаганда здорового образа жизни и спорта для людей любого возраста.

Формирование доброго, уважительного отношения к старшему поколению.

**Ход:**

**Ведущий:** - Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать вас в нашем зале. Сегодня у нас необычный праздник, потому что участниками будут самые главные и любимые для нас всех люди – наши бабушки и дедушки. Это люди, полные жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья, это хранители очага каждого дома. А сейчас все вместе дружными аплодисментами поприветствуем наших участников.

**Ведущий:** А теперь представляю вам наше жюри, которому предстоит «пожюрить» наш сегодняшний конкурс.

***Дети читают стихи:***

1. Здесь в зале собрались самые родные,  
Бабушки и дедушки – наши дорогие  
Вам желаем от души  
Чтоб здоровы были вы.
2. Пусть хорошее, пусть прекрасное  
В вашей жизни будет всегда –  
Утро доброе, небо ясное,  
Ну, а пасмурных дней – никогда!!!
3. Дорогие, милые, родные,  
С вами мы повсюду, до конца!

Где же нам найти слова такие,  
Чтоб теплом согреть ваши сердца.

4. Старость не обходит стороною,  
И морщинки не щадят порою,  
Мы вас любим, не кривя душой,  
Дай вам бог здоровья и покоя.

**Ведущий:** И прежде, чем мы начнём наши соревнования, проведём разминку.

**Ведущий:** - Итак, дорогие участники, для вас первое задание.

«**Игольное ушко**». На полу лежат 2 обруча. Стартуя, первый должен добежать до первого обруча, поднять его и продеть через себя, затем со следующим обручем также.

**Ведущий:** Молодец, справились с заданием. Следующая эстафета

«**Весёлые кенгуру**». Первый участник зажимает воздушный шар между колен и, как кенгуру, прыгает с ним до фишки. Вернувшись таким же образом назад, он передаёт шарик следующему игроку и т.д.

Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету.

**Ведущий:** Наши дедушки и бабушки помогают нам во всем, вот сейчас мы посмотрим, как наши дети собираются утром в детский сад.

«**Собери внука в детский сад**» Каждому участнику предлагается выбрать по внуку, который усаживается на стульчик. По команде «На старт, внимание, марш!» бабушки и дедушки на скорость начинают одевать ребёнка.

**Ведущий:** Наши участницы замечательно справились с заданием. А теперь внучата споют песню про бабушек и дедушек, а мы все внимательно послушаем.

**Ведущий:** - Все, наверное, устали от такой нагрузки, надо немного отдохнуть. Теперь я приглашаю вместе всех потанцевать.

**Игра «Жёлтенький цветочек»** Все участники встают в круг. По кругу, под музыку пускается цветочек, как только музыка замолкает в центр круга выходит тот, на ком остановилась музыка, вместе со своей парой. Взявшись за руки, они танцуют.

**Ведущий:** Какой замечательный конкурс. Ну, а теперь следующая эстафета.

«**Весёлые шары**» Участвует по одному человеку из команды (внуки, бабушки, дедушки). На полу разложены шарики. Каждому участнику завязывают глаза, дают корзинку. Нужно собрать как можно больше шаров.

**Ведущий:** В следующей эстафете участвуют только наши дети.

«**Поздравление**» Ребенок бежит, пролезает в тоннель, берет цветок и возвращается обратно бегом. Дарит этот цветок бабушке или дедушке.

**Ведущий:**

Вот и подошёл к концу наш необычный праздник. Сколько радости испытали сегодня и гости, и участники! А какую гордость испытывают за бабушек и дедушек внучата! И сейчас я предоставляю слово уважаемому жюри.

Пусть будет всё, что в жизни нужно

Чем жизнь бывает хороша

Любовь, здоровье, верность, дружба

И вечно юная душа!

Будьте всегда такими же добрыми, крепкими, весёлыми! Пусть не иссякнет ваша жизненная энергия! Здоровья вам и ещё раз здоровья!

До новых встреч!



## МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Андрианова Лидия Анатольевна**  
воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Капелька»  
Красненского района Белгородской области с. Красное*

### **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст – возраст интенсивного развития памяти. Принято считать, что память является ведущим познавательным процессом. В самом деле, ребёнок в дошкольном возрасте усваивает речь, что становится истинным носителем родного языка. Память схватывает значимые для ребёнка события и сведения и сохраняет их.

Память можно определить, как способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребёнка, является условием обучения, приобретения знаний и умений.

Со стороны родителей учителей бывает много жалоб на плохую память ребёнка, особенно в первом классе. Первоклассник часто не помнит, что задано на дом, что нужно принести из школьных принадлежностей на следующий день и т. д. И в то же время родители говорят, что их ребёнок великолепно запоминает рекламу или может точно пересказать очередной бразильский сериал.

Дело в том, что в первом случае требуется произвольное запоминание, а во втором действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе.

Память бывает кратковременной (точное воспроизведение спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления информации) и долговременной (воспроизведение информации через достаточно длительное время).

В зависимости от того, какие ощущения преобладают, говорят о памяти зрительной, слуховой, эмоциональной и др.

Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. У некоторых детей дошкольного возраста встречается особый

вид зрительной памяти, который носит название эйдетической памяти. Вспоминая что-нибудь, воспринятое раньше, ребёнок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях.

**Слуховая память** – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например музыкальных, речевых. В отдельных случаях, когда ребёнок пытается запомнить словесную информацию, он шепчет губами или повторяет про себя сообщение. Этот вид памяти имеет особенно большое значение в развитии ребёнка. Всё что известно малышу-дошкольнику, он узнаёт на слух.

**Эмоциональная память** – это память на эмоциональные переживания. Пережитые и сохранённые в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающего от него. На эмоциональной памяти основана прочность запоминания материала: то, что у ребёнка вызывает эмоции, запоминается им без труда и на более длительный срок.

Когда родители жалуются на плохую память своих детей, они часто приводят примеры того, как заставляют ребёнка буквально зазубривать материал, но ребёнок и за день не может выучить его. В данном случае проблема заключается в том, что от ребёнка требуют механического запоминания материала, не вызывающего у него интереса.

Однако без опоры на мыслительную деятельность, без опоры на понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно и противоестественно для здорового ребёнка. Вот почему так важно ориентироваться в большей степени на смысловую память и показывать ребёнку различные приёмы, которые помогают лучше запоминать.

В работе с детьми используем **приёмы, помогающие запоминанию:**

1. Если ребёнок затрудняется повторить слова, которые мы ему назвали, то даём ему бумагу и цветные карандаши. Предлагаем к каждому слову сделать рисунок, который помог бы ему вспомнить эти слова. То же самое предлагается и при прочтении фраз. Ребёнок сам выбирает, что и как он будет рисовать.

2. Если ребёнок не смог кратко пересказать прочитанный ему небольшой рассказ, то читаем рассказ ещё раз, но просим его обращать при этом внимание на отдельные специфические детали. После прочтения задаём вопрос: «О чём этот рассказ?» и пытаемся связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребёнку, или с какой-то аналогичной историей.

3. Используем различные мнемонические техники, облегчающие запоминание. Например, цвета светового спектра легко запоминаются с помощью фразы: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

4. Ребёнок 6-7 лет из 10 слов может запомнить 5-6, но когда мы применяем так называемую смысловую систему, то результаты улучшаются. Например, называются 10 слов: ночь, лес, дом, окно, кот, стол, пирог, звон, игла, огонь. А теперь организуем этот ряд слов в одну смысловую систему,

которая запоминается легче: «Ночью в лесу в дом через окно влез кот, прыгнул на стол, съел пирог, но разбил тарелку, послышался звон – он почувствовал, что осколок впился ему в лапу, как игла, и он ощутил в лапе ожог, как от огня.

Всегда лучше запоминается то, что интересно ребёнку и поэтому используем различные игры и упражнения на развитие памяти:

**- Упражнение «Каскад слов»**

Заранее подготавливаем список из 8-10 слов, которые хорошо знакомы ребёнку. Просим ребёнка повторять слова за нами. Начинаем с одного слова, затем называем два слова, ребёнок повторяет в той же последовательности, три слова и т. д. (интервалы между словами - одна секунда). Когда ребёнок не сможет повторить определённый словесный ряд, зачитываем такое же количество слов, но других.

**- Упражнение «Сделай так же»**

Раскладываем перед ребёнком палочки, из которых делаем какую-либо простую фигуру (домик, квадрат и т. д.) и просим ребёнка внимательно посмотреть на эту фигуру в течение 2 секунд, затем закрываем фигуру и просим её повторить, сложить также. Затем упражнение усложняем, складываем эту фигуру из палочек разного цвета. Ребёнок должен запомнить расположение палочек по цвету и сделать так же.

**- «Я положил в мешок»**

Взрослый начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет что-нибудь: «Я положил яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу что-то от себя и т. д. А можно подбирать слова по алфавиту: «В саду у бабушки растут...» (Порядок тот же)

**- «Я - фотоаппарат»**

Предлагаем ребёнку представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т. д. Например, ребёнок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на письменном столе. Затем закрывает глаза и перечисляет всё, что ему удалось запомнить.

Используем наблюдения, как одну из форм развития памяти. В процессе наблюдений дети получают основной объём конкретных знаний, которые позволяют сформировать представления о каких-либо явлениях, обобщить, закрепить эти знания. Также для развития памяти заучиваем наизусть различные стихотворения, скороговорки, считалки, пословицы и т. д.

Таким образом проведение планомерной работы по развитию памяти дошкольников является важным условием дальнейшего успешного обучения детей в школе.

**Список литературы:**

1. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте / М.: Просвещение, 2016



2. Истомина, З.М. Развитие памяти в дошкольном возрасте: / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - Москва, 1975

3. Лебедева С.О.: О возможностях развития образной памяти// Дошкольное воспитание. – 1985. — №8



**Маркова Наталья Сергеевна**

**Климова Оксана Владимировна**

*воспитатели*

**Боровская Лариса Владимировна**

*старший воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7*

*г. Шебекино Белгородской области»*

### **ПРОЕКТ «ВУЛКАНЫ»**

*опыт ребёнка совместно с воспитателем, подготовительная группа*

**Введение.** Мне стало интересно, что такое вулкан, чем он опасен, почему происходит извержение вулкана. Это и стало целью моего исследования.

Я поставила следующие задачи:

*Узнать, что такое вулкан и почему он извергается. Выяснить, строение вулкана, виды вулканов. Узнать, как предсказать извержение вулкана, как вулкан влияет на жизнь человека. Найти информацию о знаменитых вулканах. Продемонстрировать извержение вулкана.*

Я выдвинула гипотезу, что вулканы приносят только вред для людей и животных.

#### **1. Что такое вулкан?**

Из энциклопедии я узнала, что Вулкан - это отверстие на поверхности Земли, через которое извергается магма, газы и пепел.

#### **2. Почему извергается вулкан?**

Оказывается, температура в недрах Земли настолько высокая, что горные породы находятся в жидком состоянии, это магма. Из-за движения тектонических плит, магма поднимается вверх, скапливается в вулканической камере и под давлением газов выталкивается наружу, превращается в лаву. Это и есть извержение вулкана.

Вулкан может образоваться как на поверхности Земли, так и под водой, став причиной появления острова.

#### **3. Строение вулкана.**

В интернете я нашла информацию о строении вулкана. Отверстие, из которого вырывается лава, газы и пепел, называется кратер. Канал, по которому поднимается магма, называется жерло. Все продукты извержения, образуют гору, которая называется конус вулкана.

#### **4. Виды вулканов.**

В Википедии я узнала, что есть разные виды вулканов: действующие, потухшие и уснувшие. Действующие вулканы постоянно извергаются. Потухшие вулканы больше не извергаются. А уснувшие, считались потухшими, но вдруг начали действовать.

#### **5. Можно ли предсказать извержение?**

Также в Википедии я узнала, что извержение можно предсказать по увеличению температуры и увеличению кратера. Животные и растения тоже верные предсказатели извержений. Например, королевская примула расцветает только накануне извержений вулкана. Также животные начинают убежать из районов опасности за несколько дней до извержения. Это сигналы надвигающегося бедствия.

#### **6. Чем грозит вулкан?**

Из новостей я узнала, чем опасен вулкан. Вулканы могут вызывать пожары, землетрясения, наводнения и цунами. Раскалённая лава выжигает все на своём пути.

#### **7. Почему люди живут рядом с вулканами?**

Тогда зачем же люди живут рядом с вулканами? Оказывается, почва вокруг вулканов очень плодородна. На ней выращивают хороший урожай. Энергию вулканов перерабатывают в электрическую энергию. А вулканическая грязь и пепел обладают целебными свойствами. Поэтому люди лечатся, посещая грязевые водоёмы.

**8. Знаменитые вулканы.** В энциклопедии «Опасная природа» я прочитала о знаменитых вулканах. Это вулканы: Везувий в Италии, который когда-то уничтожил город Помпеи. Кракатау в Индонезии, Этна в Сицилии, Ключевская Сопка на Камчатке. И супер-вулкан Йеллоустон в США. Учёные переживают, что он просыпается, потому что оттуда бегут животные и часто происходят землетрясения. В случае его извержения пепел закроет планету от лучей солнца. И что может случиться, я увидела в мультике «Ледниковый период». Наступит вечная зима. А потом может наступить конец света.

### **III. Практическая часть.**

#### **1. Опыт «Вулкан» совместно с воспитателем.**

А сейчас я хочу вам показать, как происходит извержение вулкана на опыте.

Мы взяли конус вулкана, засыпаю в него подкрашенную лимонную кислоту, соду и залили водой. Вы видите, как происходит извержение вулкана.

#### **Заключение.**

## **1. Вывод.**

Итак, сделаем вывод. В ходе исследования я достигла цели, я узнала, что такое вулкан, почему происходит извержение, решила все поставленные задачи.

Но моя гипотеза не подтвердилась, так как хотя вулканы приносят огромный вред человеку, но есть и положительные моменты. Почва, покрытая вулканическим пеплом, превращается в плодородные угодья. Человек учится с этим жить и извлекать пользу.



**Пашина Татьяна Владимировна**  
**Резникова Анна Владимировна**  
**Фирсовская Елена Александровна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ д/с № 6*  
*г. Белгорода*

## **ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ**

Поступление ребёнка в ясли вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку в этот период детства ребёнок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют и от ребёнка, и от педагога больших усилий. Поэтому воспитателю необходимо знать, как грамотно организовать адаптационный период малыша.

Можете ли вы себе представить, каковы впечатления ребёнка, впервые попавшего в детский сад? Представьте себе, что вы попадаете в незнакомый город, наполненный своими жителями. А в квартире, в которой вам предстоит жить, живут ещё много человек. Их так много, стоит невероятный шум, и нет такого места, где можно было бы от всего этого спрятаться, и нет ни одного близкого человека, который бы объяснил, что это за люди, который бы помог, поддержал.

Так видит свой приход в детский сад трёхлетний малыш, согласитесь, картина не из приятных. Его окружают незнакомые взрослые – воспитатели, няня, медсестра, и не просто окружают, а разговаривают с ним, что - то спрашивают, о чем - то просят, что - то требуют.

Безусловно, со временем малыш освоится в новой обстановке, познакомится с детьми, с воспитателями. Кто-то с первого дня почувствует себя

«как дома», а у кого-то неумение освоиться в новой ситуации приведёт к нежеланию ходить в детский сад, к конфликтам с детьми, с воспитателями. Именно поэтому одна из задач адаптационного периода – помочь ребёнку как можно быстрее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя уверенней.

Чтобы процесс адаптации прошёл более успешно нужно:

1. Создать эмоционально благоприятную обстановку в группе.
2. Правильно организовать игровую деятельность в период адаптации.

Игра – это уникальное средство воспитания и развития ребёнка, которое издавна используется в педагогике. Развитию игровой деятельности мы уделяем особое внимание. В раннем возрасте игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности.

В период адаптации игры должны быть направлены на создание эмоциональной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений.

В играх – потешках малышей привлекает простота и лёгкость действий, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры, в которых дети с помощью выразительных движений и звуков изображают животных, птиц, машину, паровоз и др.

Бывают такие моменты, когда дети не могут поделить игрушку или игру, ссорятся и плачут. Мы снижаем агрессивность, стараемся отвлечь, переключить на другие игры. Используем «уговорухи», «Абри – фини мокрый нос», «Про Яну - Несмеяну», «Где ты дедушка - молчок»

Также проводим с детьми игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения:

- **Релаксационные игры.** Такие игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными. Расскажи стихи руками: «Мишка», «Зайка», «Зарядка».

- **Успокаивающие игры:** «Овощи отдыхают», «Звери и птицы спят»

- **Музыкальные игры.** Используем для игр музыкальные игрушки (Колокольчики, барабаны, свистульки, трещетки, погремушки, дудочки). Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать, подражать и имитировать звучание разных инструментов (Например: дудочка «ду – ду», барабан «бум – бум»).

- **Двигательные игры.** Малыши очень любят двигательные игрушки каталки, тележки, коляски, машинки. Они позволяют развивать двигательные функции, моторику, могут отвлечь их от переживаний на некоторое время и служат прекрасным развлечением.

- **Развивающие игры.** Снимаем отрицательные эмоции такими играми, как: (Шнуровки, пирамиды, пазлы, игры - вкладыши), они способствуют умственному развитию, развивают мелкую моторику, память, помогут различать предметы по величине, цвету, форме, ориентироваться на плоскости, обогатить словарный запас.

- **Творческие игры.** Умственному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами (лото, домино). Игра «Что катится?» - познакомит ребёнка с формой предмета.

- **Игры на развитие мелкой моторики рук.** Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму.

- **Дидактические игры.** В нашей группе есть уголок «Кухня», где дети могут играя, повторять действие родителей (Сварить покусать, угостить гостей, расставить посуду), тем самым как бы приближая к себе своих близких.

- **Подвижные игры с правилами.** Данные игры создают условия, требующие от ребёнка определённых волевых усилий, необходимых для достижения личного успеха, кроме того, эти игры побуждают малыша к доброжелательным отношениям с окружающими взрослыми и сверстниками. Каждая игра учит детей согласованности движений, являющихся средством достижения игровой цели. Выполняя по очереди разные привлекательные действия и наблюдая за другими, дети учатся оценивать их, замечать ошибки сверстников.

- **Физкультминутки.** Это время для веселья, стихов и движения. Чтобы детишки хорошо росли и развивались, им просто необходимы такие чудесные подвижные физкультурные минутки: «Идём гулять», «По ровненькой дорожке», «Три медведя», «Раз, два...», «Клён», «Зайка».

- **Игры с различными материалами.** Мы организовываем игры с песком и водой, тем самым мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляем элементарные представления о форме, величине, цвете. Малыши очень любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в песок можно прятать всякие мелкие игрушки, создавать новые постройки, а потом разрушать их и снова строить. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности.

- **Речевые игры.** Речевые игры – это стихи, с которыми и в которые можно играть. Стихи, где есть сюжет, действие и персонажи, где могут про-

исходить те или иные события. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной.

Игра – самая любимая и естественная деятельность малышей. Наша задача состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни.

#### **Список литературы:**

1. Адаптация дошкольников к условиям детского сада Румия Калинина, Из книги «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения»: Санкт – Петербург, изд – во «Речь», 2002

2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – С.236



**Саковец Оксана Вячеславовна**

*воспитатель*

*МБДОУ Онохойский детский сад «Солнышко»*

*Республика Бурятия. Заиграевский район*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

*мастер-класс*

### **1 часть, теоретическая**

В педагогической практике с детьми дошкольного возраста применяется достаточное количество технологий и методик. Мною был взят метод интеллектуальных карт как идея и адаптирован в работе с детьми дошкольного возраста при разработке проектной деятельности.

Предлагаю вам вариант формы организации и оформления проектной деятельности через ментальные карты.

**Актуальность:** В сфере дошкольного образования происходят активные инновационные процессы, к которым относятся многочисленные организационные и содержательные преобразования: реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), обновление дошкольных образовательных программ, изменения в информационной среде жизнедеятельности ребёнка.

Время информационных технологий, в которое мы живём, заставляет все больше задумываться о том, как помочь детям охватить поток информации, обрушивающийся на них, увидеть взаимосвязь событий и явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие. ФГОС ДО предполагает необходимость поиска новых средств развития ребёнка, применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют

приобретению дошкольниками интегративных качеств личности, а именно любознательности, активности; овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В связи с этим разрабатываются новые методы развития творческих способностей детей, стимулирующие развитие мышления, коммуникативных навыков. Одним из таких эффективных методов развития ребёнка является использование в дошкольном образовании интеллектуальных карт.

Технологию предложил и разработал Тони Бюзен – британский психолог, автор методики запоминания и творчества.

Интеллектуальная карта имеет разные названия: *«интеллект-карта»*, *«карта ума»*, *«карта разума»*, *«карта памяти»*, *«ментальная карта»* и др. С помощью карт памяти у дошкольников развиваются творческие и речевые способности. Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

**Ментальная карта** – это графический способ представления информации на большом листе бумаги. При составлении мыслительной карты задействованы оба полушария головного мозга. Это одно из преимуществ методики.

*Интеллект-карта позволяет, учит, способствует, развивает.*

Вот так выглядят ментальные карты.

**Результативность** технологии интеллект – карты заключается в:

✓ Наглядности (*мысли изображены на бумаге в виде рисунков, аппликаций, предметов*);

✓ Привлекательности (*карта должна быть красивая, яркая, интересная*);

✓ Запоминаемости (*так как информация представлена в образе и словесной форме, карта легко запоминается*);

✓ Возможности дополнения, (*пересмотр карты через некоторое время помогает запомнить лучшие информацию, дополнить её новыми идеями*).

✓ Возможности пересмотра (*увидеть новые идеи*)

✓ Творчество (*найти нестандартные пути решения*)

Чтобы понять смысл составления ментальных карт, достаточно представить такую *«схему- дерево»*. Главная идея обводится в центре страницы.

Лист располагается горизонтально.

Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.

Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.

Каждая мысль обводится.

В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.

В интеллект - карте ключевой идеей является тем проекта, а ветки – его содержание, которое наполняется в процессе работы с моделью трех вопросов. (*Что я знаю? Что хочу узнать? Как узнать?*)

Уважаемые коллеги хотелось бы дать несколько рекомендаций по применению интеллект- карт (*из опыта работы*):

- Задавайте больше вопросов;
- Обращайте внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- Беседуйте по карте;
- Составляйте рассказы;
- Добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- Экспериментируйте.

## **2 часть практическая**


Уважаемые коллеги, попробуем применить данную технологию на практике, для этого я вам предлагаю поработать в группах, попробовать с помощью интеллект - карты разработать проекты на определённые темы. Разделимся на две группы.

У вас на столах листы формата А3, цветные карандаши, фломастеры, картинки с изображениями, клей. У первой команды тема проекта «*Овощи*». У второй – тема проекта «*Фрукты*». Вы можете использовать свои рисунки, готовые изображения или просто надпись. Время выполнения работы 5 минут. После окончания работы один из членов команды представит свои карты.

### **Вывод:**

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект - карт в образовательной деятельности даёт огромные положительные результаты. В условиях реализации ФГОС использование интеллект - карты позволяет осуществлять интеграцию областей. Данный метод является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, а также формирует преемственность между детским садом и школой.



  
**Волкова Елена Васильевна**  
**Севрюкова Любовь Николаевна**  
*воспитатели*  
*ОГБОУ «Чернянская СОШ № 4»*  
*структурное подразделение:*  
*Детский сад «Алёнушка»*  
*п. Чернянка, Белгородской области*

## **ПЛАНЕТА ДРУЖБА**

*мастер-класс для педагогов по социализации личности дошкольника*

**Цель:** знакомство участников мастер-класса с некоторыми приёмами применения игровых технологий в образовательном процессе для социализации личности ребёнка дошкольного возраста в процессе сотрудничества со взрослыми.

### **Ход мастер-класса**

Уважаемые коллеги! Свой мастер-класс я назвала «Планета дружба». Наша группа – это маленькая планета в большой галактике миров. Мы стараемся, чтобы на нашей планете было поменьше слез, плохого настроения и отсутствия взаимопонимания.

Потребность быть любимым - одна из важнейших потребностей маленького человечка. К концу дошкольного возраста у детей должно быть сформировано понимание того, что он может быть любим близкими людьми, а с другими - поддерживать доброжелательные отношения.

Сущность социо-игрового стиля работы определила такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

### **Планета Дружба**

**Цель:** способствовать формированию благоприятного климата в коллективе. Развивать дружеские взаимоотношения. Поддерживать у детей интерес друг к другу, желание приносить своими поступками радость.

### **ХОД**

Внимание, с Планеты Дружба получен радиосигнал с призывом о помощи.

*Слайд 1 (изображение планет солнечной системы)*

Команде звездочётов - спасателей приготовиться к полёту. Курс - планета Дружба! *(Зачитываю сообщение)*

«Все жители этой планеты были друзьями и превыше всего ценили дружбу. Однажды каким-то космическим ветром к ним занесло старого волшебника, который засомневался в нерушимости их дружбы. Жители утверждали, что их дружба не может исчезнуть. «Можешь как угодно испытывать

нас» - говорили они волшебнику. И тогда волшебник лишил их языка, на котором они общались. Жители сумели прекрасно обходиться без слов и быстро научились понимать друг друга.

Тогда волшебник поселил в их души злобу. Грубость и лживость. Жители стали оскорблять друг друга. Придумывать обидные клички, часто происходили драки. Казалось, их дружбе пришёл конец. Но друзья становились. Сумели простить друг друга, и дружба устояла.

Тогда волшебник попробовал последнее средство. На этот раз заклинание подействовало. Отвернулись друзья друг от друга. Как ни старался волшебник расколдовать и восстановить дружбу - ничего не получалось. Потому что заколдованное им качество разрушает даже самые добрые отношения, проникает в душу. Никакая дружба не устоит, если в душе поселяется эгоизм».

- Посмотрите, уже показалась нужная нам планета. Она подёрнута мрачной дымкой. Только те, кто умеет дружить, смогут победить эгоизм.

- А чем для вас является дружба?

Дружба —это... *(ответы конкурсантов) бросаю мяч, выслушиваю ответы.*

- Избавить от эгоизма души жителей планеты вы сможете, если пройдёте все испытания.

### **Испытание 1**

- Достаточно легко дарить подарки, помогать в расчёте на последующую благодарность или ответный подарок. Значительно сложнее это делать тайно, не рассчитывая на ответ. Сейчас каждый из вас по жребию получит имя того, кому вы тайно сделаете подарок. Этим подарком станет то, что по вашему мнению очень важно этому человеку. Нарисуйте или напишите и украсьте на листе бумаги свой подарок.

#### **Время - 1 минута.**

Важное условие - подарок должен быть приятен тому, кто его получит. *(Рисунки собираются и вручаются адресату)*

**Обсуждение** – Что вы почувствовали, когда получили подарок? Кто недоволен подарком? Приятно ли делать подарки?

### **Испытание 2**

-Часто окружающие нуждаются в вашей поддержке. Умеете ли вы оказывать эту поддержку?

- Сейчас каждый из вас с закрытыми глазами пройдёт сквозь дружеский ручеёк, а все остальные должны выразить своё расположение разными способами. Проходящему должно быть приятно выражение вашего расположения. *(отслеживание результатов прохождения испытания)*

### **Испытание 3**

-Каждому человеку приятно слышать в свой адрес добрые слова. Умеете ли вы говорить другим людям приятное? Сейчас вы можете наговорить друг другу много комплиментов. Становитесь в круг. Один из вас начинает,

другой продолжает говорить соседу комплименты. (*отслеживание результатов*)

- Вы прошли все испытания. Теперь, чтобы окончательно расколдовать жителей планеты Дружба, вам нужно нарисовать сердце вашей группы и заполнить его своим добрыми пожеланиями окружающим вас людям. (участники прикрепляют сердечки на большое сердце с пожеланиями)

- Ваше полное доброты сердце расколдовало жителей планеты дружба. Теперь они бережнее будут относиться к тому, что имеют, будут хранить свою дружбу.

### **Рефлексия (в кругу)**

- Кто-то один выходит в центр, я пожимаю руку и произношу: «Спасибо за приятный день!» оба остаются в центре, держась за руки, подходит следующий и т.д. пока не замкнется круг в центре. На этом игра закончена.

- Как хорошо, что мы поддерживаем друг друга! Если мы вместе, мы решим все наши проблемы!

### **Моделирование**

- Уважаемые коллеги. Я продемонстрировала вам некоторые приёмы работы по социализации личности дошкольника в процессе сотрудничества взрослого и ребёнка.

### **Рефлексия**

-Уважаемые коллеги! Прошу вас построиться в круг для подведения итога мастер-класса.

### **Вопросы для рефлексии:**

1. Как вы чувствовали себя в позиции обучающихся?
2. Какие, в связи с этим, открытия, выводы для себя вы сделали?
3. Возник ли у вас интерес к использованию на практике методов социо-игровой технологии?

Мы имели возможность «прожить» в игре волнующие ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Благодарю вас за сотрудничество. Творческих вам успехов!

### **Список литературы:**

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М., 2003.

2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998.

3. Лисина М.И. Общение и психика ребёнка/ Под ред. Ружской А.Г. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО Модэк, 1997. –384 с.

4. Фурьева Т.В. Вернуть ребёнку детство//Дошкольное воспитание. 1993. -№4. –С84-86.

  
**Журавель Валентина Игоревна**

*воспитатель*

*ГБДОУ детский сад комбинированного вида № 87  
Калининского района города Санкт-Петербурга*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ**

Процесс адаптации, вопрос его организации затрагивает каждого педагога ДОУ, осознавая важность периода, стараются уделять проблеме особое внимание. Тесное взаимодействие всех специалистов позволяет осуществлять этот процесс.

Основная цель педагога, работающего в детском саду в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, установление доверительных отношений с каждым ребёнком, формирование положительного отношения к детскому саду.

Чтобы решить эту проблему, тесное взаимодействие всех специалистов позволяет осуществлять этот процесс, в игровой форме выражая каждому ребёнку своё доброжелательное отношение. Дети младшего дошкольного возраста легко возбудимы и довольно быстро утомляются, поэтому необходимо продумать такую организацию игровой деятельности, которая предусматривает смену видов деятельности. Интеграция различных видов деятельности способствует повышению эмоциональной активности малышей и формированию положительного настроения на общение.

Игра начинается с прихода детей в детский сад, их радушно встречает воспитатель (педагог-психолог или другой, заранее обученный, специалист), и вовлекает в разнообразную деятельность, не давая скучать и чувствовать себя одиноко.

С помощью игр ребёнок получает возможность:

- снять напряжение, тревогу;
- развить коммуникативные навыки;
- развить внимание, восприятие, речь, воображение;
- развить игровые навыки, а также навыки произвольного поведения;
- развить общую и мелкую моторику.

**Основные принципы** организации и проведения игр:

\*\*\*добровольность участия в игре (заставляя, мы можем вызвать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит);

\*\*\*взрослый должен стать непосредственным участником игры (своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает её важной и значимой для них, в то же время взрослый организует и направляет игру);

\*\*\*игры должны многократно повторяться, т. к. это является необходимым условием развивающего эффекта. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать её содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта).

Все игры условно поделены на группы:

**1 группа** Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с педагогом, формирование доверительных отношений.

**2 группа** Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком

**3 группа** Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры).

**4 группа** Игры и упражнения на снижение агрессивности и ослабления негативных эмоций.

Игры для младших дошкольников в период адаптации.

«**Поезд**». Педагог: сейчас мы с вами создадим поезд. Сначала я буду «паровозом», и когда буду ехать по кругу, то буду хлопать в ладоши и говорить имя: «Иван, Иван – едем!» Я сделаю круг, а теперь на моё место становится кто-то из вас, а я стану, как и вы, вагончиком – прицеплюсь к «паровозом». Теперь он поедет, а мы все вместе проговариваем его имя: «Антон, Антон-едем!» И так до тех пор, пока все дети по очереди не побудут в роли «паровоза» и не примут участие в игре.

«**Песочный круг**». Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами.

«**Дотронься до...**». Все играющие одеты по-разному. Педагог говорит: «Дотронься до синего!» Ребёнок должен сориентироваться и найти у участников игры в одежде что-то синее. Цвета каждый раз разные. Можно называть не только цвета, но и формы, размеры предметов.

«**Это Я**». Дети, сегодня к нам в гости пришёл Мишка. Покажем ему, как мы умеем играть.

Это глазки. Вот. Вот. *Показывают сначала левый, потом правый глаз.*

Это ушки. Вот. Вот. *Берутся сначала за левое ухо, потом – за правое.*

Это нос. Это рот. *Левой рукой показывают рот, правой нос.*

Там спинка. Тут живот. *Левую ладошку кладут на спинку, правую на живот.*

Это ручки. Хлоп, хлоп. *Два раза хлопают.*

Это ножки. Топ, топ. *Два раза топают.*

Ой, устали. Вытрем лоб. *Правой рукой вытирают лоб.*

«**Мяч в кругу**». Дети садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Педагог показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

В играх с детьми педагоги показывают своё добросердечное отношение к ним, становятся для воспитанников интересными партнёрами, помогают накопить игровой опыт. Игры не должны быть слишком длительными. Лучше поиграть с детьми несколько раз в день, но понемногу.

Играть в такие игры желательно в течение месяца, а может быть, и больше. Все будет зависеть от того, как скоро дети привыкнут к вам и детскому саду.


Использование данных игр способствует повышению уровня адаптации детей. Предложенные игры при соблюдении определённых условий – эффективное средство социальной адаптации дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста/Служба ранней помощи в ДОО, Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2015, 130 с.

2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду/Москва, Просвещение, 1991, 160 с.

3. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких/ Пособие для родителей, Москва, Школьная Пресса, 2007, 160 с.



**Нечаева Татьяна Викторовна**  
**Самойлова Татьяна Викторовна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 29 «Рябинушка»*  
*г. Старый Оскол*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ПРИРОДОЙ**

Учитывая то, что семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает человека в рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения к взаимодействию. Только вместе, только совместными усилиями родителей и д/с мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка. Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум взаимосвязанным направлениям.

**Во-первых**, совершенствуйте её практическое употребление в процессе общения ребёнка с взрослым и сверстниками.

**Во-вторых**, речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления. Основная задача речевого развития детей – это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, т.е. способностей общаться. Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения с взрослыми. Речевое развитие, которое ребёнок получает в семье в самые первые годы жизни, является одной из основ для перехода к обучению в школе. Недостаточно развитая речь часто тормозит всю учебную деятельность школьника.

Нарушение речи отражается на формировании детского характера, т.к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. Всё психическое развитие ребёнка зависит от формирования его речи. Ни для кого не секрет, какой отпечаток накладывает на психический склад детей отсутствие речи или её патология. С помощью речи взрослые определяют и направляют поведение ребёнка, передают ему просьбы, приказы, объясняют, как он должен себя вести и т.д.

Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения. Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи.

Развитие речи прямо влияет на развитие мышления. По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем.

**Основные задачи** развития речи:

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Обучение повествованию – связная речь.

Ребенок к 4 годам:

— Правильно произносит отдельные звуки. Умеет интонационно передать вопрос, просьбу, восклицание.

— У детей активно формируется обобщающая функция слов. Через слово ребёнок овладевает основными грамматическими формами речи.

— Дети осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли простыми и сложными предложениями.

В речи детей отмечаются и другие особенности:

— Дети неверно произносят шипящие (ш, ж, ч, щ) **сонорные** (р, рь, л, ль), **звуки**, а некоторые пропускают;

— Дети не способны вычленить существенные признаки предметов, например, затрудняются назвать части предмета. Части тела:

— Необходима работа над развитием артикуляции, аппарата, а также над звуками культурной речи, дикцией, темпом, силой голоса.

Вот вы прослушали требования к речи ребёнка 4-летнего возраста.

Давайте с Вами поговорим о том, какая сторона речи Вас беспокоит?

Большое значение для развития речи младшего дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представление ребёнка об окружающей жизни в процессе наблюдений за природой.

Природа имеет уникальные возможности для развития и воспитания каждого ребёнка. На природе Вы не только можете отдохнуть и прекрасно провести время, а также и пообщаться со своим малышом. Но вы имеете возможность обогатить его новыми знаниями и представлениями, наблюдая, например за жизнью бабочек и жуков, вдохнуть глоток чистого воздуха, зарядиться положительными эмоциями. Дети дошкольного возраста очень общительны. Так давайте же вместе подпитывать их положительными эмоциями. Больше общаться с малышами. Показывайте, что мы их любим. Что они нам дороги. А в союзники возьмём природу – великого учителя. Да, мы должны сами видеть окружающий нас мир и открывать на него глаза ребёнку. Например: (с какого дерева упал лист?). Учить его замечать и восхищаться окружающей нас жизнью, беречь и любить всё живое, а свои чувства уметь высказывать словами. Например, здороваясь утром с солнышком сказать ему ласковые слова – признаки: золотистое, лучистое, доброе, весёлое, яркое, весеннее, тёплое.

Общаясь с ребёнком, учите его рассказывать о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходной день, об интересных событиях в жизни ребёнка и его близких, о увлекательных прогулках на природу, за город и т.д. Чем больше мы рассказываем, тем лучше для его развития.

#### **Памятка родителям по развитию речи ребёнка:**

- Знакомьте детей с телом. Учите правильно называть части тела. Своевременно сообщать о недугах. Воспитывайте стремление расти сильными и здоровыми.

- Знакомьте детей с трудом взрослых: врач. Шофёр, повар, лётчик. Расскажите о своей профессии.


- Учите детей узнавать и познавать различные предметы и вещи, которые нас окружают группировать их по признакам: игрушки, одежда, посуда, овощи.

- В играх вместе с детьми подбирайте к словам – существительные слова, прилагательные, признаки (Ромашка – красивая, великолепная, полевая);

- Учите выражать свою просьбу спокойно, глядя в глаза собеседнику отвечать на простейшие вопросы

- Рассказывать несложные рассказы и сказки и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.



  
**Малахова Любовь Николаевна**  
**Фрезе Ирина Ивановна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»*  
*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## **НЕЙРОГИМНАСТИКА – ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА**

Если говорить простыми словами, нейрогимнастика — это гимнастика для мозга, способствующая развитию интеллектуальных и творческих способностей ребёнка при помощи выполнения определённых движений. Причём движения направлены на одновременную работу двух рук, ног, глаз, то есть на усиление взаимодействия сразу двух полушарий головного мозга.

Нейрогимнастика улучшает речь, память, внимание, пространственные представления. Развивает крупную и мелкую моторику рук. Помогает снизить утомляемость, напряжение, повысить стрессоустойчивость.

Как известно, мозг составляют два полушария. Каждое из них отвечает за определённые виды деятельности.

Правое – регулирует координацию движений, восприятие пространства, гуманитарное развитие и креативные способности. Левое – несёт ответственность за развитие математических способностей, логики, речи. Интересно, что для развития левого полушария следует как можно чаще тренировать правую сторону – и наоборот.

Суть нейрогимнастики заключается в сбалансированном развитии обоих полушарий головного мозга, польза – в улучшении координации движений, навыков чтения, письма. Получение дополнительной энергии. При постоянных занятиях человек развивает навык пространственного ориентирования.

Научные исследования выявили, что определённые физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека. На основании полученных выводов возникла новая система - образовательная кинезиология, направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения. Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга) весьма полезен для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одарённости. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определённого участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в орга-

низме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребёнка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности.

Нейрогимнастика для детей (комплекс упражнений включает в себя полноценное развитие мелкой моторики рук) должна быть организована так, чтобы ребёнок проявлял интерес к каждому занятию. В данном случае тренировка мозга станет хорошей привычкой и весёлым занятием, которое не будет ассоциироваться с каким-либо негативным процессом.

Начиная работу по курсу нейрогимнастики, необходимо помнить о **следующих рекомендациях:**

Укрепление мозолистого тела должно выполняться ежедневно, но без принуждения.

Регулярность проведения нейрогимнастических занятий — это залог быстрого достижения положительного результата.

Чтобы у ребёнка начали развиваться определённые навыки, повысилась функциональность ЦНС, достаточно выполнять по 1-2 упражнения в день.

Общая продолжительность всего комплекса нейрогимнастических упражнений должна находиться в пределах от 5 до 7 мин., так как ребёнок может устать.

Чтобы дети сохраняли интерес к развивающим занятиям, их необходимо выполнять в разных местах. Например, сегодня в квартире, завтра на прогулке в парке, послезавтра по пути в школу.

Усложнение тренировочного процесса должно происходить постепенно по мере того, как ребёнок приобретает навыки, наблюдаются реальные результаты его развития.

Нейрогимнастические упражнения можно выполнять в положении лёжа, сидя за столом или стоя.

Перед тем, как внедрять новое занятие, взрослый должен повторить все движения самостоятельно, показав их ребёнку. Затем следует проконтролировать, чтобы сын или дочь повторили данные действия правильно и без ошибок.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна, и для детей, и для взрослых в любом возрасте.



**Дудкина Любовь Михайловна**  
*тьютор*

**Давидчук Ирина Александровна**  
*учитель-логопед*

*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»  
Старооскольского городского округа*

## **ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ - ИГРА НА ЛИПУЧКАХ, ЛЭПУК**

*методическая разработка*

**Аннотация.** Ещё в древних временах огонь интересовал человека. С одной стороны, огонь – друг человека, а с другой может быть врагом. Без огня очень плохо – не приготовить пищу, не осветить дом. Сейчас, в наше время, когда все электрифицировано, огонь, по-прежнему, играет немаловажную роль. К сожалению, ежегодная статистика, показывает рост числа происшествий, в которых от огня страдают дети. Все мы знаем, что детей привлекает огонь. И этот познавательный интерес должен быть направлен в нужное русло. А это значит, что дети должны знать правила обращения с огнём. Родителям и педагогам необходимо помочь детям узнать как можно больше об окружающем мире, предостеречь об возможных опасностях, которые их ожидают на пути к познанию. Данная игра даёт детям возможность в игровой форме закрепить полученные знания о пожарной безопасности.

**Цель:** закрепление элементарных правил пожарной безопасности с детьми, развитие у них чувства самосохранения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности;
- формировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности;

- продолжать расширять представления о безопасном поведении в случае возникновения пожара (умении ориентироваться в группе и в других помещениях, уметь позвонить на «01»);

- продолжать знакомить со средствами пожаротушения;
- уточнить знания детей об одежде пожарного;
- закрепить умения по безопасному обращению с бытовыми приборами.

**Развивающие:**

- развивать и активизировать словарный запас;
- развивать умение считаться с интересами сверстников в совместной игре;
- формировать навыки самостоятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать ответственность за свою жизнь.

**Область применения:** дидактическое пособие лэпбук рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуально-коррекционной работе с детьми, а также детьми в самостоятельной и игровой деятельности. Благодаря этой форме работы дети многое узнали о правилах пожарной безопасности. Знают и с удовольствием читают наизусть стихи о пожарниках, транспорте, придумывают загадки, изучают правила. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

**Формы и методы реализации наглядного пособия:**

- пониманию и запоминанию у детей знаний по пожарной безопасности;
- расширению и обогащению словарного запаса;
- развитию связной речи;
- развивает познавательный интерес и творческое мышление;
- приобретению ребёнком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- повторению и закреплению материала по пройденной теме;
- развитию личности, мотивации, способностей.

**Возраст обучающихся:** для детей от 3 до 7 лет.

**Игра «Найди тень»**

**Цели:** учить находить заданные силуэты. Закрепление знаний детей о пожарной технике. Развитие зрительного восприятия детей, внимания, логического мышления. Развитие приёмов зрительного наложения. Развитие памяти, наблюдательности и усидчивости.

**Ход игры:** нужно рассмотреть карточки с предметами, выбрать те, которые пожарный использует в своей работе. Ребёнок называет предмет, объясняет его назначение.

**Дидактическая игра: «Что поможет пожарному потушить пожар»**

**Цель:** формировать знания детей о предметах, необходимых при тушении пожара, правилах их использования. Развивать речь, память, логическое мышление. Воспитывать чувство ответственности.

**Ход игры:** ребёнку предлагается набор предметных картинок, способствующих пожаротушению, и не являющимися таковыми. Из разнообразия картинок необходимо выбрать те, которые помогут потушить пожар.

#### **Дидактическая игра «Одень пожарного»**

**Цель:** сформировать у детей интерес к профессии пожарного, закрепить знания об экипировке пожарного.

**Ход игры:** ребёнку предлагается набор предметных картинок с изображением одежды и обуви.

**Задача:** необходимо найти картинки с изображением одежды, относящейся к профессии пожарного.

Отсутствие у детей элементарных знаний или несоблюдение ими правил пожарной безопасности приводит к непоправимым последствиям.

Игра — наиболее доступный ребёнку вид деятельности — соответствует наглядно-образному характеру его мышления, эмоциональности, активности.



**Кононова Татьяна Александровна**

*воспитатель дошкольной группы*

*МБОУ «Стаевская СОШ»*

*Мичуринский район Тамбовская область*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗКОТВОРЧЕСТВО» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*мастер-класс с педагогами*

#### **Цель:**

Знакомство педагогов с методами и приёмами арт –технологии Сказкотворчество.

#### **Задачи:**

1. Передача опыта путём последовательности действий, методов, приёмов и форм использования сказок при формировании элементарных математических представлений дошкольников.
2. Познакомить педагогов со схемой составления сказки;
3. Актуализация позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.

**Оборудование:** велкродоски, образцы сказочных персонажей и иллюстраций сказки из фетра, конвертики с заданиями, дидактическими карты.

**Актуальность:** Сказки есть в каждом доме и, конечно, в дошкольном периоде они читаются детям всех возрастов. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

#### **Ход мастер- класса.**

Уважаемые коллеги! Мир ребёнка становится ярче и красочнее, когда в нем появляются волшебство и сказки. Разумеется, вы знаете о пользе сказкотерапии и насколько она актуальна в наши дни. Существует даже сказка о сказкотерапии, в которой рассказывается о том, как сказка была забыта, в жизни детей появились новые друзья- модные и «умные» механизмы. В результате дети стали злыми, перестали уважать взрослых, играть со сверстниками и только сказка, вернувшись, смогла наполнить их душу светом, радостью, добром и здоровьем.

Сегодня на ваш суд я хотела представит некоторые нетрадиционные работы со сказкой. Арт-технология «Сказкотворчество» – это подача нового материала, повторение пройденного посредством сказкосказания. Данная технология эффективно используется на занятиях всех направлений: развитие речи, ознакомление с окружающим миром, художественное творчество.

На нашем мастер-классе я хотела на практике показать использование технологии Сказкотворчество при формировании элементарных математических представлений дошкольников.

Вы научитесь не только по-новому воспринимать содержание сказки, но и творчески преобразовывать ход её повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации.

Итак, слушаем сказку.

*В то давнее время, когда мир божий был наполнен лешими, ведьмами да русалками за далёкими полями, за глубокими морями, за высокими горами, среди лазоревых полей, в некотором царстве, в небесном государстве жил-был царь НАУКА. Были у него прекрасные дочери царевны. Случилась беда, налетел на царство Кощей Бессмертный и унёс самую любимую дочку царя - царевну МАТЕМАТИКУ. За свою жизнь опасался злодей, он знал, что бессмертен до той поры пока люди считать не умеют. Пока прожитые его года никто не сосчитает- жить он будет вечно. Наша задача- спасти царевну из плена, вырвать её из лап Кощеевых.*

На столе у каждого из вас есть всё необходимое для работы. Прежде всего это волшебная дощечка, обшитая специальной велкротканью, на которой хорошо держатся липучки, на ней вы и будете создавать свою сказку. Конвертики с математическими заданиями, решив которые, вы заложите основу и определите ход действий сказочной истории. Обратите внимание,

что конвертики с заданиями разных цветов, что означает последовательность решения математических задач.

Открываем красный конвертик и выбираем персонажа сказки. Число в конверте означает количество персонажей, которое вам необходимо выбрать. Например: если число 3, то персонажей должно быть трое (три поросянка, три медведя и т.д). Выбрали героя, открываем оранжевый конверт и смотрим первое задание.

### ***Задание № 1***

«Выбери указатель нужной геометрической формы и сосчитай количество указанных дорог.»

Указатель устанавливаем на своей чудо-досточке, а количество сосчитанных дорог показывает номер жёлтого конверта, который следует взять для выполнения следующего задания.

### ***Задание № 2***

Выберите направление и дорогу, которое приведёт вас к избушке. Там живёт тот, кто по вашему мнению поможет вам справиться с Кощеём Бессмертным. Прикрепляем избушку и помощника на досточке. Открываем зелёный конверт со следующим заданием.

### ***Задание № 3***

Расположите иллюстрации сказки согласно схеме в конверте.

Все конвертики открыты, задания выполнены, переходим к самой интересной, творческой части нашего мастер-класса – создание авторской сказки.

Прежде, чем сочинять свои сказки, с детьми проводится исследовательская работа, которая не относится к арт-технологии, но является опорой для дальнейшего спонтанного творчества.

Сказка состоит из зачина, присказки, основных событий и концовки. В основной части - ключевые события: странствие героя, встреча героя с друзьями и врагами, бегство, погоня, победа героя и так далее. Герои могут играть разные роли: спасатель, преследователь, помощник и другие.

В сказке есть сказочные формулы: *«ни в сказке сказать, ни пером описать»*, *«скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»* и другие.

В волшебной сказке - волшебные предметы: клубок, живая и мёртвая вода, палочка-выручалочка и другие.

На столе у вас есть дидактические карточки-подсказки, где указаны примеры зачина, концовки сказки, перечислены сказочные формулы и волшебные предметы.

А теперь слово за вами. Творите и помните. Это арт-технология, спонтанное творчество.

### **Рефлексия**

На доске вывешиваются рисунки чемодан, мясорубка, корзина.

Чемодан – информацию буду использовать в работе с детьми.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – мне это не нужно, выброшу.  
Участники подходят анализируют и прикрепляют стикеры к рисункам.  
Благодарю за участие. Спасибо за внимание!



**Бдиева Гульфия Иршатовна**  
**Шепель Ирина Николаевна**

*воспитатели*

*МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»*

*г. Ульяновск*

## **8 ИЮЛЯ - ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ**

*краткосрочный проект на основе адвент – календаря для детей старшего дошкольного возраста*

Тип проекта: краткосрочный

Цель проекта: познакомить детей с элементарными знаниями о празднике «*День семьи, любви и верности*»

Задачи:

- Ознакомить воспитанников ДОУ с информацией об истоках праздника.
- Формировать у воспитанников положительный образ семьи, семейных ценностей, закрепить понятие «семья».
- Формировать у детей представление о семье, нравственном отношении к семейным традициям, показать ценность семьи для каждого человека, расширять знания о ближнем окружении, побуждать разбираться в родственных связях.
- Развивать творческие способности детей и родителей в процессе совместной деятельности;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своему народу, заботливое и бережное отношение к близким людям.

Срок реализации: одна неделя.

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, родители.

Вид проекта: познавательный, творческий, игровой.

Данный проект был разработан и применён в практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в канун праздника «*День семьи, любви и верности*», с целью изучения семьи и привития чувства привязанности к семье и дому, установления контакта с её членами и воспитания любви и уважения к ним.

Проблема: Недостаточная осведомлённость детей о празднике – День семьи, любви и верности.



Планируемый результат: ожидается повышение интереса к истории и культуре своего народа, православным традициям, любви к семье.

Реализация проекта:

1. Подготовительный этап:

- Разработка плана реализации проекта;
- Подбор наглядного материала, необходимого для реализации задач проекта;
- Изготовление адвент - календаря
- Подборка стихотворений, загадок, песен по теме проекта;
- Подготовка материала для творческой деятельности;
- Подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям.

2. Основной этап:

Тематические беседы: «8 июля – День семьи, любви и верности. История праздника», «*Ромашка – символ праздника*»;

Показ презентации «*День семьи, любви и верности*»;

Беседы: «*Моя семья*», «*Никого роднее сестры и брата нет*», «*Моя родословная. Генеалогическое древо*», «*В какой сказке встречаются семьи*», «*Наши семейные традиции*», «*Особенности семейного герба*»;

Составление рассказа: «*Выходной день в моей семье*»;

Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье;

Чтение художественной литературы: В. Осеевой «*Волшебное слово*», Р. Гамзатова «*Про дедушку*», Н. Майданик «*Вместе с бабушкой*»;

Загадывание загадок на тему: «*Семья*», «*Мой дом*»;

Конструирование из различного строительного материала (*конструкторы, кубики, пазлы, мозаика*) по теме проекта;

Аппликация - открытка «*Ромашка для моей семьи*»;

Продуктивная деятельность по теме «*Ромашковое поле*»;

Раскрашивание по теме «*Моя семья*», «*Традиции моей семьи*»;

Рисование «*Подарок любимому брату и сестре*»;

Сюжетно-ролевые игры: «*Семья*», «*В путешествие с семьёй*», «*Маленькие помощники*»;

Игры: «*Собери букет ромашек*», «*Запеленай малыша*»;

Пальчиковая гимнастика: «*Семья*», «*Пальцы – дружная семья*»;

Подготовка к спортивному развлечению «*День семьи, любви и верности*»;

*Коллективная работа детей по изготовлению стенгазеты с поздравлением;*

3. Заключительный этап.

Организация спортивного развлечения «*День семьи, любви и верности*»;

Выставка совместных творческих работ детей и родителей.

Данный проект осуществляется на основе адвент – календаря, где ежедневно выполнялись определённые задания, в соответствии с темой дня:

1. Мои мама и папа.
2. Любимые брат и сестра.
3. Родные бабушка и дедушка.
4. Традиции моей семьи.
5. Моя родословная.

Такая форма работы вызывала большой интерес детей и проявление активности при выполнении заданий.



**Пузанова Ольга Степановна**

*воспитатель*

*МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»*

*г. Ульяновск*

## **ЖИТЬ - РОДИНЕ СЛУЖИТЬ**

*квест-игра*

**Цель:** Развитие у воспитанников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно - нравственных и социальных ценностей.

### **Задачи:**

1. Воспитание уважения к вооружённым силам России.
2. Воспитание в духе дружелюбия, интернационализма.
3. Способствовать развитию логического мышления, формировать чувство ответственности через проведение командной игры, формировать такие качества, как умение участвовать в общем диалоге, умение работать в группе, формировать лидерскую позицию, внимательность, быстроту реакции, критичность мышления, следовать установленным правилам игры.

### **Станции:**

1. Эстафета «Полоса препятствий»
2. Эрудит
3. Конструкторское бюро
4. Штаб

### **Дежурство на постах**

#### **Станции: Постовые**

1. Эстафета «Полоса препятствий» (Спортивный руководитель)
2. Эрудит (Воспитатель)
3. Конструкторское бюро (Воспитатель)
4. Штаб (Спортивный руководитель)

### **Торжественная часть**

1. Вход в муз. зал торжественным маршем.
2. Построение, речёвка, девиз, перестроение в две шеренги, на лево, право, кругом, марш с элементами перестроения
3. Перестроение (по кругу, через середину по 2, в две колонны по одному, через середину по четыре, на право, на лево, по два, через середину по одному, через одного)
4. Строевое построение для торжественного поздравления и получения «Секретного задания»  
Ведущий поздравляет с Днём кадета
5. Ведущий даёт задание и карту командиру.  
Командир: Отряд для прохождения задания готов. Командир отряда \_\_\_\_\_

Дети уходят и для прохождения заданий квест-игры

### **Первая станция Эстафета «Полоса препятствий»**

**«Скорость нужна, а поспешность вредна» (Суворов А.В.)**

- 1 - проползти под сеткой парами
- 2 - кочки. пройти испытание, держась друг за друга
- 3 - бросание мяча в корзину
- 4 - передать мяч без рук друг другу и не уронить.

По выполнению заданий дети получают букву «Ш» находят, следуют по маршруту на вторую станцию.

### **Вторая станция «Эрудит»**

**Негоден тот солдат, что отвечает «Не могу знать» (Суворов А.В.)**

**Аллея Воинской славы:** (портреты великих полководцев)

Задания:

1. Назвать всех полководцев.  
(Суворов, Кутузов, Александр Невский, Нахимов, Ушаков)
2. Узнать по цитатам, какому полководцу принадлежит высказывание.  
**«Воевать не числом, с умением» (Суворов А.В.)**  
**«Чтобы спасти Россию, надо сжечь Москву» (Кутузов М.)**  
**«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» (Невский А)**  
**«У моряка нет трудного или лёгкого пути: есть только один... путь – славный». (Нахимов П. С)**

Без дисциплины никак нельзя и никакой пользы в делах быть не может.  
**(Ушаков Ф. М)**

3. По репродукциям картин великих сражений, узнать сражение и полководца, руководившего сражением.

4. «Черный ящик»

Вопросы: – Это знак отличия, есть у каждого военного. Выдают даже курсантам, всего их у военного две, военный их меняет, если получает повышение по званию, форма предмета прямоугольная. Чаще всего на них мы видим звезды. По ним различают звания. (погоны)

Ведущий задаёт вопросы до тех пор, пока дети не догадаются.

Как все задания будут выполнены, дети получают следующую букву «Т»

### **3. Конструкторское бюро.**

#### **«За учёного трех неучёных дают» (Суворов А.В.)**

Перед детьми разные виды конструкторов.

Ведущий: молодцы ребята, что добрались до 3 станции. Она называется «Конструкторское бюро». Значит мы будем с вами ... (ответы детей) правильно! Конструировать!

А что мы будем конструировать, сейчас узнаем. Ведущий загадывает загадки.

Загадки про военную технику.

Под водой железный кит

Днём и ночью кит не спит

Днём и ночью под водой

Охраняет наш покой. (Подводная лодка)

Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю.

Отправляется в полёт

Наш Российский ... (Вертолёт)

Большой военный самолёт,

Внутри снаряды он везёт. (Бомбардировщик)

Гусеницы две ползут,

Башню с пушкой везут. (Танк)

За сделанные модели, дети получают букву «А» уходят дальше по маршруту.

#### **Штаб.**

Задание:

1. Собрать палатку.

2. Собрать рюкзак.

3. Выложить кострище.

За выполнение всех заданий получают букву «Б», собирают слово ШТАБ, прикрепляют буквы в нужном порядке на палатке, в палатке располагается штаб. Дети находят шифровку с местом расположения флага ЮДК. Разгадывают ребус и находят флаг.

Командир выстраивает отряд в две шеренги, командир с флагом впереди, ведёт свой отряд в музыкальный зал.

#### **Строевая песня.**

#### **Построение отряда.**


Командир: Отряд Юные кадеты задание выполнил. Флаг доставлен.

Отряд, на право, песню запевай. (идут строем под песню)

Выстраиваются.

Ведущий: Молодцы ребята. Флаг знамённой группе водрузить.

Знамённая группа. Выход.

  
**Разинова Елена Юрьевна**  
воспитатель  
МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»  
г. Ульяновск

## **КАК МУХА ЦОКОТУХА САМОВАР ПРОДАВАЛА. ЧТО ТАКОЕ «АУКЦИОН»**

*образовательная деятельность по формированию  
основ финансовой грамотности у старших дошкольников*

### **Задачи:**

• **Познавательное развитие:** сообщить детям первоначальные представления об аукционе как финансовой операции; дать представления о механизме ценообразования, продолжать знакомить детей с содержанием понятием «товар», «стоимость» и т.п.

• **Социально-коммуникативное:** способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, развитию социального интеллекта.

• **Речевое развитие:** развивать навыки свободного общения со взрослыми и конструктивными способами взаимодействия с окружающими.

• **Художественно-эстетическое развитие:** продолжать формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

• **Физическое развитие:** воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

### **Ход образовательной деятельности.**

Внезапно раздаётся жужжание мухи. Воспитатель обращает внимание на звук и на то, кому он может принадлежать.

Звучит аудиозапись с голосом Мухи-Цокотухи, которая хочет продать свой самовар, но не может назначить цену.

Воспитатель предлагает Мухе продать самовар за ту же сумму, за какую купила. Муха-Цокотуха: напоминает текст сказки и спрашивает, есть ли сейчас такая монета, и стоимость данного номинала. Воспитатель разъясняет, что раньше были такие монеты, денежка – это полкопейки, сейчас таких нет...

Спрашивает, почему муха не может назначить любую цену, например, в 100 рублей или 10000. Выясняют, возможно ли продать самовар по такой же стоимости, по какой продаются современные самовары. Муха возражает, что она много вложила в этот предмет (за транспорт платила, когда самовар везла, каждый день самовар начищала специальной пастой, а это тоже потраченные деньги и труд, когда растапливала, тратила ресурсы и самое главное, самовар - знаменитый: из него сказочная муха и герой-комар чай пили).

Воспитатель разъясняет детям, что много надо всего учесть, чтобы назначить цену. В экономике такое действие, процесс, когда устанавливают

цену на товар, называют ценообразование и предлагает самим решить, какой товар продать дороже, а какой дешевле...

Раздаёт картинки с нарисованными двумя товарами из одной товарной группы, нужно поставить знак «больше» или «меньше» (дороже - дешевле), а потом объяснить своё решение (сапоги резиновые и кожаные; батон и пирожное; мотоцикл и автомобиль; карамель Чупа-чупс и шоколадная конфета; бутылка лимонада и коробка сока; пальто и меховая шуба; дом коттеджного типа и маленький деревянный; ручка обычная и с 3-мя стержнями; палас синтетический и ковёр ворсовой; табурет и кресло; карманное зеркало и туалетный столик и т.д.)

В процессе обсуждения воспитатель предлагает детям поразмышлять, когда более дешёвый товар может подорожать, например, резиновые сапоги в сезон паводка; батон, испечённый из эко продуктов и т.д.

На экране появляется изображение Цокотухи, которая торопит детей с продажей самовара. Воспитатель поясняет, что для таких сложных случаев продаж существует такая финансовая операция, как аукцион (это когда что-либо продаётся в определённый день (а не всё время) в назначенном месте (а не в каждом магазине) и в одном экземпляре (т.е. больше такого товара нет). Цену на этот товар назначают сами покупатели с помощью специальной комиссии (затем на экране транслируется запись процесса аукционной продажи).

Воспитатель предлагает попробовать устроить аукцион: показывает картинки с товаром, в нём нужно найти что-то особенное, уникальное, чтобы люди захотели купить этот товар» (воспитатель поочередно выставляет картинки различных объектов, например, лошадь, сумочка, торт и т.д.) Затем воспитатель разъясняет детям, что дети сейчас делали рекламу, и они могут для самовара рекламу придумать, чтобы успешно продать его на аукционе. Цокотуха благодарит и прощается.

  
**Кондратьева Наталья Анатольевна**  
*воспитатель*

**Климашина Екатерина Валерьевна**  
*учитель-логопед*

*МБДОУ ЦРР детский сад №242 «Садко»  
г. Ульяновск*

## **ПО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ПОИСКАХ КЛАДА**

### **Аннотация**

Данная игра представляет собой методический материал, разработанный педагогическими работниками МБДОУ ЦРР-детский сад «242 «Садко» г. Ульяновска: воспитателем Кондратьевой Натальей Анатольевной и учителем-логопедом Климашиной Екатериной Валерьевной.

Методическая разработка будет интересна педагогическим работникам образовательных организаций, занимающихся экологическим просвещением детей, и способствует формированию у детей необходимой мотивации для повышения их экологической культуры.

Также они будут полезны и для родителей, заинтересованных в обучении своих детей экологической грамотности.

**Цель:** обеспечить возможности получения, отработки и закрепления естественно-научных представлений о природе Ульяновской области.

**Задачи:**

- Формировать первичные географические представления, развивая интерес к природному разнообразию Ульяновской области.
- Поддерживать интерес к миру природы, создавая условия для проявления инициативы и творчества.
- Воспитывать бережное отношение к природным богатствам родного края.
- Совершенствовать эмоционально-волевую сферу через развитие и умение сотрудничать, коллективно находя пути решения проблемных ситуаций.
- Создать стимул для изучения проблем охраны природы.
- Формировать желание самостоятельно добывать знания.

**Оборудование:** напольное поле с кругами зелёного, красного, жёлтого, синего цветов; фишки красного, зелёного, жёлтого, синего цвета; карточки - ромашки с заданиями; коробочка для сюрпризного момента; эмблемы для игроков красного, зелёного, жёлтого, синего цвета; кубик.

В игре участвуют от 2 до 4 игроков.

**Ход игры:**

**Воспитатель:** - Сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие по Ульяновской области в поисках клада. Но перед тем, как нам отправиться в путешествие, выберите, пожалуйста, эмблемы. Посмотрите, какого цвета ваши эмблемы, такого же цвета и будет у вас фишка, которой вы будете делать ход по игровому полю.

**Воспитатель предлагает определиться с очередностью хода.**

**Воспитатель:** - Можно договориться, можно тянуть листочки с цифрами для определения очередности, можно бросить кубик и т.д.

Первый игрок бросает кубик. Делает ход по игровому полю, переставляя свою фишку вперёд ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них. Игрок выбирает ромашку с вопросом, воспитатель (взрослый) зачитывает вопрос, игрок отвечает на вопрос. Затем второй игрок бросает кубик и т.д.

Если фишка останавливается на круге с изображением зала (3 человека в кружочке), игрок выбирает ромашку с заданием, и вопрос переадресовывается в зал. Побеждает игрок, который первый доберётся до финиша.

Модули игровых заданий представлены с большим разнообразием, в них включены вопросы о заповедниках и о природных достопримечательностях Ульяновской области, проблемные ситуации на экологическую тематику, также представлены словесные игры «Четвёртый лишний», «Подскажи словечко», экологический патруль (Вопросы - рассуждения) и многое другое.

### **Предлагаем примерный перечень игровых заданий:**

#### **• Экологический патруль (вопросы - рассуждения)**

1. Коля с Витей играли во дворе и увидели, как на ветку села большая голубая бабочка.

-Давай поймем ее - попросил Витя.

-Нельзя ловить бабочек - сказал Коля.

-От них, все равно, никакой пользы - ответил Витя.

Кто из мальчиков был прав?

**Вывод.** Ловить и уничтожать бабочек нельзя, так как бабочка не только красивое, но и полезное насекомое. Она ловит в воздухе мух, комаров, мошек, которыми питается. Убивая «ненужных», по нашему мнению, насекомых, мы нарушаем экологическое равновесие.

2. В воскресенье Катя с мамой вышли на прогулку в лес. На лужайках цвели цветы, пели птицы. Катя увидела большие красивые колокольчики и захотела нарвать букет, но мама ей не разрешила. Почему?

**Вывод.** Колокольчики - краса леса. Много людей приходит в лес, и все любят ими. К тому же, в чашечках колокольчика прячутся на ночь и в непогоду маленькие насекомые, если срывать цветы, насекомые останутся без домиков.

#### **•Словесная игра «Подскажи словечко»**

Лес может быть густым, а может быть и (редким)

Волк - зверь большой, а ёж (маленький)

Лось могучий, то есть (крупный, огромный, большой)

Весна бывает ранняя, а бывает и (поздняя)

Ягоды малины сладкие, а ягоды рябины (горькие)

#### **•Любознательный эколог «Путешествие по Винновской роще»**

(Игровое задания с макетом - найти и правильно распределить на макете обитателей Винновской рощи.)

**Задание:** - Это удивительный зверёк. Слух у него более тонкий, чем у кошек и собак. Обоняние необыкновенное – зверёк чувствует жука или личинку в земле на глубине нескольких метров. А вот зрение у него слабое. Ест все: ягоды, семена растений, червей, мышей, насекомых и даже змей.

**Подсказка:** Он хоть и маленький, но не боится хищников, у него есть защита от них.

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились со всеми заданиями! Поздравляю победителя. Для того чтобы клад открылся, нам надо сказать волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете? (ответы детей)





## СТАТЬИ

**Ченхотян Наталья Владимировна**  
*воспитатель*

**Евсюткина Светлана Викторовна**  
*старший воспитатель*

**Завидюк Елена Викторовна**  
*воспитатель*

*МБДОУ д/с «Алёнка»  
Республика Хакасия, г. Черногорск*

### **ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Задачи**, которые реализуем на занятиях по подготовке к обучению грамоте:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить с основными свойствами звукового строения слова;
- знакомить с моделями слов, предложений, символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие название предметов, действий, признаков;
- научить называть и сравнивать звуки (гласные, твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие;)

Деление слов на слоги, постановки ударения, определение ударного слога;

- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения.

Работу по подготовке к обучению грамоте ведём по трём направлениям:

1. Продолжать развивать звуковую сторону речи, то есть звуковой анализ.

- выделение звука из слова,
- определение первого звука,

- определение последнего звука,
- установление места звука в слове,
- полный звуковой анализ,

## 2. Соблюдение порядка формирования умственных действий:

· опора на материальные средства (наглядность, раздаточный материал и т.д.)

- проговаривание
- по представлению в уме

## 3. Соблюдение последовательности предъявления слов для анализа:

- слова из двух гласных (уа, иа)
- из двух звуков (ох, ус)
- из трех звуков (дом, сом)
- слова из открытых двух слогов (лиса, мама)
- слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист)
- со стечением согласных вначале (гром)
- из двух слогов со стечением согласных на стыке слов (сумка)
- слова из трех открытых слогов (машина)

## 4. Знакомство детей с буквой происходит только после знакомства со звуком.

В детском саду важно планировать занятия по подготовке к обучению грамоте с детьми так, чтобы формировать их умение правильно строить предложения, вырабатывать чёткое произношение слов, повышать словарный запас. Эти занятия развивают память, мышление, умение анализировать информацию.

Изучив литературу и исходя из личного опыта, считаем, что сделать серьёзное занятие для ребёнка интересным, занимательным - вот задача первоначального обучения. Сделать обучение более радостным и продуктивным – это результат наших поисков и размышлений. Как заставить ребёнка слушать? С помощью, каких средств и методов сделать обучение в детском саду увлекательным?

- ✓ дети подвижны, не могут вы сидеть спокойно - проводим физкультминутки,
- ✓ эмоциональны, впечатлительны - не злоупотребляем соревнованиями
- ✓ повышенная утомляемость – смена вида деятельности, разнообразие
- ✓ неустойчивое внимание – увлекаем интересным материалом, вводим игры и игровые ситуации.

Дети запоминают самое интересное, важно найти индивидуальный подход к каждому занятию по подготовке к обучению грамоте.

Проводя занятия и систематизируя интересный игровой материал, пришли к выводу, что очень действенны варианты игровой деятельности. Важно понять, что это не игры развлечения, а игры обучающие. Они должны при-

ковывать внимание ребёнка к материалу занятия, давать новые знания, заставляя его мыслить. Игра требует сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает воображение, воспитывает чувство коллективизма. Занятия в детском саду должны превратиться в мир красок, звуков, фантазии, сказки, творчества.

Мы в своей работе на занятиях по подготовке к обучению грамоте используем следующие действенные варианты игровых приёмов: Звуковая культура речи. Используем игры дидактические, подвижные, упражнения, инсценировки (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса, артикуляция.)

Полезны негромкие проговаривания звуков небольшими подгруппами, когда дети могут прислушиваться к ответам товарищей. Индивидуальные задания по произношению звуков. Игры: «Скажи ласково», «Скажи громко - тихо», «Весело – грустно», «Кто внимательный?» - выделение и определение звука. «Кто больше?» - на составление слов с изученным звуком и т.д. Стараемся не исправлять ребёнка, а проговаривать звук вместе с ним.

В процессе работы над звуковой культурой речи применяем наглядные пособия, артикуляционные движения, демонстрируем игрушки. Часто используем дополнительное оборудование: фишки, раздаточный материал, картинки. Продолжаем формировать речевой слух (понимание слов, тембр). В подготовительной к школе группе в процессе упражнений и игр детей сначала знакомим с речью, затем выделяем из речи предложения, а также слова. Затем приступаем к звуковому анализу слова.

#### **Речь-предложение-слово-слоги-звуки(буквы). Формирование**

- напечатать букву разного цвета, размера
- преобразовать уже известную букву (из г – т, р – ф) звукопроизношения тесно связано с выработкой хорошей дикции.

#### **Звуки произносим – буквы пишем.**

Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаем детям пофантазировать:

- на что похожа
- написать букву в воздухе, на столе
- выложить из счётных палочек, верёвочек
- выщипать из бумаги
- вырезать из вдвое сложенного листа
- вылепить из пластилина
- найти букву в кассе букв
- найти среди других заданную букву
- дописать элементы букв
- для запоминания буквы наклеить на карточки: синие – согласные, красные – гласные.

Для подготовки руки к письму даём задания по обводке, штриховке, добавляем «письмо» печатных букв.

Для развития ручной умелости конструируем, рисуем, лепим, развиваем мелкую моторику, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание.

Для развития чувства ритма учим согласовывать слово и движение в определённом ритме.

Для развития графических умений рисуем по клеточкам, штрихуем, ориентируемся на листе бумаги.

Готовность детей к обучению грамоте это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития. Для успешного овладения школьной программы ребёнку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными правилами ручного труда.

. В детском саду дети очень любят сказки и приключения букв, сочинять свои. В гости к детям приходят сказочные персонажи и предлагают интересные игры, занимательные материалы (ребусы, кроссворды, загадки, шарады). Одни герои веселят, учат рисовать волшебные картинки, которые оживают с помощью детей. Другие – рассказывают забавные истории, сказки про буквы. Третьи – озорные, смешат, шутят, шалют, делают ошибки. Очень важен эмоциональный настрой детей.

Очень важно создавать хорошую атмосферу, желание заниматься.

Детям очень нравится разгадывать ребусы, шарады, кроссворды, которые иногда предлагаем каждому ребёнку. Для изучения звука загадываем загадки, а дети отгадывают и говорят с какого звука начинается отгадка. Загадки, которые используем на занятиях по подготовке к обучению грамоте, помогают активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития. Это удивительная игра, соревнование на смекалку. Загадки помогают совершенствовать речь, тренировать внимание, память, развивают любознательность.

. В своей практике на занятиях очень часто учим скороговорки, пословицы и поговорки.

Скороговорки помогают детям развивать фонематический слух и понять, как важно правильно произносить каждый звук в слове: ошибёшься – получишь другое слово, будет непонятно, о чем говорится. Надо тренироваться в произношении звуков, заучивать скороговорки, проговаривать их сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шёпотом.

Когда мы используем считалки, стихи, скороговорки, то закрепляем правильное произношение детьми звуков, отработываем дикцию, темп речи. Сокровищница русской народной речи и народной мудрости – пословицы и поговорки. Они кратки, выразительны, легко запоминаются. Это маленькие поэтические произведения, построены нередко на прекрасных созвучиях и рифмах. Это как «живая» вода для детей. Народное искусство похоже на

сказку. Оно приносит радость приобщения к светлым мыслям, тонким чувствам, учит ценить жизнь, честность и справедливость.

«Азбука – к музыке ступенька», «Аккуратность человека красит», «Мал да удал», «Сам погибай, а товарища выручай» и др.

Ни одно занятие проводится без физкультминутки. Предлагаем применять следующие виды:

Гигиенические, оздоровительные – движения руками и ногами. Например:

**«А» – начало алфавита,**

**Тем она и знаменита**

**«А» узнать ее легко!**

**Ноги ставит широко.** (Дети стоят, широко расставив ноги, на каждый счёт руки на пояс, плечи вверх, два хлопка – обратно).

· Гимнастика для глаз – следить за движениями

· Танцевальные под музыку

· Ритмические под счёт

Двигательно-речевые (инсценировки стихов)

· Подражательные

Тексты для физкультминуток берём из методической литературы.

Чтобы занятие проходило слаженно, и детям было весело, физкультминутки должны сопровождаться стихотворениями. Они способствуют восстановлению умственной деятельности и эмоциональной разгрузке ребёнка. Позволяют детям отдохнуть, отвлечься, активизировать мышление. Стихи с чётким ритмом и текстовое содержание должно совпадать с темой занятия. Разных физкультминуток в литературе очень много. Главное подобрать правильно по смыслу и продолжительности. Мы, например, на занятиях по подготовке обучению грамоте берём физкультминутку, которая составляет 1,5 – 3 мин. правило, она включает в себя комплекс из 3 – 4 упражнений, повторяемых несколько раз и направленных на активизацию дыхания и кровообращения. Физкультминутка повышает работоспособность, обеспечивает отдых, создаёт условия для расслабления мышц. Использование стихов, потешек развивает речь.

Таким образом, готовность ребёнка к обучению грамоте складывается из многих составляющих: речевой слух, чёткая артикуляция звуков, знания букв, умение соотносить звук с буквой, выработка гибкости и точности движения руки, глазомер, чувство ритма. Всем этим ребёнок может прекрасно овладеть в детском саду, если занятия будут интересны, занимательны, разнообразны и нести обучающую нагрузку.

#### **Список литературы:**

1. Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте» М.: «Школа – Пресс» 1998, 142с.

2. Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» М., Ювента, 2003.

3. Ушакова О.С. «Методика развития речи дошкольного возраста» М., Владос., 2002.

  
**Ольхина Елена Васильевна**

*учитель-логопед*

*МДОУ «Д/с № 7 комбинированного вида»*

*г. Валуйки Белгородской области*

## **СКАЗКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Духовно-нравственное воспитание** - одна из важных и сложных проблем современного мира. В настоящее время мы всё чаще говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры. Основы личности человека духовность закладываются в детстве. Детский сад является первым звеном непрерывного духовно-нравственного восприятия. Воспитания любви к родному дому, семье, близким, товарищам, малой и большой Родине - России, формирование чувства собственного достоинства. Огромное влияние на детей оказывают сказки. Как сокровищница русского народа сказка находит своё применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, в том числе и на логопедических занятиях. Учителю-логопеду очень важно развивать не только устную речь дошкольника, но и заложить основы культурного общения, сформировать коммуникативные умения, доброжелательное отношение к людям.

Сказка поможет в увлекательной форме и доступным для понимания ребёнка словами представить окружающую жизнь людей их поступки, судьбы, радости и горести и в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок героя. При таком подходе у детей вырабатывается образец нравственного поведения, основанного на отзывчивости, взаимопомощи. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем.

Именно в сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения, накапливая тем самым тот багаж знаний, который может пригодиться в течение всей жизни.

Логопедические занятия, проводимые и организуемые по определённому сюжету или теме, помимо развития всех компонентов речи способствуют их воспитанию нравственно-эстетических чувств у дошкольников. От желания и возможностей логопеда зависит сюжетная основа фронтальных занятий, которая может быть организована с использованием сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных персонажей, сюжетных или печатных картин.

На групповых логопедических занятиях дети слушают, рассказывают русские народные сказки и рассказы, учатся их пересказывать, сочинять и

анализировать. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Дети делают выводы о том, что добром воздаётся тем, кто живёт, следуя нравственным законам.

Задачи сказки по отношению к каждому возрасту различны. Если самого маленького сказки утешают и занимают, то старшего дошкольника сказка по-настоящему воспитывает. А подростку может помочь разобраться в совсем не сказочных проблемах, поразмышлять о нравственных законах жизни и обрести надежду.

В своей работе логопед использует чтение сказок и их пересказ, рассказ по картинке, обсуждение поведения сказочных героев и причины их успехов или неудач, исполнение сказов. В содержании сказки всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Слушая сказки, дети ставят себя на место главного героя. Регулярность рассказывания сказок, бесед, игр в сказку способствуют закреплению положительного эффекта.

Ещё одним эффективным методом по формированию духовно-нравственного воспитания можно считать творческие задания. Всем известно, что интерес к словесному творчеству прослеживается в старшем дошкольном возрасте, практически у каждого ребёнка. Дети любят придумывать разные истории, поэтому их легко было увлечь идеей сочинительства собственных сказок. Большинство сказок связаны с событиями самих детей, которые они пережили. У всех сказок, сочинённых детьми есть начало, волшебный момент и обязательно они заканчиваются хорошо. Так создавая собственные маленькие произведения, дети выразили своё отношение к культурному и духовному наследию.

Важная роль в духовно-нравственном развитии отводится совместной работе дошкольников и их родителей, которые помогали детям создавать сказку-сочинялку. Такая форма работы с дошкольниками на логопедических занятиях положительно влияют на духовно-нравственное воспитание.

Опыт, приобретённый в дошкольном детстве, будет помогать детям всю оставшуюся жизнь. Будущий школьник будет знать, что такое хорошо и что такое плохо. Ведь замечать красоту окружающего мира это важнейшее условие для духовного развития человека. А духовно-нравственное воспитание станет фундаментом думающей, творческой личности.

### **Литература:**

1. Безруких М.М. Сказка, как источник развития творчества детей. -Гуманитарный издательский центр.: Владос,2001
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,2012
3. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи у дошкольников. - М.: 2006

  
Квятковская Ольга Александровна

*воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Капелька»  
Белгородская область, Красненский район, село Красное*

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

В условиях дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. В мире нужны специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности, самостоятельно принимать решения. Основы этого нужно закладывать уже в дошкольном возрасте.

Хочется рассказать о развитии интеллектуальных и творческих способностей наших детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.

**Под продуктивной деятельностью подразумеваются следующие занятия:** сборка конструкций различными способами; лепка из специальной глины или пластилина; изготовление всевозможных поделок; изготовление мозаики и аппликаций; более сложные занятия с различными макетами. В нашей группе есть все необходимые материалы для работы в данном направлении.

В группе имеется центр изобразительной деятельности, который оснащён необходимыми материалами для продуктивной и творческой деятельности детей: листы бумаги и альбомы, кисти разной жёсткости, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, трубочки для рисования, различные печати и штампы, трафареты, цветная бумага, схемы для рисования, бросовый материал, цветная соль, альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством, видами и жанрами искусства, книжки-раскраски, иллюстративный материал и т. д.

В работе с детьми используем проблемные ситуации. Вместе с детьми мы ищем пути их решения, подбираем необходимый материал, средства и реализуем в действительность. Дети в процессе логически размышляют, сами что-то придумывают, воображают, воспроизводят.

Для развития интеллектуально-творческих способностей детей используем следующие техники: рисование пальчиками («Звёздное небо», «Ветка рябины», «Украшаем ёлочку», «Дождик», рисование ладошками («Весёлые осьминожки», «Разноцветные бабочки», «Радуга» (коллективная работа, рисование восковыми мелками («Аквариум», «Зимние узоры на окне», рисование пластилином по трафарету («Яблочко», «Мухоморчик», аппликация



из ватных палочек и ватных дисков («Весёлая овечка», «Цыплёнок»), отпечатки осенними листочками («Осенние деревья») аппликация с помощью крупы («Обезьянка», «Зимний пейзаж»).

В своей работе применяем:

**В рисовании:** ладонная и пальцевая техники, кляксография, рисование акварелью по мокрому листу, печатание штампами, листьями с дальнейшим прорисовыванием

**В лепке:** солёного теста, фольги, пластилин.

**В аппликации:** сочетание разных по фактуре материалов (ваты, бумаги, салфеток, природных материалов, пластилина); использование пищевых продуктов (круп, макаронных изделий, яичной скорлупы, окрашенной соли и других материалов).

Проводились такие игры как «Прятки в отпечатке» - дети отгадывали на что похож отпечаток ладони, и предлагаем дорисовать до какого-либо образа; «Семейка медвежат» - предлагали детям трафареты медвежат и просили одеть каждого в свой наряд, наклеить разные материалы (нитки, салфетки, ватные шарики).

Сочетали рисование и аппликацию, лепку и аппликацию.

Конструирование также относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта. Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.


Природный материал в качестве строительного, используем для игр детей, начиная со второй младшей группы. Это, прежде всего песок, снег, вода. Из сырого песка дети строили дорогу, домик, мосты. Начиная со средней группы, мы делали игрушки из веток, коры, листьев, каштанов, шишек, ореховой скорлупы, желудей, семян. Особенности поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма.

Работу по изготовлению игрушек из природного материала начинали с лёгких конструкций («Кораблик» - из скорлупы грецкого ореха, палочки и пластилина, «Цветы» (из тыквенных семечек, шпажки и пластилина, «Черепаха» (из скорлупы ореха и пластилина) и по мере овладения детьми навыками мы переходили к более сложным поделкам.

В группе был создан «Центр технического творчества». Разработали картотеку дидактических игр, способствующих формированию представлений ребёнка о внешних свойствах предмета «Построй по модели».

Был собран демонстрационный материал: схемы постройки из деревянного строительного материала, карточки – схемы инструкций и моделей для ЛЕГО и ТИКО-конструирования, фотографии и иллюстрации архитектурных сооружений, образцы конструирования из природного и бросового материала.

Было выделено место для периодически меняющейся выставки для детских поделок.

  
**Лацынник Светлана Васильевна**  
**Лещенко Елена Владимировна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчёлка»*  
*Старооскольский р-он, с. Лапыгино*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ**

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15-20 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает образовательная практика, такую возможность даёт метод проектов, позволяющий педагогам расширить образовательное пространство, познавательного мышления ребёнка.

О перспективности метода проектов свидетельствуют те факты, что даёт возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливость ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, что является составляющими успешной личности.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребёнок не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи.

Дошкольник ещё не может быть автором, творцом, организатором проектной деятельности. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, уважают его склонности и желания, принимают их.

Походу решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребёнку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, ещё неизвестным ему. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изда-

ний; поездок, походов, наблюдений и экскурсий, занятий в кружках и студиях по интересам. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, стряпают, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

Как правило, темой проектов становится определённый раздел образовательной программы. Но если она возникла по инициативе самих детей, это очень ценно и обязательно должно найти поддержку со стороны взрослых.

Задачи обучения проектной деятельности для каждого возраста дошкольников различны.

**В младшем возрасте это:**

-вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

-активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

-формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

**В старшем дошкольном возрасте это:**

-формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

-развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-формирование умения использовать данные методы, способствующие решению поставленной задачи;

-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Как правило, проектная деятельность проводится внутри детского сада, пошаговое проектирование всегда должно приводить к конечному результату, а именно к публичному представлению продукта проектной деятельности. Поскольку ведущий вид деятельности дошкольников – игра, то начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, что не противоречит, а лишь подчёркивает специфику проектной деятельности с дошкольниками.

Все обучение не должно сводиться в проектную деятельность, какой бы продуктивной она не являлась. Целесообразно со старшими дошкольниками реализовывать в течение года до пяти проектов, среди которых разнообразные по продолжительности (кратко-, средне-, долгосрочные), по количеству участников (индивидуальные, парные групповые, межгрупповые и др.), совместные с родителями и без них. Родителям можно предоставлять

различную степень участия в проекте: руководитель, участие на всех или отдельных этапах, консультант, материально –техническая поддержка и другое.

В проектировании очень важно соблюдать необходимый баланс между развитием, стимулируемым действием взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребёнка. Этот баланс строится на оптимальном соотношении ребёнок –взрослый или соучастии на партнёрских правах.

Следуя принципам отечественных учёных и педагогов-практиков, можно отметить, что детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются **следующие условия:**

- учёт интересов ребёнка;
- деятельность без принуждения, «от всего сердца»;
- тематика (проблема) из близкого окружения и адекватна возрасту;
- предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы;
- совместное со взрослым поэтапное достижение цели.

Ребенок ещё мал и не может самостоятельно сформулировать проблему, в этом ему помогают взрослые. В каком поле их искать? В практике дошкольной педагогики условно выделяются четыре группы проблем: семья, природа, рукотворный мир, общество и его культурные ценности. **Темами совместного проектирования могут быть:**

-альбомы с рисунками, фотографиями и рассказами на темы: «Мой любимый братик», «На выставке цветов», «Домашние любимцы», «Путешествие на море» и другие, которые можно часто рассматривать, показывать родственникам и друзьям;

-сочинение «Сказки нашего дома», составление карты своего района или города с описанием, рисунками и фотографиями достопримечательностей;

-изготовление макета по русским сказкам;

-домашние выставки: «Умелые руки», «Открытки к празднику», «Детская мода», «Путешествие в страну бабочек» и др.

**Как происходит освоение проектной деятельности дошкольником?**

До 5 лет ребёнок развивается на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов его решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяют определить проблему, «заказываемую» детьми. Как показывает практика, дети с удовольствием выполняют задания, предлагаемые взрослым. Интерес к содержанию проекта зависит:

- от удовлетворения разнообразных интересов ребёнка;
- реализации потребностей в активной деятельности;
- степени самовыражения;

-увлечённости совместной деятельности со взрослым.


К концу пятого года жизни дети накапливают определённый социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребёнок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и других участников совместной деятельности. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют самостоятельную деятельность, у них развивается самоконтроль; они способны достаточно адекватно оценивать собственные поступки; принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.

Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять, сообщая ребёнку о его успехах: «Ты быстро придумал!», «Хорошо, что ты вовремя пришёл ко мне на помощь!». Это помогает ребёнку осознать своё поведение, понять, что он делает правильно, а где допускает ошибки.

В этом возрасте активность взрослого постепенно снижается. Он не столько генерирует свои идеи, сколько подключается к реализации детских идей. Взрослому важно увлечься тем, что интересно детям, помочь им расширить темы проектирования. Со временем у детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием.

#### **Список литературы:**

- 1.Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. М., 2005
- 2.Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М., 2010.



**Мартынова Полина Николаевна**  
*воспитатель*  
*МКДОУ детский сад с. Алёхино*  
*Черемховского района*

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИДАКТИЧЕСКИМ ПОСОБИЕМ «СЕНСОРНЫЕ КОРОБКИ»**

Детство – это поиск ответов на разные вопросы. И успех развития ребёнка во многом зависит от того, как устроено пространство, в котором он находит ответы на свои вопросы, приобретая знания и первый социальный опыт. Предметно – пространственная среда детского сада является важной

частью культурной среды, которая окружает ребёнка. Среда выступает важным инструментом педагога в становлении личности ребёнка, формировании его психики; из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, даже от того, как они расположены зависит её развивающий эффект для ребёнка.

Работая с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, я стараюсь создавать РППС группы с учётом специфики возрастных особенностей моих ребят. Игровой материал подбираю, придерживаясь правил:

- подбирать игрушки наиболее полезные для развития игровой деятельности детей,
- игровое оборудование должно быть развивающим и обучающим,
- игровое оборудование должно стимулировать детскую активность,
- яркое оформление, разнообразие,
- постоянное обновление игрового материала.

Так я пришла к выводу, что самостоятельно изготовленное игровое оборудование может быть максимально безопасным, интересным, вариативным.

Ранний и младший дошкольного возраст наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире. Дети приобретают знания о признаках окружающих его вещей. В этом возрасте формируются понятия о формах, цвете, размерах, вкусах и запахах; происходит усвоение главных представлений о признаках предметов. Эффективной формой считаю игры с набором разных игрушек «Сенсорная коробка». Это пластиковая коробка с различным тактильным наполнителем: песком, манкой, мелкими камнями и другим бросовым материалом.

Приложением к коробке является набор разных мелких игрушек и предметов.

На начальном этапе основным сыпучим элементом коробок стал песок, затем вода. Дети выполняли простые игровые действия: зарывались ручками в песок, пересыпали, “скользили” ладонями по поверхности, создавали узоры, находили сходство узоров с объектами окружающего мира (солнышко, травка, дерево, зайчик и пр.), выполняли движения на песке правой и левой рукой, угадывали загадочные следы. В воде дети ловили игрушки сачком, пускали кораблики, лодочки, разноцветные шарики, наблюдали за лёгкими и тяжёлыми предметами.

Ориентируясь на неограниченный развивающий эффект и интерес детей к игре, я разработала разные варианты наполнения коробок. Наполнитель становился уже не однотонным, а нескольких цветов или разного размера и фактуры: разноцветная манная крупа, рис, макаронные изделия, пшено, мелкие камни, различный природный материал. С целью активизации зрительных, тактильных и слуховых анализаторов добавила новые предметы: геометрические фигуры, предметы разной величины и структуры (гладкое, холодное, мягкое).

Ребятам нравится выполнять различные упражнения: «Потерялось колечко», «Найди на ощупь», «Сортер», «Узоры на песке», «Разноцветные узоры», «Цветы из крупы» и др. Вместе с детьми проводим эксперименты: «Мокрые ладошки», «Тонет или плавает», «Тёплая-холодная», «Мокрый-сухой», «Куда исчезла вода?», «Как рисовать песком», «Рисунки (отпечатки) на песке», «Испечём куличики».

Играя, дети закрепляют знания о величине, форме, цвете предметов; развивают внимание, память, тактильные ощущения; упражняются в установлении сходства и различия между предметами, температурными различиями. Манипуляции с сенсорными коробками позволяют обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать познавательную мотивацию, включать детей в совместные действия экспериментального характера.


Сейчас мы с ребятами оформляем тематические коробки по сказкам. Вместе выкладываем полянки из природного материала, делаем домики из кубиков и учимся играть в режиссёрские игры.

Возможности сенсорных коробок не ограничены. Разнообразие материала позволяет решать задачи всех образовательных областей в комплексе, фантазировать и творить вместе с детьми!

#### **Список источников:**

1. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама -рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-336с. С-317

2. Мелёхина, И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста / И. В. Мелёхина. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С.



**Мальцева Дарья Тимофеевна**  
*старший воспитатель*  
*МБДОУ «Детский сад № 11»*  
*город Курск*

## **ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК НЕ ТАКОЙ, КАК ДРУГИЕ...**

Дети, развитие которых отличается от принятой нормы, считаются нетипичными. Это могут быть одарённые дети или дети с ограниченными возможностями здоровья. Последние имеют функциональные затруднения в результате заболевания, отклонения вследствие неприспособленности

внешней среды к их особым нуждам, из-за предрассудков общества по отношению к инвалидам. Нетипичные дети находятся в особом положении. Они нуждаются в специальных услугах, включая медицинские, социальные, образовательные.

В последнее время в понимании проблем детей-инвалидов происходят определённые позитивные изменения. Государственная социальная политика, приобретающая все более адресный характер, просветительная деятельность различных ассоциаций, выступающих за соблюдение прав человека, постепенно изменяют существующий психологический климат негативного, в лучшем случае – безразличного отношения к людям с ограниченными возможностями.

Качественное доступное образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов на всех возрастных этапах является глобальной стратегической целью социальной политики Российской Федерации. Она отражена в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 955 утверждены показатели мониторинга системы образования, включающие в себя показатели, характеризующие систему образования обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью на всех уровнях образования.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2021 г. Информационная справка № 3711-р утверждена Концепция развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на период до 2025 года, в рамках которой организована работа над отдельным проектом плана мероприятий по развитию ранней помощи. Данный план формируется с учётом преемственности от оказания ранней помощи к системе дошкольного и общего образования, а также в комплексе с системой реабилитации и абилитации.

По состоянию на 1 января 2022 г. из 7 226 399 детей, посещающих дошкольные образовательные организации, 551 489 детей (7,6%) являются детьми с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами. Указанная тенденция (по % соотношению детей) сохраняется с 2018 года.

Услугами дошкольного образования в Курской области охвачено более 38 тыс. детей дошкольного возраста. В дошкольных образовательных организациях региона функционируют 129 групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития и с нарушениями аутистического спектра, где получают коррекционно-педагогическую помощь 1807 воспитанников, из них 572 ребёнка – инвалида.

С 2021 года сохраняется тенденция к увеличению количества групп, в которых созданы условия для получения образования, обучающихся с ОВЗ: их количество с 2020 года в России увеличилось на 9 931 групп. Увеличение групп комбинированной и компенсирующей направленности указывает на развитие условий, создаваемых для детей с особыми образовательными по-



требностями. Ведь это даст каждому ребёнку возможность развиваться, получая максимальную помощь и поддержку: психолого-педагогическую, информационную, методическую, материально-техническую и архитектурную.

Несмотря на то, что дошкольное образование не является обязательным уровнем образования в Российской Федерации, именно в дошкольном возрасте необходимо начинать психолого-педагогическую коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения развития и риск их возникновения, обеспечивая психолого-педагогическое сопровождение их семей. Для этого необходимо развивать сеть служб оказания родителям (законным представителям) консультационной, психолого-педагогической и методической помощи.

#### **Основные методы работы:**

1. Диагностический. Проведение диагностики детей с ОВЗ, детей-инвалидов для определения потребностей, способностей, возможностей, личностной направленности.


2. Подготовительный. Проведение психолого-педагогического консилиума (ППК). Заполнение логопедического, психолого-педагогического и коллегиального заключения. Проведение консультаций со специалистами в данной области.

3. Материально-технический. Оснащение сенсорной комнаты для коррекции и реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

4. Организационно-методический. Подготовка педагогов, создание и подбор необходимого обучающего материала и мероприятий для целевой группы педагогов (школа молодого педагога).

5. Организационно-практический. Открытое мероприятие с участием целевой группы.

6. Контрольно-оценочный: Проведение итоговой диагностики для мониторинга качества инклюзивного образования в ДОУ.

  
**Лондарева Жанна Юрьевна**  
**Корчагина Ольга Викторовна**

*воспитатели*  
*МБДОУ детский сад № 65 «Колосок»*  
*г. Старый Оскол*

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ПДД ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация.* Проблема укрепления основ здорового образа жизни, детей дошкольного возраста, в настоящее время актуальна как никогда. В процессе совершенствования работы по формированию ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, безопасность жизнедеятельности ребёнка является приоритетной задачей.

*Ключевые понятия:* ознакомление, дети дошкольного возраста, основы правил дорожного движения, здоровьесберегающие технологии.

В любой момент и ребёнок и взрослый, может оказаться в чрезвычайной ситуации, поэтому одной из важнейших задач образования остаётся формирование культуры безопасности и здоровой образовательной среды.

Изучению вопросов по формированию представлений у дошкольников о здоровом образе жизни посвящены исследования: А.Л. Венгера, А.А. Бодалева, В.Д. Давыдова, В.А. Слостенина, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А. Деркунской, С.А. Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А. Князевой, И.М. Новиковой и др. показывает, что уже в дошкольном возрасте у ребёнка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своей жизни. Одной из главных задач по формированию здоровьесберегающих представлений, является ознакомление дошкольников с основами ПДД. Обучение воспитанников поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что именно дети часто оказываются в сложных ситуациях. У детей раннего возраста отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна подросткам и взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое, часто ставит ребёнка перед реальными опасностями на улицах города. У дошкольников слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость подготовить детей к полноценной жизни, уберечь детей от опасностей, но не подавив при этом естественной любознательности, открытости и доверия к миру. Соблюдение правил безопасности должно стать нормой и образом жизни детей и взрослых.

С разработкой и принятием Федеральной образовательной программы ДО, актуальность и значимость работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников только усилилась. Задача педагогов и родителей передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.


Построение предметно-развивающего пространства по теме безопасности на дорогах в соответствии с возрастными потребностями ребёнка и деятельностным подходом, помогает формированию устойчивых навыков и самоконтроля в его поведении.

Для эффективной и постоянной работы с детьми в данном направлении, разработаны дидактические игры, картотеки книг по правилам дорожного движения, созданы коллекции автомобилей, организуются выставки фоторабот. Разработаны игры-тренинги, теневой и пальчиковый театры. В группах оборудованы уголки по ПДД, островки безопасности на участках детского сада.

Анализ работы показывает, что обучение дошкольников безопасному поведению на дороге, может быть эффективным при совместной работе в этом направлении педагогов с родителями. Поэтому главная задача взрослых – доступно и наглядно разъяснить ребёнку все тонкости правил поведения на дороге. А при выборе форм обучения, готовить к встрече с возможными трудностями, донести до детей смысл, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту. Важно обучать так, чтобы дети не только запомнили правила, но и понимали их смысл и необходимость выполнения.

#### **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» - М.; Просвещение, 2006.
2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., «Детство-пресс», 2009.
3. «Добрая дорога детства». - ООО «Стоп-газета» - безопасность на дорогах. - 2010, №8.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2009, №7.

  
**Лошакова Ирина Александровна**  
**Новикова Виктория Юрьевна**  
**Сергеева Ксения Александровна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Стригуновский детский сад*  
*общеразвивающего вида»*  
*Борисовский район, Село Стригуны*  
*Белгородская область*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сегодняшнее развитие России сопряжено с модернизацией в сфере образования, в первую очередь, что касается проблемы развития подрастающего поколения, интегрированного в современном социуме. Эффективным в разных областях жизнедеятельности может являться человек, который нацелен на здоровый образ жизни.

Основной целью педагогической деятельности ДОУ является: объединение стремлений педагогов, медицинских работников и родителей к сотрудничеству, направленному на формирование знаний о здоровом образе жизни детей и потребности в здоровом образе жизни.

На состояние самочувствия детей оказывают большое влияние негативные факторы: повсюду портящаяся экологическая обстановка, сокращение уровня жизни в целом по стране, сокращение степени социальных гарантий для детей в областях духовного и физиологического развития, недостаток у родителей времени и денег, для полного удовлетворения потребностей детей, повышение числа неполных семей. В данных обстоятельствах вопрос укрепления и сохранения здоровья дошкольников делается в особенности актуальным. Современные дети – это перспектива страны. В рамках государственной концепции сбережения здоровья детей огромный интерес уделяется укреплению самочувствия детей, и, в первую очередь, развитию здорового образа жизни ребёнка.

В.Г. Алямовская показывает в таком случае то, что концепция здоровьесбережения должна являться осознанно не только педагогическими работниками, однако и родителями. Т.С. Овчинникова утверждает мнение о том, что в центре деятельности по здоровьесбережению детей обязана являться не только дошкольная организация, но и семейное окружение. Данные социальные структуры в главном и характеризуют степень здоровья ребёнка [3, с. 18].

Подрастающее поколение наиболее чувствительно к разным обучающим и формирующим целенаправленным педагогическим воздействиям.

Следовательно, здоровый образ жизни следует формировать, начиная с младшего возраста, тогда забота о своём состоянии здоровья как главной значимостью будет естественной формой действия.

Правильно воспитывать здорового ребёнка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно-гигиенических процедур, развития двигательных навыков. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурные досуги и праздники, походы [1, с. 42].

Для повышения энтузиазма детей к физиологической культуре нужно узкое взаимодействие преподавателей с семьями воспитанников. Цель: вовлечение родителей в единое образовательное пространство по формированию основ здоровьесбережения у детей дошкольного возраста. На основе взаимодействия с родителями мы разработали и реализовали тематическое планирование по организации здоровьесбережения в направлении физического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Здоровьесберегающий преподавательский процесс в нашем детском саду – это процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на снабжение физиологического, психического и социального благополучия детей.

К главным направлениям оздоровительной деятельности в детском саду относим:

- организацию санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей;
- организацию здорового сбалансированного питания; обеспечение психологической безопасности детей во время пребывания их в детском саду;
- организацию лечебно-профилактической работы с детьми и сотрудниками; физическое воспитание детей.
- Задачи работы с родителями:
  - активизировать рвение родителей к самообразованию по вопросам формирования здорового образа жизни у детей;
  - для родителей снабдить совершенную информацию о состоянии их здоровья;
  - соблюдать дома режим сна и кормления, диету, принятые в детском саду;
  - с родителями в семейных критериях соблюдать привычки, вырабатываемые в детском саду;
  - помочь родителям в освоении: форм, способов и средств по формированию здорового образа жизни у детей;

•оказать квалифицированное консультативное и практическое содействие родителям в согласовании с психическими и индивидуальными особенностями детей.

Таким образом, местом укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста считается не только семья, где опыт родителей чаще всего недостаточен, не только медицинские учреждения, занимающиеся болезнями и больными людьми, а также концепция образования. Удалось узнать, что во многом самочувствие ребёнка находится в зависимости от его индивидуальных, физиологических особенностей формирования в дошкольном возрасте. Базой сбережения и поддержания здоровья считается организация взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации.

#### **Список литературы:**

1. Богина, Н. А. Здоровье – прежде всего / Н.А. Богина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 12. – 76 с.
2. Деркунская, В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 5. – с. 49-51.
3. Румянцева, М.В. Сотрудничество семьи и детского сада по формированию и укреплению здоровья детей / М.В. Румянцева, О.В. Толстых, Н.В. Малышева // Молодой учёный. – 2016. – № 26 (130). – С. 686-687.



**Шейна Тамара Юрьевна**  
**Верещагина Светлана Васильевна**  
**Литвинова Надежда Анатольевна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Детский сад № 3»*  
*С. Бехтеевка Корочанского района*  
*Белгородской области*

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Ключевые слова: индивидуализация образования, лекотека, служба ранней помощи, инклюзивное образование, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья.*

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный Государственный Стандарт (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) направлены на «обеспечение государством

равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования», «обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

В нашем дошкольном образовательном учреждении для обеспечения своевременной и комплексной помощи детям в возрасте от 0 до 7 лет и их семьям организована Служба ранней помощи. В МБДОУ д/с № 3 сложилась модель построения помощи семье: Служба ранней помощи создана для детей в возрасте от 2-х месяцев до 4-х лет с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающих образовательные учреждения. Целью деятельности службы ранней помощи является организованная психолого-педагогическая и социальная поддержка семьи, имеющей ребёнка с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающего образовательное учреждение, подбор адекватных способов взаимодействия с ребёнком, его воспитания и обучения, коррекция отклонений в развитии. **Основными задачами** Службы являются:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;
- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;
- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);
- включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребёнка;
- определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка.

На практике в нашем ДОУ прослеживается следующий **алгоритм оказания помощи**:

- родители по интересующему вопросу обращаются в службу ранней помощи;
- приглашаются на встречу со специалистами (обычно первичный приём осуществляет старший воспитатель или руководитель «Службы ранней помощи»);
- назначается встреча с педагогом-психологом или учителем-логопедом, либо приглашаются на консилиум специалистов; - проводится обследование ребёнка;
- проводится консультирование родителей;
- предлагается посещение методического кабинета и игровые зоны в ДОУ.

Игровые сеансы с детьми в «Службе ранней помощи» проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность индивидуальной работы с детьми зависит от их возраста и сложности нарушений развития. Основные задачи, которые решает «Служба ранней помощи», **осуществляя работу с родителями**, это:

- помощь в ориентировке родителей в ситуации развития своего ребёнка;
- содействие в формировании активной позиции родителей относительно ребёнка;
- поддержание позитивного стиля взаимодействия взрослых с ребёнком;
- повышение педагогической компетентности членов семьи;
- психолого-педагогическая помощь в проектировании условий воспитания в семье.

Умение наладить доверительные отношения с родителями — путь успешного взаимодействия специалистов с семьёй, от которого зависит успех в коррекционном процессе. Это совместная работа специалистов с семьёй и ребёнком, направленная на оказание грамотной помощи ребёнку с проблемами в развитии, а также членам семьи, стимулирование родителей к активному участию в коррекционных мероприятиях. Главное условие — взаимодействие, сотрудничество семьи и специалистов. Все взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т. е. сплачивает семью, улучшает семейный климат. Игровой сеанс — это форма работы специалиста с ребёнком и его родителем, или другим членом семьи, преимущественно занимающимся воспитанием ребёнка. На игровом сеансе могут также присутствовать другие члены семьи и лица, принимающие участие в воспитании ребёнка.

**В структуру игрового сеанса входят:**

- наблюдение за свободной игрой и взаимодействием детей с целью оценки динамики психического развития и психологического состояния;
- инициация и сопровождение совместной игры детей между собой с целью решения задач индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- сопровождение параллельной игры детей и их родителей с целью обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребёнка;
- нормализации детско-родительских отношений, преодоления поведенческих проблем ребёнка;
- совместная (структурированная и неструктурированная) игра специалиста с детьми и родителями, с целью решения задач индивидуального образовательного маршрута;
- обучение родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребёнка;



– беседа с родителями: обсуждение результатов совместной работы, планирование работы на дому и другое.

**Виды игрового сеанса:**

- ребёнок — мама (член семьи) — специалист;
- ребёнок — мама (член семьи) — два специалиста (учитель-логопед, музыкальный руководитель или педагог-психолог и педагог дополнительного образования);
- в паре с ребёнком с нормативным развитием, с братом или сестрой;
- групповой игровой сеанс, для двух и более детей и их родителей, для отдельной семьи ребёнка.

Педагоги, работающие с детьми в «Службе ранней помощи», составляют для родителей методические рекомендации по использованию дидактических игр и пособий, разработаны буклеты, памятки для проведения индивидуальных или тематических встреч с родителями, консилиумов, игровых тренингов, совместного участия в вебинарах используется методический кабинет. Поэтому специалисты предлагают в рекомендациях для родителей игры с предметами, которые окружают ребёнка в быту. Например, игры с прищепками, мыльные пузыри. Игры с водой, «Сухой бассейн» и «сухой дождик» помогают расслабиться и снять напряжение. Специалисты используют в работе с детьми сенсорную комнату: мягкие маты, сухой бассейн, сухой душ, песочный стол с подсветкой, мягкое кресло «Капелька», мягкий куб «Умные пальчики», бизборды, лампа с цветной подсветкой, массажные мячики. Эта комната — любимое место для «особенных» малышей. Для занятий по познавательному развитию учитель-дефектолог использует комнату со специально организованной средой «Фиолетовый лес», которая оснащена развивающими играми Воскобовича В. В.

**Выводы:** в результате нашей работы родители убеждаются, что их активное участие в развитии ребёнка ведёт к успеху; у них формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка. Тесное сотрудничество со специалистами ДОО помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребёнка таким, какой он есть — во всех его проявлениях. Решаются такие важные задачи, как:

- улучшение социального самочувствия и психологического климата в семьях, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение уровня и качества жизни семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, улучшение социального самочувствия и психологического климата в таких семьях;
- преодоление изолированности семей с детьми-инвалидами, образование новых социальных связей, получение социальных навыков, социальная интеграция детей-инвалидов в среду здоровых сверстников;


– формирование у семей, воспитывающих детей-инвалидов, и семей со здоровыми детьми мотивации к взаимодействию и взаимной поддержке.

**Список литературы:**

1. Молоканова Н. В., Билялова Н. А., Конькова И. Н., Гоношилова В. В. Реализация принципов индивидуализации в процессе инклюзивного образования в дошкольном учреждении общеразвивающей направленности // Молодой учёный. — 2016. — № 12.6. — С. 94–99.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; // URL: <http://www.consultant.ru>

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // КонсультантПлюс. URL: <http://www.consultant.ru>

  
**Шорстова Ольга Витальевна**  
**Синюгина Юлия Николаевна**  
*воспитатели*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 41 «Семицветик»  
г. Старый Оскол*

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время ни у кого не осталось сомнений в том, что современные дети не такие, какими были их сверстники несколько десятилетий тому назад. Причины этого - изменения в окружающем мире, как предметном, так и социальном, в методах воспитания в семье, в установках родителей и т. д. Все эти социальные изменения привели к психологическим изменениям. Быстро увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных детей, детей с нарушениями эмоционально - волевой сферы, многие дошкольники имеют задержку речевого и психического развития.

Каковы же причина таких изменений? Во-первых, разрыв поколений родителей и детей. Повышенная занятость родителей на работе – это одна из особенностей воспитания современных детей. Наблюдения и опросы родителей показали, что большинство из них плохо представляют, чем можно и нужно заниматься со своим ребёнком, в какие игры играют их дети, о чём они думают, как воспринимают окружающие мир. При этом все родители считают, что своих детей нужно как можно раньше приобщать к достижениям технического прогресса. Лишь немногие родители знают о том, что

учёными и многочисленными жизненными фактами доказано, что развитие маленького ребёнка, становление его внутреннего мира происходит только в совместной со взрослыми деятельности. Именно близкий взрослый человек вступает с малышом в диалог, именно с ним ребёнок открывает и познаёт мир, именно при поддержке и помощи взрослого малыш начинает себя пробовать в разных видах деятельности и чувствовать свои интересы и возможности. И ни одно техническое средство, ни одно СМИ не способно заменить живого человека.

Следующая проблема современного дошкольника – рост «экранной» зависимости. Компьютер и телевизор всё чаще, а в некоторых семьях и всегда, заменяют чтение сказок, беседы с родителями, совместные прогулки и игры. Опрос родителей показал, что их дети проводят у экрана по несколько часов в день, а это намного превосходит время их общения со взрослыми. И, что самое интересное, это устраивает многих родителей, особенно пап. Они не очень часто задумываются над тем, что это «безопасное» занятие таит в себе разные опасности не только для физического здоровья детей (нарушение зрения, дефицит движений, испорченная осанка и пр.), но и для их психического развития. Телевизор и компьютерные игры формируют душу и ум современного ребёнка, его вкусы, взгляды на мир, т. е. отбирают воспитательную функцию у родителей. А ведь маленькие дети смотрят всё подряд. В результате подрастает поколение «экранных» детей.

Результатом этого является одна из главных особенностей современных детей - отставание в развитии речи. Дети разговаривают мало и плохо, их речь бедна. Учёные выяснили, что за последние два десятка лет число речевых нарушений возросло более, чем в шесть раз. Но так как речь – это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, осознания своего поведения, своих переживаний (так называемая внутренняя речь, то отсутствие её приводит к тому, что ребёнок становится неустойчивым и зависимым от внешних воздействий, с внутренней пустотой).

Ещё один немаловажный факт, отмечаемый педагогами ДОУ, это снижение любознательности и воображения у дошкольников, их фантазии и творческой активности. Такие дети не придумывают новые игры, не сочиняют сказки, им скучно рисовать, что-то конструировать. Обычно их ничего не интересует и не привлекает. Следствие этого - ограничение общения со сверстниками, ведь им неинтересно общаться друг с другом. Этому же способствует то, что для современного ребёнка практически исчезло детское «дворовое» сообщество, в котором дети могли свободно играть и общаться друг с другом.

Практически все педагоги отмечают повышение тревожности и агрессии у современных детей. Наблюдения показывают, что чаще всего агрессия проявляется при недостатке общения. У детей агрессия часто становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью.

Агрессивный ребёнок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Поэтому он ищет способы привлечения внимания, которые не всегда понятны родителям и педагогам, но для данного ребёнка это единственное известное средство. Агрессивные дети очень часто подозрительны и настроены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что обижают окружающих. Им кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. И, кроме того, дети не могут посмотреть на себя со стороны и адекватно оценить своё поведение.

Таким образом мы видим, что в дошкольном возрасте хотя и заложены огромные резервы для развития ребёнка и становления его личности, но в последнее время они не всегда правильно используются. Реализовывать эти резервы необходимо в специфических формах деятельности ребёнка, которые в наибольшей мере соответствуют потребностям и возможностям дошкольника. Это разные виды игр, конструирование, изобразительная деятельность, общение со взрослыми и сверстниками и т. д.



**Рец Мария Ивановна  
Пензева Татьяна Владимировна  
Мысливченко Анжелика Александровна**  
*воспитатели*

*МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 12  
г. Шебекино Белгородской области»*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЯЗАННОСТИ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Природа – это наш дом, наш друг и наш учитель. Она дарит нам красоту, здоровье, пищу и воду. Учит нас жить в гармонии, уважать других живых существ, ценить то, что имеем. Природа – это источник радости и вдохновения для детей и взрослых.

К сожалению, современный мир ставит под угрозу природу и ее богатства. Загрязнение, вырубка лесов, истребление животных, изменение климата – все это влияет на состояние окружающей среды и на наше будущее. Поэтому очень важно воспитывать у детей любовь к природе с самого раннего возраста. Это поможет им стать ответственными, заботливыми и сознательными гражданами.

Как воспитывать любовь к природе у детей дошкольного возраста?

Для того чтобы дети полюбили природу, нужно показать им ее чудеса и разнообразие. Дети очень любопытны и наблюдательны. Они интересуются всем, что видят, слышат, осязают и пахнет. Поэтому нужно использовать все возможности для общения с природой: гулять по парку или лесу, работать на даче или в саду, собирать грибы или ягоды, кормить птиц или заводить домашних животных.

При этом нужно не только радоваться природе, но и учиться беречь ее. Нужно объяснять детям, почему нельзя ломать ветки или рвать цветы без нужды, почему нельзя сорить или трогать ядовитые грибы, почему нельзя выбрасывать животных на улицу или быть жестокими к ним. Нужно показывать детям пример бережного и заботливого отношения к природе.

Также нужно развивать у детей нравственно-эстетические чувства по отношению к природе. Нужно учить их видеть красоту и гармонию в природе, переживать за ее состояние, сопереживать другим живым существам. Нужно читать детям сказки и стихи о природе, показывать им картинки и фильмы о животных и растениях, играть с ними в экологические игры и заниматься творчеством на природные темы.

Какие преимущества даёт любовь к природе для развития ребёнка?

Любовь к природе не только помогает сохранить нашу планету, но и способствует развитию личности ребёнка. Благодаря общению с природой, ребёнок развивает:


- **Познавательные способности:** узнает много нового и интересного о природе, учится наблюдать, анализировать, классифицировать, сравнивать, делать выводы и прогнозы.

- **Эмоциональные способности:** получает положительные впечатления и эмоции от природы, учится выражать свои чувства и настроение, управлять своими эмоциями и стрессом.

- **Социальные способности:** учится общаться и сотрудничать с другими людьми, уважать их мнение и интересы, договариваться и делиться, помогать и поддерживать.

- **Нравственные способности:** формирует свои ценности и убеждения, учится отличать добро от зла, быть честным и справедливым, отвечать за свои поступки и поступки других.

Воспитание любви к природе у детей дошкольного возраста – важная и ответственная задача для взрослых. От того, как мы будем общаться с природой и учить этому наших детей, зависит не только наше счастье, но и будущее всего человечества. Природа – наш самый лучший друг. Давайте будем любить ее и заботиться о ней!

  
**Запасник Елена Николаевна**  
**Незнамова Елена Александровна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ Детский сад № 27 «Берёзка»*  
*Старооскольский городской округ*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Поступление ребёнка раннего возраста в детский сад – один из самых сложных периодов его жизни. Практика показывает, что ежегодно, в «числе детей, вновь поступивших в дошкольное учреждение, можно выделить небольшую группу дошкольников, у которых период адаптации осложнён» [1, с.4].

Стоит отметить, что адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации учреждению очень сложный период не только для ребёнка, но и для его семьи, и не редко именно родители сами того не осознавая осложняют данный процесс. Поэтому для того, чтобы ребёнок как можно легче и быстрее адаптировался к условиям ДОО, педагогам учреждения необходимо оказывать профессиональную помощь родителям вновь прибывших детей.

Организация взаимодействия педагогов детского сада с родителями дошкольников должна строиться с учётом основных положений педагогики сотрудничества, принципов партнёрства и диалога с родителями. При этом педагогам дошкольного учреждения необходимо использовать в своей деятельности новые эффективных форм работы с ориентиром на семью, учитывая при этом современные условия и требования, целенаправленно повышать свою профессиональную компетентность [3].

Процесс взаимодействия педагогов ДОО с родителями детей раннего возраста в адаптационный период предполагает постановку чёткой цели, которая достигается целенаправленно и последовательно через разнообразные формы работы. Цель взаимодействия педагогов с родителями детей раннего возраста в адаптационный период – «оказание социальной и психолого-педагогической поддержки, для обеспечения единства домашнего и общественного воспитания, а также для профилактики дезадаптации» [2, с. 1431].

Для того чтобы процесс адаптации ребёнка раннего возраста к условиям детского сада протекал как можно легче, педагогам дошкольного учреждения необходимо эффективно сотрудничать с семьёй каждого ребёнка, что предполагает прохождение следующих этапов:

1. Формирование доверительных отношений между семьёй и педагогами ДОО, создание ситуации успеха, повышение мотивацию к совместной деятельности.

2. Организация психолого-педагогического просвещения по вопросам воспитания и всестороннего развития детей раннего возраста, с целью повышения компетентности родителей [3].

Можно выделить следующие направления организации сотрудничества педагогов с семьёй: организационное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное и досуговое.

В ДОУ взаимодействие с семьёй в организационном направлении реализуется с целью ознакомления родителей дошкольников с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями развития детей раннего возраста, характере течения периода адаптации. Форм работы, применяемые педагогами в данном направлении следующие: дни «открытых дверей», родительские собрания (в том числе проводимые в нетрадиционной форме), консультации, тренинги и мастер-классы, привлечение родителей к организации и обогащению РППС и участию в непосредственно образовательной деятельности, и т.д. [4].

Организация взаимодействия педагогических работников ДОО с семьями воспитанников в информационно-аналитическом направлении осуществляется с целью выявления родительских интересов и потребностей. Приоритетной задачей работы в указанном направлении является сбор информации о семье каждого ребёнка (состав семьи и ее социальный статус, характер отношений ребёнка с членами семьи, потребность родителей в информации психолого-педагогического характера), с последующим ее анализом. На основании полученных данных педагоги и специалисты дошкольного учреждения определяют план деятельности, а также способы и средства взаимодействия с каждой семьёй.

Целью организации взаимодействия в наглядно-информационном направлении является ознакомление семей воспитанников с содержанием образовательного процесса в ДОУ, а также методами воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста, что даёт родителям возможность при необходимости скорректировать методы и приёмы семейного воспитания.

Эффективность взаимодействия педагогов с семьёй в период адаптации ребёнка раннего возраста к дошкольной образовательной организации во многом зависит от психологического климата, который формируется в результате ежедневного контакта педагогов с семьёй. Для успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению педагоги организуют комплексное взаимодействие с семьёй воспитанников, с применением не только традиционных форм работы, но и инновационных, в основе которых заложен принцип партнёрства и диалога.

### **Список литературы:**

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие. Воронеж: Учитель, 2004.
2. Ваймер Е. В. Основы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС // Молодой учёный. 2016. N.11. С. 1430-1432.
3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй / автор-составитель Н.М. Сертакова. Волгоград: Учитель, 2015.



**Алёхина Мария Олеговна**  
**Шустова Марина Александровна**  
**Зиброва Ольга Игоревна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 30 «Одуванчик»*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ЗАГАДКАМИ**

Формам организации детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО отводится особая роль. В дошкольном возрасте самой важной деятельностью является игра, через которую решаются все образовательные задачи. Речь очень важный компонент в жизни дошкольника. Нужно побуждать детей больше говорить. И здесь, как одно из средств выступает загадка. Это один из самых любимых детьми жанров народного творчества. Их привлекает в загадке её оригинальная художественная форма, возможность проявить свою смекалку, творчество, пофантазировать, придумывая отгадку.

Отгадывание загадки – это умственное соревнование, позволяющее дошкольникам раскрыть свои возможности, умение самостоятельно делать различные умозаключения. Загадка учит детей наблюдать, видеть сущность предметов, их назначение, подводит ребёнка к пути решения проблемы, развивает умение анализировать, сравнивать, обобщать. Чтобы научить детей отгадывать загадки педагогам и родителям необходимо запастись терпением. Прежде всего, надо дать время ребёнку подумать, а не торопиться ответить за него. Дошкольников нужно учить отгадывать загадки: внимательно слушать и понимать их содержание, строить логическую цепочку своих рассуждений, подводить к самостоятельному решению логических задач, учить детей доказывать правильность отгадки.

Таким образом, у дошкольников хорошо развивается речь, мышление. Обучение умению отгадывать загадки начинаем с воспитания умения



детьми наблюдать за окружающим миром, видеть его в разнообразных связях и зависимостях одних явлений от других. Учим детей разносторонне воспринимать предметы и явления.


В дошкольном возрасте развитие сенсорики, внимания, памяти – это основа для мыслительной деятельности ребёнка, которая ему поможет при отгадывании загадок. Важным условием для правильного восприятия, понимания загадок и успешного их отгадывания является предварительное знакомство детей с явлениями, предметами, о которых будет идти речь в загадке. Нельзя детям сразу предлагать много загадок на разную тему. Это вызовет у них затруднение. Лучше, если в одной развивающей ситуации будут загадки только о животных, домашних или диких, а на следующий день – об игрушках, в третий раз – о различных явлениях природы.

Чтобы успешно отгадать загадку, в ней ничего нельзя пропускать, здесь важно каждое слово. Большую роль в обучении дошкольников отгадыванию загадок играет художественная литература, она обостряет наблюдательность детей, учит их умению использовать в своей речи образные, правильные слова, обогащает детскую речь. Всё это подводит детей к пониманию загадок. При использовании загадок в НОД, необходимо подчиняться тематике, связывать её с недавними наблюдениями.

Огромное значение имеет использование наглядного материала: плакатов, фотографий, игрушек и т.д. С их помощью образ предмета становится ярче, богаче, красивее. Место загадке находится в разных режимных моментах, во время прогулок и в индивидуальной работе с детьми, но нужно обязательно учитывать возраст детей, их психологические особенности, доступность содержания загадок, детский опыт. Постепенно, усвоив приёмы составления загадок, дети начинают придумывать их самостоятельно. Систематическая работа с загадкой помогает познавательному и речевому развитию детей.

#### **Список литературы:**

1. Алла Нестеренко. Страна загадок: О развитии творческого мышления детей. ИГ «Весь», 2017. 192с.
2. Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. Детство-Пресс, 2011. С.96.

  
**Темникова Светлана Николаевна**  
**Зерщикова Инна Владимировна**  
**Черноусова Людмила Анатольевна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»*  
*Старооскольского городского округа*

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Любовь к Родине, гордость за неё, стремление защищать и обогащать Родину - из этих маленьких фрагментов складывается патриотизм.

Патриотическое воспитание детей - сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных эмоций. Патриотизм и любовь к Родине воспитываются в ребёнке с рождения. Начинается все с любви к семье, к родным людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. А любовь к Родине начинается с восхищения тем, что ребёнок впервые видит перед своими глазами и что делает его счастливым. И хотя многие впечатления не могут быть понятны ребёнку, они играют большую роль в формировании его характера как патриота.

Дети приобщаются к литературе с рождения. С начала это детские сказки, которые им читают мамы, но по мере взросления они знакомятся и с другими видами художественного языка. Как дома, так и в детских садах, романы имеют огромное значение для формирования нравственных и патриотических ценностей ребёнка.

Воспитывать детей - патриотов необходимо на произведениях таких выдающихся русских писателей, как А.С. Пушкин, М.Л. Лермонтов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Л.Н. Толстой и др. В каждой стране есть свои сказки, все они передают из поколения в поколение основные нравственные ценности, учат детей доброте, дружбе, взаимовыручке, трудолюбию.

Большое влияние на патриотическое воспитание оказывают не только известные авторы и их произведения, но и произведения устного народного творчества, которые не только передают традиции и обычаи, но и способствуют развитию патриотизма.

В старшем дошкольном возрасте дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, используют считалки, песенки, загадки, знают некоторые сказки. Русские народные сказки, наполненные чудесами и противостоянием добра и зла, не только развлекают детей, увлекают их в мир сказки, но и закладывают основы нравственности.

Одним из лучших примеров развития патриотизма является «Былина». С этим видом устного народного творчества дети знакомятся в старших классах дошкольных учреждений. Дети любят былинку и любят богатыря. Мы стали замечать, что после прочтения «Былины» дети стали интересоваться богатырями. Они рассматривают иллюстрации, играют с ним в игры, просят рассказать о богатыре. Тем самым закладываются основы формирования нравственных и патриотических чувств.

Для детей богатыри – это смелые и сильные герои. Сегодня богатыри – это полярники, путешественники, учёные, военные, космонавты. Дети, обучающиеся этим профессиям, становятся свидетелями излияния мужества и героизма, что вдохновляет их и вызывает желание овладеть своей «героической» профессией и служить своему народу и своей стране.

Через рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина детям прививается любовь и интерес к родной природе.

Поэзия о Великой Отечественной войне – важный элемент патриотического воспитания: стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто, рассказывающие о подвиге и мужестве защитников Отечества, не жалевших себя в борьбе за Родину, являются высокохудожественными средствами воспитания. Рассказы о детях и подростках в годы Великой Отечественной войны приближают современных детей к подвигу их прадедов и прабабушек. Дети сопереживают и волнуются за героев А. Гайдара, Л. Кашира, А. Михеева, осознают жестокость и беспощадность войны, впервые узнают о равенстве всех народов.

Рассказы о столице России - особый вид детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь используются сборники рассказов «Прогулки по Кремлю» и «Моя Москва». Такие книги ярко иллюстрированы и содержат материал, удобный для детского восприятия.

Однако для того, чтобы запомнить и ярко усвоить художественное произведение, недостаточно просто прочесть книгу. У детей дошкольного возраста развивается наглядно-образное и метафорическое мышление. Поэтому для сопровождения чтения вслух сказок, былин и рассказов мы используем наглядные пособия, репродукции картин, книжные иллюстрации, презентации по теме, фотографии, открытки и, конечно же, инсценировки сказок.

Воспитательная сила художественной литературы формирует у детей образ героев как защитников своей страны, воспитывает чувство гордости за ее историю. Примеры отважных поступков героев в литературных произведениях помогают понять, что все поступки совершаются из любви к своей стране, своим близким, своему народу, что и называется патриотизмом.

  
**Зиньковская Ольга Михайловна**  
**Садовская Светлана Сергеевна**

*воспитатели*

**Жупикова Людмила Ивановна**  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»*  
*Старооскольского городского округа*

## **ДЕТСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ**

В последние годы в образовании акцентировалось внимание на выявлении и развитии одарённых детей на любом возрастном этапе. Но так как дошкольный период – это возраст интенсивного развития и проявления природных наклонностей и особенностей, то именно на педагогов ДОУ и родителей воспитанников ложится вся ответственность за создание условий для проявления и выявления одарённости у дошкольников.

Как же правильно, педагогически грамотно организовать процесс выявления одарённых детей? Основываясь на своём опыте, мы пришли к выводу, что эту работу необходимо вести поэтапно в трех направлениях:

**1 этап** – подготовительный. На этом этапе работа ведётся в двух направлениях и нацелена на самого педагога и на родителей. Профессиональное образование воспитателя позволяет осуществлять образовательную деятельность с обычными детьми, развивающимися в соответствии с возрастными нормами. Возникает вопрос: а кто же такие одарённые дети, как их распознать в среде сверстников? Чем же одарённый ребёнок отличается от обычного ребёнка?

**Детская одарённость** – одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. Но где же проходит граница между одарённым ребёнком и неодарённым?

В выявлении одарённости у ребёнка нельзя опираться лишь на педагогическую интуицию и наблюдение, главным помощником выступает педагогическая диагностика по научно обоснованной методике известных педагогов и психологов. Какими же методиками вооружились мы?

Второе направление подготовительного этапа нацелено на родителей. Для пап и мам их малыш самый умный, самый развитый, самый способный. Слово одарённый родители применяют с осторожностью, потому что каждый взрослый понимает, что одарённость – это исключительность, присущая не каждому ребёнку, и для этой исключительности должны быть подтверждения. Каждый ребёнок развивается в своём темпе, иногда этот темп убыстряется, происходит скачок в развитии, который родители воспринимают как зарождающийся талант или даже одарённость. Начинается суэта

вокруг ребёнка: его загружают дополнительными занятиями в многочисленных коммерческих студиях, кружках, центрах. В растерянности находятся родители, но главным пострадавшим оказывается ребёнок, который не оправдал родительские амбициозные надежды. С самых первых дней работы в данном направлении воспитатель вовлекает родителей в партнёрский союз по выявлению и развитию у каждого ребёнка заложенных природных способностей и склонностей, позволяющих в дальнейшем рекомендовать родителям тот или иной кружок или секцию.

В начале проводится педагогическая диагностика по методике А.И. Савенкова по определению общей одарённости детей, которая исследует такие качества личности ребёнка как любознательность, способность к прогнозированию, изобретательность, целеустремлённость.

Наблюдения за поведением детей позволяет выделить особенности поведения каждого ребёнка, его предпочтения определённых видов деятельности.

**Художественная одарённость** предполагает высокие достижения в искусстве: рисовании, лепке, музыке, хореографии. Ребенок занимается этим с удовольствием, без принуждения и достигает в результате определённых успехов.

**Вокальная одарённость** диагностируется музыкальным руководителем при наличии хорошего голоса, музыкального слуха, умения понимать и воспроизводить мелодию, обладать чувством ритма.

**Интеллектуальная одарённость** многогранна, но ее отличительная особенность: пытливость ума и неординарность суждений и выводов. Познавательные интересы ребёнка носят устойчивый характер и могут распространяться как на математический раздел, так и на природоведческий.


**Коммуникативная одарённость** наиболее «заметная» одарённость, но воспринимается педагогом настороженно. Ещё ее можно назвать лидерской или социальной одарённостью, так как проявляется у ребёнка в умении организовывать игры, совместный труд, одним словом, в умении брать на себя главную роль.

**Спортивная одарённость** выявляется через устойчивые высокие спортивные показатели, а также подтверждается в стремлении к движению, проявлению воли и выносливости во время тренировок.

Как показывает практика и длительные наблюдения за поведением детей индивидуальные способности ребёнка проявляются неравномерно и их выявление необходимо проводить разными методиками разных ступенях развития. То есть, наблюдения за поведением ребёнка, его интересами и успехами взрослым необходимо наблюдать на протяжении всего дошкольного детства, чтобы не пропустить раскрывающуюся одарённость или даже просто способность в определённом виде деятельности.

### **Список литературы:**

1. Савенков А. И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 220 с.
2. Панов, В.И. Одарённость как проблема современного образования [Текст] / В.И. Панов. – Самара, 2007 –477 с.
3. Юнг К.Г. Феномен одарённости//Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей. Классические тексты под ред. А.М. Матюшкиной – М.: ЧеРо, МПСИ, 2006 с.41-55.



**Русяева Мария Юрьевна**  
**Фарукшина Гулюся Раисовна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Детский сад № 335»*  
*г. Самара*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Экология – это то, что окружает каждого из нас. Сегодня, как никогда раньше, остро стоит проблема загрязнения окружающей среды. На планете стремительно исчезают различные виды уникальных животных и растений.

Для того, чтобы предотвратить глобальное загрязнение нашей планеты, стоит начинать воспитывать экологическую культуру с самых малых лет. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников крайне актуально.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребёнка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм [1, с. 40].

Экологическое воспитание дошкольников направлено на формирование положительного отношения ребёнка к окружающей среде – земле, воде, флоре и фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания [3, с. 199].

Экологическое воспитание вырабатывает ответственность за сохранение природы, воспитывает чувство прекрасного, даёт понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете, предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе, расширяет кругозор, делает детей более внимательными к окружающей среде [2, с. 53].

Форма работы с детьми дошкольного возраста:

- привлечение дошкольников к наблюдениям и сравнениям;
- метод демонстрации;

- метод рассказывания;
- чтение (слушание детьми) произведений художественной литературы;

- беседа;
- игра.

Что же может сделать воспитанник средней группы детского сада? Он может стать эко-волонтером! Эко-волонтеры – это люди, которые добровольно и бесплатно участвуют в какой-либо деятельности, направленной на решение проблем экологии. Это люди, равнодушные к судьбе планеты.

Совместно с родителями дети могут участвовать в различной эко-волонтерской деятельности:

- субботники (уборка снега, мусора, палок и листьев, обрезка деревьев, посадка цветов);

- помощь животным и птицам (помощь приютам для животных как финансовая и хозяйственная, так и информационная, помощь в поиске хозяев животным, попавшим в беду, организация кормушек, кормление птиц);

- сортировка мусора (выбрасывание пластика в специальные контейнеры, сдача металл в пункты приема металлолома, использование многоразовых вещей: бутылок, пакетов и т.д.);

- сбор батареек и крышечек для сдачи в специальных местах (крупная партия крышечек отправляется на завод по переработке пластика. Завод взвешивает сырье и переводит денежные средства за собранные крышечки на счёт БФ «Волонтеры в помощь детям-сиротам»).


Наша планета нуждается в заботе. Важна любая помощь в защите окружающей среды, которую способен оказать любой человек, поэтому так важно начинать экологическое воспитание с дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

2. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.

3. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208 с.

  
**Сиротина Елена Васильевна**  
**Демьяненко Екатерина Егоровна**  
*воспитатели*  
**Шпартина Елена Викторовна**  
*педагог-психолог*  
*МБДОУ ДС № 25 «Троицкий»*  
*Старооскольского городского округа*  
*Белгородской области*

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА**

*«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли».*

***Н.И. Пирогов***

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошёл против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Современный мир предоставляет массу возможностей для получения знаний и проявления творческих способностей. И вместе с тем доступность и открытость информационного пространства иногда становится опасной для податливого сознания ребёнка. Период дошкольного детства — время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Простыми словами, ребёнок учится видеть добро и отвечать на него и противостоять негативному влиянию со стороны.



Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей — актуальная задача дошкольного образования. Это направление работы педагогов активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей.

Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни. Ребёнок должен обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения.

Дети во все времена проявляют одинаковое стремление к активному восприятию миру взрослых, их действиям в предметном окружении и взаимодействию с другими людьми. В XXI веке окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети чаще видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета.

Задачи духовно-нравственного развития реализуются в рамках следующих воспитательных направлений: Духовно-образовательное. На занятиях дети совместно с педагогом изучают сказки, стихотворения и рассказы, обязательно обсуждаются поступки героев, черты характера. Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания. Например, сказка «Репка» учит ценности совместного дела, «Три медведя» — важности семьи, «Цветик-семицветик» — жертвенности, «Чук и Гек» — любви к труду.

Духовно-нравственное воспитание состоит в том числе и в привитии детям здорового образа жизни. Важность двигательной активности передаётся через динамичные игры и праздничные действия в детском саду. Прелесть пеших прогулок познаётся во время экскурсий и походов. Нравственность воспитывается в приобщении детей к трудовым акциям: малыши оказывают посильную помощь на субботниках, в генеральной уборке, озеленении территории ДОУ. Развитию уважения к ручному труду способствуют занятия по изготовлению подарков: открытки для ветеранов, бусы для мамы на праздник 8 Марта и др. Задачи развития позитивного развития детей в этом направлении осуществляется непрерывно с момента поступления в ДОУ.

Обсуждение нравственных проблем в сюжетах вымышленных и реальных осуществляется от простого к сложному. Младшие дошкольники учатся воспринимать и оценивать поступки персонажей по картинкам. Беседы выстраиваются также из обсуждения реальных ситуаций, поступков воспитанников. Поскольку у дошкольников недостаточно развито восприятие абстрактных образов, мотивирующим материалов для начала беседы служат наглядные примеры: сюжетные иллюстрации, картинки с эмоциональными состояниями персонажей, фотографии.

Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре ребёнок выстраивает модель мира: то, каким он его видит и как воспринимает. Для малыша мир — это его ближайшее окружение: семья, друзья по площадке, одноклассники и воспитатель. Ребёнок впитывает образы жизни, стремится подражать действиям взрослых. В игровой деятельности развиваются психические и мыслительные способности. Нравственные нормы активно усваиваются детьми именно в игровой деятельности. Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, и станет его дальнейшей жизнью.

Дошкольный возраст является активным периодом в познании мира человеческих отношений, формирования основ личности будущего ребёнка — достойного гражданина своей страны. ДОУ является только связующим звеном, в котором происходит дальнейшее развитие и становление ребёнка как самостоятельного полноценного гражданина. Ведь сама культура быта — это система ценностей, которая охватывает все традиции и обычаи.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из сложнейшей проблемой на сегодняшний день.

#### **Список литературы:**

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.

2. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М.: Просвещение. - 2010. 3. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников.



**Бондаренко Ольга Викторовна**  
**Власенко Надежда Васильевна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 13 г. Белгород*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утверждённой 25 ноября 2022 года, формирование представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства является одной из задач образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития.

Увеличение плотности транспортного потока на улицах городов приводит к росту количества дорожно-транспортных происшествий, причём часто пострадавшими являются дети. Поэтому обеспечение безопасности дорожного движения становится все более важной задачей государственной политики. Большую роль в решении этой задачи играет организация работы по формированию основ безопасности дорожного движения у детей дошкольного возраста. Т.Ф. Саулина утверждает, что: «знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека» [2, с. 2].

Только в содружестве детского сада и семьи можно выработать необходимые навыки соблюдения детьми правил дорожного движения. Наиболее важным в работе с родителями является оформление информационных стендов, памяток, стенгазет. Также широко используются такие формы работы, как родительские собрания и совместные развлечения («Папа, мама, я – правила дорожного движения знающая семья»). Формируя основы безопасности дорожного движения у дошкольников, родителям следует использовать движение в детский сад и обратно для отработки навыков безопасного поведения на дороге.

В дошкольном учреждении работа воспитателей по формированию культуры безопасного поведения детей на дороге осуществляется на занятиях. Традиционно в сентябре в рамках тематической недели «Азбука безопасности. Транспорт» воспитателями планируется проведение просветительских мероприятий по безопасности дорожного движения. На занятиях по развитию речи детям читают стихотворения «Запомните, ребята», «Мы – пешеходы» Г. Шалаевой, «Для пешеходов» В. Тимофеева, «Дядя Степа-милиционер» С. Михалкова. На занятиях по ознакомлению с социальным миром даются представления о различных видах дорожных знаков. На занятиях по математическому и сенсорному развитию формируется навык ориентирования в пространстве путём составления схем дороги. На занятиях по физическому развитию развивается координация движений посредством проведения подвижных игр на тему правил дорожного движения. На занятиях по музыкальному воспитанию проводятся театрализованные представления, праздники, развлечения по теме «Азбука безопасности». Полученные знания дети пропускают через продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), а затем реализуют в играх и повседневной жизни за пределами дошкольного учреждения.

Таким образом, знания, полученные в ходе образовательной деятельности в дошкольном учреждении, позволяют детям планировать своё поведение на дороге в реальной жизни. Моделирование игровых обучающих ситуаций, направленных на формирование основ безопасности дорожного

движения у детей дошкольного возраста, значительно повышает уровень безопасности дорожного движения по всей стране.

**Список литературы:**

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2019. 64 с.

2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3- 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2019. 112 с.



**Колесникова Екатерина Ивановна**  
**Вторникова Елизавета Евгеньевна**  
**Купцова Людмила Владимировна**

*воспитатели*

*МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»*

*г. Старый Оскол*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одна из главных задач дошкольного образования – формирование позитивного отношения к труду и первых представлений о труде взрослых, его роли.

Работа по знакомству детей с профессиями и трудом взрослых обоснована ФГОС ДО, определяющими содержание образовательной работы с детьми в этом направлении, и входит в социально-коммуникативное и познавательное развитие [3, с. 30].

Целью ранней профориентации детей является развитие эмоционального отношения ребёнка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

В ходе работы по ознакомлению детей с трудом взрослых нужно опираться на наглядность, доступность с учётом возрастных особенностей детей. Устремлять детский кругозор в соответствии с задачами воспитания, увеличивать и углублять их, стараясь прибавлять им устойчивость и нравственную направленность: для этого надо

- внимательно выслушивать и отвечать на детские вопросы;
- образовывать интерес к профессиям взрослых;
- развивать интерес к окружающей действительности;
- реализовывать индивидуальный подход к воспитанникам для более эффективного формирования интереса к труду взрослых.

Содействие родителей в таком значительном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребёнка, наблюдают его характер, привычки и интересы в течение многих лет [2, с. 134].

Рекомендуется использовать разнообразные современные формы работы с родителями:

- оформление уголков для родителей. В них находится различная информация, в том числе и по ранней профессиональной ориентации детей. В рамках деятельности дошкольного учреждения нужно предусмотреть работу с родителями в виде папок – передвижек, буклетов по ознакомлению детей с профессиями;

- проведение родительских собраний;
- семинар – практикум;
- проведение тематических досугов;
- организация дня или недели родительских профессий, когда в детский сад приходят родители воспитанников – представители различных профессий;

- беседы с родителями, рассматривание принесённых ими орудий труда, фото и видеоматериалов. Если есть возможность, сходить на экскурсию на место работы родителей;

- совместно со взрослыми организуются фотовыставки, оформляются альбомы, которые можно подарить в младшие группы.

Главными направлениями ранней профориентации являются:

- профессиональное воспитание (развитие у детей интереса к труду, трудолюбию) [1, с. 85];

- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса требуют руководства со стороны взрослых и могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о труде взрослых – это одно из главных направлений деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром специальностей происходит на протяжении всего периода получения дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во содействии педагогов и родителей.

#### **Список литературы:**

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алёшина. – М.: «Сфера», 2016. – 159с.

2. Блинова, Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет [Текст] / Г.М. Блинова. – М.: «Сфера», 2017. – 207с.

3. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 75с.

  
**Демиденко Инна Анатольевна**  
**Литвин Вероника Константиновна**  
**Щербакова Лиана Фёдоровна**  
*воспитатели*

*МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»  
п. Борисовка, Белгородская область*

### **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

Укрепление и сохранение здоровья детей одна из самых главных задач развития нашей страны, это регламентируется даже на законодательном уровне. Во всем мире, в последнее время, здоровье детей резко начало ухудшаться. Это связано в первую очередь с экологической обстановкой, некачественной водой и продуктами питания с содержанием всяких химических добавок. Причинами ухудшения плохого самочувствия и здоровья также могут являться недостаточное внимание родителей и педагогов, неправильная организация распорядка рабочего дня, организация воспитательно-учебного процесса, плохо разработанный подход к физкультурно-оздоровительной деятельности.

Приобщение наших детей, начиная с раннего дошкольного возраста, к осознанному укреплению и сбережению своего собственного здоровья является одной из актуальных проблем дошкольного воспитания. Потому как, в раннем возрасте у детей складываются привычки, заинтересованность к правильному поведению. Чтобы сформировать интерес к здоровому образу жизни ребёнка нужно организовать практический, интересный для него подход к восприятию и заботе о здоровье.

Ранний дошкольный возраст является основополагающим в формировании психологического и физического здоровья ребёнка, именно в этом возрасте формируется характер ребёнка, происходит развитие органов и мышц, функциональных систем организма. Очень важно именно в данный период времени подготовить ребёнка и привить в его сознании необходимость систематического занятия спортом и физическими упражнениями, а также правильный подход к этому.

Ребенок должен научиться и понять, что полезно для его здоровья, а что необходимо исключить, какие продукты питания помогут ему быть сильным и здоровым. Это и является главной и основополагающей задачей

на пути становления ребёнка к укреплению здоровья и необходимость правильного осознания заботы о своём здоровье, помочь привить у ребёнка интерес и необходимость к занятию физическими упражнениями. Привлечь к необходимости заботы о собственном здоровье и чувству ответственности о нём.

В процессе образовательной деятельности и в проектной деятельности детей решаются задачи по воспитанию само осознанного отношения ребёнка к своему здоровью. Системное обучение знаниями и умениями обеспечения и поддержания здоровья позволяет успешно решать задачу формирования собственной философии здоровья и сформировать укрепляющие здоровье привычки, пока вредные ещё не приобретены, и тогда поведенческие навыки здорового образа жизни станут неотъемлемой частью бытия.

Первое учреждение для ребёнка, после родительского дома, конечно же является детский сад. Последующие годы, которые ребёнок будет обучаться в нём, станут одними из самых определяющими для его дальнейшей жизни. Очень важно, чтобы ребёнок окончил его здоровым и подготовленным к последующему интенсивному обучению в школе. Но без помощи родителей, детскому дошкольному учреждению, невозможно получить хороших результатов.

Ребенок только учится самостоятельно заботиться о своём здоровье, так как ему ещё никто не объяснял, как это. Результат будет намного выше, если заинтересовать самого ребёнка, очень важно научить его этому. Детям всегда очень интересно узнать о себе и о своём здоровье и здоровье близких ему людей. Самой главной задачей должно стать воспитание здорового образа жизни у детей, беречь и укреплять здоровье, ценить здоровье и радоваться своему хорошему самочувствию. Решение задач по воспитанию ими осознанного отношения к своему здоровью может идти как в непосредственно образовательной деятельности, так и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в проектной деятельности детей.

Для усвоения необходимо выстроить комфортную пространственную среду, которая бы помогала и вызывала у ребёнка интерес к познанию и поиск, подтверждения правоты о здоровом образе жизни. Нужно создать такой режим, который позволит заложить у детей младшего возраста основные навыки по воспитанию и формированию основ здорового образа жизни, «пристрастить» к занятию физической культурой и спортом. Эта организация жизненной среды, активизация методов профилактики требует решения, как организационно-методической проблемы, так и всего подхода к оздоровительной деятельности дошкольного учреждения и соответствующего изменения его структуры.

Воспитатели, педагоги, специалисты должны не только научить детей выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного, но и помочь ребёнку понять для чего ему это необходимо. Необ-

ходимо дать понять ребёнку, что успешность обучения, его работоспособность, способность, самореализация во многом (если не во всем) будет зависеть от состояния их здоровья. В дошкольный период, от их физического и психического развития и готовности к началу систематического обучения.

Необходимо также, ни в коем случае, не забывать уделять внимание системе обучения и повторения, гигиеническим навыкам ребёнка, а также постараться сформировать и предоставить максимально доходчиво необходимые знания с учётом возрастных особенностей ребёнка.

Формирование здорового образа жизни – это не просто усвоение определённых знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях на улице и дома.



**Задеренко Ольга Васильевна**

*педагог-психолог*

**Прокопенко Ольга Ивановна**

*учитель-логопед*

**Кухарева Оксана Викторовна**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

*п. Борисовка Белгородская область*

## **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА**

В последнее время проблема психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ стала чрезвычайно актуальной. Это связано с тем, что, когда дети поступают в дошкольное учреждение, их стереотипы начинают рушиться.

Ребенок, находясь в непривычных для него условиях, а именно: установка новых правил, режим дня, новое окружение, стиль общения со взрослыми и сверстниками, испытывает стресс. На сегодняшний день недостаточно изучено, как ребёнок ведёт себя при адаптации к детскому саду, какие трудности он будет испытывать, как происходит оценка психического и эмоционального состояния ребёнка в данный период. Так же немаловажным является и то, какие критерии, и способы наблюдений применяются при адаптации в ДОУ. Задача педагога состоит в том, чтобы на первой стадии (лёгкой) постараться помочь ребёнку, адаптироваться к новым социальным условиям, найти контакт со сверстниками и взрослыми.

Адаптация детей раннего возраста к ДОУ – это довольно продолжительный по времени процесс, который тесно взаимосвязан с тяжёлой и



напряженной работой всех подсистем детского организма. В раннем возрасте у ребёнка ещё недостаточно сформированы способности к безболезненной и быстрой адаптации, поэтому стремительный переход в незнакомую среду может спровоцировать состояние сильного стресса, что, в свою очередь, может стать причиной серьёзных нарушений эмоциональной сферы или замедлить темп психофизического развития. Для того чтобы предотвратить данные нарушения необходимо организовать процесс адаптации ребёнка к ДОО таким образом, чтобы сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье детей раннего возраста, способствовать комфортному и безболезненному привыканию детей к новой и незнакомой для него среде.

В Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в статье № 42 п. 1 говорится, что путями психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста считаются: профилактическая деятельность, диагностирование, консультационная деятельность, деятельность по развитию личности ребёнка, коррекция, психологическое образование и просвещение, экспертиза.

Лучшим периодом года для поступления в детский сад считается конец августа - начало сентября. В это время у ребёнка имеется естественная закалённость, запас витаминов; к тому же дети из уже сформированных групп за лето отвыкли друг от друга, и новому ребёнку легче завести друзей, программы занятий только начинаются, роста простудной заболеваемости ещё нет. Подготовка детей к поступлению в детский сад должна начинаться не позднее, чем за 6 месяцев до этого. Если ребёнок, поступающий в детский сад, уже способен к речевому общению, следует рекомендовать родителям проводить с ним беседы о поступлении в детское учреждение.

Основными объективными показателями окончания периода адаптации являются глубокий сон, хороший аппетит, бодрое эмоциональное состояние, активное поведение ребёнка, соответствующая возрасту нормальная прибавка массы тела. Как показывают наблюдения, по мере привыкания к новым условиям у детей сначала восстанавливается аппетит, труднее нормализуется сон (от двух недель до двух-трех месяцев) и длительнее всего сохраняются нарушения эмоционального состояния. Восстановление аппетита и сна не сразу обеспечивает нормальную прибавку массы тела, если сохраняется у ребёнка пониженный эмоциональный тонус.

Естественно, что организация жизни малыша в адаптационный период может быть осуществлена лишь совместными усилиями заведующего, врача, воспитателя и всего персонала, а также родителей.

Трудности адаптационного периода, степень выраженности адаптационных нарушений связывают, прежде всего:

- с предшествующими условиями воспитания, под влиянием которых формируется система высшей нервной деятельности ребёнка;

- со своеобразием межличностных взаимоотношений взрослых и детей, с уровнем привязанности ребёнка к матери;
- с организацией учебно-воспитательного процесса в дошкольных учреждениях, социальными условиями;
- с индивидуальными особенностями ребёнка: возрастными, психологическими, психофизиологическими, нейрофизиологическими, психогенетическими.

Причинами, способствующими возникновению стрессовых состояний у ребёнка, могут быть:

1. Длительное нахождение в большом коллективе детей, среди которых могут быть дети, неприятные ребёнку.
2. Строгие, непривычные дисциплинарные правила, за невыполнение которых следует наказание.
3. Фрустрация каких-либо потребностей ребёнка.
4. Общение сразу со многими взрослыми людьми, не все из которых могут быть ему приятны.

Когда ребёнок привыкает к детскому саду, у него начинается интересная жизнь. Здесь он получит много нового и полезного. Педагоги утверждают, что дети, выросшие в детском саду, легче устанавливают разнообразные контакты в обществе, чем те, которые воспитывались в дома. Они лучше могут согласовывать свои действия с действиями других детей и взрослых, контролировать свои эмоции, а позднее им легче бывает приспособиться к требованиям школы. Конфликты, переживаемые воспитанниками детского сада, нередко даже идут им на пользу, они учатся отстаивать свои интересы и закаляются психологически.

Только комплексная дифференцированная система педагогических воздействий, учитывающая характер адаптации каждого ребёнка, может обеспечить быстрое и безболезненное вхождение ребёнка в условия дошкольного образовательного учреждения, оптимальное и своевременное его развитие в этот трудный для него период. Все проблемы, которые возникают в период адаптации ребёнка, необходимо решать всем вместе: и воспитателям, и родителям.

  
**Морова Ирина Викторовна**

*педагог-психолог*

*МБДОУ ЦРР- детский сад № 242 «Садко»*

*г. Ульяновск*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ В ДОУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

Одно из важнейших направлений деятельности ДОУ – это сотрудничество с семьёй, это гармонизация детско-родительских отношений. Чтобы сотрудничество было эффективным, необходимо использовать новые формы работы с родителями. Одной из таких форм работы взаимодействия с родителями становятся акции в детском саду, а именно психологические акции.

Что же такое психологическая акция? Это инновационная форма работы с родителями, которая представляет собой эмоционально-игровое пространство, которое организуется в детском саду с определённой целью.

Цель психологических акций – создание положительного, позитивного климата в детском саду. Акция сближает людей, способствует гармонизации детско-родительских отношений.

В чем же особенности акции? Акция охватывает всех родителей детского сада, но имеет индивидуальную направленность на каждого участника акции: на ребёнка, родителя, педагога. Акции экономичны по времени. Положительный, позитивный настрой поднимает настроение всех участников акции.

Хочу поделиться опытом использования акций в своей работе.

### **Психологическая акция «Доброе письмо».**

Цель акции – развитие нравственно-этической направленности личности детей, вовлечение родителей к совместной деятельности с детьми, повышение родительской компетентности в воспитании ребёнка.

Место проведения акции: холл детского сада.

Этапы проведения акции:

1-й этап - объявление для родителей, педагогов и детей; подбор игр и занятий для детей, изготовление конвертов.

2-й этап – проведение занятий на тему «Доброта».

3-й этап – этап сбора писем.

Дети вместе с родителями пишут письма друг другу и опускают их в почтовый ящик.

4-й этап – вручение писем каждому ребёнку и взрослому.

### **Психологическая акция «Облако любви»**

Цель акции – укрепление детско-родительских отношений, формирование ценностного отношения к близким людям.

В канун 8 Марта детям предлагается вместе с папами вырезать силуэты облаков из качественного картона и написать слова признательности и любви мамам. Затем в детском саду оформляется выставка: на большом облаке размещаются маленькие облака со словами любви для мам.

Место проведения акции: холл детского сада.

#### **Психологическая акция «Ёлка желаний»**

Цель акции – укрепление детско-родительских отношений, формирование ценностного отношения к близким людям.

В канун Нового года дети вместе с родителями изготавливают новогодние открытки, в которых пишут пожелания и поздравления. Эти открытки размещаются на ёлке в холле при входе в детский сад.

#### **Психологическая акция «Подари улыбку»**


Цель акции – доставить радость, хорошее настроение детям и взрослым, формировать добрые взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами.

Акция требует предварительной работы. Накануне изготавливаются смайлики с пожеланиями и признаниями друг другу в любви. На следующее утро начинается непосредственно сама акция. Смайлики вывешиваются на стенде. Родители и дети, придя в детский сад, переворачивают смайлик и выполняют пожелание, написанное на обратной стороне. Но родители и дети не ограничиваются одним написанным пожеланием и начинаются самые настоящие обнимашки и признание друг другу в любви. Дети и взрослые заряжаются позитивными эмоциями на весь день. Участники акции забирают смайлики себе и в течение дня можно посмотреть на этот смайлик и поднять себе настроение.

Итак, опыт работы проведения акций в нашем дошкольном учреждении показал, что благодаря их использованию можно создать единый творческий союз детей, родителей, педагогов, который строится на основе сотрудничества, педагогической компетентности, доверия друг к другу, искренности и доброты.

#### **Список литературы:**

1. Большаков В.Ю. Психотренинг СПб, Просвещение, 1994.
2. Сазонтьева Н.Б. Игра как метод и проблема современной психологии Новосибирск: Наука, 1987

  
**Нестерова Эльвира Растямовна**  
*воспитатель высшей квалификационной категории*  
*МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 242 «Садко»*  
*г. Ульяновск*

## **ОБЗОР ШАБЛОНОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ LEARNINGAPPS.ORG**

LearningApps.org является бесплатным сервисом Web 2.0. Данный сервис – это своего рода конструктор для создания интерактивных игровых упражнений для детей дошкольного возраста, которые мы можем использовать как для групповой работы, так и для индивидуальной. Для ознакомления с новой темой, так и для закрепления пройденного материала, для активизации познавательной деятельности детей, готовые упражнения легко встраиваются в блоги и сайты, можно использовать и при работе офлайн. Образовательная платформа является нужным помощником педагога. Она соединяет в себе множество возможностей.

Все упражнения образовательной платформы разделены на 6 категорий:

- различные тесты и викторины;
- упражнения на установление соответствия;
- «Шкала времени» и упражнение на восстановление порядка;
- упражнения на заполнение недостающих слов, фрагмента текста, кроссворды;
- онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников класса.

Все шаблоны упражнений находятся во вкладке «Новое упражнение»

### **Шаблон «Найти пару»**

Нажав на данный шаблон в начале, выйдет 3 примера выполнения упражнения, Вы нажимаете «Создать новое упражнение».

Для начала нужно придумать название упражнения и его описание, если оно требуется

Далее Вы продумываете, какие пары картинок, аудио или видео будут соединять дети. Выбираете нужное, нажимаете и вводите текст, чтобы добавить картинку, аудио или видео, их можно загрузить из трех предложенных вариантов или свои собственные.

После того, как Вы сделали одну пару, нужно нажать «Добавить следующий элемент» и повторить манипуляции.

После завершения создания всех пар, внизу Вы нажимаете «Завершить и показать в предварительном просмотре».

Если Вы прошли и нашли ошибку, нажимаете ниже «Вновь настроить», а если все получилось «Сохранить упражнение» и оно сохранится в Ваших

упражнениях

### **«Классификация»**

Данное упражнение очень многофункционально и может быть использовано на каждом занятии.

Аналогично первому, сначала Вы придумываете название упражнения и, если требуется, его описание.

Нужно выбрать фон – это будет сама классификация. Например, фон и на нем надпись роботы помощники в доме, на втором – роботы помощники в космосе и т.д, а затем элементы, которые нужно распределить: это могут быть картинки, аудио или видео, чтобы добавить ещё, Вы нажимаете добавить группу.

Здесь также можно выбрать, как будут распределяться карточки

Аналогично, как в предыдущем упражнении, добавляете обратную связь, помощь, если требуется, нажимаем сохранить.

### **«Простой порядок»**

Вначале название и описание упражнения

Добавляете в каждую строчку элемент. Далее указываете, по каким критериям сортировать

Добавляете помощь, если требуется, и сохраняете.

### **«Викторина с выбором правильного ответа»**

Придумываете название и описание упражнения, вписываете нужный вопрос и варианты ответов, отмечаете верный.

Здесь ещё можно выбрать, как будут выходить вопросы, как задано или в случайном порядке, можно отметить оценку, которая появится в конце прохождения викторины и фоновую картинку

Добавляете обратную связь, помощь, если требуется.

Как упражнение готово, проходите его, если все верно, то сохраняете, если нет, то есть возможность исправить ошибки.



**МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Профессиональное саморазвитие педагога»**

**Канавина Любовь Павловна  
Петрова Елена Олеговна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 24 «Берёзка»*  
*Старооскольского городского округа*

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Труд является важнейшим средством воспитания, начиная с дошкольного возраста, в процессе труда формируется личность ребёнка, складываются коллективные взаимоотношения. Весь процесс воспитания детей в детском саду должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива, относиться к работе с любовью, видеть в ней радость. Приобретение трудовых умений и навыков, необходимых для той или иной деятельности, составляет важную и необходимую основу трудового воспитания детей.

**Цель трудового воспитания дошкольников:** формирование положительного отношения детей к труду.

**Задачи трудового воспитания в ДОУ:**

1. Научить детей слышать и выполнять посильные трудовые поручения.
2. Учить детей действовать самостоятельно, принимая необходимую помощь взрослого.
3. Приучать детей включаться в совместную трудовую деятельность по приглашению взрослого.
4. Поддерживать интерес детей к труду взрослого, поощрять инициативу.

Труд – это то, что развивает ребёнка, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Трудолюбие и способность к труду не даётся от природы,

оно воспитывается с самого раннего детства. Труд развивает человека физически. Труд – это проявление заботы людей друг о друге.

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, значение их меняется на том или ином возрастном этапе. Рассмотрим некоторые виды труда.

Самообслуживание – это постоянная работа о чистоте тела, о порядке костюма, готовность делать для этого всё необходимое и без требований, из потребности, соблюдения гигиенического правила. Такого отношения детей к труду по самообслуживанию можно добиться систематической работой в детском саду и в семье. Самообслуживание является основным видом труда маленького ребёнка. Приучение детей самим одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки на место, формирует у детей самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолеть препятствие.

Труд детей в природе – создаёт благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему. Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, трудовых процессов, орудиях труда. Труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду и уважение к людям, которые этим занимаются.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки, формирует интерес к работе, готовность справляться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше. В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям. Дети на практике усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов.

В трудовом воспитании дошкольников большое место занимает хозяйственно-бытовой труд. В быту постоянно возникает необходимость потрудиться. Этот труд воспитывает у детей аккуратность, желание поддерживать чистоту и порядок. У дошкольников формируется бережное отношение к вещам и одежде, стремление по собственной инициативе включаться в дежурство, навести порядок, помочь товарищу. Дети активно включаются в различные виды хозяйственно-бытового труда. Чтобы у детей было положительное отношение к повседневной работе важно создавать оптимальные условия. Удобное расположение инвентаря приучает детей к определённому порядку в работе и её организации.

Таким образом, при целенаправленной работе по трудовому воспитанию на этапе завершения дошкольного образования воспитанники овладе-



вают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах трудовой деятельности, обладают установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.



**Прасолова Елена Владимировна**

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 14 «Солнышко»*

*г. Старый Оскол*

## **РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Экологическое воспитание дошкольников строится на понимании детьми зависимостей, существующих в природе, осознании влияния деятельности человека на природу. Важным содержательным элементом экологического воспитания в первые семь лет жизни ребёнка является формирование понимания специфики живого организма, его самооценки и неповторимости. На основе представлений о взаимосвязях в природе, специфике живого у детей в первые семь лет могут быть заложены начальные формы правильного отношения к природе: интерес к ее познанию, действенная готовность прийти на помощь растениям и животным, если они в этом нуждаются. Контакт с природой, непосредственно и постоянно окружающей ребёнка, разнообразие приёмов в работе педагога – ключ к правильной постановке экологического воспитания и получения нужного результата.

Бережное отношение к природе предполагает проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития. Надо стремиться, чтобы малыш не проходил мимо того или иного явления, вызывающего тревогу, чтобы он на деле проявлял заботу о природе.

Формирование бережного, заботливого отношения к природе можно выработать не только в процессе занятий и наблюдений, но и посредством дидактических игр. Дидактические игры способствуют накоплению чувственного опыта, творческому осваиванию приобретённых знаний. В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о явлениях природы, растениях и животных, развивают свои умственные способности. Дидактические игры по праву считаются одним из

эффективнейших средств обучения. Включая дидактические игры в педагогический процесс, воспитатель отбирает те из них, которые соответствуют возрастным особенностям и возможностям детей.

В таких играх могут использоваться натуральные предметы природы (деревья, цветы, овощи, фрукты, семена и др.), картинки с изображением растений и животных, настольно-печатные игры и всевозможные игрушки.

Дидактические игры можно проводить с детьми как индивидуально, так и коллективно на занятиях, прогулках, в часы досуга. При использовании дидактических игр воспитатель должен следовать определённым педагогическим принципам:

- Опирайтесь на уже имеющиеся у детей знания, полученные путём непосредственного восприятия.
- Следить за тем, чтобы дидактическая задача была достаточно трудна

- и в то же время доступна детям.
- Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия.

Постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия, конкретно и чётко объяснять игровые правила.

Дидактические игры по экологии – занятия для дошкольников, направленные на развитие интереса к природным объектам и явлениям, на формирование бережливости и ответственности по отношению к природе. Дети, участвуя в играх, учатся правильно себя вести на природе, получают базовые экологические знания и стремление применять их на практике.

Тема: «Отгадай и нарисуй»

Цель: развивать мелкую моторику и произвольное мышление.

Дидактический материал: Палочки для рисования на снегу или песке (в зависимости от сезона)

Методика проведения: Воспитатель читает стихотворный текст, дети рисуют ответы палочками на снегу или песке. Кто проговорился, тот выбывает из игры.

Тема: «Детки с какой ветки?»

Цель: дифференцировать отличительные признаки деревьев.

Дидактический материал: карточки с изображением листьев дерева рябины, берёзы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев.

Методика проведения: на веранде выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них кладутся карточки с изображением дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.

Тема: «Найди такой же цветок»

Цель: упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей.

Дидактический материал: настоящие комнатные цветы, к ним соответствующие карточки.

Методика проведения: Детям раздаются карточки с изображением комнатных цветов, они должны найти такой же в группе, показать и по возможности назвать.

Тема: «Кто как поёт?»

Цель: формировать артикуляцию речи. Отрабатывать правильные звукоподражания птицам. Закреплять знания детей об особенностях птиц.

Дидактический материал: Аудиозапись пения птиц. Карточки с изображением птицы

Методика проведения: звучит аудиозапись пения птиц. Дети должны угадать и найти карточку с изображением птицы.



**Лихачёва Дарья Михайловна**  
**Ползикова Анна Алексеевна**  
**Кисляк Анастасия Евгеньевна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 67 «Аистёнок»*  
*г. Старый Оскол*

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Дидактическая игра** – это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности. В современной педагогике существуют различные виды образовательных технологий. Одной из наиболее эффективной формой работы по экологическому воспитанию с дошкольниками, является применение дидактических игр. Они способствуют более доступному формированию представлений о предметах и явлениях окружающей среды, а также умению анализировать, сравнивать и составлять модель, выделять характерные признаки растений и животных.

Дидактические игры экологического содержания помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания о природе, а также дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное

вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребёнку увидеть неповторимость не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Игра содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения. При выборе учебной задачи следует исходить из требований программы, а также учитывать уровень подготовленности детей. Например, если малыши, способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду и издаваемым звукам, то дети в средней группе, уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: форме, цвету, величине. Старшим дошкольникам вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по части, оценка состояния растений, животных, деятельности человека в природе.


Играя с детьми в дидактические игры, мы учим их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребёнка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребёнком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения, - ребёнок учится, играя.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают своё внимание на посторонние предметы, на людей и т. д. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В своей практике мы прибегали к «помощи» сказочного героя – «Волшебного лесника», который предлагал ряд дидактических игр детям на выбор: «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т. д. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут играть, опираясь на свои знания. Насколько фантазия воспитателя богата,

настолько интереснее и занимательнее будет игра воспитанникам. Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в таких играх. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приёмы.

При использовании дидактических игр и на занятиях по экологии было отмечено, что дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребёнок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.



**Катерина Татьяна Александровна**  
**Рощупкина Ирина Викторовна**

*воспитатели*

**Фёдорова Елена Николаевна**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ ДС № 27 «Берёзка»*

*Старооскольского городского округа*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего развития. Основным видом игровой деятельности дошкольников старшего возраста являются сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра – это проводник ребёнка в профессию взрослых. В процессе организации сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности мы столкнулись с рядом проблем. Жизнь современного ребёнка заполнена телевидением, ком-

пьютерными играми, приложениями, различными кружками. На игру у ребёнка остаётся крайне мало времени. Сюжеты, развёртываемые воспитанниками, однообразны, просты и в основном по одной теме. Для решения этих трудностей при организации сюжетно – ролевой игры с детьми, мы стали использовать технологическую карту игры.

**Технологическая карта** – форма технологической документации, в которой записан весь процесс обработки изделия, указаны операции, части, материалы, оборудование, инструмент, технологические режимы, необходимое для изготовления изделия время, квалификация работников. Технологическая карта в педагогике – вид методической продукции, обеспечивающей педагогу эффективное и качественное освоение нового. Технологическая карта (далее техкарта) сюжетно-ролевой игры – это способ графического проектирования игрового сюжета, таблица, позволяющая структурировать его по выбранным параметрам. Тех карта для детей и для педагогов разная. Техкарта для детей – это символы, значки. Техкарта помогает детям лучше понять правила игры, вызвать интерес к игре, даёт более чёткое и полное понятие организации сюжетно-ролевой игры, развивает память, внимание. Разработана универсальная карта для детей как организовать любую сюжетно-ролевую игру: позови друзей, распредели роли, выбери необходимые предметы, атрибуты к игре, поиграйте, приберите игрушки. Карта универсальна для детей любого возраста и любого сюжета, кроме одного – это шаг № 4 «Поиграйте», для каждого игрового сюжета и для каждой возрастной группы содержание этого этапа будет разное.

При составлении технологической карты с детьми нашей группы на **первом этапе** мы определяем тему игры, дети предлагают во что хотели бы поиграть, составляется карта детских идей: в кругу дети вместе с воспитателем проговаривают всё, что приходит на ум при назывании темы игры. Такая работа занимает всего 5–10 минут и может быть частью утреннего сбора.

**Второй этап** - расширение представлений и обогащение жизненного опыта детей: экскурсии реальные и виртуальные; чтение литературы; гости группы; наблюдение за трудом взрослых; просмотр мультфильмов; рассматривание иллюстраций.

**Третий этап:** подбор и изготовление оборудования для игры. Материал для игры нужно подобрать и изготавливать как можно быстрее, пока интерес не угас, вместе с детьми и родителями готовим атрибуты для игры.

**Четвёртый этап** – составление техкарты. Составляя технологическую карту, мы с детьми придумываем игровые сюжеты, затем находим сюжетные картинки или рисуем.

**Пятый этап** «обогащение игрового опыта» – это игра «телефонные разговоры» - показ образца ролевого диалога. Игры-придумывания. Мини-этюды, мини-сюжеты игры «групповая драматизация». Шестой этап

«разыгрывание». Дети разыгрывают сюжет по ролям. Чрезмерного вмешательства взрослого в детскую игру быть не должно: воспитатель может включаться в игру как партнёр в одной из ролей, но ему нельзя настаивать на своём и навязывать свои идеи. Если игра плохо развивается, воспитатель может подключиться к игре, как ролевая модель, образец ролевого поведения по новой роли.

**Заключительный этап.** Когда интерес детей к игре начинает ослабевать. Вместе с детьми обсуждаем, как и во что они играли; с чего началась игра; как было организовано «игровое поле»; что нового они узнали; кто кем был и что делал. Общая продолжительность работы над игрой составляет примерно 2–4 недели. Это не значит, что в этот период дети играют только в эту игру, но как правило, при правильном подходе к игре именно выбранный детьми сюжет захватывает всю группу на протяжении нескольких недель.

Содержание технологических карт для педагогов включает в себя четыре обязательных компонента метода комплексной поддержки самостоятельных игр ( по методике С. Л. Новоселовой, Е. В. Зворыгиной): обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем; обогащение игрового опыта (формирование игровых действий, способов осуществления игры); создание развивающей предметной пространственной среды; активизирующее общение взрослых с детьми.

Технологические карты, являющиеся методическим руководством по организации сюжетно-ролевых игр дошкольников для педагогов также, включают: цель и задачи, предварительную работу по организации и обогащению сюжетно-ролевой игры, обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды, предполагаемые роли и игровые действия: варианты начала игры; варианты окончания игры; руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры), анализ игры; работу с родителями.

Мы считаем, что технологическая карта помогает воспитателю правильно направлять игру, делает воспитанников более инициативными, самостоятельными.

#### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1.- М.: ТЦ Сфера, 2018-128с.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 3-изд., испр. – М.: Издательство «ЛИНКА – ПРЕСС», 2009.- 96с.

  
**Зайцева Елена Витальевна**

*педагог-психолог*

**Гончарова Наталия Викторовна**

*воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 64 «Искорка»*

*Старооскольского городского округа*

## **ДЕРЕВЬЯ, ПЛОДЫ И ЛИСТЬЯ**

### **тематический альбом игр и материалов**

*(для занятий с детьми 5-7 лет)*

Дидактический материал для проведения занятий на базе детских ботанических садов.

В настоящее время на одно из первых по значимости мест выдвинулась проблема усиления экологической грамотности каждого жителя нашей планеты. Потерялся непосредственный контакт с природой, люди берут от неё всё, ничего не давая взамен. Варварское отношение как взрослых, так детей ко всему живому ведёт к экологической катастрофе. В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребёнка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать природу, наслаждаться ею, вглядываться и вслушиваться. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Изменить представления и взгляды человека на окружающее очень сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Большинство современных детей редко общаются с природой, а экологическое образование детей начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. На участке детского сада можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Деревья окружают нас, но дети не обращают на них должного внимания, не воспринимают их как живые объекты, так как у последних нет способов передвижения. Может быть, поэтому дети, не задумываясь, ломают ветки, обрывают кору. А став взрослыми, они беспощадно уничтожают целые парки и рощи. Так же дети плохо разбираются в деревьях. Их знания об особенностях роста и значении деревьев в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном, о их взаимосвязи с окружающей средой) минимальны. Ежедневные наблюдения, беседы и игры помогут детям правильно



строить свои отношения с природой, по-новому взглянуть на уже знакомые явления и добиться больших успехов в освоении знаний о деревьях. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, мы развиваем познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формируем навыки сотрудничества, практические умения.

С целью экологического воспитания дошкольников 5-7-ми лет был изготовлен тематический альбом «Деревья, плоды и листья». Данная форма выбрана потому, что в процессе игры позволяет решить реализацию несколько задач: знания, которые дети получают на занятиях во время наблюдений, игр, помогают им самостоятельно понять происходящие в природе процессы и явления, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

**Тематический альбом «Деревья, плоды и листья»** включает развивающие материалы для знакомства детей с темой - деревья, плоды и листья.

**Цель:**

- учить детей подбирать листья, плоды деревьев;
- умение различать и называть листья, плоды знакомых деревьев;
- закрепить с детьми названия деревьев, внешний вид листьев, плодов, деревьев;
- развивать речь, внимание, наблюдательность, память;
- способствовать развитию познавательных процессов;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к природе;

**В тематический альбом игр и материалов «Деревья, плоды и листья» входят:**

- карточки «Деревья»;
- схемы для изучения «Деревья, плоды и листья»;
- задания на тему «Деревья, плоды и листья»;
- проводилки для тренировки руки для дошкольников;
- листочки соединялки на тему «Деревья, плоды и листья»;
- рабочие листочки «Обведи буквы и соедини с картинкой»;
- занятие на развитие внимательности и наблюдательности «Найди лишнее в ряду»;
- рабочие листочки с заданиями что лишнее на листе;
- карточки для игр с прищепками — счёт от 1 до 10;
- рабочие листочки «Сосчитай и запиши число»;
- рабочие листочки «Больше — меньше — равно»;
- логические цепочки «Деревья, плоды и листья»;
- sudoku в картинках для детей на тему «Деревья, плоды и листья»;
- пазлы — разрезалки счёт от 1 до 5, от 1 до 10, счёт от 10 до 20;
- карточки последовательности;
- теневое лото «Деревья, плоды и листья»;
- дидактическая игра «Что лишнее»;

- раскраски на тему «Деревья, плоды и листья»;
- дидактическая игра — аппликация «Деревья, плоды и листья»;
- пластилиновые заготовки «Деревья, плоды и листья»;
- карточки Домана «Деревья, плоды и листья»;
- игры на липучках «Деревья»;
- и др.

Суть нашего методического пособия заключается в том, чтобы не допустить равнодушного отношения детей к зелёным насаждениям. Углубить их знания о значении деревьев в жизни людей. Любое общение с природой должно способствовать расширению кругозора, становлению духовно-нравственных черт личности, формированию чувства ответственности за судьбу природы - обязательного условия обеспечения экологической безопасности не только нашего родного города, но и всей страны в целом.



**Незнамова Елена Александровна**  
**Запасник Елена Николаевна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ Детский сад № 27 «Берёзка»*  
*Старооскольский городской округ*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Актуальность детского экспериментирования обусловлена тем, что для развития личности дошкольника особое значение имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребёнка.

Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования.

Мы поставили перед собой **цель:**

- создать условия для формирования интереса детей в ДОО к экспериментальной деятельности.

Нами были намечены **задачи** в этом направлении:

- формирование интереса дошкольников к окружающему миру;
- развитие умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

- создание условий для развития самостоятельности воспитанников.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую мы активно используем, являются опыты. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты как эксперимент с губкой, чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - они всё проделывают сами. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности мы учим детей действовать самостоятельно и независимо, не сдерживая инициативу детей. Не делаем за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно. Формируем навыки самостоятельного решения проблем исследования. В своей работе мы используем методы:

- Наглядные (наблюдения, иллюстрации, просмотр видео презентаций об изучаемых явлениях и др.).

- Словесные (беседы, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов).

- Практические методы.

Большое значение придаём ведущей форме деятельности детей – игре (игры-опыты, игры-эксперименты, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры с элементами экспериментирования, настольно-печатные игры). Развивать положительные эмоции помогают игры-превращения, фокусы, занимательные опыты.

Дети нашей группы любопытны, любознательны и впечатлительны, задают много вопросов, их интересует всё вокруг и сразу. Именно поэтому для наших почемучек создан уголок экспериментирования, где мы разместили различные предметы: фартуки, контейнеры, салфетки, ватные палочки и диски и т.д., природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.; приборы-помощники: весы, песочные часы, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, пластмассы, пробки, трубочки для сока. и др. ; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.

При оборудовании уголка экспериментирования мы учитывали следующие требования:

1. безопасность для жизни и здоровья детей;
2. достаточность;
3. доступность расположения.

Детям в нашей группе нравится экспериментировать и наблюдать, ставить опыты. Кроме эксперимента с губками были проведены опыты с песком, водой, воздухом, камнями и т.д.

Каждый раз мы стараемся усложнять опыты, стараемся провести их более интересно, например: «определи на вкус», «чудесные спички», «испаряется ли вода», «весёлые пузырьки».

При проведении эксперимента с водой и губкой, дети проявляли различные эмоции: радость, удивление, нетерпение, желание поскорее узнать, а что же получится? В такие моменты в группе царит дружеская, радостная обстановка. После завершения такой деятельности в группе ещё долго царит благоприятная обстановка.



**Яновская Надежда Дмитриевна**  
**Слепко Антонина Ивановна**  
**Гладких Алина Рафаеловна**  
*инструкторы по физической культуре*  
*МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»*  
*Старооскольского городского округа*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО СПОРТИВНО-ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Использование физкультурного оборудования, инвентаря, пособий и атрибутов повышает эффективность проведения занятий по физической культуре, а также заинтересовывает детей в организации самостоятельной двигательной активности в течение дня. Все приобретённое и изготовленное самостоятельно оборудование должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам, быть эстетично выполнено и безопасно в использовании.

Предлагаем нестандартное оборудование, которое можно изготовить своими руками и использовать его для проведения игр, игровых упражнений и занятий на свежем воздухе, в самостоятельной двигательной деятельности детей в группе и на веранде. Мы условно поделили все нестандартное оборудование на несколько групп, объединённых общей целью.

Для профилактики плоскостопия, развития ловкости пальцев ног.

### **1.Коврик «ЛОВКИЕ НОЖКИ»;**

Способ изготовления: на небольшой резиновой дорожке закрепляются четыре различные геометрические фигуры и четыре бусинки на нитке или тесёмке.

Способ выполнения: положить бусинку, захватив ее пальцами ног, в одну из фигур или во все фигуры поочередно.

## **2. «ШИШКОТЕРАПИЯ»**

Способ изготовления: Шишки, картон.

Способ выполнения: Дети встают ногой на шишку, массируют стопу.

## **3.«БУСЫ»**

Цель использования профилактика плоскостопия и коррекция нарушения осанки.

Способ изготовления: шарики нанизываются на леску и подвешиваются вверх.

Способ выполнения: идя на носках, вытянувшись, палкой переводить каждую бусинку с одного конца зала в другой.

Для развития ловкости и координации движений.

## **1. «КОНФЕТКА».**

Способ изготовления: длинный мешок из цветной ткани, набитый ватой, тканью, по концам завязанный виде «конфеты».

Способ выполнения: дети встают (прямо, боком) на поверхность «конфеты», и, сохраняя равновесие, двигаются вперед, назад. Положение рук: в стороны, вверх, на поясе.

## **2. «ХОДУЛИ»**

Способ изготовления: из пластмассовых ведёрок (банок), цветных ленточек.

Способ выполнения: Дети встают на «ходули», сохраняя равновесие, двигаются вперед, назад. Положение рук: в стороны, вверх, на поясе.

## **3. «КАЧЕЛИ»**

Способ изготовления: деревянные доски, обклеенные цветной плёнкой, снизу прикрепляется круглая скалка.

Способ выполнения: дети встают на повышенную поверхность, сохраняя равновесие. Положение рук: в стороны, вверх, на поясе.

Для развития и укрепления органов дыхания.

## **1. «ВЕСЕЛЫЙ ЗОНТ»**

Способ изготовления: на зонтик подвешиваются верёвки разной длины. В зависимости от времени года для проводимого мероприятия «зонтик» может менять свои элементы (летом - бабочки, осенью - разноцветные листья, зимой - снежинки, весной - зелёные листья).

Способ выполнения: Дети выполняют дыхательные упражнения, дуют на бабочек, листочки, снежинки

## **2. «ВЕТЕРОК В БУТЫЛКЕ»**

Способ изготовления: из небольшой пластиковой бутылки, в которой находятся разноцветная фольга или бумага. Бутылка закручена крышкой, в которую вставлена пластиковая трубочка, при выдыхании, сделанном с усилием серпантин «летает в бутылке».

Способ выполнения: дети делают вдох - выдох через соломинку. Например: медленный вдох - продолжительный выдох, глубокий вдох - выдох короткими, отрывистыми диафрагмальными движениями.

Для развития ловкости, меткости и координации движений.

### **1. «КОЛЬЦЕБРОС»**

Способ изготовления: из пластиковых разноцветных бутылок и колец из плотного разноцветного картона.

Способ выполнения: дети метают кольца, стараясь надеть его на стоящую бутылку.

### **2. «ДРАКОША»**

Способ изготовления: из пластика или дерева с отверстиями разных размеров для мячей.

Способ выполнения: дети метают мячи, шары, стараясь попасть в отверстие.

### **3. «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СКАКАЛКА»**

Способ изготовления: из 15 пластмассовых бутылок, надетых на верёвку 5 метров, украсить геометрическими фигурами, цветочками.

Способы выполнения:

- Прыжки через лежащую на полу скакалку.
- Перепрыгивание через раскачивающую скакалку.
- Перебрасывание мяча через подвешенную скакалку (как через сетку).



**Пименова Юлия Николаевна**  
**Стрельникова Юлия Владимировна**  
**Чечулина Марина Владимировна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Федосеевский ДС «Яблочко»*  
*Старооскольского городского округа*

## **ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Экологические проблемы современного мира оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят глобальный и региональный характер и могут быть решены только при условии формирования экологической грамотности и культуры у всех людей, начиная с раннего дошкольного возраста. Приобщая ребёнка к природе, мы способствуем воспитанию многих положительных

качеств личности. Именно в дошкольном возрасте важно напитать душу ребёнка добротой и воспитать такие качества, как сочувствие, внимательность, доброжелательность. В решении данной задачи важная роль принадлежит воспитанию любви к природе. Оно призвано разрешить проблему гармонизации взаимоотношений общества и природы - основы выживания человека и сохранения природной среды. Наша задача (родителей и педагогов) вложить в детские души понимание того, что природа – это наш дом. Ведь все те, кто приносит вред природе, когда - то тоже были детьми.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры. Использование дидактических игр на развивающих и обучающих занятиях экологического цикла в младшей группе детского сада помогает активизировать деятельность ребёнка, развивать познавательную активность, наблюдательность, поддерживать интерес к изучаемому материалу, развивать творческое воображение, образное мышление, снять утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребёнка. Следовательно, такие игры имеют огромное значение для развития ребёнка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя.

В педагогике существует несколько классификаций дидактических игр. Бондаренко А. указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. В нашей группе настольно-печатные игры делятся по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Среди дидактических игр для младших дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Сначала детям предлагаю игры, в которых требуется подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых.

В подборе картинок по общему признаку (классификация) требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растёт в саду?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Также мы проводим игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Цветут цветы». В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода.


Распространённые настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображённый предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Условно словесные игры делят на 4 группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Когда это бывает?», «Где был Петя?» Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож - не похож», «Угадай, что где растёт?» Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третью группу игр: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом».

Таким образом, дидактическая игра - эффективное средство воспитания любви к природе у детей младшего дошкольного возраста, потенциал игры позволяет максимально реализовать поставленные задачи воспитания, обучения и развития детей младшего дошкольного возраста, и использовать дидактическую игру в любом из направлений образовательной работы.



  
**Костырина Наталия Владимировна**  
**Говорова Инна Дмитриевна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 24 «Берёзка»*

*Г. Старый Оскол, Белгородская обл.*

## **РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИИ**

В психологии под конструктивным мышлением понимают особый вид мышления, который возникает в процессе конструктивной деятельности. Конструкция – «конечный продукт» такой деятельности.

Тема развития конструктивного мышления была отражена в работах А.А. Люблинской, Н.Н. Поддьякова, М.И. Лисиной и Ж. Пиаже и др. Эти учёные отмечали, что у детей дошкольного возраста логическому мышлению предшествует конструктивное.

Существенного развития конструктивное мышление достигает в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст – время формирования и активного развития всех без исключения психических процессов, в том числе и мышления. А конструктивная деятельность к концу дошкольного возраста (старший дошкольник) приобретает характерные и столь необходимые для развития конструктивного мышления стремления к достижению результата, тематике сложных построек и т.д., что само собой направляет на исследование.

Конструктивная деятельность является эффективным средством создания проблемной ситуации. В процессе конструирования дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других, овладевают умением соизмерять длину, ширину, высоту предметов и т.д. Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, и связана с развитием математического мышления, логико-конструктивного способа познания математического содержания.

Конструктивное мышление дошкольника необходимо развивать как основу его математического развития. Тесная связь между конструктивным и пространственным мышлением позволяет обоснованно высказать предположение о том, что в дошкольном возрасте развитие конструктивного мышления есть способ и средство стимуляции и развития пространственного мышления, которое, в свою очередь, является неотъемлемой составляющей математического стиля мышления.

Развитие конструктивного мышления осуществляется эффективнее, если в процессе обучения дошкольников математике используются:

1. Дидактические игры с геометрическим материалом.

Геометрический материал стимулирует процесс развития мышления и воображения, необходимые для решения любых познавательных задач. В процессе игры решаются задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления.

2. Развивающие упражнения, развивающие пространственные представления и зачатки геометрического мышления детей, формирующие умения наблюдать, анализировать, обобщать, выделять главное, существенное и одновременно с этим воспитывающие такие качества личности, как целенаправленность, настойчивость.

Развивающие упражнения организуют умственную и практическую деятельность, способствуют совершенствованию психических процессов, входящих в состав умственной деятельности.

Развивающее упражнение отличается от дидактической игры. В дидактической игре обязательно наличие элементов: игрового замысла, дидактической задачи, игрового действия и правил.

Развивающие упражнения способствуют развитию как содержательной, так и операционной стороны умственной деятельности. Дети старшего дошкольного возраста быстро ориентируются в материале (кубиках, блоках, целостной конструкции объекта) и сразу начинают размышлять о способе достижения результата, характеризуя его сразу, ещё на стадии ориентировочного действия, что способствует развитию конструктивного мышления.

Приступив к выполнению упражнения, ребёнок прибегает к мыслительным и практическим пробам, выдвигает предположения и проверяет их, мобилизует имеющиеся знания, учится использовать их в новой ситуации. Это развивает самостоятельность конструктивного мышления, формирует креативность и целеустремлённость.

3. Моделирование вещественное и графическое, пространственное и количественное, символическое замещение, позволяющее формировать приёмы умственной деятельности (сравнение, обобщение, анализ, синтез, серияция, классификация, абстрагирование, аналогия и т.д.).

Модельный подход к обучению – возможность представления понятий в виде вещественных и графических моделей, обеспечивающих наглядно-действенный и наглядно-образный характер обучения.

Моделирование – наглядно-практический приём, включающий создание моделей и их использование для формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением или знаком. Дети овладевают моделированием в игре, изобразительной деятельности, в конструировании, в процессе освоения речи и математики.

Метод моделирования широко применяется в методике ознакомления дошкольников с количественными и пространственными отношениями (автор Л.А. Венгер), в процессе усвоения представлений о числе и величине (автор Е.Б. Роговская).

Характеризуя полноценную моделирующую деятельность, можно выделить и обобщить действия, входящие в состав этой деятельности.

Являясь общим средством изучения действительности, моделирование позволяет эффективно формировать такие приёмы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, что в свою очередь стимулирует в перспективе интенсивное развитие конструктивного мышления.



Мир дошколят

СМИ «Мир дошколят»

Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.

**Дошкольное и начальное образование –  
современные методики и технологии  
обучения и воспитания**

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов  
ОКТАБРЬ – 2023*

**Главный редактор:**

Свиридова Ирина Леонидовна,

**Компьютерная вёрстка:**

Хабибулин Тимур Вадимович

---

Подписано в печать 15.10.2023 г.

Заказ № 417/23 Тираж 71 экз.

Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 10,75

Отпечатано Издательство «Ассистент плюс»

ООО «Ассистент плюс» ИНН 3128091751

КПП 312801001 ОГРН 1133128000598

309512 Белгородская обл., г. Старый Оскол, м-н Жукова, д. 45, офис 7

Тел. +7-904-533-04-04 E-mail: 79045330404@yandex.ru

ISBN 978-5-6050221-6-9



9 785605 022169 >