



**Дошкольное и начальное образование –
современные методики и технологии
обучения и воспитания**

февраль — 2021

Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов

**Старый Оскол
2021**

**ББК 74.1
Д 71**



Мир дошколят

**Сборник печатается по решению редакционно-издательского совета
СМИ «Мир дошколят»
Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.
Главный редактор – Ирина Свиридова**

Автор-составитель сборника:

Свиридова Ирина Леонидовна, главный редактор, руководитель
СМИ «Мир дошколят».

Редакционная коллегия:

Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии,
кандидат педагогических наук, доцент

Котенко Светлана Вячеславна, старший воспитатель МДОУ-детский сад № 9
г. Котово Волгоградская область

Титова Светлана Викторовна, воспитатель МДОУ-детский сад № 9 г. Котово
Волгоградская область

Тихонова Светлана Викторовна, воспитатель МДОУ-детский сад № 9 г. Котово
Волгоградская область

Гаголичева Светлана Витальевна, воспитатель МДОУ-детский сад № 9
г. Котово Волгоградская область

Материалы, размещенные в сборнике, проверены редакционной коллегией и допущены к публикации.

Редакционная коллегия – это совещательный орган, члены которой представляют все профессиональные категории педагогов дошкольных организаций, активные участники мероприятий СМИ «Мир дошколят».

Д 71 Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов февраль 2021 / Гл. ред. И. Л. Свиридова. – Старый Оскол : ООО «Ассистент плюс», 2021. – 170 с.
ISBN 978-5-6046151-0-2

Портал «Мир дошколят» публикует статьи, конспекты, сценарии, методические рекомендации воспитателей, педагогов детских дошкольных организаций. Предлагает участие в конкурсах, акциях, мероприятиях. Проводит научно-практические конференции, семинары, выпускает сборники научно-практических материалов как в электронном, так и в печатном виде.

Приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.

Email - mirdoshkolyat@yandex.ru

Тексты статей сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность изложенных фактов, аутентичность цитат, правописание, стиль и правильность оформления списка используемой литературы несут авторы включенных в настоящий сборник статей.

ББК 74.1

ISBN 978-5-6046151-0-2

© Портал «Мир дошколят», 2021.

© Оформление. ООО «Ассистент плюс», 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

КОНСПЕКТЫ

Ермолаева Л.В. «Зоопарк» <i>конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста</i>	8
Николаева Т.В. «Поговорим о правилах безопасного поведения в Интернете» <i>конспект занятия в подготовительной к школе группе</i>	12
Емелькина О.А. «Зайчик в гостях у ребят» <i>конспект занятия по сенсорному развитию</i>	16
Кузнецова Г.Н., Червякова Н.Н. «Необычное путешествие к матрешкам» <i>конспект организованной образовательной деятельности по разви- тию речи для детей подготовительной к школе группы</i>	19
Климашина Е.В. «Осень в гости к нам пришла» <i>открытое занятие в старшей группе</i>	22
Домашенко Е.В., Еремина Е.Н. «По мотивам сказки В. Сутеева «Яблоко» <i>образовательная деятельность по развитию речи с детьми подго- товительной группы с использованием пособий В.В. Воскобовича</i>	25
Хусаинова Г.И., Симонова Е.О. «Спасение планеты Чудиков» <i>открытое занятие по конструированию</i>	28
Астафьева Л.И., Харатян Е.Е., Трегубенко Л.Г. «Явления неживой природы» <i>подготовительная группа</i>	30
Гламазда Р.Г. «Путешествие в осенний лес» <i>конспект игрового занятия для детей группы раннего возраста детского сада</i>	33
Гламазда Р.Г. «Построим новый «Теремок»» <i>игровое занятие по В.В. Воскобовичу с элементами сказкотерапии в группе детей раннего возраста</i>	35
Шевелева А.С. «Новый год для жителей страны LEGO» <i>конспект ООД для средней группы</i>	36

Прусакова Н.П., Немыкина Ю.О., Федюшина М. В. «Защитники Родины. Военные профессии» <i>организованная образовательная деятельность по расширению активного словаря, развитию лексико-грамматических категорий речи и коммуникативных навыков у детей с ОНР подготовительного к школе возраста</i>	39
Послухаева О.В. Игровое занятие для детей младшего дошкольного возраста по мотивам сказки «Колобок»	44
Орадченко Н.Ю. Конспект логопедического занятия для детей с тяжелыми нарушениями речи по лексической теме «Животные Арктики»	47
Иванова Е.В., Ткаченко И.В., Степанова Т.Э. «Волшебная мастерская» <i>конспект совместного занятия педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре для детей старшего дошкольного возраста</i>	52
Костенко О.С., Шевелева А.К. «Бережем здоровье» <i>конспект реализации здоровьесберегающих технологий в совместной деятельности с детьми</i>	54
Рыжко Н.А. «Правила поведения на дороге» <i>конспект НОД для детей старшей группы</i>	57
Стручалина М.Ю. «Улицы нашего села в зимнее время года» <i>конспект РОД образовательная область художественно-эстетическое развитие. Рисование с детьми 5-7 лет</i>	61
СЦЕНАРИИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
Никитина Н.Н. Пиратский квест	66
Иванова О.А. «В гости к Лесовичку» <i>экологическая игра</i>	69
Кузнецова Н.С. «Все на футбол» <i>сценарий физкультурно-оздоровительного мероприятия</i>	72
Зайцева М.И. «Весна» сценарий развлечения	75
Шенцева Н.А., Колесникова Е.А., Алехина Ю.В. «Как цыпленок маму искал» <i>весенняя сказка к 8 марта для детей среднего дошкольного возраста</i>	78

Лидяева О.В., Круглова С.В. «Осень в лесу» <i>сценарий праздника для детей средней возрастной группы</i>	81
Александрова О.Б., Харрасова Ю.Н., Люстрова И.В. «Масленичный переполох» <i>сценарий спортивного досуга</i>	84
Ерохина Л.И., Вдовиченко И.В., Луцева О.Н. «Вместе за безопасность» <i>сценарий агитбригады по ПДД</i>	86
Бдиева Г.И., Шепель И.Н. «День кадета» <i>мероприятие в подготовительной группе</i>	90
ПРОЕКТЫ	
Саковец О.В. «Синичкин день» <i>проект в старшей группе</i>	94
Ярова Г.С. «Скоро в школу мы пойдём» <i>проект в подготовительной группе</i>	97
Бакирова И.В., Малышева О.В. «Портфолио – как новая семейная традиция» <i>проект</i>	101
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Мартинкевич С.С. Использование информационных технологий в образовательной деятельности для проведения мероприятия «Неделя театра» <i>учебно-методическое пособие</i>	104
Квасова Н.М., Канавина Л.П. Организация и проведение родительского собрания на базе онлайн-сервиса Google Meet, как эффективная форма взаимодействия с родителями в условиях пандемии	109
Хоменко Л.А. Здоровьесберегающие технологии и методы в работе с детьми в ДОУ	112
Хасанова А.Р. «Ритмическая мозаика» <i>мастер-класс для музыкальных руководителей</i>	115
Гламазда Р.Г. «Знакомство родителей с развивающей технологией В.В. Воскобовича» <i>мастер-класс для родителей</i>	119

Смирнова Е.Ю. «Разноцветные звуки музыки» авторская методика по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на диатонических колокольчиках	122
Травкина И.Н., Дурнева Г.Н., Коршикова А.В. «Простые правила здоровья» консультация для родителей	126

СТАТЬИ

Базюк О.В., Еременко Н.В. Использование коврографа «Ларчик» В.В. Воскобовича в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	128
Федирко Э.И. Система работы по профилактике дисграфии и дислексии у старших дошкольников с ТНР (ОНР) в рамках преемственности ДО – НОО	131
Матвеева С.А. Игры-драматизации в работе с младшими дошкольниками	135
Малинко С.В. Развитие интеллектуальных способностей посредством применения блоков Дьенеша для формирования математических представлений у дошкольников	137
Журавлева М.А., Первухина С.Г. Видео проекты «Живем, помним, гордимся!»	139
Лебедева И.Ю., Маркина О.А. Наши дети гордятся своим городом	142
Костяева М.А., Симонова М.Л. Ребенок познает мир природы	144
Алавердян А.В., Чепель С.В., Пруцких И.С. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников посредством театрализованной деятельности	146
Кузнецова В.Г. Самое главное качество воспитателя – любовь к детям	149
Курлыкина Н.М., Северьянова А.Г. Художественно-эстетическое развитие как основа в формирование эмоционального интеллекта	150
Левина А.Г., Куралесова Т.Ф., Федосеева Т.Д. Музыкотерапия в ежедневной деятельности педагога в детском саду	153
Антифеева Ю.А., Сабынина С.М., Нитченко В.С. Формирование речевого развития дошкольника через активизацию сопереживания персонажам литературных произведений	156
Музыченко И.В., Нифонтова Е.В. Детский Посткроссинг	157

Фролова Е.А. Актуальные проблемы использования мультимедиа-технологий в организованной образовательной деятельности дошкольников	159
Егорова С.В., Скворцова Е.В., Крылова И.В. Основы духовно-нравственного воспитания детей младшего до- школьного возраста	161
Мезинова А.В. Использование технологий «Lego-чемодан» в реализации образова- тельной области «Физическое развитие»	164
Шашунина Е.Н., Морозова Е.А. Использование дидактических приёмов инфографики для успешной социализации и индивидуализации детей с ОВЗ	167



Ермолаева Людмила Владимировна

воспитатель

МДОУ детский сад №5 комбинированного вида

г. Валуйки Белгородской области

ЗООПАРК

*конспект сюжетно-ролевой игры
для детей старшего дошкольного возраста*

Цель: Обогащать представления детей о зоопарке, формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом.

Задачи: Образовательные: обогащать игровой опыт на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру, знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, питании. Формировать умение комбинировать тематические сюжетные блоки в единый сюжет.

Развивающие: развивать познавательные способности, связную речь, сюжетную линию, основанную на современной ролевой игре, стремление к проявлению инициативы во время игры и на подготовительном этапе: придумывать сюжетную линию, комбинировать, согласовывать варианты развития сюжета со сверстниками, воображение, память. Раскрепощать детей, содействовать их объединению в игровую группу.

Воспитательные: Воспитывать чуткость, внимание, культурные навыки поведения в обществе, заботливое отношение к животным.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций «Правила поведения в зоопарке», просмотр презентаций «Животные разных стран», речевые игры, загадывание загадок, чтение С.Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, и львица», продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Изготовление альбома «Зоопарк». Дидактические игры: «Кто, где живет?», «Животные жарких стран и Севера».

Материал: животные; запрещающие знаки в зоопарке, касса, билеты, деньги, оборудование для игры «Магазин», «Ветлечебница», метла, фартук,

посуда, бейджики. Табличка «Зоопарк», тарелки для муляжей: продукты питания, овощи, фрукты, хлеб, батон, тряпочки, фартук с нарукавниками рабочим, белый халат ветеринару, фонендоскоп, аптечка, маски.

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа, чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей», музыкальная игра «Мы веселые мартышки», подвижная игра «Мы шагаем в зоопарк».

Ход игры:

1. Вступительная часть: Организационный момент. *Воспитатель:* Ребята что произошло у нас в группе сегодня?

Дети: появились новые картинки животных из зоопарка.

Воспитатель: Что такое зоопарк?

Дети: зоопарк, где живут животные.

Воспитатель: Да зоопарк - зоологический парк, где можно увидеть животных разных стран. Кто из вас был в зоопарке, кого вы там видели?

Воспитатель: Люди, каких профессий работают? *Дети:* экскурсовод, ветеринар, дворник, охранник.

Воспитатель: Откуда вы знаете про зоопарк?

Дети: смотрели передачи, на занятиях в садике, читали родители книжки.

2. Создание проблемной ситуации:

Воспитатель: Вы хотите побывать в зоопарке? *Дети:* Да.

Воспитатель: А кто самый главный в зоопарке? *Дети:* директор.

Воспитатель: Ребята, а кто хочет кем быть, кто будет выполнять роли животных, работников зоопарка проходите перевоплощайтесь? Перед вами бейджики с картинками работников зоопарка. (проходите к своим рабочим местам. Аккуратно обращайтесь с животными).

3. Беседа о назначении зоопарка, распределение ролей, определение игровых действий.

Воспитатель: Из чего построим зоопарк?

Дети: из кубиков.

Воспитатель: Приступаем к строительству зоопарка. Все готово.

Воспитатель: Как мы сможем попасть в зоопарк?

Дети: купить билеты. Посетители занимайте место в кассу. Наш зоопарк начинает работу!

Воспитатель: В нашем зоопарке работает фотограф. Желающие сфотографироваться с обезьянкой, подходите. *Выходит, ребенок с фотоаппаратом, начинает фотографировать детей.*

Воспитатель: Какие у нас будут билеты? Ребята, а я с вами могу работать, а кем?

Дети: директором или экскурсоводом.

Воспитатель. С вашего разрешения буду наблюдать за вашей работой и помогать.

4. Самостоятельная игра детей. Открытие зоопарка для посетителей.

Ребенок (в рупор): Внимание! К нам приехал зоопарк! Занял самый лучший парк! Приходите поскорей! Взрослые, дети! Поглядите на зверей! Только не дразните!

Воспитатель. Ребята, вы слышали приглашение в зоопарк? Что нужно сделать, перед тем как зайти?

Дети: купить билет.

Кассир: Здравствуйте. Что желаете?

Посетитель: Здравствуйте. Дайте один взрослый и один детский.

Кассир: Возьмите, пожалуйста, один взрослый и один детский.

Посетитель: Дайте билет мне и другу.

Кассир: Пожалуйста!

Контролер: Здравствуйте. Давайте билет. *Надрывает билет, говорит:* проходите.

Посетитель: Здравствуйте. Спасибо.

5. Экскурсия по зоопарку. *Воспитатель:* Мы пришли сегодня в весёлый зоопарк. В зоопарк пришли мы дружно, посмотреть зверушек нужно.

Экскурсовод: Здравствуйте. Проходите меня зовут..., я проведу вам экскурсию по зоопарку.

Экскурсовод: Проходите к первому вольеру. У белого медведя крупные, мощные лапы. Цвет шубы белый. Летом желтеет. Шерсть хранит подкожный жир и защищает от холода, не мерзнут ни на суше, ни под водой. Хвост короткий, незаметен из-под плотного меха, питаются рыбой.

Экскурсовод: Проходим к клетке, здесь - крокодил. Плавает под водой бесшумно, незаметно подкрадывается к добыче. Ночь проводит в воде, а день на солнышке. У него плоские туловище и голова, короткие лапы, длинный хвост. Больших размеров, тело покрыто роговыми щитками.

Экскурсовод: В следующем клетке – лев: крупное, огромное, лохматое животное. Обладает силой, ловкостью. Днём львы отдыхают, растянувшись в траве, охотятся в сумерках.

Экскурсовод: Уважаемые посетители, подходить близко к вольерам и кормить животных нельзя. Как вы думаете, кто следит за здоровьем животных? *Дети:* ветеринар.

Экскурсовод: вот сейчас он понаблюдает за здоровьем животных в следующей клетке за зебрами.

Экскурсовод: продолжим, отправимся к зебрам. Грива короткая, жесткая. Приручить зебру не удастся. У животных свободолюбивый нрав, может кусаться, лягаться и пугливы. Питаются растительной пищей – трава, веточки, корой деревьев и листьями растений.

Экскурсовод: Уважаемые посетители, обратите внимание, в зоопарке нужно поддерживать чистоту и за этим следит дворник.

Экскурсовод: Здесь живет слон, обитает в Африке. У него огромная голова с большими ушами, длинным хоботом, маленькими глазами. Слон серого цвета, у него толстые ноги, тонкий хвост с кисточкой на конце, питается листьями растений. Умный, спокойный, помощник человеку.

Экскурсовод: Продолжим, в следующей клетке - жираф, приехал из жарких стран. Самое высокое животное на земле. У него маленькая голова, короткие уши и небольшие рожки, большие глаза, очень длинная шея, ноги и хвост, язык, он срывает листья с веток, густо покрытых колючками, любимая еда акация, мало пьет воды. Окрас в пятнышко. Могут спать стоя и лежа.

Экскурсовод: В следующей клетке волки, он лесной житель, крупный зверь. Цвет шерсти животного серый живёт в лесу. Зимой волки собираются в стаю. Вожак стаи – сильный, опытный, водит на охоту стаю. Ест мясо – лося, зайцев, птицу. Живет в норе. Осенью, зимой волки воют.

Экскурсовод. Продолжим, в клетке обитают: кто корчит рожицы? – мартышка. У них большие уши, хвост, мех коричневого цвета, ноги упругие, прыгают по деревьям. Любят - фрукты, бананы.

6 . Музыкальная игра «Веселые мартышки»

Мы веселые мартышки,
Мы играем громко слышно,
Все в ладоши хлопаем, ногами топаем,
Надуваем щёчки, скачем на носочках,
И друг другу даже, Языки покажем.
Оттопырив ушки, хвостик на макушке,
Надуваем щечки, скачем на носочках,
Глазами моргаем, хвостом виляем,
Пальчик поднесём ко рту, (*тс*)
Дружно прыгнем к потолку.
Шире рот откроем (*открывают рот*)
И гримасы строим!
Раз – два, три, и с гримасой ты замри.
Достаем до потолка и кричим мы все ура.

Воспитатель. Животные проголодались, сейчас их покормят.

Охранник (в рупор). «Уважаемые посетители! Зоопарк закрывается. Животным пора кушать, отдыхать! У выхода работает киоск, вы можете купить сувениры на память».

7 . Итог. Какая роль получилась интересной, ответственной? Кто лучше сыграл? Кто хотел работать в зоопарке, когда станете взрослыми? Как вы думаете заводить диких животных в квартире можно? *Дети:* нет, нужны специальные помещения для содержания.

Воспитатель. Всем спасибо! Теперь вы знаете какие животные обитают в зоопарке, люди каких профессий работают.

8 . **Рефлексия.** Оценивание с помощью смайликов: увлекательная - скучная экскурсия.

Список источников:

1. Арбанян, Л.А. Игра дошкольника: Под редакцией Новосёловой С.Л. /Арбанян Л.А., Антонова, Т.В., Артёмова Л.В. - М: «Посвящение», 1989.

2. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», М: Айрис-пресс, 2009г.

3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.



Николаева Татьяна Владимировна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №117»
г. Чебоксары, Чувашской Республики

**ПОГОВОРИМ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
В ИНТЕРНЕТЕ**

конспект занятия в подготовительной к школе группе

Цель: обеспечить информационную безопасность детей путем привития им навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-коммуникативной среде.

Задачи:

- изучить уровень информированности детей о безопасной работе в Интернете;

- познакомить с правилами безопасной работы в Интернете;

- научить ориентироваться в информационном пространстве;

- воспитывать дисциплинированность при работе в сети Интернет.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, памятка «Правила безопасного поведения в Интернете»

Ход занятия.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Хотелось бы узнать у вас, вы любите приключения? *(ответы детей)*

Хотите отправиться в интересное путешествие? *(ответы детей)*

Отлично!

Но путешествовать сегодня мы с вами будем не одни, а со сказочным героем. Только, чтобы узнать нашего гостя, вы должны отгадать загадку:

Он, конечно, самый важный

Озорник – шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа

Дети. Незнайка!

Воспитатель. Совершенно верно! Сегодня вместе с нами Незнайка отправляется в путешествие. Но сначала Незнайка хочет с вами поиграть. А вы, ребята, хотите с ним поиграть? *(ответы детей)*

Незнайка. Что за чудо агрегат

Может делать все подряд

Петь, играть, считать, читать

Самым лучшим другом стать?

Дети. Компьютер

Незнайка. На столе он перед нами, на него направлен взор

Подчиняется программе, носит имя ...

Дети. Монитор

Незнайка. По ковру зверек бежит,

То замрет, то закружит,

Не покидает коврика,

Что это за зверь, кто может догадаться?

Дети. Компьютерная мышь

Незнайка. Нет, она – не пианино, только клавиш в ней не счесть!

Алфавита там картина, знаки, цифры тоже есть!

Дети. Клавиатура

Незнайка. Сохраняет все секреты «ящик» справа возле ноги слегка шумит при этом. Что за зверь, кто скажет нам?

Дети. Системный блок.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Все загадки Незнайки отгадали! А про что были загадки?

Дети. Про компьютер.

Воспитатель. Компьютер прочно вошел в нашу с вами жизнь и практически во все ее сферы. Очень сложно себе представить, но несколько лет назад компьютер был диковинкой. Самый первый компьютер был больше похож на огромный шкаф от пола до потолка, занимавший всю комнату, и весил компьютер как слон, 4,5 тонны. Этот компьютер выполнял только операции вычитания и сложения, а также операции умножения и деления. Но разработчики не стояли на месте и усердно работали над уменьшением его размеров и увеличением объема операций. И со временем компьютер стал приобретать знакомую нам форму компьютера и стал доступен практически в каждой семье.

Ребята, у вас дома есть компьютер?

Кто им пользуется? *(ответы детей)*

А как вы используете компьютер? *(слушаем музыку, играем и т.д.)*

Но ведь компьютер нужен не только дома, но и каждое современное предприятие внедряет компьютерные технологии в производственный процесс, то есть в работу.

Скажите, пожалуйста, как вы думаете, где нужны компьютеры? *(ответы детей)*

Молодцы!

Ребята, у Незнайки оказывается есть еще одна загадка, попробуем отгадать? *(ответы детей)*

Незнайка. Сетевая паутина оплела весь белый свет, не пройти детишкам мимо. Что же это?

Дети. Интернет!

Воспитатель. А наше сегодняшнее путешествие с Незнайкой по Интернету.

Почти все мы с вами пользуемся интернетом. Она давно стала неотъемлемой частью жизни современного человека.

У кого дома есть интернет? *(ответы детей)*

Кто же из вас может объяснить, что такое Интернет? *(ответы детей)*

Чтобы лучше понять, что такое Интернет, Незнайка предлагает нам посмотреть видео *(просмотр видео на проекторе)*

Так что же это? *(ответы детей)*

Интернет — это множество компьютеров, которые соединены друг с другом невидимыми каналами связи, по которым они обмениваются информацией, то есть, это как невидимая паутина, которая соединяет все компьютеры.

Интернет был разработан в 60-х годах для военных целей. Но прошло несколько десятилетий, и мы уже не можем представить свою жизнь без Интернета. Интернет стал доступен для общего пользования в 1991 году.

Для чего же нужен Интернет? *(ответы детей)*

Посмотрите видео.

И зачем нам Интернет?

Физкультминутка.

На зарядку солнышко

Поднимает нас.

Поднимаем руки мы

По команде «Раз»

А над нами весело

Шелестит трава

Опускаем руки мы

По команде «Два».

Соберем в корзинки мы

Ягоды, грибы.

Дружно наклоняемся

По команде «Три».

На «Четыре» и на «Пять»
Станем дружно мы скакать.

Незнайка. Интернет, несомненно, отличный источник знаний, но в нем можно наткнуться на такие вещи, которые совсем не подходят детям, подобно тому, как и в любом городе есть места, небезопасные и недопустимые для детей, так и Интернет не безопасен, кроме того, определенные действия в Интернете подходят только взрослым.

Воспитатель. Ребята, помните ли вы, мы с вами говорили об опасностях в Интернете, какие опасности нас там могут ждать? *(ответы детей)*

Какой ужас, а Незнайка наш и не знал, что Интернет может быть таким опасным. Что же ему делать? Что нам нужно помнить?

Расскажем, ребята, Незнайке? *(ответы детей)*

1 ребенок: Не рассказывай о себе, чтобы вор не пришел к нам, а незнакомец нас не нашел, не выкладывайте в Интернет номер телефона, адрес и фотографии.

Никогда не рассказывайте незнакомым людям о себе: где вы живете, где учитесь. Только ваши друзья и семья могут это знать!

2 ребенок: Не открывайте незнакомые файлы, так как через них может попасть вирус. Чтобы избежать заражения компьютера вирусом, установить необходимо специальную программу - антивирус!

3 ребенок: Если хочешь скачать картинку или музыку, но тебя просят отправить смс – не спеши! Сначала проверь этот номер в интернете – безопасно ли отправлять на него смс и не обманут ли тебя. Сделать это можно специальном сайте!

4 ребенок: Не встречайся с людьми из Интернета вживую без взрослых!

5 ребёнок: Общаюсь в интернете, надо быть дружелюбным. Нельзя писать грубые слова!

6 ребенок: Установи на свой браузер фильтр, чтобы не сталкиваться в своем компьютере с неприятной и огорчительной новостью!

7 ребёнок: Всегда спрашивай у взрослых о незнакомых вещах в интернете. Они обязательно расскажут, что безопасно, а что нет!

Воспитатель. Если ты, Незнайка, будешь знать 7 этих правил, не стесняйся плавать в Интернете! Благодаря нашим детям, ты с легкостью можешь путешествовать по Интернету.

А наше путешествие, к сожалению, подходит к концу!

Но прежде, чем, мы попрощаемся с Незнайкой, мы поиграем в игру «Это я, это я, это все мои друзья!», и еще раз закрепим правила безопасности в Интернете.

- ✓ посещайте сайты, соответствующие вашему возрасту;
- ✓ доверяйте незнакомцам;
- ✓ не предоставляйте информацию посторонним;
- ✓ общаясь в интернете, надо быть грубым с собеседником;

- ✓ предоставьте свою личную информацию: домашний адрес, пароль;
- ✓ всегда спрашивайте у родителей о незнакомых вещах в Интернете;
- ✓ просматривайте все не знакомые сообщения и ссылки в Интернете;
- ✓ не встречайтесь с людьми, с которыми познакомились в Интернете.

Молодцы, все ответили правильно!

А теперь, прощаемся с Незнайкой и возвращаемся к себе в детский сад!

Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Продолжите, пожалуйста фразу:

- мне было трудно...

- мне понравилось...

- я был удивлен...



Емелькина Олеся Александровна

воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»

г. Ульяновск

ЗАЙЧИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ

конспект занятия по сенсорному развитию

Цель: формировать восприятие цвета, формы, величины и количество (один, много), (большой, маленький)

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук через действия с предметами.
2. Заинтересовать детей.
3. Учить различать и называть цвета, группировать предметы по цвету.
4. Учить обобщать и сравнивать предметы по величине.
5. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету).
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Материал: игрушка Заяц, массажные мячики Су-Джок и пружинки на каждого ребенка, картинки зайцев разных цветов, карточки с заданиями, капуста и морковь разных размеров (по 3 шт. на ребенка), геометрические фигуры на каждого ребёнка, сухой бассейн из гороха.

Ход занятия

1. Приветствие

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем друг друга.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем, здравствуйте, друг другу!

Здравствуй, солнышко лучистое!

Здравствуй, тёплый ветерок!

Здравствуй, маленький дружок!

Воспитатель: - Ребята, к нам в гости пришел Зайка (*показывает игрушку зайца*). Он хочет с вами поиграть. Давайте покажем ему, как мы играем с шариками.

2. Массаж ладоней и пальчиков рук. (с мячиком Су-Джок)

Воспитатель: - А сейчас берем шарики и массируем наши пальчики. (*выполняют движения по тексту*)

Этот шарик не простой.

Он колючий, вот такой.

В ручку правую возьмём

И сильнее её сожмём!

Руку быстро разжимаем,

И в ладошках покатаем

В ручку левую возьмём

И сильнее её сожмём!

Руку быстро разжимаем,

И в ладошках покатаем

Мы закончили катать,

Будем пальчики считать.

массаж с пружинкой:

Раз, два, три, четыре, пять,

На другой руке считаем,

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы закончили играть

Пальцы мы не потеряли,

Очень весело играли.

2. Основная часть

➤ Работа у доски

Воспитатель: - Ребята, а зайчик кого боится? (*ответы детей*)

Воспитатель: - Давайте спрячем его (*воспитатель предлагает ребёнку подойти к доске и спрятать зайчика на полянку*).

Задаёт вопросы детям, тем самым выявляет знания детей о цветовом спектре:

- Какого цвета зайчик?

- Посади зайчика на полянку такого же цвета. Молодец (*прячут всех зайчиков*).

➤ Игра с прищепками «Зайки»

Зайки играли и потеряли свои хвостики. Давайте поможем им найти свой хвостик. Но будьте внимательны, хвостик должен быть такого же цвета, как и зайчик.

➤ Игры за столом. «Найди и назови»

Цель игры: закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру определенного цвета: развитие внимания, быстроты реакции.

Воспитатель говорит: - Найдите круг. Какого он цвета?

- Найдите квадрат. Какого он цвета? и т.д.

Ребенок берет фигуру, показывает и выкладывает на карточку. Работа с карточками.

➤ Игра «Покорми зайчиков»

Наши зайцы собрались пообедать, но не могут решить, кому какую капусту выбрать. Давайте поможем: для большого зайца выберите большую капусту, для зайца по меньше – капусту по меньше, а для маленького зайца – маленькую капусту.

➤ Сухой бассейн

Цель: снятие напряжения кистей рук, усталости, расслабление мышц ладоней, локтевого и плечевого пояса рук.

Воспитатель: - А теперь найдите, что спрятано на дне сухого бассейна (*дети собирают морковки*).

Воспитатель: - А теперь давайте спрячем морковки (*дети снова прячут морковки*).

Физминутка – музыкальная «Зайка серенький сидит...»

3. Заключительная часть


Воспитатель: - Кому мы помогали? (*ответы детей*)

Воспитатель: - Как мы помогли Зайчику? (*ответы детей*)

Игра-прощание «Передай по кругу»

Пришло время прощаться. Зайке пора уходить, и он хочет сказать каждому из вас «до свидания».

Дети по очереди берут в руки игрушку, говорят «до свидания» и передают соседу.


Кузнецова Галина Николаевна
Червякова Надежда Николаевна
воспитатели высшей квалификационной категории
МАДОУ Малинский ЦРР - д/с «Ивушка»
Городского округа Ступино Московской области

НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ К МАТРЕШКАМ

*конспект организованной образовательной деятельности
по развитию речи для детей подготовительной к школе группы*

Цель: способствование развитию устной речи дошкольников по средствам дидактических игр.

Программные задачи:

Образовательные: создавать условия для совершенствования умения правильно образовывать грамматическую форму слов; умения последовательно и грамматически правильно выстраивать свое высказывание.

Развивающие: способствовать развитию речи, внимания, памяти, мышления.

Воспитательные: поддерживать навык речевого общения друг с другом, умения слушать; способствовать развитию интереса к речевым играм, умению работать в команде.

Оборудование и материалы: ноутбук, мультимедийная установка, презентация слайдов, аудиозапись «Автобус» под музыку Е. Железновой, мячик, набор деревянных матрешек, листы с заданиями.

Предварительная работа: дидактические игры «Назови одним словом», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Один – много», «Цепочка слов».

Ход ООД

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужно правильно говорить?

Дети: Правильно говорить необходимо, чтобы общаться с другими людьми, чтобы понимать друг друга.

Воспитатель: Да, красивую речь приятно слушать. Давайте постараемся выяснить, как мы с вами умеем внимательно слушать и правильно говорить.

Слышится стук в дверь, появляется Матрешка.

Матрешка: Здравствуйте, ребята. Случайно услышала, что вы говорили про правильную речь, и решила зайти к вам. Вы знаете, что у меня много сестер – матрешек и они все-все знают о правильной речи. Я предлагаю отправиться в гости к ним. Согласны?

Дети: Да, согласны.

2. Основная часть.

Матрешка: Отлично. Чтобы отправиться нам в путь, необходимо закрыть глаза, подумать о чем-нибудь хорошем, сделать глубокий вдох и выдохнуть. Вот теперь я вижу на ваших лицах улыбки, и значит, мы готовы отправиться в дорогу. Посмотрите на экран и скажите, на чем мы отправимся в путешествие.

На экране картинка воздушного шара появляется.

Дети: На воздушном шаре.

Матрешка: Правильно. Посмотрите, мы отрываемся от земли и поднимаемся все выше и выше и слышим шум ветра. Вдохните больше воздуха и выдохнете, произнося звук «ш-ш-ш». Что мы можем увидеть с высоты?

Дети: Леса, дома, дорогу и т.д.

Матрешка: Вот мы и прибыли к одной из моих сестер.

Показывается деревянная матрешка.

Матрешка: Моя сестрица приготовила для вас задание.

Открывается матрешка, внутри листок с заданием.

Дидактическая игра: «Назвать, одним словом»

а) Вертолет, машина, трактор, поезд (*транспорт*)

б) Стол, комод, диван, буфет (*мебель*)

в) Кепка, панاما, косынка, шапка (*головные уборы*)

г) Роза, одуванчик, пион, гвоздика (*цветы*)

д) Береза, тополь, сосна, клен (*деревья*)

Матрешка: Молодцы. справились с заданием. А теперь скажите, на чем же мы дальше отправимся в путь?

На экране появляется картинка самолета.

Дети: На самолете.

Матрешка: Давайте расставим руки в стороны и произнесем звук «л», будто гудит самолет.

Дети выполняют.

Матрешка: Ну, вот нас встречает еще одна моя сестрица. И для вас у нее тоже есть задание, но уже сложнее.

Открывается матрешка, внутри листок с заданием.

Дидактическая игра: «Назови ласково»

Матрешка, кидая мяч ребенку, произносит слово, а он называет его ласково.

Примерные слова: карандаш, окно, белка, мухомор, рыба, тюльпан, лошадь и т. д.

Матрешка: Какие вы молодцы, и с этим заданием справились! На чем же мы дальше продолжим путь?

На экране появляется картинка автобуса.

Дети: Мы продолжим путь на автобусе.

Дети вместе с Матрешкой выполняют движения «Автобус» под музыку Е. Железновой.

Матрешка: Вот мы в гостях еще у одной моей сестрицы. Она тоже приготовила для вас задание.

Открывается матрешка, внутри листок с заданием.

Дидактическая игра: «Четвертый лишний»

Нужно найти лишний предмет, и объяснить почему.

Леший, Баба Яга, Аленушка, Кощей Бессмертный ...

Кресло, телефон, табурет, шкаф ...

Яблоко. Редис, огурец, картофель...

Грузовик, самосвал, подъемный кран, самолет ...

Нож, вилка, кастрюля, пакет ...

Лампочка, свитер, стакан, ваза ...

Матрешка: Замечательно! Продолжим наше путешествие на ...

На экране появляется картинка поезда.

Дети: На поезде.

Дети вместе с Матрешкой двигаются друг за другом «как поезд» и «гудят».

Матрешка: Вот мы и прибыли еще к одной сестре. Давайте, посмотрим, какое задание она приготовила.

Открывается матрешка, внутри листок с заданием.

Дидактическая игра: «Один – много»

Матрешка показывает картинку с предметом, дети называют множественное число предметов.

Одна ваза – много (*ваз*)

Один стол – много (*столов*)

Одна курица – много (*кур*)

Один дом – много (*домов*)

Одна книга – много (*книг*)

Одно дерево – много (*деревьев*)

Один кот – много (*котов*) и т.д.

Матрешка: Молодцы! Хорошо справились и с этим заданием. Продолжим наш путь. И сейчас мы поедem на ...

На экране картинка машины появляется.

Дети: Машине.

Упражнение «Насос» (по Б. Толкачеву)

Матрешка: Так мы добрались до очередной моей сестры.

Открывается матрешка, внутри листок с заданием.

Дидактическая игра «Цепочка слов».

Игроки по очереди говорят по одному слову, которые связываются в «цепочку»: каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: квартира — альбом — мороженое — ент — тарелка — автобус — слива...

Матрешка: И опять вы справились с заданием. Молодцы! Но, чтобы вам вернуться в детский садик, потребуется ключ, который необходимо открыть замок.

На экране появляется картинка с изображением ворот с замком.

Матрешка показывает картинки, на которых нарисованы: ключ (родник), ключ гаечный и ключ от замка.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Вы открыли замок. Теперь давайте ребята, попрошаем с Матрешкой и вернемся в нашу группу на корабле.

На экране появляется картинка корабля.

Релаксация

Дети закрывают глаза. Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Мы слышим шум моря, крик чаек, вдыхаем свежий чистый, морской воздух. Сделайте глубокий вдох, вдохните в себя доброту и волшебство. Выдохните, все огорчения и обиды. Наше путешествие закончилось.

- Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось больше всего? Какое задание для вас было трудным?

Ответы детей.



Климашина Екатерина Валерьевна

учитель-логопед

МБДОУ ЦРР д/с № 242 «Садко»

г. Ульяновск

ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА

открытое занятие в старшей группе

Коррекционно-образовательные цели:

- Расширение представлений об осенних изменениях в природе
- Активизация словаря по теме
- Совершенствование грамматического строя речи (употребление антонимов, согласование числительных с существительными, употребление прилагательных)

Коррекционно-развивающие цели:

- Развитие связной речи (составление предложений по сюжетным картинкам)
- Развитие артикуляционной, тонкой и общей моторики
- Развитие силы и длительности выдоха
- Развитие памяти, внимания, мышления

Коррекционно-воспитательные цели:

- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности
- Воспитание бережного отношения к природе

Оборудование: подносы с водой, листья, кукла в осеннем наряде, сюжетные картинки с изображением осенних признаков, корзинки по количеству детей с овощами, фруктами, листьями, грибами, фонограмма звуков дождя, мультимедийные средства.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Слайд 1 (осенний пейзаж + звук)

Здравствуй, ребята. Посмотрите, у нас сегодня много гостей, давайте их поприветствуем и подарим им наши улыбки и хорошее настроение (здороваются и садятся на стулья). К нам пришла необычная гостья. Послушаем загадку и узнаем ее. (читаю загадку)

2. У избы помоем крышу,
Отведет в берлогу Мишу,
Труд крестьянский завершит,
А потом листвою шуршит.
Мы ее тихонько спросим:

«Кто ты?» И услышим ... ОСЕНЬ

Действительно, к нам пришла Осень, только она немного грустила. Как вы думаете, ребята, почему? Я думаю, что мы ей поможем, если выполним некоторые задания. Для начала научим Осень улыбаться.

3. Артикуляционная гимнастика (слайд 2)

4. Составление предложений по сюжетным картинкам слайд 3

Ребята, что бывает осенью? Назовите ее признаки с помощью картинок. Небо затянуто тучами. Идут дожди. Солнце светит редко, греет слабее. Трава и цветы вянут, земля усыпана листьями. Листья на деревьях желтеют, краснеют, опадают. Как называется явление природы, когда с деревьев опадает листва? Листопад. **Слайд 4 (листопад)**

Послушайте, как об этом говорится в **стихотворении:**

**Глянь на улицу, повсюду
Листья по ветру летят,
В дивном вальсе закружился
Разноцветный листопад!**

Животные и птицы готовятся к зиме.

Люди надевают теплую одежду и обувь, убирают урожай.

Дети идут в школу.

5. Развитие слухового внимания Слайд 5 (дождь со звуком)

Что за звук вы слышите? На что это звук похож? Шум дождя. Как падают капли дождя? ЛЬ- ЛЬ-ЛЬ, но вдруг подул ветер и зашуршали листья: Ш-Ш.

Дождь прошел и после дождя на дорожках появились лужи, в которых плавают осенние листочки.

6. Развитие силы и длительности выдоха Слайд 6 (разные листья)

Упражнение «Листья в луже» (дети подходят к столам). Все листья одинаковые или разные? Да, потому что они упали с разных деревьев. Если лист упал с клена, то это – кленовый лист, если с осины – осиновый, если с дуба – дубовый...

Сделать носом вдох и выдох ртом, чтобы листочкиплыли по воде.

7. Пальчиковая гимнастика (выполняют сидя за столами) Слайд 7.

Вышел дождик на прогулку. (шагаем пальцами)

Он бежит по переулку, (загибаем поочередно пальцы)

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал. (отряхиваем ладони)

Дождик кончился, устал. (кладем руки на колени)

8. Сосчитай подарки осени (на столы выставляются корзинки с игрушками: фрукты, овощи, грибы, листья)

Какие подарки нам принесла осень? Фрукты, овощи, грибы.

Например, у меня 5 грибов, у меня 6 листьев.

9. Скажи наоборот. Слайд 8. (дети подходят к экрану)

Летом небо светлое, а осенью... темное.

Летом цветы распускаются, а осенью... вянут.

Весной листья на деревьях появляются, а осенью... опадают.

10. Найди ошибку Слайд 9.

11. Итог занятия Слайд 10 (счастливая осень)

Молодцы, ребята, вам удалось вернуть нашей гостье хорошее настроение.

Анализ работы детей. Слайд 11

Посмотрите, теперь у Осени замечательное настроение. Осень приготовила вам подарки, чтобы вы помнили об этом замечательном времени года. Давайте её поблагодарим за это и попрощаемся с нашими гостями.

Спасибо за внимание!

Домашенко Елена Витальевна
педагог-психолог

Еремина Елена Николаевна
воспитатель

МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»
г. Новый Оскол

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЯБЛОКО»

образовательная деятельность по развитию речи с детьми
подготовительной группы с использованием пособий В.В. Воскобовича

Цель: формирование интереса у детей к произведениям художественной литературы, развитие умения понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль.

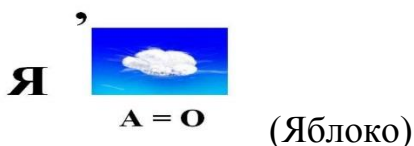
Задачи:

1. Формирование нравственных качеств, доброжелательности, щедрости, умения оценивать свои поступки и поступки других.
2. Воспитание умения налаживать дружеские взаимоотношения в коллективе, умение быть добрым, справедливым, отзывчивым, внимательным друг к другу.

Материалы и оборудование: предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес», двуцветные квадраты Воскобовича, «Разноцветные кружки», «Разноцветные веревочки», «Чудо - соты».

Ход ОД:

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новой сказкой. А как она называется вы узнаете, отгадав ребус.



- Молодцы. Сказка действительно называется «Яблоко», а написал ее Владимир Сутеев. А кто является ее героями вы узнаете, отгадав загадки.

1. Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)
2. Сама вся сероватая, походка мешковатая. Важная персона, а зовут ее... (Ворона)
3. Между сосен, между ёлок пробежали сто иголок. Сто иголок не простых, едут яблоки на них. (Еж)
4. Кто в лесу глухом живёт, неуклюжий, косялапый? Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу. (Медведь)

- Прежде чем слушать сказку, скажите, пожалуйста, какое время года в нашем лесу сейчас? Как вы догадались? Что происходит с деревьями осенью?

(обращаем внимание, что на одном дереве остались листья и просим их убрать, под ними находят яблоко). Вот бежит заяц по лесу и увидел это яблоко. Как вы думаете, что он захотел сделать?

Да, но яблоко находится высоко, заяц его не достанет, даже если будет прыгать. А как же зайцу достать яблоко?

Делают лестницу из разноцветных веревочек.

А хотите узнать, как было в сказке?

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

Но как его достать? Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

— Крра-крра!

Смотрит Заяц — на ёлке сидит Ворона и смеётся.

— Эй, Ворона! — крикнул Заяц. — Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз.

- Спасибо тебе, Ворона! — сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало.

Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Ёж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

— Стой, стой! — кричит Заяц. — Куда моё яблоко потащил?

Остановился Ёжик и говорит:

— Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к Ежу:

— Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

- Ребята скажите, а каким вы себе представляете ежика? (сердитый, колючий). А давайте мы с вами изобразим сердитого, колючего ежика.

- Давай мы с вами сделаем ежика с помощью двухцветных квадратов В. В. Воскобовича (делают по одному за столами)

- У вас хорошо получается. Давайте узнаем, что происходило дальше.

К ним Ворона подлетела.

— Напрасно спорите, — говорит, — это моё яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

— Моё яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Заяца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему:

— Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас, по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть. И рассказали Медведю всё, как было.

Дети идут к коврографу, на котором расположены герои сказки.

- Ребята, а скажите, что любит есть медведь? (предложить на коврографе сделать из разноцветных веревочек, разноцветных кружочков и Чудосот угощение для медведя, работая в парах)

- А хотите узнать, что произошло дальше в сказке? Слушайте внимательно.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

— Кто яблоко нашёл?

— Я! — сказал Заяц.

— А кто яблоко сорвал?

— Как р-раз я! — каркнула Ворона.

— Хорошо. А кто его поймал?

— Я поймал! — пискнул Ёж.

— Вот что, — рассудил Медведь, — все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

— Но тут только одно яблоко! — сказали Ёж, Заяц и Ворона.

— Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

— Как же мы раньше не догадались!

Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части.

- Ребята давайте, и мы с вами попробуем разделить яблоко на 4 части.

С помощью разноцветных веревочек дети делят яблоко на части.

- А хотите узнать кому же достались кусочки яблока?

Один кусочек дал Зайцу:

— Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

— Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ёжик себе в рот положил:

— Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвертый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил:

— А это тебе, Михаил Иванович...

— Мне-то за что? — удивился Медведь.


— А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

— Вот так и закончилась сказка. Скажите пожалуйста, чему учит нас эта сказка? Какие эмоции у вас остались после прочтения сказки?

Давайте мы с вами выразим свои эмоции после прочтения сказки с помощью яблок, которые покажут ваше настроение.

На коврографе прикреплена яблоня, дети крепят на него яблоки, передающие их настроение.



Хусаинова Гельнар Ильязовна
Симонова Елена Олеговна
воспитатели
МДОУ «Детский сад №335»
г. о. Самара

СПАСЕНИЕ ПЛАНЕТЫ ЧУДИКОВ

открытое занятие по конструированию

Цель:

Закрепление навыков детей работать с конструктором разного вида.

Задачи:

1. Формировать строить сооружения из конструктора разного вида на предложенную тему.

2. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые ранее навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.

3. Воспитывать умение работать вместе.

Форма организации занятия - работа по замыслу.

Предварительная работа:

Дети рассматривали иллюстрации из книги: «Мир и человек» о планетах и космических кораблях, рассказывали о том, какие знают планеты.

Ход занятия:

Привлечь внимание детей и сообщить об электронном послании.

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам пришло письмо от жителей другой планеты «Чудиков», они просят помощи, у них закончилась вода. Включить видеозапись о просьбе жителей планеты.

- Здравствуйте помогите нам пожалуйста, на нашей планете «Чудиков» закончилась вода!

Воспитатель: Поможем им?

Вспомнить о свойствах воды, в каком виде лучше воду перевозить. (в твердом).

Воспитатель: а как вы думаете называют людей, которые что-то строят? – строители! А мы не простые, а космические строители, конструкторы. Сегодня мы будем делать, космические ракеты. Надо договориться кто будет командиром вашей команды. Напомнить, что ракеты должны быть прочными, чтоб не развалились в полете в космосе.

Воспитатель: Чтоб построить крепкую ракету давайте сделаем пальчиковую зарядку, чтоб размять руки и пальцы для строительства.

На луне жил звездочет, он планетам вел подсчет (сжимать и разжимать кулачки). Меркурий –раз, Венера –два, Три –Земля, четыре –Марс, пять – Юпитер, шесть –Сатурн, семь- Уран, восьмой – Нептун, а за этим уж потом девять- дальше всех Плутон (загибать пальцы по одному). Дети преступают к постройкам ракет.

Воспитатель следит за осанкой в работе детей, помогает в сложных ситуациях. После окончания работы рассмотреть вместе с детьми кто что построил и работу в целом. Отметить кто проявил инициативу, придумал оригинальную конструкцию, выполнил красиво и у кого постройка получилась очень крепкой и надежной. Поощрять детей за попытки помощи. При оценке результатов оценивается насколько ребёнок изобретателен и самостоятелен. Посмотреть все работы детей. В конце отметить были ли внимательны к друг другу, научились ли договариваться.

Воспитатель: Вы строили вместе. Какие вы молодцы! А теперь переходим к следующему этапу. Командиры берут ракеты, а помощники помогают нести лед в контейнерах. Все дети встают и переходим в другую комнату. Педагог вместе с ребятами выполняет разминку.

Физическая зарядка. Раз- два стоит ракета (поднимают руки вверх) 3-4 скоро взлет (разводят руки в сторону). Космонавтам нужен год (берутся руками за щеки качают головой). Но дорога нам не страшна. Полетели на счет два!

Воспитатель: Представьте себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то там, далеко-далеко, тоже есть жизнь. Мы отправляемся в путь к удивительной планете. Вы – команда межпланетного космического корабля землян. Сейчас корабль поднимется в небо. Крепко сожмите в кулачках штурвалы и сильно надавите ступнями на педали. А теперь отпустите педали и штурвалы. Корабль взлетает. Мы летим в космос. (включить музыку). На нас приветливо смотрят звезды, приглашают к себе в гости, но наша цель –планета «Чудики». И она уже близко. Мы совершаем мягкую посадку. Отпустите штурвалы и педали. Как плавно и мягко мы сели! Давайте выйдем из корабля.

Прилетели на планету «Чудиков».

Воспитатель: Давайте оставим контейнеры с замороженной водой здесь, жители планеты на которую мы прилетели очень стеснительные, они не показываются, когда видят не знакомых. А теперь полетели обратно на нашу планету Земля, в наш любимый детский сад!

Наше путешествие подходит к концу, но мы не прощаемся с этой удивительной планетой и обязательно прилетим сюда ещё, чтобы посмотреть, как они тут живут и не нужна ли наша помощь.

Дети садятся за столы.

Воспитатель включает видео послание от жителей планеты «Чудиков».

- Спасибо большое вы спасли нашу планету!

Список литературы:

1. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, (2011. [243 с.]). 2. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. – (2009. [№ 2.]



Астафьева Любовь Ивановна
Харатян Елена Евгеньевна
Трегубенко Любовь Григорьевна
воспитатели
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»
Поселок Борисовка

ЯВЛЕНИЯ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ

подготовительная группа

Цели деятельности педагога: продолжать знакомить с явлениями неживой природы, их происхождением, влиянием на всё живое; развивать любознательность, наблюдательность; закрепить правила безопасного поведения во время грозы, снегопада, гололёда.

Предварительная работа: наблюдение за природными явлениями (грозой, ветром, радугой, снегопадом и др.); прочитать произведение В. Серовой «В грозу», рассказ Л. Толстого «Гроза».

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением явлений неживой природы, схема движения облаков, запись песни «Про дождь» В. Шаинского; *на каждого ребёнка:* лист бумаги, цветные карандаши.

Ход образовательной деятельности

1. Сюрпризный момент.

Воспитатель предлагает вниманию детей волшебную коробочку, которую прислала Снежная королева. Открывает её.

Воспитатель. Посмотрите, что внутри? (*Кусочки льда.*) Потрогайте их. Какой лёд? (*Лёд холодный, скользкий, прозрачный.*)

– Лёд – это вода в твёрдом состоянии. Лёд может дарить и радость, и огорчение. Послушайте стихотворение:

Он холодный и блестит,
Стукнешь – сразу захрусти.
Из воды свой род берет,
Ну конечно, это лед.

2. Беседа.

Воспитатель. В какое время года бывает гололёд?

Дети. Поздней осенью, зимой и ранней весной.

Воспитатель. Расскажите о его происхождении.

Дети. Он может возникнуть во время оттепели: днём снег тает, а ночью образовавшаяся вода замерзает.

Воспитатель. Чем опасен гололёд?

Дети. Можно поскользнуться и упасть, больно удариться, в такой период происходит много аварий на дорогах.

Воспитатель. Какие ещё явления природы происходят зимой?

Дети. Снегопад, метель, сильные морозы, выпадает иней.

Воспитатель. Как переносит природа эти явления?

Дети. Снегопад может сломать деревья, замести дороги; сильные морозы мешают птицам и зверям добывать корм, поэтому некоторые их виды в такой период могут погибнуть.

Воспитатель. Верно. А иней хотя и украшает деревья и травы, но может привести к их обламыванию; он появляется при большом перепаде дневной и ночной температур.

Рассматривают иллюстрации с изображением природных явлений зимой.

Воспитатель. В сильный мороз человеку надо одеваться теплее и избегать переохлаждения. Назовите поговорки о морозе.

Дети. «Береги нос в большой мороз», «Мороз невелик, да стоять не велик», «Два друга – зима да лето», «Зима не лето в шубу одета».

3. Задание для находчивых.

Воспитатель. Отгадайте загадку:

Над рекою коромысло
Разноцветное повисло
Словно гном из доброй сказки
Расплескал по небу краски. Что это?

Дети. Радуга.

Воспитатель (*показывает иллюстрацию*). Когда появляется радуга?

Дети. После дождя.

4. Практическая деятельность.

Воспитатель. Назовите цвета радуги.

Дети. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Воспитатель. Предлагаю нарисовать радугу.

Дети выполняют задание под песню «Дождь пойдёт по улице...» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова).

Воспитатель. К природным явлениям относится и гроза. Назовите особенности грозы.

Дети. Слышен гром, сверкает молния.

Воспитатель. Почему происходят гром, и молния?

Предположения детей.

Воспитатель. Сильным воздушным потоком грозовые тучи двигаются навстречу друг к другу, и при ударе происходит электрический разряд.

Воспитатель предлагает детям изобразить тучи, их движение при столкновении, сопроводить показ звуками, отметить, что впоследствии идёт дождь.

Воспитатель. Почему в грозу опасно находиться на открытом месте или стоять под высокими, одиночными деревьями?

Дети. На открытом месте в человека может попасть молния. Молния может попасть также в дерево и расколоть его, при этом пострадает и человек.

Воспитатель. Какая польза от дождя?

Дети. После дождя исчезает пыль, становится чисто и свежо, влага питает почву.

Воспитатель. Вы любите солнечную погоду? *(Дети отвечают)* Какая польза от солнечных лучей?

Дети. От солнца всем тепло и светло.

Воспитатель. Верно. А ещё солнечный свет благоприятно влияет на растения, без него они бы не могли расти.

Но с солнцем надо быть осторожным. Летом, в солнечную погоду, надо ходить в лёгком головном уборе. Не следует подолгу находиться на улице без одежды, можно получить ожог кожи.

5. Заключительная беседа.


Воспитатель. Какие осадки характерны для осени?

Дети. Туманы, затяжные дожди, похолодание, заморозки.

Воспитатель. Затяжные дожди перенасыщают почву влагой, она может заболеть. Но если после таких дождей становится тепло, в лесу появляется много грибов.

6. Итог образовательной деятельности.

Воспитатель. Подведём итог. Какие воздействия на человека оказывают явления, происходящие в неживой природе? *(Явления в неживой природе оказывают и положительные, и отрицательные воздействия. При грозе, снегопаде, урагане, чересчур ярком солнце надо соблюдать правила безопасности.)*


Гламазда Римма Григорьевна
воспитатель группы детей раннего возраста
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка»
с. Гостищево Яковлевского городского округа»

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС

*конспект игрового занятия для детей группы раннего возраста
детского сада*

Цели: создание мотивации детей к учебной деятельности средствами игровых технологий Воскобовича.

Расширить знания детей о лесе и его обитателях.

Обогатить словарь детей по данной теме.

Познакомить детей с понятиями «темный» и «светлый».

Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение.

Формировать устойчивые представления о цвете, форме, геометрических фигурах, количестве, величине, положении в пространстве.

Учить детей выполнять коллективную работу, не мешая товарищам.

Развивать зрительное и слуховое сосредоточение, мышление, мелкую и общую моторику.

Оборудование:

✓ Развивающая среда «Фиолетовый лес», коврографы. Разноцветные лепестки ларчик.

✓ Изображение дерева без листьев на большом листе бумаги, флексика: листья светло- и темно-зеленые.

✓ Картинка-фон с изображением леса (высокое и низкое дерево, ель, два облака, пенек, озеро, три лилии), силуэтные картинки (птица, 2 гриба, 3 цветка, змея, лягушка, солнце, утка).

✓ Игра «Кто живет в лесу»: картинка-фон «лес», цветные силуэтные картинки зверей.

✓ Игра «Чей хвост?»: картинка с изображением животных без хвостов, цветные силуэтные хвосты этих животных.

✓ Картинка с изображением деревьев с дуплами трех величин, силуэтные картинки белок, листьев и желудей трех соответствующих величин.

Оборудование для динамической паузы: пеньки, искусственная елка, скамейка, «ручеек».

Аудиозаписи: «Утро в лесу» Э. Григ, «В лесу» Железнова, «Шум леса» Ференс Лист.

Ход занятия:

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топтать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.
Игровая ситуация «Едем в лес»

- Сегодня мы отправляемся на прогулку в лес. Давайте построим из стульев автобус и отправимся в путь. (Можно использовать «Песенку друзей»).

Слушание музыки Эдварда Грига «Утро в лесу»

Воспроизводится аудиозапись.

Здравствуй лес, волшебный лес, полный сказок и чудес.

Посмотрите, нас встречает Медвежонок Мишек. Только он грустный, потому что не понимает, что случилось с лесом. Посмотрим, что же изменилось в лесу? Дети называют приметы осени, рассказывают стихотворение про осень.

Солнышко греет уже еле-еле; *(Поочерёдно соединяют, начиная с больших, пальцы обеих рук на каждую примету)*

Перелётные птицы на юг улетели;

Голы деревья, пустынно поля,

Первым снежком принакрылась земля.

Река покрывается льдом в ноябре – *(Руки сжимают в замок)*

Поздняя осень стоит на дворе. *(Разводят руками перед собой)*

Но наш лес стоит совсем пустой и в нем нет ни одного животного. Даже деревья без единого листочка. Давайте поможем Медвежонку и оденем деревья в разноцветный наряд.

(Дети берут комплекты из разноцветных лепестков и цепляют на деревья.)


Теперь, когда наш лес оделся в разноцветный осенний наряд, нужно поселить в него разных зверей. Каких животных леса вы знаете? *(ответы детей)*

Давайте вместе с вами нас елим наш Волшебный лес обитателями. *(дети цепляют силуэты животных на коврограф).*

Вот какие мы с Вами молодцы, и Мишке очень понравилась наша картина. Наш лес засиял разноцветными красками. В нем поселилось много животных.

И теперь можно спокойно уходить зимовать.

А чтобы Медвежонку Мишке не было скучно зимовать, сделаем ему подарок – картину с помощью развивающие игр «Фонарики» и «Черепашки».


Гламазда Римма Григорьевна
воспитатель группы детей раннего возраста
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка»
с. Гостищево Яковлевского городского округа»

ПОСТРОИМ НОВЫЙ «ТЕРЕМОК»

*игровое занятие по В.В. Воскобовичу с элементами сказкотерапии
в группе детей раннего возраста*

12 февраля 2021 года малыши группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» с. Гостищево», отправились в увлекательный мир сказки.

На занятии по речевому развитию, воспитатель показала детям инсценировку сказки «Теремок». Ребята повстречались с Мышкой-Норушкой, Лягушкой-Квакушкой, Зайчиком-Побегайчиком, Лисичкой-Сестричкой, Волчком-Серым бочком. Все звери дружно жили в домике, всем хватало места. Но вдруг к ним пришел Медведь косолапый и разрушил Теремок. Дети очень огорчились и расстроились, ведь бедные звери остались без домика.


И тогда малыши, решили помочь сказочным героям. С помощью коврографа «Ларчик» и развивающей игры «Фонарики» ребята построили новые домики, и заселили в них зверей. Каждому животному, оставшемуся без дома, достались новые домики в виде различных, больших фигурок зеленого цвета: круг, квадрат, овал, треугольник и прямоугольник. А с помощью маленьких, красных фигурок, этой же игры, малыши меняли свет в окошках.

Цель такого занятия, в первую очередь, была - напомнить взрослым, что сказка, это отличное подспорье для формирования гармоничной личности ребенка. Сказка дарит эмоцию, которая воздействует на познавательные процессы: ощущение, восприятие, воображение, память, мышление и речь. А элементы сказкотерапии помогают детям и взрослым понять характер, смысл поступков героев, «войти» в роль героя и сделать для себя важный вывод: «Что такое хорошо, а что – плохо?».

Дети с огромным удовольствием выкладывали домики для сказочных персонажей, используя развивающие наборы к коврографу, выполняли имитацию движений и чувств героев самостоятельно и совместно с педагогом.

В процессе образовательной деятельности, дети развивали умение сопереживать и сочувствовать героям сказки, решали проблемные ситуации. А с помощью игры «Фонарики», меняя цвет окошек в домиках, дети закрепляли умение называть цвета (красный и зеленый) и названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Подводя итоги, ребята совместно с воспитателем обсудили, что всегда нужно оказывать друг другу взаимовыручку, быть отзывчивыми и доброжелательными, и тогда не страшна никакая беда!


Шевелева Анна Сергеевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Ромашка»
с. Белянка Шебекинского района
Белгородской области»

НОВЫЙ ГОД ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СТРАНЫ LEGO

конспект ООД для средней группы

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование творческих способностей и познавательной активности дошкольников посредством Lego-конструирования.

Задачи:

Обучающие:

Развивать у дошкольников интерес к конструированию.

Закрепить умения скреплять детали крепко.

Развивать самостоятельную творческую деятельность детей.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей в паре.

Развивающие:

Развивать у детей логическое мышление, внимание, зрительную память, мелкую моторику, усидчивость. Активизировать речь, развивать у детей умение давать развернутые ответы.

Воспитательные:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты: сформирована мотивация образовательной деятельности, сформированы навыки взаимодействия в паре; сформированы навыки построения елки; умеют читать схемы поэтапного выполнения модели; изготавливают модели из конструктора («Lego – education», «Lego Duplo»)

Организация пространства: схемы сборки Деда Мороза, новогоднего подарка, снеговика, конструктор Lego – education, Lego Duplo, конструктор «Gigabloks».

Предварительная работа: просмотр видео про историю возникновения конструктора Lego; конструирование ёлки, снежинки, новогодних игрушек; чтение художественной литературы про Новый год, изучение стихотворений.

I. Психологический настрой.

Воспитатель: Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг.

Воспитатель: Здравствуйте. Возьмемся за руки друзья. Это наш круг радости. Посмотрим, друг на друга, улыбнемся, поделимся хорошим настроением со своими друзьями!

Звучит тихая музыка

Пусть наша добрая улыбка
Согреет всех своим теплом,
Напомнит нам, как важно в жизни
Делиться счастьем и добром!

II. Мотивационно – ориентировочный этап.

Звучит музыка. На экране появляются фотографии детей с новогоднего утренника.

Воспитатель: Дети, посмотрите на экран. Вы узнали кого-нибудь на фотографиях? А какой праздник мы встречали, и скоро будет встречать вся страна? Вам нравится этот праздник? А за что вы любите Новый Год? **Видеозвонок.**

Воспитатель: Дети, кажется, нам кто-то звонит по видеосвязи. Давайте посмотрим кто же это?

Звучит аудиозапись.

«Дорогие ребята! Приветствуют вас, Lego-человечки. Как же красиво у вас в группе! Вы, наверное, готовитесь встречать какой-то праздник!?

Как здорово! А нам очень грустно, потому что мы ничего не знаем про этот праздник! Расскажите нам, что такое «Новый год»?

Lego-жители: Елка, снег, подарки, Дед Мороз, что это такое?

III. Поисковый этап.

Воспитатель: Дети, как же так, у нас скоро праздник, а Lego-жители никогда не видели ни елки, ни Деда Мороза. Как же быть?

Воспитатель: Действительно, как же я сама не догадалась. Ребята, ну что покажем Lego-жителям, что такое Новый год?

IV. Практический этап.

Воспитатель: Ребята, отгадав загадку, вы узнаете с каким атрибутом мы будем знакомить Lego-жителей (Звучит музыка).

Пухом землю замело –

За окном белым-бело.

Эти белые пушинки называются...

Воспитатель: Молодцы, а вот и снежинки! Давайте их покажем нашим гостям. Ой, кто-то сломал наши снежинки, что нужно сделать с ними? Присаживайтесь за столы!

Воспитатель: Ребята, а кто знает, как называется конструктор, из которого мы будем делать снежинки? А как называются основные детали?

Воспитатель: Дети, выложите вторую половинку снежинки. Приступаем к работе! Молодцы ребята, давайте покажем нашим Lego - жителям снежинки.

Лего-жители: Как здорово у вас получилось! Какие они красивые! Снежинки мы увидели, ребята, а кто такой Дед Мороз, подарки, снеговик?

Воспитатель: Ребята, познакомим жителей Лего-города с Дедом Морозом, подарками, снеговиком. Но сначала немного отдохнем.

Физкультминутка «Гуляют дети».

Звучит метель.

На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети.

Ручки, ручки согревают, ручки, ручки потирают.

Чтоб не зябли наши ножки, мы потопаем немножко: тот-топ-топ. Нам мороз не страшен, вот как мы теперь попляшем.

Воспитатель: Вот мы и подзарядились. Отправляемся в нашу Лего-мастерскую. Дети перед вами лежат схемы сборки «деда мороза», подарка и снеговика. А как называется конструктор, из которого мы будем строить?

Воспитатель: Я вижу, что вы справились с заданием, предлагаю показать нашим гостям, что у нас получилось.

Лего-жители: Нам так все интересно! И очень рады, что вы нас познакомили с символами Нового года!

Лего-жители: Хотелось бы посмотреть!

Воспитатель: Дети, мы на прошлом занятии построили елку.

Лего-жители: Какая красивая елка!

Воспитатель: Дорогие гости, елка станет еще красивее, если мы украсим ее игрушками. Тогда, ребята пройдем в нашу Лего-мастерскую и приступим к работе.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сделать игрушку такую, какую вы захотите сами.

Воспитатель: Вот и готовы елочные игрушки. Покажем их Лего-жителям.

Лего-жители: Какие они вышли красивые и яркие.

Воспитатель: Разместим их на нашей елочке

Лего-жители: Какая у вас красивая елка, ребята, спасибо, что рассказали нам про Новый год.

Воспитатель: Дети, давайте сделаем селфи с Лего-жителями.

Лего-жители: Дорогие дети, нам пора прощаться с вами. Нам было очень интересно совершить такую виртуальную экскурсию к вам в детский сад.

Воспитатель и дети прощаются с гостями.

V.Рефлексивно – оценочный этап.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? Нам удалось рассказать Лего-жителям про Новый год?

Воспитатель: Дети, а давайте украсим нашу елочку цветными шарами. В моей коробочке есть несколько новогодних шариков. Если вам было интересно, украсьте елочку разноцветными шариками. Если было трудно, повесьте на елочку белые шарики.

Играет музыка.

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы! Предлагаю отправить нашу елку и все сделанные нами атрибуты Нового года Лего-жителям посылкой по почте России.

VI. Последующая работа.

Воспитатель: Дети, а для вас Дед Мороз приготовил новогодние игрушки, которыми украсим свою настоящую елку в группе.



Прусакова Наталья Петровна

учитель- логопед

Немыкина Юлия Олеговна

педагог-психолог

Федюшина Марина Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад п. Томаровка

Яковлевского городского округа»

ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ

организованная образовательная деятельность по расширению активного словаря, развитию лексико-грамматических категорий речи и коммуникативных навыков у детей с ОНР подготовительного к школе возраста

Программное содержание:

Цели ООД:

Коммуникативные:

- развивать умение слушать и понимать смысл обращенной речи,
- обучать умению вступать в диалог и поддерживать его,
- совершенствовать навык последовательного изложения ребенком собственных мыслей.

Коррекционно-обучающие:

- обучать правильному называнию военных профессий; названию военной техники, родов войск;
- расширять предметный, глагольный словарь, словарь определений и наречий;
- формировать навык практического применения слов сложной слоговой структуры.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять в подборе слов - признаков и действий;
- закреплять употребление существительных в различных падежах;
- развивать пространственно-временные представления;

- развивать способность использования полученных знаний в собственной речи;

Коррекционно-воспитательная:

– воспитывать чувство патриотизма, уважение и благодарность к людям военных профессий.

Оборудование: предметные картинки военной техники, фотографии видов природы, карта России, флажок России, наборы открыток и картинок в соответствии с темой, листы в крупную клетку, макетики самолетиков.

1. Организационный момент ООД

Здравствуйтесь, ребята. У меня ответственное поручение. (Демонстрируется пакет). Этот пакет меня попросили доставить по адресу. А кстати, дети, по какому адресу находится ваш детский сад? (ответы детей)

Да, верно, именно этот адрес указан на моем пакете, значит, я прибыла точно по назначению.

Пакет адресован самым внимательным, самым старательным, самым умным ребятам. Получается вам? (ответы детей)

Значит, все в полном порядке.

2. Вижу, вам не терпится узнать, от кого пришло письмо и что в нем написано? Послушайте, о чем оно. (Зачитывается текст письма) «Дорогие ребята, пишут вам защитники Родины, защитники Отечества. Мы бы хотели с вами поближе познакомиться, заодно узнать, что вам уже известно об Армии. Мы прислали вам фотографии и разные задания-испытания. Особо отличившиеся ребята будут представлены к наградам»

Ну что, ребята, думаю, нам будет интересно узнать о жизни солдат, да и с заданиями, я уверена, вы справитесь.

3. Упражнения на расширение на расширение словарного запаса.

Л. Приглашаю вас на фотовыставку. (Дети проходят к стенду с фотографиями). Эти фотографии сделали сами солдаты и прислали их вам.

Что же вы видите здесь? (ответы детей, поправки логопеда: широкие поля, современные многолюдные города, бескрайние степи, морской берег, остроконечные горы, непроходимая тайга)

Л. В какой стране солдатам удалось сделать такие чудесные снимки? (ответы детей: в России). Да, в России. Как вы думаете, почему у солдат они появились? (ответы детей) Правильно. Конечно, ведь во всех точках нашей страны солдаты несут свою нелегкую службу.

Наша Родина большая,

Необычная страна. (обращается внимание на физическую карту России)

4 Беседа с детьми.

Ребята, задумывались ли вы над тем, что мы спокойно спим, ходим на работу, дети – в школу и детский сад. Мы можем поехать в гости к своим родственникам в любой город страны, отдыхать в любом уголке нашей России. Никто нас не обидит, никто не помешает. А почему? (Ответы детей).

Правильно. Потому, что наша Родина, Отчизна надежно защищена и днем, и ночью.

Послушайте и разгадайте загадку, вы узнаете, кто защищает наш покой.

Он знаком ребятам всем
И с орлом он носит шлем,
Защищать Россию рад,
Крепко держит автомат
(ответы детей: солдат)

Л. Солдат и есть главный защитник Родины, защитник Отечества. (Демонстрируется подборка фотографий «Защитники Родины»)

5. Задания на развитие лексико-грамматических категорий.

Взгляните на карту нашей Родины. Ребята, подумайте, а что же надо защищать солдатам? *(ответы детей)*. Нужно защищать землю, на ней- города, села, пашни, леса. *(Выставляется на магнитную доску схематическая картинка земли)*

Защиты требуют морские границы. *(Выставляется на магнитную доску схематическая картинка моря)*

Защищать нужно мирное голубое небо над нашей Россией. *(Выставляется на магнитную доску схематическая картинка неба)*.

Игра «Защитим Родину» *(проводится по зрительной опоре. Наглядное пособие «Военная техника».)* Я предлагаю вам разделить на 3 группы и распределить картинки-изображения военной, боевой техники по месту защиты Родины *(картинки размещаются на магнитной доске)*.

Ответы детей:

Защищать землю можно танками, пушками, БТРами.

Защитить моря можно кораблями, подводными лодками.

Защитить небо можно самолетами, вертолетами, ракетами.

6. Упражнения на развитие способности к словообразованию.

Итак, современная боевая надежная техника имеется, но она не может сдвинуться с места: поехать, полететь, поплыть. Почему? *(ответы детей: потому что ею никто не управляет)*.

Задание: вспомните и назовите людей военных профессий.

Самолетом управляет летчик

Вертолетом управляет вертолетчик.

Ракету запускает ракетчик.

На корабле плавают моряк.

На подлодке несет службу подводник.

Танком управляет танкист.

7. Задания на расширение словаря антонимов.

Да, серьезная техника. Как вы думаете, легко ею управлять? Нелегко ею управлять и надо обязательно этому учиться. Ответственно служить в Армии, и солдаты должны быть людьми особенными. Давайте предположим, какие же они, солдаты России.

Солдат, наверное, трусливый? – *(Ответы детей)* Солдат России храбрый.

Солдат неряшливый? – Солдат России опрятный.

Солдат грязнуля? – Солдат России аккуратный, подтянутый.

Солдат злой? – Солдат России добрый.

Солдат, наверное, слабый? – Солдат России сильный.

8. Ребята, а что делают солдаты, чтобы быть сильными? *(ответы детей)*

Предлагается логоритмическая гимнастика:

Солдаты шагают 123,

Строй не нарушают, посмотри.

Оружье начищают 123,

Движенья выполняют.

Делай, как они.

(дети выполняют предлагаемые педагогом движения)

9. Задания на развитие пространственных представлений.

Внимание, поступил сигнал об оказании помощи! Отгадайте, какая техника шлет нам его?

Эта птица гнезд не вьет,

Песен не поет,

Оружие, людей и груз везет (самолет).

Военные летчики взлетели высоко за облака, куда вести самолет, им не видно. Предлагаю превратиться в военных диспетчеров и с земли помочь летчикам.

(Дети садятся за столы, на которых лежат листы в крупную клетку и макети самолетиков.)

Слушаем мои команды и строго их выполняем *(проводится графический диктант)*:

Ваш аэродром в центре.

Из центра переместитесь в левый верхний угол.

Вернитесь в центр.

Из центра переместитесь в правый верхний угол.

Вернитесь в центр.

Из центра переместитесь в левый нижний угол.

Вернитесь в центр.

Из центра переместитесь в правый нижний угол.

Вернитесь в центр.

(проходит проверка выполнения задания)

Вот такой рисунок движения военного самолета должен получиться. Теперь летчики не собьются с курса и выполнят приказ. *(Логопед демонстрирует образец выполнения задания, дети контролируют правильность выполнения своих работ.)*

10. Работа по осознанию структуры предложения.

Идут учения. Ребята, солдаты снова нуждаются в нашей помощи. Необходимо передать сведения о передвижении наших войск так, чтобы противник ни о чем не догадался. Знаете, что в армии такой работой занимаются шифровальщики. Сегодня шифровальщиками попробуем быть мы. *(Детям раздаются счетные палочки, с их помощью дети выкладывают структурную схему предложения.)*

На высоком мосту стоят танки (5 слов).

Зоркий пограничник охраняет границу (4 слова).

Ракетчик следит за полетом ракеты (5 слов).

Быстрый корабль плывет по морю (5 слов).

Молодцы, шифровальщики, противник не догадался о передвижении наших войск.

11. Заключительный момент:

Что мы узнали об Армии?

Блиц-опрос:

- Для чего нужна Армия?

- Кто служит в Армии?

- Чем можно защитить нашу Родину в небе, на земле, на море?

- Каким должен быть солдат?

Звучит песня «Наша Армия сильна»

12. Сюрпризный момент.

Ребята, за хорошую службу в Армии солдат награждают медалями. Эти медали носят на кителе, чтобы все видели. Это очень почетно. *(Демонстрируются фотографии орденосцев, ветеранов ВОВ)*

Вам, ребята, солдаты за хорошее выполнение задания передали медали. Правда, пока только шоколадные. *(Детям раздаются «медали»)*

Послухаева Ольга Васильевна

педагог-психолог

МБОУ СШ № 70

г. Липецка

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «КОЛОБОК»

Цели и задачи

- развитие фонематического восприятия, речи
- развитие мелкой моторики и координации движений
- развитие мышления, памяти, внимания
- развитие воображения
- развитие эмпатии

Необходимые материалы:

- декорации и игрушки для кукольного театра (бабушка, дедушка, колобок, заяц, волк, лиса, медведь)
- коробка, колокольчик, книга, массажные мячи по количеству детей, подносы, миски, кисти, совки, ложки, сито, карандаши
- колонка
- стимульный материал (лист А4 с изображением колобка, вырезанные «морковки» разного размера, вырезанная картинка волка, канцелярские скрепки, лабиринт-дорожка) по количеству детей

Игровое пространство рекомендуется разделить на три зоны: зона театрализации, рабочая зона со столами, динамическая зона. Необходимо обеспечить свободное передвижение детей во время занятия из зоны в зону.

Ход занятия.

Ритуал начала занятия

Один, два	<i>хлопаем в ладошки</i>
Один, два	
Начинается игра.	
Глазки смотрят,	<i>показываем глазки</i>
Ушки слушают,	<i>показываем ушки</i>
А ротик го-во-рит!	<i>круговые движения</i>

Создание игровой ситуации

Звучит запись звонящего колокольчика. Колонка и сам колокольчик находятся в коробке, в ней же лежит книга. Коробка спрятана в групповой комнате.

- Ребята, слышите, что это? (колокольчик)

- А где же он звенит? Давайте его найдем! (*находят колокольчик и книгу в коробке*)

- Посмотрите, здесь книга и она приглашает нас в сказку!

- «Вокруг себя покружились и в сказке очутились».

Зона театрализации

- Жили-были бабушка и дедушка. *Здесь и далее чтение сказки сопровождается разыгрыванием кукольного спектакля. Позволяйте детям быть активными участниками спектакля. Например, показывайте фигурку и делайте паузы, пусть дети называют персонажей.* Вот и говорит дедушка бабушке: - Поди-ка, бабушка, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок. Пошла бабушка в амбар...

- Ребята, давайте и мы поможем бабушке муки наместить!

Рабочая зона

• *На подносах тонким слоем насыпана манная крупа. Задача детей с помощью кисточки и совочка собрать манную крупу в миску.*

— Вот какие молодцы, сколько муки собрали для бабушки. А чтобы замесить из него тесто, муку нужно просеять.

• *Из миски манную крупу ложкой пересыпаем на сито и просеиваем. Миски с просеянной «мукой» относим «бабушке».*

Зона театрализации

- «Спасибо, Вам, ребята», - говорит бабушка. Замесила она муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила...

- Ребята давайте посмотрим, на каком окошечке лежал колобок.

Рабочая зона

• *Задача детей выложить контур «окна» по шаблону из палочек Кюизенера.*

Зона театрализации

- Колобок полежал, полежал, взял, да и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог – да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Катится колобок по дороге, навстречу ему – заяц: - Колобок, колобок, я тебя съем!..

- Ой, заяк, не ешь нашего колбк, мы тебя морковкой накормим. Ребята, давайте угостим зайку.

Рабочая зона

• *На листе А4 нарисованы «колбк» больше и меньше. Задача детей спрятать «больших колбков» за «большой морковкой», а маленьких за маленькой.*

- Наелся зайк и приглашает нас потанцевать.

Динамическая зона

• *Динамическая пауза «На поляне зайки танцевали»*

Зона театрализации

- Сказал колобок зайке до свидания и покатился дальше. Катится колобок, навстречу ему – волк (*на куклу необходимо прицепить несколько зеленых канцелярских скрепок*): - Ой, колобок, колобок, я тебя съем!

- Волк, не ешь нашего колобка. А что с твоей шубкой случилось.

- Лес я через кусты и нацеплял колючек, ой, больно, - говорит волк.

- Ребята, давайте поможем волку освободиться от колючек.

Рабочая зона

• *Вырезать картинку волка и по всему периметру нацепить канцелярские скрепки. Задача детей снять все скрепки-колючки с волка.*

Зона театрализации

- Сказал волк спасибо вам ребята и не стал есть колобка. Покатился колобок по дороге. Катится колобок, навстречу ему – медведь: - Колобок, колобок, я тебя съем!..

- Мишенька, не ешь нашего колобка, может мы и тебе чем пригодимся.

- Забыл я вот где мой дом, - говорит медведь, - отыщите, отпущу вашего колобка.

- Ребята, поможем мишке!

Рабочая зона

• *Задача детей провести дорожку от медведя к домику. Это может быть, как лабиринт, так и простая дорожка.*

- Молодцы, путь к дому мы показали, а сейчас еще и расскажем, где Мишка живет.

Динамическая зона

• *Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили»*

Зона театрализации

- Обрадовался медведь, что дорогу к дому нашел и забыл совсем про колобок. Катится колобок, навстречу ему – лиса: - Колобок, колобок, куда катишься! – Качусь по дорожке! – Колобок, колобок, спой мне песенку! – Давай, лиса, я тебе сначала покажу как я бегаю, прыгаю да качусь по дорожке!

• *Упражнения с массажным мячом. Последним выполняем следующее упражнение: прокатываем мяч по полу ладонью от пальцев к запястью с толчком в конце, так, чтобы мяч укатился далеко.*


- Убежал колобок, только его и видели. Он и сейчас катится, бегают да прыгает по лесным дорожкам. Тут и сказки конец. А нам пора возвращаться. «Вокруг себя покружились и обратно возвратились».

Ритуал окончания занятия

Один, два	<i>хлопаем в ладоши</i>
Один, два	
Вот и кончилась игра!	<i>разводим руки в стороны</i>

Список источников:

Колобок. Русская народная сказка. – Ростов на/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2007


Орадченко Наталья Юрьевна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 86 «Брусничка»
г. Норильск

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ АРКТИКИ»

Задачи:

Познакомить детей с животными Арктики, систематизировать знания об этих животных; рассказать об Арктике, климатических условиях; рассказать, как животные полярных районов приспособлены для жизни при низких температурах; помочь детям установить причинно-следственные связи между особенностями среды обитания и свойствами живых организмов, в этой среде обитания.

Обогащать словарь детей по теме занятия; активизация словаря детей: полярный медведь, тюлень, олень, морж, Арктика, северное сияние.

Воспитывать у детей любовь к природе, развивать любознательность и воспитывать интерес и стремление изучать природу; объяснить, что из-за варварского отношения людей многие животные и птицы оказались под угрозой полного исчезновения; поэтому, чтобы сохранить природу, животных, мы должны их охранять.

Примерная организация образовательной деятельности

1-я часть. Введение в занятие.

Круговой сбор песня «Дружная семья».

Веселые друзья

И он, и ты, и я.

Встречаем утро вместе,

Как дружная семья.

Встречаем утро вместе,

Как дружная семья.

«Пчёлки» дружная семья.

Мы команда, мы друзья!

Сюрпризный момент.

Логопед: Ребята, сегодня под дверью нашей группы я нашла корзину, в ней кто-то пищал. Я открыла и увидела, что это маленький белёк. Напоила его молоком. Он был голоден. Внизу в корзине лежало письмо. Я не стала его открывать, потому что это письмо вам, ребятам из группы «Пчёлка». Хотите, я прочту, что в нем написано.

Дети: Да.

Логопед: Тогда усаживайтесь на подушечки, так чтобы вам было удобно.

Письмо «Дорогие ребята! Маленький белёк потерял свою маму. Он боится, без мамы плохо и страшно, ему грозит опасность. Малышу нужно помочь найти маму. Я не знаю, кто его мама и где она живет. Но я слышал, что в этой группе добрые и умные дети. Из-за варварского отношения людей многие животные и птицы оказались под угрозой полного исчезновения, поэтому, чтобы сохранить природу, животных, мы должны их охранять, любить и беречь. Прошу вас помогите малышу».

Логопед: Ребята, вы согласны помочь бельку найти его маму?

Дети: Да, согласны.

Логопед: Ребята, вы знаете, кто его мама и где ее искать?

Дети предлагают свои варианты.

Логопед: Что-то мы совсем запутались. Может нам подскажет наш волшебный экран Всезнайка. Пройдем к экрану, подключим интернет и введем фотографию этого малыша. Посмотрим, что он нам покажет.

2-я часть. Презентация «Животные Арктики».

Логопед: Теперь мы знаем, кто мама малыша и где она живет. Давайте повторим, чтобы нам точно знать, куда направится в путешествие.

Логопед: Ребята, пройдите в конференц-зал на подушечки, там мы будем решать многие вопросы прежде, чем отправиться в путешествие:

Мы отправляемся в путешествие на Северный полюс? Давайте найдем это место на глобусе.

На чем мы туда доберемся?

Нужна ли нам карта для поездки в Арктику?

Нужно ли взять с собой фотографии животных Арктики?

Что нам необходимо взять с собой в дорогу?

Кто будет капитаном?

Можно ли близко подходить к диким животным? Если нет, как же мы увидим их издалека?

Логопед: Белёк – это детеныш тюленя. Тюлени живут в Арктике. Арктика находится на Северном полюсе.

Логопед: Пешком, на машине, на самолете, на ледоколе мы отправимся в путешествие?

Дети решают, на чем они отправятся в путешествие.

Логопед: Карта нужна обязательно, чтобы не сбиться с пути. Продукты питания и теплую зимнюю одежду.

Дети выбирают, кто будет капитаном самостоятельно.

Логопед: Надо взять с собой бинокли или подзорные трубы.

3-я часть. «Подготовка к путешествию в Арктику».

Разделение на подгруппы (5 подгрупп). Каждая подгруппа выполняет свою часть подготовки к путешествию на Северный Полюс:

Построить самолет из конструктора «Кроха».

Нарисовать карту.

Сфотографировать животных Арктики.

Изготовить подзорные трубы.

Взять рюкзак с провизией и теплой одеждой.

Полет на Северный Полюс.

Дети с пилотом летят на самолете по музыку. Пройдя через «волшебный обруч» попадают в Арктику на полярную станцию.

4-я часть. «Арктика».

Логопед: Ребята, вот мы прилетели на Северный полюс. Пройдем на полярную станцию, где работают полярники, которые изучают жизнь животных Арктики. На станции надо вести себя тихо, чтобы не напугать диких животных. Странно, почему же нет полярников на станции? Они оставили нам записку.

Записка «Дорогие ребята! Мы уехали на Южный полюс в Антарктиду изучать жизнь пингвинов. Вернемся через один месяц. Большая просьба пересчитать северных животных и их детёнышей. Спасибо».

Логопед: Достаньте из рюкзака подзорные трубы и посмотрите внимательно, каких животных вы видите?

Логопед: Ребята, полярники попросили им помочь пересчитать животных и их детёнышей. Я буду записывать, а вы по одному считайте. Просьба: один говорит, все молчат, для того чтобы не ошибиться и правильно передать данные полярникам.

Логопед: Саша ты считай оленей и оленят. Саша, если у оленя быстрые ноги, то он какой? (Быстроногий).

Логопед: Максим – тюленей и тюленят. Максим, если у тюленя короткая шерсть, то он какой? (Короткошерстный).

Логопед: Родион – сов и совят. Родион, если у совы острый клюв, то она какая? (Остроклювая).

Логопед: Арсен – полярных волков и волчат. Арсен, если у волка длинный хвост, то он какой? (Длиннохвостый).

Логопед: Валентин – медведей и медвежат. Валентин, если у медведя толстые лапы, то он какой? (Толстолапый).

Логопед: Яромир – песцов и лисят. Яромир если у песца острые зубы, то он какой? (Острозубый).

Логопед: Денис – моржей и моржат. Денис, если у моржа толстая кожа, то он какой? (Толстокожий).

Логопед: Ребята, кого вы видите?

Дети: Я вижу медведицу с медвежатами. Я вижу оленя с оленятами. Я вижу моржа с моржатами. Я вижу сову с совятами. Я вижу тюленя с тюленятами или бельками. Я вижу полярного волка с волчатами. Я вижу песца с лисятами.

Физкультминутка «Северное сияние» музыка Вивальди.

Логопед: Ребята, злая Зимушка-зима закружила метелью, завертела сильной вьюгой, и все животные укрылись в своих жилищах никого не видно. Что же делать? Может быть, вы сможете сделать северное сияние и тогда, вьюга успокоится. Животные начнут понемногу выглядывать из своих жилищ, и мы сможем их найти.

5-я часть. Игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?».

Поставить ширму, накрыв ее белой тканью. Это сугроб. Из-за сугроба показывать картинки с частями тела животных.

Логопед: Кто спрятался?

Чьи рога? **Дети:** Оленьи рога.

Чьи лапы? **Дети:** Медвежьи лапы.

Чьи копыта? **Дети:** Оленьи копыта.

Чья голова? **Дети:** Медвежья голова.

Чья лапа? **Дети:** Песцовая лапа.

Чье крыло? **Дети:** Совиное крыло.

Чей хвост? **Дети:** Волчий хвост.

Чья голова? **Дети:** Волчья голова.

Чей хвост? **Дети:** Тюлений хвост.

Чьи клыки? **Дети:** Моржовые клыки.

6-я часть. Игра «Накорми животное».

Разложить картинки «Кто что ест?» перед детьми.

Логопед: Ребята, полярники просили накормить животных. Мы ведь знаем, что к диким животным подходить нельзя. Почему?

Дети отвечают.

Логопед: Я с собой взяла шапку-невидимку, мне ее одна волшебница подарила. Мы ее наденем и потихоньку угостим животных. Вы согласны?

Дети: Да.

Логопед: Ребята, вы знаете, что есть белый медведь?

Тимур угости белого медведя? Тимур, кого ты угостишь и чем?

Ребенок: Я угощу белого медведя рыбой.

Логопед: Сабина угости оленя мхом? Сабина, кого ты угостишь и чем?

Ребенок: Я угощу оленя мхом.

Вероника угости оленя ягелем? Вероника, кого ты угостишь и чем?

Ребенок: Я угощу оленя ягелем.

Логопед: Что ест тюлень? (Тюлень ест рыбу).

Что ест морж? (Морж ест рыбу).

Что ест песец? (Песец ест лемингов, куропаток).

Что ест полярный волк? (Полярный волк ест северных оленей, овцебыков, полярного зайца).

Что ест полярная сова? (Полярная сова ест лемингов, куропаток).

Логопед: Опасное задание. Дикие животные могут поранить и даже убить человека.

Физкультминутка «Арктическая почта».

Логопед предлагает детям доставить почту зверьям. Дети делятся на подгруппы по два человека, изображая поезд. Дети выстраиваются друг за другом и, делая круговые движения согнутыми в локтях руками, изображают поезд. При этом дети произносят: «Т-Т-Т...Т-Т-Т», подражая стуку колес. Дойдя до почтовых ящиков, дети достают картинки, отчетливо называют, что на них изображено и какому животному ее надо доставить. Доехав до зверей, дети вручают им картинки. Дети выполняют задание.

7-я часть. «Горячо - холодно».

Логопед: Ребята мы так и не нашли маму белька. С этим сложным заданием сможет справиться только наш командир. Ведь мы не зря же его выбрали, потому что командир, он какой?

Дети: Смелый, отважный, храбрый, сильный, умный.

Логопед: Я включу навигатор, который покажет, где же на Северном полюсе обитают тюлени, и может быть, мы там найдем его маму? Я буду передавать вам сигналы «Красный или синий», а вы передавайте их нашему командиру. Если красный цвет «Горячо», то командир идет правильно, если синий цвет «Холодно», то нет, командир выбрал неверную дорогу.


8-я часть. Выход из занятия.

Логопед: Ребята, вы молодцы. Нашли маму для маленького потерявшегося белька. Ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в самолет. Командир собирай всех детей, никого в Арктике не забудь. Полетели.

Через «волшебный обруч» попадаем в детский сад.

Логопед: Ребята, путешествие у нас получилось интересное. Я предлагаю вам нарисовать то, что больше всего вам понравилось в Арктике. Ну как, попробуем?

Дети: Да.


Иванова Елена Вадимовна
инструктор по физической культуре

Ткаченко Ирина Викторовна
музыкальный руководитель

Степанова Татьяна Эдуардовна
педагог-психолог

*МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ

*конспект совместного занятия педагога-психолога, музыкального
руководителя, инструктора по физической культуре для детей старшего
дошкольного возраста*

Тип занятия: интегрированное

Цель: содействовать формированию коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитательные:

Формировать навыки эффективного сотрудничества педагогов, специалистов и детей в процессе совместной деятельности для успешной социальной адаптации ребенка.

Оздоровительные:

Укреплять психическое здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии, элементы арттерапии и куклотерапии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Создать обстановку эмоционального благополучия на основе фольклора, празднично-игровой деятельности, посредством игры на детских музыкальных инструментах и исполнения русской народной песни.

Образовательные:

Обогащать представления об окружающем мире.

Развивать музыкальные, физические, творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной и физической деятельности.

Коррекционные:

Развивать крупную, мелкую, мимическую и артикуляционную моторику.

Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее лексико-грамматический строй, интонационно-выразительную сторону автоматизировать свистящие звуки.

Развивать слуховое и зрительное внимание, наглядно – образное и элементы словесно - логического мышления.

Планируемые результаты:

Предметные: получают возможность научиться изготавливать народную игрушку, играть на музыкальных инструментах.

Метапредметные: овладеют вербальными и невербальными средствами установления и поддержания контакта; получают навыки сотрудничества со взрослыми, со сверстниками

Личностные: повысят чувство уверенности в себе.

Формы обучения: индивидуальные, в парах, фронтальные.

План занятия:

1. Ритуал приветствия.

Цель: установление эмоционально-позитивного настроения на занятие.

2. Разминка - знакомство с историей куклой, просмотр презентации, показ коллекции кукол.

Цель: сбросить психоэмоциональное напряжение, привлечь внимание детей и настроить детей на активную работу в партнерстве.

3. Основная часть

Упражнения – игры, направленные на развитие навыков общения и сплочение группы; развитие речи; на обучение детей социально-приемлемым способам разрядки гнева и агрессивности.

Цель: формирование чувства принадлежности к группе, умение регулировать своё поведение.

Изготовление куклы «*Колокольчик*»

Цель: знакомство с исторической куклой, развитие мелкой моторики, воспитание чувства благодарности, любви к близкому окружению.

Пальчиковая гимнастика «*Вышли пальцы танцевать*», игра на музыкальных инструментах, исполнение русской народной песни.

Цель: развитие тактильного восприятия, развитие мелкой моторики, координации речи с движением.

4. Заключительная часть. Прощание – хоровод «*Клубочек*» и вручение подарков для всех участников и гостей.

Цель: развитие чувства сплоченности, доверия, воспитание доброжелательности, уважительного отношения к другим людям.

5. Рефлексия.

Цель: закрепление приобретенного опыта, усвоенного материала на занятии, умения формулировать эмоции и чувства словами, развитие речи.

6. Итог занятия

Цель: формирование чувства сплоченности, доверия, поддержки у всех участников и гостей данного открытого мероприятия.

Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно – эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе. Дошкольникам сложно понимать и выражать свои

чувства, эмоции, говорить о своих ощущениях, выстраивать диалог и партнерские отношения друг с другом, Необходимо создать для малыша комфортную психологическую атмосферу. И в этом помогает нам психолог.

На всех этапах подготовки и проведения совместного занятия необходимо тесное взаимодействие всех педагогов, которые в сотрудничестве с детьми должны терпеливо преодолевать трудности, возникшие в процессе подготовки к занятию.



Костенко Ольга Сергеевна
Шевелева Алла Константиновна

воспитатели

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11»

г. Шебекино

БЕРЕЖЕМ ЗДОРОВЬЕ

*конспект реализации здоровьесберегающих технологий
в совместной деятельности с детьми*

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни, потребности в сохранении своего здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о здоровом образе жизни, важности заниматься физкультурой, продолжать формировать культурно - гигиенические навыки.

Воспитательные

- воспитывать потребности к здоровому образу жизни.

Развивающие:

- развивать двигательную активность, познавательный интерес.

Технологии: Здоровьесберегающая технология.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материал: карточки с изображением фруктов, алгоритм мытья рук «Что сначала, что потом».

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел в гости?

1. Мотивационно – ориентировочный этап.

Появляется грустный медвежонок

Воспитатель: Здравствуй медвежонок, почему ты грустишь?

Ребята, со мной случилась беда, я кажется заболел. Вчера я гулял на улице, промочил ноги, и у меня заболело горло и поднялась температура. Что же мне делать, как вернуть свое здоровье? *(ответы детей).*

2. Поисковый этап.

Воспитатель: Дети, как мы можем помочь медвежонку? *(ответы детей).*

Воспитатель вместе с детьми составляют план занятия.

- нужно делать самомассаж;

- кушать много витаминов;

- делать зарядку;

-соблюдать правила личной гигиены.

3. Практический этап.

Воспитатель: Ребята давайте покажем нашему гостю как делать самомассаж!

Самомассаж

Раз – рука, два – рука,

(Вытянуть вперед одну руку, затем другую).

Лепим мы снеговика.

(Имитируют лепку снежков).

Мы скатаем снежный ком,

(Ладонями делают круговые движения по бедрам).

Вот такой,

(Разводят руки в стороны, показывают большую величину кома).

А потом поменьше ком,

(Растирают ладонями грудь).

Вот такой,

(Показывают руками величину кома поменьше.)

А наверх поставим мы маленький комочек.

(Соединяют пальцы рук вместе).

Вот и вышел снеговик- Снеговичок.

(Ставят руки на бока и делают повороты корпуса вправо – влево).

Воспитатель: Молодцы спинки размяли, а теперь наше лицо разомнем.

Массаж лица

Водичка, водичка, умой моё личико.

(Потереть ладонями друг о друга).

Чтобы глазки блестели,
(Средними пальцами провести, не надавливая о закрытым глазам от
внутреннего края века к внешнему).

Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
(Ладонями провести от бровей до подбородка и обратно вверх).
Чтоб кусался зубок.

(Помассировать большими пальцами виски).

Воспитатель: Медвежонок ты запомнил, как делать массаж лица? Молодец. Ребята а какие еще есть секреты нашего здоровья?

Дети: Есть много витаминов.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете в чем много витаминов?

Дети: В овощах и фруктах.

Воспитатель: Ой, ребята, подул ветер и полезные овощи, и фрукты рассыпались. Давайте их соберём.

Игра-пазлы «Витамины»

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас давайте проверим, знаете какая еда полезная, какая нет?

Если я покажу карточку с полезной едой, вы будете хлопать, а если с вредной, будете топтать.

Игра «Полезная и вредная еда».

Воспитатель: А сейчас медвежонок мы научим тебя делать зарядку.

Физкультминутка: «Вверх рука и вниз рука»

Вверх рука и вниз рука

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз - хлопок и вверх - хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем - будет прок.

(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево.)

Воспитатель: Ну что медвежонок научился делать зарядку?

Медвежонок: Да спасибо ребята, теперь я буду каждое утро делать зарядку.

Воспитатель: Что мы еще хотели бы рассказать медвежонку?

Дети: Соблюдать правила гигиены (мыть руки с мылом до еды и после туалета, умываться по утрам и чистить зубы, вытираться только своим полотенцем).

Воспитатель: Ребята, вы знаете, как правильно мыть руки? Давайте вспомним правила мытья рук, и поиграем в игру.

Игра «Что сначала, что потом»

Дети: Показывают на картинке последовательность в алгоритме «*мытьё рук*», и проговаривают, что они делают сначала, а что потом.

4. Рефлексивно – оценочный этап.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы очень старались. Как вы думаете мы смогли помочь медвежонку? Чему мы медвежонка научили? Что вам понравилось больше всего?

Дети: Нужно есть витамины, заниматься спортом, соблюдать правила личной гигиены.

Медвежонок: Спасибо вам ребята, я обязательно буду соблюдать эти правила, чтобы больше никогда не болеть. До встречи ребята!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

5. Последующая работа.

Воспитатель: Ребята, а вечером, я предлагаю вам нарисовать полезные продукты.



Рыжко Наталья Александровна

воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад»

МБОУ «Шараповская СОШ

Новооскольского района Белгородской области»

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

конспект НОД для детей старшей группы

Цель: продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить решать проблемные ситуации, в которых оказались невнимательные пешеходы.

Задачи: формировать представления детей об опасных ситуациях на дороге; повторить правила поведения на дороге; актуализировать и дополнить знания детей о дорожных знаках и их назначении; развивать связную речь, учить отвечать на вопросы воспитателя; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД.

Материал к занятию: карточки «*Дорожные знаки*», картинки с правилами ПДД, кукла Маша (из мультфильма «Маша и Медведь»), перфокарты «*Где и как переходить улицу?*»

Интеграция образовательных областей: «Познавательная деятельность», «Коммуникативная деятельность», «Двигательная деятельность».

Ход НОД:

Введение в игровую ситуацию:

Собрались все дети в круг. *(встают в круг)*

Я – твой друг *(руки к груди)*

И ты – мой друг! *(протягивают руки друг к другу)*

Крепко за руки возьмемся *(берутся за руки)*

И друг другу улыбнемся. *(улыбаются)*

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, какой сказочный герой пришел к нам сегодня в гости.

На одной лесной опушке

Мишка спит зимой в избушке,

Летом в шахматы играет,

Рыбу ловит, не скучает.

Но его привычный быт,

Нарушает смех и визг,

Мяч в окне, компот разлит...

Кто, скажите, так шалит?

(Вносится кукла Маша, из мультфильма «Маша и Медведь», с перевязанной головой)

Воспитатель: Ребята, вы узнали кто это.

Дети: Да, это Маша из мультфильма «Маша и Медведь».

Воспитатель: Ребята, с Машей случилась беда, она очень торопилась к Мишке на день рождения, и чуть не попала под колёса автомобиля, когда перебежала дорогу! Как вы думаете, почему это с ней случилось?

(ответы детей)

Воспитатель: Да дети, правильно. Она не соблюдала правила дорожного движения, переходила дорогу в неположенном месте, была не внимательна.

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли где попало переходить улицу?

Дети. Нет.

Воспитатель: Переходить можно только там, где это разрешено.

Скажите, а вы выполняете правила дорожного движения? Давайте мы с вами сейчас поиграем в игру и посмотрим, соблюдаете вы правила или нет. А Маша нас очень внимательно слушает.

Проводится игра «Это я, это я, это все мои друзья».

1. Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

Это я, это я, это все мои друзья

2. Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

Это я, это я, это все мои друзья

3. Чтоб проветриться в машине хоть немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко?

Ребята молчат

4. Знает кто, что красный свет — это значит: хода нет?

Это я, это я, это все мои друзья

5. Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Ребята молчат

6. Кто из вас готов идти, как зелёный свет зажгли?

Это я, это я, это все мои друзья

7. Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Ребята молчат

8. Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?

Это я, это я, это все мои друзья

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правила вы знаете.

Постановка проблемы:

Воспитатель: Ребята, поможем Маше выучить правила дорожного движения, чтобы она больше никогда не попадала в неприятности на дороге?

Дети: Да.

Воспитатель: А как мы сможем ей помочь, не выходя на улицу? Как вы знакомитесь с ПДД в детском саду?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, и мы с вами знаем, что улица — это место, где надо быть очень внимательными и осторожными, чтобы не попасть в беду, как это случилось с Машей.

Работа с перфокартами.

«Где и как переходить улицу?»

(Задание: Закрасить кружки напротив картинки. Красным цветом карандаша, если действия детей на картинке не правильные, зеленым — если действия детей на картинке правильные. Объяснить, почему в одних ситуациях действия детей правильные, а в других — неправильные).

(ответы детей)

Воспитатель: Все люди, которые идут по улице, являются пешеходами. Какое мы знаем правило?

Дети: «Проезжая часть для машин, тротуар — для пешеходов!»

Воспитатель:

Давайте вспомним и расскажем Маше правила поведения пешеходов и водителей на дороге. А поможет нам в этом игра «Подумай — отгадай!»

Проводится игра «Подумай — отгадай!».

- Сколько колес у легкового автомобиля? (4)

- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)

- Кто ходит по тротуару? (пешеход)

- Кто управляет автомобилем? (Водитель)

- Для чего нужна проезжая часть? (для движения транспорта)

- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (Авария или ДТП)
- Какой свет верхний на светофоре? (Красный)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (Два)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (Три)
- На какое животное похож пешеходный переход? (На зебру)
- Что держит в руке инспектор ГИБДД? (Жезл)
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (Во дворе, на детской площадке)

Воспитатель: Молодцы! Думаю, Маша запомнит эти правила.

Физкультминутка: *«Дорога не тропинка».*

Дорога не тропинка,

Дорога не канава...

Сперва смотри налево.

Потом смотри направо.

Ты налево повернись,

Другу рядом улыбнись,

Топни правой ногой:

Раз- два- три,

Покачай головой.

Раз- два- три,

Руки вверх ты подними

И похлопай: раз- два- три.

Воспитатель: Ребята, скажите, какой наш самый главный помощник на улице?

Дети: Светофор.

Воспитатель: Правильно, знать и понимать его сигналы очень важно. Все водители и пешеходы должны строго подчиняться их сигналам. При каком сигнале светофора можно переходить дорогу?

Дети. При зеленом сигнале светофора.

Воспитатель: Ребята, но у нас, кроме светофора, есть и другие помощники.

Как вы думаете какие?

Дети: Дорожные знаки.

Воспитатель: Правильно! А для чего нам нужны дорожные знаки?

(ответы детей)

Воспитатель: Дорожные знаки – лучшие помощники водителей и пешеходов. Они помогают ориентироваться на дороге. Каждый знак имеет свое название и назначение.

Воспитатель: А какие бывают дорожные знаки?

Дети: Разрешающие, запрещающие, предупреждающие.

Воспитатель: Ребята, я буду вам показывать карточку с изображением дорожных знаков, а вы должны сказать, что они обозначают.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете знаки, правила дорожного движения! Я знаю точно, что с вами на улице ничего не случится.

Воспитатель: И ты Маша помни, что без дорожных знаков, светофора и четких строгих правил дорожного движения будет очень трудно и машинам, и пешеходам.

Рефлексия.

Ребята, вам понравилось занятие? Что вам запомнилось больше всего? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я думаю, что Маша тоже запомнила правила дорожного движения, и теперь легко будет ориентироваться на дороге!



Стручалина Марина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 14

Выксунский район село Верхняя Веря

УЛИЦЫ НАШЕГО СЕЛА В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ГОДА

конспект РОД образовательная область художественно-эстетическое развитие. Рисование с детьми 5-7 лет

Цель: способствовать развитию у детей чувства композиции.

Задачи:

образовательные

- упражнять в создании несложного сюжета на тему сельской улицы в зимнее время года;

- побуждать продумывать замысел рисунка.

развивающие

- развивать умения соотносить объект с действительностью, располагать изображения, учитывая пространственное соотношение;

- развивать мышление, образное восприятие, воображение, внимание; сенсорное восприятие (представления о форме, цвете предмета);

- развивать навыки рисования разными техниками, используя классическую технику;

- кистью, рисование тычком, поролоном и нетрадиционные техники-зубной пастой, манкой;

- обеспечить развитие активности и творчества.

воспитательные

- воспитывать любовь к родному краю (селу).

Средства: альбомные листы, гуашь, кисти, цветные карандаши, тампоны, зубочистки, тонированные листы голубого, темно-синего цветов, листы белой бумаги А4.

Способы (методические приёмы): компьютерная презентация, иллюстрации, игровая мотивация, имитация движений, проблемные вопросы, использование эскизов, вопросы к детям, пояснения, указания, педагогическая оценка, поощрение, игровые упражнения.

Предварительная работа.

Реализация проекта «Мой край родной – моё начало»; рисование различных домов, обучение рисованию предмета в пространстве; чтение художественной литературы: С. Баруздин «Кто построил этот дом»

Подготовка к РОД: проветривать помещение, подготовка материала дежурными, перед занятием провести малоподвижную игру. Выставка материалов по реализации проекта: «Мой край родной – моё начало» (фотоальбомы, зарисовки, макеты).

Ход РОД:

Дети под музыку входят в музыкальный зал и встают полукругом

Воспитатель: Дети, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришло много гостей, посмотрите на них, давайте с ними и друг с другом поздороваемся. Кто сегодня будет ведущим? *(дети поднимают руки)*.

Воспитатель: *(ИМЯ ребёнка)*, пожалуйста, выходи *(встаёт сбоку)*.

Ребенок: *(произносит слова, дети выполняют знакомые движения):*

Здравствуй, небо голубое *(тянут руки вверх)*

Здравствуй, солнце золотое *(очерчивают круг руками)*

Здравствуй, легкий ветерок *(покачивают руками над головой)*

Здравствуй маленький цветок *(опускают ладошки в низ),*

Здравствуй утро, здравствуй день

Нам здороваться не лень!

Воспитатель: Здравствуйте дети и наши гости. Спасибо *(ИМЯ ребёнка)*.

Дети остаются стоять, звучит электронная музыка появляется робот.

Робот: Добрый день, дорогие гости, дети, помните меня? Я робот Гек, помог вам найти Деда Мороза. Вы показались мне добрыми, умными детьми. Я вновь спустился к вам с планеты Фобос за помощью. Мне очень понравилось ваше село Верхняя Веря, его улицы, дома. Я хотел показать всё это своим друзьям, но у меня сломалась камера на телефоне *(Гек плачет)*.

Воспитатель: Робот, а наши дети умеют рисовать, и они тебе обязательно помогут *(обращается к детям)* ребята, сможете нарисовать улицы для Гека и его друзей *(ответ детей)*.

Робот: Спасибо, дети. Так вы будете художниками?

Воспитатель: Да, дети очень любят рисовать, любят край родной, село своё в любое время года.

Робот: И зимой?

Воспитатель: И зимой. Дети, а давайте покажем роботу улицы нашего села В. Веря на экране? А ты, робот, смотри и запоминай.

Презентация

1 СЛАЙД:

Воспитатель:

Вот начало нашего села, первая улица. А кто знает, как она называется? *(ответ детей)*. А кто из вас на ней живет? *(ответ детей)*.

Дети, обратите внимание, на этой улице есть остановка. Из автобуса выходи и к нам в гости приходи.

Воспитатель:

2 СЛАЙД:

(фото улицы с детским садом).

Воспитатель: Внимание! А эта улица вам всем знакома. Почему? *(ответ детей – на этой улице находится детский сад)* Все помнят её название? *(ответ детей)*. Правильно. А какое время года здесь изображено? Как вы узнали? *(лежит снег, снежные дорожки, сугробы, деревья без листьев, снег на крыше)*. Молодцы, вы всё назвали правильно.

Воспитатель: Дети вспомните, а какая улица в нашем селе самая длинная? *(ответ детей – ул. Ленина)*

Воспитатель: Правильно.

3 СЛАЙД:

Воспитатель: Вот она...*(смотрят)* Улица – это часть села. Она представляет собой два ряда зданий и дорогу между ними. А что ещё можно увидеть на улицах между домов *(фонари, заборы, деревья, скамейки и т.д.)*. Дети, обратите внимание на дома улиц какие они по размеру? *(ответы детей-разные, большие, маленькие и т.д.)*.

Воспитатель: А из каких деталей стоит дом *(стены, крыша, окна, двери)*. Вспомните, пожалуйста, как мы с вами будем рисовать, если дом, дерево или другой предмет ближе к нам на листе бумаги? А дальше от нас? *(ответ детей-чем дальше, тем дом (изображение) меньше и т.д.)*.

Воспитатель: А какие улицы мы с вами ещё не называли?

4 СЛАЙД

(с 2-мя – 3-мя улицами)

(дети называют улицы, можно спросить: А кто из детей живет на этой улице? А какое название у твоей улице? и т.д.).

Воспитатель. Молодцы.

(робот обращается к детям)

Робот: Как много у вас улиц. Спасибо, что рассказали мне про них. Значит, вы сможете нарисовать улицы своего села в зимнее время года для

моих друзей? *(ответ детей)* А, я вас заряжу умной и положительной энергией. Подходите ко мне ближе, круг делайте шире.

Физкультминутка (под электронную музыку).

«Раз» - поднялись, потянулись

«Два» - нагнулись, разогнулись

«Три»- ладошками хлопка, головой «три» кивка
на «Четыре» - руки шире

«Пять» - руками помахать

«Шесть» - на место тихо сесть.

Воспитатель. Спасибо тебе Робот за зарядку. Ты оставайся пока с нами, посмотри альбомы и книги про наше село, а дети будут рисовать для твоих друзей улицу нашего села зимой.

Ребята, предлагаю закрыть глаза и представить, какую улицу вы будете рисовать *(дети закрывают глаза на 7-9 сек)*.

Воспитатель: Кто представил, глаза можно открывать. Все представили? Открываем глаза. Кто хочет нам рассказать о своём рисунке? *(2-3 реб.)*.

(Примерные вопросы к детям в ходе беседы:

- *А что можно изобразить между домами?*

- *Какой цвет будем использовать при закрашивании зданий? (светлый, яркий).*

- *А при прорисовке деталей? (тёмные тона).*

- *А как можно изобразить снег.*

- *А какой фон можно использовать?*

- *А что ты нарисуешь (ИМЯ) - вопрос для малоактивных детей*

Воспитатель: Дети, кто желает, можно сначала сделать лёгкий набросок простым карандашом, а потом закрашивать, дорисовывать гуашью.

Можно приступить к рисованию.

Воспитатель по ходу занятия обращает внимание на детей, ведёт индивидуальную работу

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, предлагаю показать свои рисунки нашему другу роботу, расположите их вот на этом столе.

Робот. Как красиво вы для меня нарисовали. А скажите, кто какую улицу нарисовал? *(дети по желанию рассказывают; 2-3 реб.)*.

Воспитатель: *(обращается к малоактивным детям):* ИМЯ, что ты нарисовал? Тебе нравится? Чем ты изобразил снег?

Робот: Молодцы, мне очень нравятся ваши работы. Мне можно их взять друзьям? *(ответ детей)*. Робот благодарит.

Воспитатель: Нам с роботом хотелось бы узнать, всё ли у вас получилось, вы довольны собой? Пройдите к столу, возьмите соответствующее обозначение, которое подходит вам и всем его покажите. *(Дети из предложенных (улыбка, грусть) выбирают и встают полукругом)*.

Воспитатель. Судя по вашим улыбкам, у вас всё получилось, и вы довольны, а значит мы с пользой провели время.

Робот: Вот и хорошо. Спасибо вам дети, меня уже ждут. До свидания!
(уходит)

Воспитатель: Нам тоже пора в группу. Скажите до свидания гостям.
(выходят из муз. зал.)

Ребята. Давайте выставим рисунки на доску.

Воспитатель предлагает рассмотреть рисунки.

Ребята, посмотрите, как много разных улиц в нашем городе.

Давайте прогуляемся по этой улице.

Узнали, какое здание изображено на этом рисунке?

Дети: Детский сад.

Воспитатель: Как догадались?

Дети: Большие окна, есть веранды, стадион.

Воспитатель: пройдем дальше. А это, наверное, дом культуры. У него большое крыльцо, колонны перед входом, широкие двери.

В каком доме окна расположены ровными рядами?

(Ответы детей).

В какое здание, жилой дом вам хотелось бы зайти?

Найдите улицу, на которой много зелёных насаждений, клумб.

Ребята, вы сегодня молодцы, постарались, изобразили на рисунках самые красивые улицы нашего города. Все рисунки мы соберём в альбом и будем дорисовывать ещё улицы. Ведь в нашем городе столько красивых улиц, проспектов.



СЦЕНАРИИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Никитина Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Анцирский детский сад»

Красноярский край

ПИРАТСКИЙ КВЕСТ

Цель: способствовать сближению и организованности группы, приобщению детей к физической культуре и спорту.

Ведущий: Именинник находит письмо-сообщение в коробочке. Письмо зачитывается.

Не видать вам подарка, не видать вам праздника!

Ваш сундук в надежном месте.

Не найдете, так и знайте, о подарке забываете!!!!

Если вы все же решитесь отправиться на поиски сокровищ,

То вам обязательно понадобится карта. Карту получите тогда, когда пройдете посвящение в пираты. Ха, ха, ха. Тысяча чертей.

Ведущий: Уважаемый пират! Спешу вам сообщить радостную весть. Где-то у вас здесь спрятан клад. Но искать клад разрешается только настоящим пиратам. Кто хочет стать таким и помочь Тимофею найти эти сокровища? Есть желающие отправиться на поиски клада? Тогда вы должны пройти посвящение в пираты!

Задание 1. Все пираты должны слушать капитана и выполнять приказы по кораблю.

Лево руля! - шаг влево.

Право руля! – шаг вправо.

Нос корабля! – шаг вперед.

Корма корабля! – шаг назад.

Поднять паруса! – все останавливаются и поднимают руки вверх.

Драить палубу! – все делают вид, что моют пол.

Пушечное ядро! – приседают.

Главный пират на борту! – все замирают, встают по стойке смирно.

Ну, вот вы и научились слушать своего капитана, пираты! Пришло время пиратской клятвы!

Вступая в ряды пиратов и искателей сокровищ
Клянусь чтить пиратский кодекс! (**Клянусь!**)
Не трусить! (**Клянусь!**)
Не унывать! (**Клянусь!**)
Товарищам помогать! (**Клянусь!**)
Найденное сокровище отдать капитану! (**Клянусь!**), (**Клянусь!**), (**Клянусь!**).

Поиски карты! Записка. Ищите, ищите! А лучше снимайтесь с якоря, все равно ничего не найдете! А подсказка здесь:

Сегодня все ликует

В руках у детворы

От радости танцуют

Воздушные...

Ребята, значит, ищем воздушные шары! Карта там!

Задание. Нужно лопнуть шары и найти в одном из них карту. В карте будет сообщение, что нужно проходить последовательно все задания, которые указаны на флажках и клад обязательно отыщется! Дети лопают шары и находят карту, разорванную на части. Собирают части в единое целое. В ней сообщается, что команде нужно идти от флажка к флажку и выполнять задания, прикрепленные на флажках.

Внимание, пираты! Теперь у нас есть карта и мы отправляемся на поиски сокровищ! Кораблю готовься к отплытию. *Дети встают в круг.*

Поднимаем якоря

Отправляемся в моря.

Мы бесстрашные ребята,

Потому что мы – пираты!

Прямо к острову плывем,

Там сокровища найдем!

Заживем, друзья, богато.

Потому что мы - пираты!

Флажок № 1. Ребята, я нашла первый флажок! Чтобы наш кораблю легко и быстро бежал по волнам нам нужно дать воздух в наши паруса! А для этого нужно как можно быстрее надуть шарики. Они нам очень пригодятся! На шариках написаны буквы - ИГРУШКИ. Собрать слово. Значит, следующий флажок в игрушках. А где у нас игрушки?

Флажок № 2. (*Прикреплен на одной из игрушек*). Все пираты должны быть хитрыми и не поддаваться на уловки. Нужно быстро и правильно ответить на загадки.

- *Быстрее всех от страха несется (заяц или черепаха).*

- *Кто в малине знает толк. Косолапый бурый (волк или медведь).*

- *В теплой лужице своей громко квакал (воробей или лягушонок).*

- *В чаще голову задрал воеет с голоду (жираф или волк).*

- *Как в автобусный салон к маме в сумку прыгнул (слон или кенгуренок).*

- Над лесом солнца луч потух, крадется царь зверей (петух или лев).
- Кто любит по ветвям носится, конечно, рыжая (лисица или белка).
- Быстрее всех от страха несется (заяц или черепаха).

Флажок № 3. Загадка – это следующая подсказка, где искать флажок.

*Я его кручу рукой
И на шее, и ногой,
И на талии кручу,
И ронять я не хочу.*

Дети ищут обручи. На одном из которых закреплен флажок с заданием. «ПРОЙДИ РИФЫ».

Дети делятся на две команды, используя обручи дети должны перебраться через рифы.

Ведущий: перебрались через рифы!!! А сейчас объявляются «**Пиратские танцы**». Звучит музыка. Капитан приказывает движение, и все повторяют. После ведущий помогает ребенку. Усложняя движения в танце.

- Танцуем спина к спине
- Нога к ноге
- Голова к голове
- Рука к руке
- Ухо к уху
- живот к животу.

Все молодцы! Здорово отдохнули. Но нам следует продолжить поиски!!!

Ведущий: Слушайте загадку, и вы поймете, где искать следующий флажок.

*Шею укутаю,
Станет уютно,
А еще в мороз
Прячут в меня нос.*

Флажок № 4 Дети находят флажок и того, у кого на шее есть шарф.

«Утали жажду». Дети разбиваются на две команды. У каждой команды есть стаканчики с соком и трубочка. Каждый участник команды должен добежать до стола и выпить через трубочку сок из стаканчика. Затем возвращается назад и передает эстафету следующему участнику команды. Побеждает та команда, которая быстрее опустошит все стаканчики.

Флажок № 5. На дне стаканчиков есть цифры. Это номер телефона. Нужно по нему позвонить и мы узнаем. Кто даст нам следующую подсказку.

«**Конкурс Отважный метатель**». Дети делятся на две команды и выполняют метание комков из газеты в ведро. Побеждает та команда, у которой будет больше всего попаданий.

Затем ведущий предлагает поискать подсказки в ведрах и в комках из газеты.

Там находится изображение почтового ящика. Почтовый ящик указывает на следующую подсказку.

Флажок № 5 Находится в почтовом ящике.

Вы совсем рядом! Вам остался только один шаг до заветных сокровищ. Отгадайте загадку, и вы узнаете, ГДЕ НАХОДИТСЯ КЛАД!

Хоть у нас 4 ножки,
Мы не мышки, и не кошки.
Хоть мы все имеем спинки,
Мы не овцы и не свинки.
Мы не кони, хоть на нас
Вы садитесь много раз.
Дети ищут подарок под стулом.

Ведущий. Ребята, мы сегодня так повеселились! Я думаю, победила дружба! И Мы можем открывать клад!!!

Вручается подарок имениннику. А остальным шоколадные медальки. Всем детям так же вручаются дипломы участника квеста «Настоящий пират».



Иванова Ольга Анатольевна
воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с №9
г. Верхний Тагил

В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ

экологическая игра

Цель: повышение экологической культуры детей, создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

-Продолжать формировать у детей интерес к познанию. Закрепить с детьми правила поведения в лесу.

-Закрепить знания воспитанников о том, что растёт, и кто живёт в лесу,
-закрепить знания воспитанников о лесных птицах, их значимости в жизни леса;

-Продолжать учить воспитанников отвечать на вопросы воспитателя полным предложением; правильно строить предложение, употреблять в предложении предлоги.

-Развивать у детей внимание, память, речь. Активизировать словарь.

-Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

-Учить правильно, оценивать свои поступки и поступки окружающих.

-Формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы.

-Воспитывать гуманное, бережное, положительно-эмоциональное, заботливое отношение к миру природы.

-Закреплять умение работать в команде.

Ход игры:

(На полянке около детского сада собираются дети разных групп, на полянке разбросан мусор, дети встают в большой круг вместе с ведущим и воспитателями)

Ведущий: Здравствуйте ребята! Я рада вас здесь всех видеть. Природа наше богатство, сберечь это богатство - наша задача и долг! Мы с вами, люди - часть этой природы. Один писатель сказал: «Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, горах живут разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе - вода, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять родину». А чтобы охранять нашу природу, надо знать ее секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. А вы любите природу? Живете с ней в дружбе и согласии? *(из лесочка выходит Лесовичок)*

Лесовичок: Это кто тут расшумелся в моем хозяйстве? Опять пришли мусорить?

Ведущий: Мы не шумим, мы собрались здесь, чтобы поговорить о природе, кто лучше относится к ней. Собрались поговорить о том, что нужно ее беречь и заботиться и, конечно же, проверить свои знания о лесе и его жителях.

Лесовичок: А я-то, думал, туристы пришли, которые загрязняют мой лес. Вот тут были недавно одни, разбросали всего тут, такого тут натворили. Смотрите вот, теперь что после них в моем лесу творится! Вот смотрите, банки, бутылки и всякое. Разве так можно оставлять все в лесу? Я ведь уже старей, не могу за всеми все убирать!

Ведущий: А давайте ребята поможем прибраться полянку Лесовичку? (Дети собирают мусор в мешки).

Лесовичок: Вот вы, какие молодцы! Ну, раз пришли ко мне в лес проверить свои знания, а я вам приготовил испытания. Готовы? Отправлю я вас по загадочным местам, а найти эти места вы сможете по карте. *(Раздает каждой группе карты - маршрутные листы)*. Все загадочные места нужно найти и выполнить там задания, а потом мы и посмотрим, все ли вы знаете о лесе. А пока вы заняты я вам приготовлю угощение.

(Лесовичок раздает детям карты - маршруты).

Станция: «Музыкальная»

Задание: «Отгадай птицу по голосу»

Материал: Картинки с изображением птиц, музыкальная колонка, записанные звуки птиц.

Воспитатель поочередно включает записи пения птиц, дети должны отгадать и найти соответствующую картинку. (Можно использовать голоса утки, сизого голубя, дрозда, соловья, кукушки, стрижа, синицы)

Станция «Творческая»

Задание: рисование картины «Лес моей мечты» (рисование цветными мелками)

Материал: Большой мольберт, на него наклеен ватман, восковые мелки.

Воспитатель предлагает детям нарисовать лес. Первой группе предлагает нарисовать лес из берез, сосен дубов (любые деревья, которые растут в лесу). Второй группе предлагает нарисовать цветочно- земляничную поляну. Третьей группе- бабочек, божьих коровок, жучков, паучков.

Станция «Листопадная»

Задание: С какого дерева упал листок.

Материал: листочки деревьев, картинки деревьев.

Воспитатель предлагает детям разложить листочки к соответствующим деревьям

Станция «Грибная»

Задание: съедобные и несъедобные грибы разложить по корзинкам.

Материал: картинки грибов съедобных и несъедобных, корзинки.

Воспитатель показывает грибы и предлагает детям разложить грибы по корзинкам, в одну корзинку съедобные грибы в другую несъедобные.

Станция «Хвойная»

Задание: развесить шишки

Материал: Веточки ели, сосны, кедра, картинки шишек на веревочке.

Воспитатель предлагает детям развесить шишки на соответствующую веточку.

После выполнения всех заданий дети возвращаются обратно на полянку к Лесовичку.

Лесовичок: Сейчас я проверю, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

-Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)

-Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)

-Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)

- Если ветку подвяжу, колышек поставлю? (да)

-Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)

-Если сильно насорю и убирать не буду? (нет)

-Если мусор уберу, банку закопаю? (да)

-Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Лесовичок: Какие умные то пришли сегодня ребята в лес. Все то они знают. Ладно, так уж и быть, угощу я вас лесным угощением. Чай у меня

особенный: из коры, из корней, из ягод, из грибов, из цветов. Кто хочет попробовать? Вот еще печенье Баба Яга вам принесла и убежала, обещала еще вернуться.

Лесовичок угощает детей чаем с печеньем. Пока пьют чай, Лесовичок загадывает детям загадки.

-Кто на себе дом носит? (улитка)

-Не птичка, а с крыльями. (Бабочка)

-У какого зверя куст на голове? (Лось)

-Куда исчезают насекомые с наступлением зимы?

-Назовите хвойные деревья. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта)

-Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, еж, суслик, хомяк)

-Какие животные меняют на зиму окраску? (Заяц, белка)

-Какая птица не вьет гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)

-Какую птицу называют «Лесным доктором»? (Дятло)

-Какое животное называют «кораблем пустыни»? (верблюд)

-Без чего не сможет расти растение? (Свет, вода, тепло)

Лесовичок: Ну, все друзья, пора нам прощаться. Я пойду в лес, дальше буду следить за порядком в лесу, а вам пора возвращаться в детский сад. И помните всегда: «Наша природа - наше богатство!!!»

Все прощаются и уходят.



Кузнецова Наталья Сергеевна

старший воспитатель

ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»

Белгородская обл., Ракитянский р-н.,

с. Солдатское, мкр. «Ясные Зори»

ВСЕ НА ФУТБОЛ

сценарий физкультурно-оздоровительного мероприятия

Цель: Способствовать к приобщению семьи к физкультуре и спорту. Формировать основы здорового образа жизни посредством спортивной игры футбол.

Задачи: 1. Закреплять у детей технику выполнения элементов спортивной игры - футбол.

2. Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, воспитывать желание побеждать и соперничать. 3. Укрепление отношений между детским садом и семьей.

4. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер.
Оборудование: Мяч футбольный, футбольные ворота, ворота, медали, кубок, попоны.

Инструктор физической культуры: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Здравствуйте, гости! Сегодня здесь собрались настоящие любители футбола. Мы рады вас приветствовать! *Звучит музыка ком. М. Блантер «Футбольный марш», выходит взрослый в костюме «Орлёнка» он же является и талисманом игры. Орлёнок идет в сопровождении двух детей в руках держит футбольный мяч. Обходит футбольное поле, приветствует команды и болельщиков. Останавливается на середине поля, дети читают стихи.*

1 ребенок: Я люблю играть в футбол.

Тут нужна сноровка.

Не забьешь с налета гол

Ты без тренировки.

2 ребенок: Я сегодня встал пораньше.

Мячик взял, во двор пошел.

Разбежался я подальше –

В попал в ворота! Гол!

Инструктор физической культуры:

Талисман нашего футбольного матча Орлёнок, он услышал знакомые звуки, и слово футбол и пришел к нам на праздник. Ведь футбол — это самая лучшая игра на свете. Нет не чего лучше бежать с мячом, забивать гол и громко и весело кричать. Игра полна эмоций, достижений, сплочения и ярких ощущений! Сегодня на наш футбольный стадион, прибыли дети футболисты со своими папами. Мы рады приветствовать вас.

Звучит музыка, выходят дети за руку держат своего папу. Строятся возле бровки футбольного поля.

Инструктор физической культуры: Я уверена, что с такой поддержкой игра будет интересной и увлекательной.

Инструктор физической культуры: А сейчас мы познакомимся с нашими маленькими спортсменами.

Капитаны выходят на середину поля и громко представляют свои команды. **Первый капитан:**

Капитан: Наша команда

Игроки: «Ракета».

Капитан: Наш девиз.

Игроки: Команда Ракета,

Нам все нипочем!

Мы ловко играем

Футбольным мячом!

Второй капитан:

Капитан: Наша команда.

Игроки: «Метеор».

Капитан: Наш девиз.

Игроки: Наш метеор вперед летит
И сегодня победит!

Орлёнок: Отлично! Вот и познакомились. Ребята, а с чего начинают свой день футболисты? (*Ответы детей*). Правильно с зарядки. Вот и мы начнем наши соревнования с зарядки. *Проводится зарядка слова и музыка Олега Газманова «Футбол».*

Инструктор физической культуры: У наших команд есть не менее спортивные болельщики, они долго готовились к этим соревнованиям.

Дети старшей группы танцуют спортивный танец с помпонами группа «Волшебники Двора» «Все на футбол».

Инструктор физической культуры: Все торжественные мероприятия открываются гимном России, и наши соревнования также будут открываться главной песней нашей страны. Внимание, звучит гимн Российской Федерации. *Звучит фонограмма гимн России.*

Инструктор физической культуры: Теперь наш футбольный матч объявляется открытым. Всем участникам, я хочу пожелать удачи и больших успехов. Прошу не нарушать правила игры, а также запомнить самое главное: проигрывая, ни в коем случае сердиться, вредничать и обижаться нельзя!

Инструктор физической культуры: Итак, начинаем соревнования. Судить наш матч будет Ф.И.О. тренера. (*Приглашенный тренер по футболу из спортивной секции объясняет участникам футбольного матча правила игры*).

Судья футбольного матча. Игра проводится в 2 тайма продолжительностью по 15 минут. Играют 4 пары, дети вместе с папами в одной команде. Между таймами перерыв 15 минут.

В перерыве дети средней группы показывают спортивный флешмоб.

Инструктор физической культуры: Друзья! Наш праздник, к сожалению, завершился. Сейчас главный судья футбольной игры подведет итог всего спортивного матча.

Судья футбольного матча просит команды построиться. Всем ребятам вручаются медали, команде, победившей вручается кубок.

Инструктор физической культуры: Определены победители. Однако проигравших сегодня нет. Победила любовь к футболу, мы все получили большое удовольствие от общения с этим прекрасным видом спорта.

Под футбольный марш все фотографируются.

Список источников:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. – М.: АРКТИ, 2000. [90с]

2. Бочарова Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание. 2004. №1. [С.46 – 51]

3. Копухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. М.: Издательский центр «Академия», 2002. [С.198 – 199]

4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. – М.: АРКТИ, 2000. [С.3 – 4]

5. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Организация и проведение физкультурных праздников в детском дошкольном учреждении. – М.: Издательский центр «Академия», [1987. 197 с]

6. Шумилова В.А. Спортивно-развлекательные праздники в детском саду. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», [2002. 70 с]



Зайцева Мария Ивановна
воспитатель
МАДОУ ДС № 49 «Родничок»
г. Нижневартовск

ВЕСНА

сценарий развлечения

Ход развлечения:

Под веселую музыку в зал входят дети.

Ведущая: - Опять природа пробудилась –

Проснулись поле, лес, река.

И сообщили новость птицы:

«Ликуйте все! Пришла весна!»

В зал входит Лесовичок.

Лесовичок: - Здравствуйте, ребята!

Дети: - Здравствуйте!

Лесовичок: - Вы, меня узнали? Кто я? Я вам подскажу.

Очень странный старичок,

Вместо носика - сучок!

По лесу гуляет-

Лес он охраняет.

А зовётся старичок...

Старичок...

Дети: - Лесовичок!

Лесовичок: - Да! Ребята, скажите, а сейчас какое время года?

Дети: - Весна!

Лесовичок: - Правильно, весна. А вы про весну, наверное, много чего знаете?

Дети: - Да!

Лесовичок: - А это я сейчас проверю! Я вам буду вопросы задавать, а вы быстро отвечайте!

Проводится игра «Ответь правильно»

- Что происходит со снегом весной?

- Что появляется на деревьях весной?

- Какие звери просыпаются после зимней спячки?

- Как называются цветы, которые первыми появляются после снега?

- Какие птицы прилетают к нам весной?

Лесовичок: - Молодцы! Ответили на все мои вопросы. А хотите поиграть?

Дети: - Да!

(Лесовик достает корзину с шишками).

Проводится игра

Лесовичок: - Давайте поделимся на две команды.

Разделили. И раздали каждому по шишке.

Лесовичок: - А теперь ребята слушайте правило, как только зазвучит музыка первый кто стоит в колонне бежит вот до этой линии и бросает шишку в корзину. Потом быстро возвращается к своей команде и встает в конец колонны.

Выигрывает та команда, которая забросит больше шишек в корзину.

После игры дети проходят на свои места.

Лесовичок: - Ребята, а вы умеете загадки отгадывать?

Дети: - Да!

Лесовичок: - Ну, тогда отгадайте мои загадки.

Отгадывание загадок.

1. Тает снежок,

Ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает? (Весна)

2. Появился из-под снега,

Тянется к кусочку неба.

Самый первый, самый нежный,

Маленький такой... (Подснежник)

3. Зеленым цветом сад накрылся,

Зелень хлещет через край.

Птицы песни распевают,

Это все про месяц... (Май)

4. Ой, беда! Ой, беда!

Тает снег, кругом вода.

Не обуешь валенки –
На снегу... (Проталинки)
5. Снежок растаял и с полей
Бежит проворливый ... (Ручей)
6. Пробивается в апреле,
Все поля позеленели!
Покрывает как ковром
Поле, луг и даже двор! (Трава)

Лесовичок: - Молодцы, ребята! Как хорошо вы загадки отгадываете!
Вы еще, наверное, и танцевать умеете? А давайте потанцуем!

А чего вы сели вдруг?
Выходите, дети в круг!

Дети образуют круг. Включается музыка. Дети танцуют, повторяя движения лесовичка. После танца дети проходят на места.

Лесовичок: — Вот, молодцы ребята! А вы хотите еще поиграть?

Дети: - Да!

Лесовичок: - Игра называется «Найди пару». Я раздам вам каждому по одной бумажному цветку. На полу я разложу тоже цветы. Как только зазвучит музыка вы встанете и пойдете искать пару своему цветку. Как только вы его найдете быстро садитесь на свое место.

Под музыку дети играют.

Лесовичок: - Ребята вам понравилось игра?

Дети: - Да!

Лесовичок: - Не слышу!

Дети: - Да!!

Лесовичок: - Молодцы!


Но, увы, ребята ждут в лесу меня дела

Возвращаться мне пора

До свиданья, детвора!

Дети прощаются с лесовичком.

На этом развлечение заканчивается.


Шенцева Надежда Анатольевна
Колесникова Елена Анатольевна
Алехина Юлия Витальевна
музыкальные руководители
МБДОУ ДС № 29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол

КАК ЦЫПЛЕНОК МАМУ ИСКАЛ

весенняя сказка к 8 марта для детей среднего дошкольного возраста

Вход: дети исполняют танец с цветами

Дети:

1. Ручьи шумят, сверкают,
Звенят и тут, и там.

Настал весенний праздник
У бабушек и мам!

2. Подснежники лесные
Из листьев шепчут нам:
«Раскрылись мы сегодня
Для ваших милых мам»!

3. Мы бабушку и маму
Поздравим с женским Днем,
Цветы мы им подарим
И песенку споем!

Песня (по выбору музыкального руководителя)

4. Сегодня очень просим вас
Отдохнуть хотя бы час!
Отложите все дела –
В гости сказка к вам пришла!

Все дети садятся на отведенные для них места по сказке.

Ведущий. По весне у мамы квочки вывелись сынки и дочки.

А одно яичко спит. В нем цыпленочек сидит.
Квочка повела цыплят погулять в зеленый сад.
В это время... треск раздался и последнее яйцо
Расколосось, и оттуда выскочил цыпленок...

Цыпленок. Ко! Я – малюсенький Цыпленок,
Только вылез из пеленок.

И пока в яичке спал,
Свою маму потерял.
По дорожке побегу,
Может, маму догоню!

Ведущий. По дорожке побежал, вдруг лягушку увидал.

Лягушка. Эй, куда ты так спешишь?

Что произошло, малыш?

Цыпленок. Я сегодня потерялся,

И совсем один остался!

Ты с собой возьми меня,

Будешь мамочка моя!

Лягушка. Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Я не мамочка твоя!

Нам с подружками весь день

Распевать ква-ква не лень!

Танец лягушат

Ведущий. Побежал цыпленок дальше.

Видит – кочка, а по ней

Тащит на спине травинку мой дружок муравей.

Муравей. Эй, дружок! Куда спешишь?

Почему ты здесь, малыш?

Цыпленок. Я сегодня потерялся,

И совсем один остался!

Ты с собой возьми меня,

Будешь мамочка моя!

Муравей. Я на маму не похож.

Ты куда со мной пойдешь?

Я живу вон там на горке,

В муравейнике под елкой.

Муравей 2. А у нас семья большая,

Все мы трудимся с утра,

Строим новый муравейник...

Нам, дружок, не до тебя!

Муравей 3. Нам, дружок, работать нужно.

Эй, ребята, ну-ка, дружно!

В лапки бревнышки возьмем

И построим новый дом!

Танцевальная композиция «Построим дом»

Ведущий. Бедный, маленький цыпленок,

Он ведь только из пеленок.

И откуда ему знать, как, где мамочку искать.

Вдруг летят подружки пчелки.

У них в лапках по кошелке.

(цыпленок плачет)

Пчела1. Почему грустишь, цыпленок?

Желтый маленький ребенок!

Цыпленок. Я сегодня потерялся,

И совсем один остался!

Ты с собой возьми меня,
Будешь мамочка моя!
Пчела 2. Что ты! Что ты! Жу-жу-жу!
Что подружкам я скажу?
Ведь такого не, бывало,
Чтоб пчела цыпленку мамой стала!

Пчела 3. А где мамочка твоя?
Может быть, она ушла?
Как ты потерялся
И один остался? (*цыпленок пожимает плечами и плачет*)

Пчела 4. Как же нам помочь ему?

Пчела 5. Надо солнце разбудить,
Надо солнце попросить:
«Дай нам света и тепла,
Чтобы мамочка пришла!»

Звучит музыка. Цыпленок бежит по кругу, подбегает к домику, где живет солнышко.

Цыпленок. Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Солнышко, скорей взойди!

Ведущий. Голосок цыпленка тонок, он к тому ж еще ребенок.

Солнце спит, не слышит писка, и до солнышка не близко!

Вы, лягушки, помогите, солнышко нам разбудите!

Около стульчиков встают лягушки

Лягушки (все): Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Солнышко, вставать пора! (*солнце не выходит*)

Ведущий. Ничего не вышло. Кто же солнце разбудить поможет?

Муравьишки, помогите, солнышко нам разбудите!

Муравей. В лапки ложки мы возьмем,

Пляс веселый заведем!

Громче, ложечки, стучите,

Солнышко всем разбудите!

Та-ра-ра! Та-ра-ра!

В пляс пустилась мошкара!

Танец с ложками

Муравьи. Солнышко, вставай скорей и ребят всех обогрей!

Звучит музыка, из домика выходит Солнышко.

Солнце. Здравствуйте, мои друзья! Всем вам очень рада я!

Вам дарю свои лучи, они в марте горячи!

Разбирайте поскорей, да играйте веселей!

Ребята, посмотрите какие разноцветные лучики у меня: красный, жёлтый, оранжевый! Я наряжаюсь в платьица разного цвета: утром надеваю оранжевое, днем – жёлтое, а к вечеру – красное. Вы поможете мне нарядиться?

Игра «Собери солнышко»

На полу разложены три круга: желтого, оранжевого и красного цвета. Детям раздают лучики соответствующих цветов. Под музыку дети раскладывают лучики соответственно цвету круга.

Ведущий. Спасибо тебе, Солнышко, за теплые лучики. С их помощью на улице быстро растает снег, и к нам придет долгожданная весна!

Солнце. С вами надо мне проститься, да на небо возвратиться!

Много нужно мне успеть, Землю-матушку согреть...

Без меня вы не скучайте, песни звонко распевайте!

Солнце уходит. Выбегает мама-квочка.

Куручка. Ты куда пропал, Цыпленок?

Непослушный мой ребенок?

Я тебя везде искала,

Все дорожки истоптала!

Маму слушайся, тогда,

Будешь ты со мной всегда! *(выходят все дети)*

Цыпленок. Лучше мамы моей.

Никого не знаю,

Ведь она у меня

Самая родная!

Песня (по выбору музыкального руководителя)

Куручка выносит корзину с угощением.



Лидяева Ольга Викторовна
воспитатель

Круглова Светлана Владимировна
музыкальный руководитель
МБДОУ № 23 «Ёлочка»
г. Большой Камень Приморский край

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

сценарий праздника для детей средней возрастной группы

Дети с осенними веточками заходят в зал

Ребёнок: Заглянул сегодня осенний праздник в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых и ребят!

Давайте Осень позовём, ей дружно песенку споём!

Дети поют песню «Осень, осень к нам пришла»

В зал входит осень (воспитатель)

Осень: Вы обо мне? Как рада я! Поклон вам до земли, друзья!

Подарила я деревьям праздничный наряд.
Посмотрите, как листочки золотом горят!
Под вальс мы будем с листьями кружиться,
И долго-долго в зале веселиться!

Дети вместе с Осенью исполняют «Танец с веточками»

Осень: Ребята, слышите? Кажется, к нам кто-то идёт. Это дедушка Гриб. Давайте его разыграем и спрячемся за листиками.

Дети берут листочки, приседают и прячутся. Выходит дедушка Гриб (взрослый) с метёлочкой.

Гриб: Как работы много стало, сколько листиков опало.

Подметать я их спешу, я порядок навожу.

Я метёлочку возьму, листья в кучу соберу.

А если будут улетать, я их буду догонять.

Дети разбегаются

Гриб: Ой, а это и не листочки вовсе! А ребяташки! Девчонки и мальчишки! Ну, здравствуйте, озорники! Рассказывайте, зачем вы здесь собрались?

Дети рассказывают, что у них сегодня праздник, что они на празднике будут петь, танцевать, стихи читать и играть.

Гриб: А я вам скажу, что стихи я очень слушать люблю! Расскажите мне стихи?

Дети по желанию читают стихи об осени, выученные заранее в группе.

Гриб: Я хочу у вас спросить:

Вы, ребятки, летом отдыхали?

Вы, ребятки, летом загорали?

Огород свой поливали?

Урожай большой собрали?

Тогда слушайте загадки.

Загадки: 1. В десять одежек плотно одет,

Часто приходит к нам дед на обед.

Но лишь за стол ты его позовёшь,

Сам не заметишь, как слёзы прольёшь. (лук)

2. Зелёная толстуха надела уйму юбок.

Стоит теперь на грядке

Как балерина в пачке. (капуста)

3. Этот фрукт на вкус хорош

И на лампочку похож. (груша)

4. Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки. (банан)

5. Кругла, рассыпчата, белая,

На стол она с полей пришла.

Ты посоли её немножко,

Ведь правда, вкусная... (картошка)
6. Такое вот румяное с дерева сорву,
На тарелку положу,
«Кушай, мамочка», – скажу. (яблоко)

7. Кто на грядке зеленеет,
И желтеет, и краснеет,
Он похож на светофор,
Это круглый (помидор).

Осень выносит большую корзину с овощами и фруктами

Осень: Вот корзинка полная овощами, фруктами. Потрудиться мы должны, разложить их.

Проводится игра «Разложи овощи и фрукты»

Осень: Я пришла на праздник к вам петь и веселиться,
И хочу со всеми здесь в танце покружиться.

Давайте листочки возьмём,
Потанцуем и споём.

Дети исполняют танец с листочками «Золотые листики». После танца проводится игра «Найди своё дерево»

Гриб: Как вы весело играли! Просто молодцы!

А под листочками, смотрите,
Спрятались грибы.

Осень: А мы с ребятами знаем осеннюю игру «За грибами в лес идём». Давайте в неё поиграем.

Проводится игра «За грибами в лес идём»

Гриб: Ребятки, я хочу у вас спросить:

Осенью цветут цветы?
Осенью растут грибы?
Тучки солнце закрывают?
Колючий ветер прилетает?
Туманы осенью бывают?
Ну а птицы гнезда вьют?
А букашки прилетают?
Звери норки закрывают?
Урожай все собирают?
Птичьи стаи улетают?
Часто-часто льют дожди?
Солнце светит очень жарко?
Можно детям загорать?
Ну а что же надо делать?
Куртки, шапки надевать?

Осень: Будем праздник продолжать,
Будем петь и танцевать.

Дети поют песню «Осень к нам пришла»

Осень: Спасибо вам, ребята, я поняла, что вы знаете и любите осень. В это время года вам скучно не бывает, всегда найдёте занятие интересное, полезное весёлое, хотя за окошком всё реже светит солнышко, улетели птицы и скоро будет совсем холодно. А на прощанье хочется вас угостить.

Осень передает детям корзинку с яблоками.

Осень и Гриб: Нам пора прощаться,
В лес осенний возвращаться.
Ждут нас там ещё дела.
До свиданья, детвора!



Александрова Ольга Борисовна
инструктор по физической культуре
Харрасова Юлия Николаевна
Люстрова Ирина Владимировна
воспитатели
ГБДОУ детский сад №84
Красносельского района Санкт-Петербурга

МАСЛЕНИЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

сценарий спортивного досуга

Детей встречает Масленица.

Парами дети заходят в зал, через центр останавливаются.

Музыка (барыня масленица)

Масленица:

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

Ребята, как праздновали масленицу на Руси?

(ответы детей)

Масленица:

Вот и мы сегодня поиграем в народные игры.

Музыка 2 (ой да разгулялась зима) **Игра: «Золотые ворота»**

Масленица:

Не зевай народ,

Становись-ка в хоровод:

Музыка (хоровод) **Хоровод «Поплясать становись»**

А теперь не просто пляс-

Хоровод особый для вас:

Красны девицы в-середок,
Добры молодцы во-кружок.
Музыка (весну звали) **Игра «Девицы молодцы»**

Как на Масленой неделе
Из печи блины летели,
И сыр, и творог-
Всё летело за порог,
Весело было нам!
Достанется и вам!

Игра «Отгадай загадки»:

Пять яиц, стакан муки
Масло, чашка, две руки.
Сода, соль и молоко –
Миксер крутится легко.
Он крутился и крутился –
Очень тонким получился. (Блинчик)
Без него не обойтись,
Чтоб блины все удались,
Тесто, прежде чем месить,
Его нужно прикупить,
Сей продукт даёт корова,
Он на солнышке блестит.
Улучшает вкус он блинный,
В холодильнике лежит. (Масло)
Засиделась детвора-
Вам опять играть пора.
Приди, приди, Солнце красное,
Солнце красное, солнце доброе.
Веди весну-красавицу.
Красавицу-урожайницу.

Музыка (масленица) **Игра: «Солнечные лучики»**

Толь корова,
Толи гусь,
Мышка-свинка-
Пляшет пусть.

Музыка (масленку дожидали) **Игра: «Сказочные животные»**

А теперь пришла пора
На блиночек пошептать,
Да желанье загадать.

Игра: «Волшебный блин»

Детям нравятся блины.
До чего блины вкусны!
Все на свете влюблены

В аппетитные блины!!
Со сметанкой и с икрой!
Поскорее – стол накрой!
С джемом, с медом и с вареньем,
Со «сгущенкой» – объеденье!!
С мясом, с маслицем, с грибами,
С фруктами и овощами...
С творожком или с капустой,
С пудрой сахарною, вкусно!..
Я зову к себе гостей,
Моих маленьких друзей,
Налетайте, на блины!..
Ой, штанишки нам тесны...
Мне пришла пора прощаться,
А вам блиночками угощаться
Музыка (барыня масленица)



Ерохина Любовь Ивановна
Вдовиченко Ирина Владимировна
музыкальные руководители
Луцева Ольга Николаевна
учитель – логопед

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 12
г. Шебекино Белгородской области»*

ВМЕСТЕ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ
сценарий агитбригады по ПДД

Ход мероприятия

Музыкальная композиция «Регулировщик» (с жезлами)

Ребенок: Здравствуйте, девчонки!

Ребенок: Здравствуйте, мальчишки!

Все: Здравствуйте, друзья!

Ребенок: Рады вас приветствовать –

Дети по очереди: Он, Она, И я!

Все: Мы - современное поколение!

Выступаем за безопасность движения!

Ребенок: Кто правила движенья изучает? (Мы)

Ребенок: Кто по дорогам весело шагает? (Мы)

Ребенок: Кто пропаганду в детском саду проведет?

Все: Агитбригада «Стоп»!!!

Ребенок: Наш девиз: «Законы улиц соблюдай, Все правила и знаки знай»

Ребенок: Мы покажем вам программу интересную,
Хоть и тема вам покажется известною.

Ребенок: Изучают все сегодня без сомнения,

Все: Правила дорожного движения!

Песня «Правил на свете много» (на мелодию песни «Где-то на белом свете»)

Правил на свете много, надо их знать, друзья.

Их же придумал кто-то, для людей не зря.

Мимо бегут машины, скорость прибавил век,

Но обойтись без правил, не может человек!

Дети по очереди: Не может? Не может!

Ребенок: Запомните! Правила дорожного движения-

Все: Закон современной жизни!

Музыка: (инспектор ГАИ подает сигнал свистком)

Внимание, внимание! По правилам движения,

Тест мы проведем, участников движения к порядку призовем!

Ребенок: 1, 2, 3, 4, 5. Мы готовы отвечать!

Инспектор ГАИ: Жду я четкого ответа, что бы значило все это? (показывает на дорожные знаки) Кто по улице идёт, тот зовётся?

Все: Пешеход!

Инспектор ГАИ: Что пешеходу надо знать?

Все: Где ходить и где гулять.

Инспектор ГАИ: У кого три глаза светят? Знать его должны все дети.

Я хочу услышать хор, Он зовется...?

Все: Светофор!

Музыка (выполняют взмах флажками на слово «Стоп»)

Инспектор ГАИ: Красный свет у светофора –

Все: Стоп!

Инспектор ГАИ: А здесь нет «зебры» перехода –

Все: Стоп!

Инспектор ГАИ: Ой! прыгнул мячик на дорогу –

Все: Стоп!

Инспектор ГАИ: Перед проезжей частью дети –

Все: Стоп!

Инспектор ГАИ: Если правила все знать, и всегда их выполнять,

Будем жить мы лет до 200, без дорожных происшествий!

Песня «Мы хотим сказать!» (на мелодию песни «Детство» гр. Ласковый май)

А мы хотим, а мы хотим сказать!

Что на дорогах лучше не играть.

Играть в футбол и бегать детворе, *(сигнал свистка)*
Предупреждаем только во дворе! *(дети берут дорожные знаки)*
Песня «Мы знаки дорожные» *(на мелодию песни «Дороги» гр. Любэ)*
Мы знаки дорожные, понятные не сложные,
И каждый из нас говорит, здесь поворот,
А здесь, наоборот проезд закрыт.
На дороге что и как, объяснит дорожный знак.
Знаки эти классные, с ними безопасно нам.
Мы поможем, мы расскажем,
Мы вам добрый путь укажем!
Жить без знаков прошлый век,
Знает каждый человек!
Инспектор ГАИ подает сигнал свистком
Ну - ка, Знаки, станьте в ряд, вы для взрослых и ребят!
Ребенок: Город, в котором с тобой мы живём,
Можно по праву сравнить с букварём.
Вот она, азбука, – над мостовой.
Знаки развешаны над головой
Инспектор ГАИ: Я хочу спросить про знак, нарисован он вот так...
Ребенок: *(показывает на знак «Осторожно дети»)*
В треугольнике ребята,
Со всех ног бегут куда-то.
Знают люди все на свете, это...
Все: Осторожно дети!
Инспектор ГАИ: Так! А это что за знак?
Ребёнок: *(поднимает знак «Движение пешеходам запрещено»)*
Круглый знак с обводом красным:
Означает – здесь опасно. знайте, это -
Все: Запрещенье пешеходного движенья!
Ребёнок: *(Поднимает знак «Автобусная остановка»)*
А в этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Кто-то, сидя, кто-то, стоя,
Что за место здесь такое?
Все: Автобусная остановка!
Инспектор ГАИ: Ну, а это что за знак?
Ребёнок: *(Поднимает знак «Больница»)*
Если нужно вам лечиться, знак подскажет, где больница.
Сто серьезных докторов, там вам скажут:
Все: Будь здоров!
Инспектор ГАИ: Этот знак всем покажите,
И о нем все расскажите!
Ребёнок: *(Поднимает знак «Жилая зона»)*

Это место нам знакомо, любимый знак

Все: Жилая зона

Ребенок: *(ребенок выносит кресло безопасности)*

Безопасность — это важно

Сел в машину – пристегнись,

Ну, а если ты ребенок,

В автокресло ты садись.

Мама и папа спокойны всегда,

В машине автокресло,

А в автокресле - Я!

Инспектор ГАИ: Пусть услышит целый мир, ребёнок –

Все: Главный пассажир!

Музыка *(перестроение «Движение с уважением»)*

Ребенок: *(прикрепляют на рукав фликеры)*

В моде фликеры сейчас,

Это мода – высший класс!

Фликер не только тебя украшает,

Он безопасность всем обещает.

Ребенок: Фликеры не забывайте, всем друзьям напоминайте

«Фликер должен быть с тобой, весной и летом, и зимой»

Ребенок: А мы, выступление свое завершая,

Еще раз со сцены напоминаем:

Будьте внимательны! Будьте бдительны!

Все: Мальчики, девочки и наши родители!

Песня «Правила движенья» *(на мелодию песни «Наш экипаж семья» гр. Самоцветы)*

Правила движенья знать необходимо,

Пешеходам и водителям машины,

Пусть дорожный знак нам верный путь укажет

Ну, а светофор, зеленый свет покажет


Припев:

Надо знать законы ПДД

И тогда не будет ДТП

Будем радостно на свете жить мы

Дружно двигаться в дорожном ритме! *(Дети уходят со сцены)*


Бдиева Гульфия Иршатовна
Шепель Ирина Николаевна
воспитатели
МБДОУ ЦРР детский сад № 242 «Садко»
г Ульяновск

ДЕНЬ КАДЕТА

мероприятие в подготовительной группе

Цель: Воспитание патриотических чувств у детей, формирование будущего гражданина своей Родины.

Задачи:

- Воспитывать бережное отношение к истории России, её культуре и традиции.

- Воспитывать уважение к Защитникам Отечества на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступным детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

- Активизировать познавательную деятельность у детей.

- Развивать речь, обогащать словарный запас детей.

Ход мероприятия.

- Исполнение танца «Барабанищиц»

- Под торжественный марш дети входят в зал.

- Перестроение отряда под командованием командира группы. В конце перестроения дети останавливаются у стульчиков с 2-х сторон.

- Визитка:

Командир: Отряд!

Все: Юные кадеты

Командир: Наш девиз!

Все: Мы юные кадеты

У нас девиз один

Мы маленьких и слабых

Повсюду защитим!

Командир уходит на свое место

Из зала выходят группа знаменосцев.

Кадет: Идут кадеты с песней по родной Отчизне,

Идут кадеты, строевой чеканя шаг,

Тебе, Россия, посвятили свои жизни!

Пусть гордо реет над страной трёхцветный флаг!

Ведущий: - Под внос государственного флага Российской Федерации - СМИРНО!

Под звуки марша в зал вносится государственный флаг РФ.

Ведущий: Внимание! Звучит гимн российской Федерации

Слушание Гимна РФ

Ведущий: - Вольно!

Дети садятся на стульчики. (Опустить экран)

Ведущий: Мы собрались здесь по особому случаю. Сегодня в нашей стране отмечается праздник «День кадета». Он уходит своими корнями в вековую историю нашей родины.

В нашей стране кадетское образование берет свое начало в период царствования Петра I. Своим указом он открывает Московскую школу математических и навигационных наук, в которую с 12-летнего возраста подбираются юноши дворянского происхождения для подготовки и обучения. Уже тогда определяется цель подобных учреждений: подготовка к государевой службе.

Ведущий: Так появляются кадетские корпуса и кадеты. Они с честью и доблестью следуют своему девизу.

Кадет: Жизнь – Отечеству, честь – никому!

Благородство и доблесть порукой тому.

Мы несем сквозь века на знаменах побед

Гордое имя – российский кадет.

Кадет: Верит Россия в кадетское братство

Сколько имен, сколько судеб и дат.

Это величье страны и богатство,

Честная служба!

Верная дружба!

Это наука – всегда побеждать!

Кадет: Кадетское солнце в зените,

Нам имя – Отвага и Честь

В истории нашей, в граните

Мы были, мы будем, мы есть!

Кадет: Три века державную славу

Крепила кадетская рать.

Мы братству верны и Уставу!

В кадетах - особая статья.

Ведущий: На протяжении почти 300-летней истории со времен Петра I воспитанники кадетских корпусов являлись светом нации, составляли славу и гордость русского народа, дали не только России, но и всему миру выдающихся полководцев, государственных деятелей, ярких представителей науки и культуры.

Ведущий: Это были «Великие кадеты» Давайте вспомним самых выдающихся из них. Посмотрите, пожалуйста, на экран!

Рассказ детей о знаменитых кадетах с использованием фотографий на экране.

Римский-Корсаков Николай Андреевич – знаменитый композитор и дирижёр. Родился в Новгородской губернии. К музыке имел склонность с

детства. Но вначале избрал карьеру морского офицера. Поступил в кадетский корпус в Петербурге. Но занятый музыкой не оставил. Его крупными сочинениями были симфонии и поэтические романсы.

Главным жанром в творчестве композитора стала опера. Самое вдохновенное его произведение — опера «Снегурочка» на сюжет весенней сказки. Далее была написана опера «Садко», которая сразу получила известность и популярность. Римский-Корсаков стал основоположником жанра оперы-сказки.

Нахимов Павел Степанович - выпускник Морского кадетского корпуса.

Великий флотоводец и адмирал. Родился в Смоленской губернии в семье офицера. На своем фрегате «Крейсер» совершил кругосветное плавание.

Во время русско-турецкой войны командовал военным кораблем «Наварин». А после служил на Черном море. За свои подвиги был назначен командиром бригады кораблей, в звании — вице-адмирала. Был смертельно ранен на Малаховом кургане. Нахимов Павел Степанович похоронен в Севастополе. Советское правительство учредило орден Нахимова двух степеней и медаль Нахимова.

Кутузов Михаил Илларионович - выпускник кадетского корпуса Инженерной школы Санкт-Петербурга. Выдающийся полководец. Родился в Санкт-Петербурге. Школу окончил с отличием. Принимал участие в военных действиях в русско-турецкой войне. В бою получил пулевое ранение в висок и потерял правый глаз. Закончил войну в звании генерала. После стал директором кадетского корпуса Санкт-Петербурга. В дальнейшем был главным командующим армией в войне против Наполеона. Участвовал в Бородинском сражении. Обеспечил победу Русской армии в войне с Французами. Стал первым в Русской армии значимым полководцем. Кутузов Михаил Илларионович похоронен в Санкт-Петербурге. Советское правительство учредило орден Кутузова трех степеней.

Даль Владимир Иванович - выпускник Морского кадетского корпуса.

Выдающийся ученый, писатель, составитель знаменитого «Толкового словаря».

Основным делом всей жизни Владимира Ивановича было изучение русского языка и быта народа. Полжизни он отдал работе над «Толковым словарем». Другим большим ценным трудом Даля стал сборник Пословиц русского народа. В свободное время писал сказки для детей.

Василий Васильевич Верещагин – знаменитый русский художник. Родился в семье помещика. Жил в Новгородской губернии.

В возрасте 9 лет, был определен в морской кадетский корпус. После окончания обучения, Василий Васильевич недолго был на военной службе. Оставив её, поступает в знаменитую Академию Художеств в Петербурге.

За одну из своих картин получает серебряную медаль. Его картины и различные рисунки, были опубликованы во французских журналах. Позже

Василия Васильевича приглашают на службу. Он служит в чине прапорщика русской армии. В бою был ранен и получил орден святого Георгия четвертой степени.

Василий Васильевич Верещагин – один из сильнейших художников России и Европы. Его выставки всегда имели большой успех. Он был человек удивительный. В истории найдется немного художников, участвовавших в военных баталиях.

Ведущий: Вот такой след оставили эти великие люди в истории своей страны.

Кадет: Нас вновь Россия возродила

Мы вновь Отечеству нужны!

Пусть наши ум и честь, и сила

Опорой станут для страны!

Кадет: Мы – патриоты нашей Родины любимой,

Здесь наше всё вокруг, куда ни бросишь взгляд,

И пусть горит в груди огонь неугасимый:

- Мы – патриоты! – так кадеты говорят.

Звучит песня «Мы юные кадеты» в исполнении кадетов. (Во время песни поднять экран)

Ведущий: В 2021 году российскому кадетскому образованию исполнилось 289 лет. На протяжении этого времени в специальных образовательных учреждениях велась подготовка юношей для служения своему Отечеству на гражданском и военном поприще.

Ведущий: Это будущие защитники Отечества, которые отметят свой праздник 23 февраля. Возможно, некоторые из наших кадет также выберут в будущем профессию военного и будут защищать Родину.

Кадет: Мы выбрали дорогу эту неспроста,

Кадетами мы стали по призванию,

Чтобы по жизни занимать места,

Достойные всеобщего признания.

Кадет: Нас учат здесь быть стойкими и смелыми,

Воспитывают в нас командный дух...

Мы без пяти минут - уже военные,

Готовы мы от бед хранить страну!

Танец мальчиков «Церемония разворачивания флага»

Ведущий: А сейчас слово для поздравления кадет предоставляется заведующему детским садом Новиковой Светлане Юрьевне.

Ведущий: На этом торжественное мероприятие, посвященное «Дню кадета» объявляется закрытым.

Ведущий: Для выноса флага прошу всех встать.

Командир: отряд – смирно!

(Вынос флага)

Командир: Нале- направо!

-Под музыку из зала выходят дети.



ПРОЕКТЫ

Саковец Оксана Вячеславовна

воспитатель

*МБДОУ Онохойский детский сад «Солнышко»
Республика Бурятия, поселок Онохой*

СИНИЧКИН ДЕНЬ

проект в старшей группе

Паспорт проекта.

Тип проекта:

Познавательный-продуктивный, групповой.

Продолжительность проекта:

Краткосрочный (2 недели).

Участники проекта:

Дети старшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность заявленной проблемы:

Несколько лет назад в России появился экологический праздник «Синичкин день». Отмечается этот праздник 12 ноября. История этого праздника уходит корнями в далекое прошлое. По народным приметам, именно к 12-му ноября синицы, предчувствуя скорые холода, прилетают из лесов ближе к жилищу человека и ждут помощи от людей. Наши предки приметили, если птицы появляются возле жилья человека целыми стаями, значит, очень скоро наступят холода. А еще в этот день наши предки предсказывали погоду по особым приметам, если синица свистит – быть ясному дню, если пищит – быть ночному морозу, собирается много синиц на кормушках – к метели и снегопаду. Название «синица» происходит вовсе не от цвета оперения этих птиц, как многие считают. Свое имя эти птицы получили за пение звонких песен, которые напоминают перезвон колокольчика. Как известно синицы приносят пользу человеку, а чтобы они и дальше могли приносить пользу человеку необходимо о них позаботиться в зимнее время.

Проблема проекта:

В старшем дошкольном возрасте практически все дети не имеют представления о празднике «Синичкин день», у них мало знаний о зимующих птицах, дети мало знают о том, как помочь птицам выжить в зимнее время.

Цель проекта:

Формирование у детей и их родителей экологической привычки подкармливать зимующих птиц в зимнее время, воспитание познавательного интереса, бережного отношения к зимующим птицам.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с праздником «Синичкин день».
2. Расширить и обобщить знания детей о синицах и зимующих птицах – внешний вид, строение тела, способ передвижения, среда обитания.
3. Развивать речевую активность детей при описании зимующих птиц.
4. Научить заботиться о птицах в зимнее время.
5. Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к птицам.

Ожидаемые результаты:

1. Дети получают знания об экологическом празднике «Синичкин день»;
2. Пополнят свои знания о зимующих птицах;
3. Расширять словарный запас;
4. Научаться заботиться о зимующих птицах;
5. Приобретут экологическую привычку подкармливать птиц зимой.

Основные направления реализации проекта:

Социально – коммуникативное развитие.

Речевое развитие.

Познавательное развитие.

Художественно – эстетическое развитие.

Физическое развитие.

Продукт проекта:

Пополнение предметно - развивающей среды.

Создание тематического альбома: «Зимующие птицы».

Картотека художественной литературы для чтения детям о птицах.

Картотека загадок для детей о птицах.

Изготовление и развешивание кормушек

Название и форма итогового мероприятия:

Познавательный досуг «Синичкин день».

Дата проведения итогового мероприятия:

12. 11. 2020 г.

Этапы осуществления проекта.**I подготовительный этап.**

1. Подбор и изучение материалов по данной теме.
2. Разработка паспорта проекта.
3. Составление комплексно - тематического планирования воспитательно - образовательной работы.
4. Подбор дидактических игр.
5. Обсуждения с родителями вопросов по внедрению проекта.

II основной этап.

1. Социально – коммуникативное развитие:

Проведение дидактических игр: «Узнай по описанию», «Что за птица», «Третий лишний», «Гнездовья птиц», «Птички на ветках», «Зимующие птицы», «Кто как кричит», «Найди по описанию», «Как кто устроен»;

Проведение пальчиковой игры «Сорока - Белобока», «Индюк», «Птицы»;

Развешивание кормушек;

Кормление птиц.

2. Познавательное развитие:

Беседы: «Зимующие птицы», История возникновения праздника «Синичкин день», «Птицы нашего края», «Покормите птиц зимой»;

Наблюдения на прогулке за птицами;

Рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок, тематических альбомов по данной теме;

Интегрированное занятие «Зимующие птицы».

3. Художественно – эстетическое развитие:

Лепка рябины для птиц;

Рисование птиц;

Прослушивание птичьих голосов;

Конструирование птиц из бумаги;

Изготовление стенгазеты «Репортаж о птицах».

4. Речевое развитие:

Описание зимующих птиц;

Рассказывание о птицах;

Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?», Н. Калинина «Про птиц», З. Александрова «Новая столовая», Л. Татьяничева «Снегири», Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» и другие.

Разучивание стихотворений о птицах.

Отгадывание загадок о птицах.

5. Физическое развитие:

Разучивание комплекса утренней гимнастики «Зимующие птицы».

Подвижные игры: «Кот и голуби», «Совушка - Сова», «Гуси – лебеди», «Зимующие птицы» и другие

6. Работа с родителями:

Папка – передвижка «Зимующие птицы»;

Консультации: «Покормите птиц зимой», «Как смастерить кормушку своими руками».

III заключительный этап.

1. Создание тематического альбома «Зимующие птицы».

2. Конкурс чтецов, посвященный празднику «Синичкин день»

3. Оформление отчета: паспорт проекта «Синичкин день».

4. Показ презентации для родителей: История праздника «Синичкин день».

Список источников:

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми дошкольного возраста. (практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ) – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004.
2. Борейко В. Е. Экологические традиции, поверья, религиозные воззрения славянских и других народов. – Т. 1. –Серия: природоохранная пропаганда. Вып. 10 – СПб. 2010.
3. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М: Просвещение 2012 г.
4. Соколова Ю. А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка. - М.: Эксмо, 2010.-64 с.: ил.
5. Шаронов А. В. Атлас – справочник «Все о птицах» 2007 г.



Ярова Галина Семёновна

воспитатель

МБДОУ Онохойский детский сад «Солнышко

Республика Бурятия поселок Онохой

СКОРО В ШКОЛУ МЫ ПОЙДЁМ

проект в подготовительной группе

Паспорт проекта:

Вид, тип проекта: познавательно-исследовательский

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса в повседневной жизни)

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

Сроки проведения: сентябрь-май

Актуальность проекта: Поступление в школу – серьёзный этап в жизни каждого ребёнка. И не секрет, что многие дети испытывают трудности в период адаптации к школе, новому распорядку дня, коллективу, учителю. Ребёнок открывает для себя совершенно новый мир.

Прежде всего, это ответственность. В первом классе он начинает свою общественно-трудовую жизнь. Главное, что необходимо ребёнку, - положительная мотивация к учению. Отношение ребёнка к школе формируется до того, как он в неё пойдёт. И здесь важную роль играет информация о школе и способ её подачи родителями и воспитателями ДОУ. Неслучайно вопросы подготовки детей к школе, преемственности в работе в числе главных тем для обсуждения специалистами, практиками дошкольных учреждений и

школ. Для их решения предлагаются разные формы работы с детьми и взаимодействия с родителями.

Учитывая то, что в последнее время в практике дошкольного образования отдаётся предпочтение методу проектов, подготовка детей к школе на основе данного метода представляется наиболее эффективной.

Цель проекта: Формировать обобщенные представления о школе, облегчить

адаптацию детей к современной школе.

Задачи: Уточнить представления детей о школе: что такое школа, чему в ней учат, какие бывают школы, какими школы были раньше, как и где учились наши родители?

Продукт проектной деятельности:

- выставка рисунков о школе, детском саде;
- фотогазета, «Какие мы были, какие мы стали»;
- сюжетно-ролевая игра «Школа»;
- Конструктор «Прозрачный квадрат» («Прозрачный квадрат Воскобовича», Прозрачная цифра»);
- Чтение через игру (Читайка на шариках, «Теремки»);
- Конструктор («Геоконт», «Геовизор»);
- Графический конструктор «Игровизор»;
- Знаковые конструкторы (Игра «Волшебная восьмёрка», «Конструктор букв 1»);

Ожидаемый результат:

- формирование у детей мотивационной готовности к школе;
- осознание дошкольником неизбежности и важности поступления его в школу;
- расширение знаний детей о мире школьников, интерес к школе, школьной атрибутике;
- благоприятное течение адаптационного школьного периода;
- повышение педагогической компетентности всех участников проекта;
- повышение родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки;
- обмен положительным опытом подготовки ребенка к школе;

Взаимодействие с учителями:

- Интегрированное итоговое занятие для учителей

Этапы работы над проектом.

Первый этап – организационный.

Подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов в непосредственно образовательной деятельности, бесед, консультаций для родителей, изготовление настольно печатных игр).

Создание предметно-развивающей среды школьной тематики.

Второй этап – практический.

Совместная деятельность взрослого и детей.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с родителями.

Образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Третий этап – обобщающий.

Создание детьми фотогазеты, «Какие мы были, какие мы стали»

Оформление выставки рисунков «Скоро в школу»

Осваивание детьми материала развешивающих игр Воскобовича В.В.

Презентация проекта.

Сентябрь

1. Беседа «Для чего нужно учиться в школе».

Способствовать формированию позиции школьника.

3. Беседа с детьми «Чем школа отличается от детского сада».

Октябрь

1. Занятия по развитию речи на тему: «Рассматривание картины «Школа»

2. Чтение художественной литературы о школьной жизни, заучивание стихов.

3. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Школа».

4. Сюжетно-ролевая «Школа».

Работа с родителями:

✓ Родительское собрание «Год до школы»

✓ Консультации: «Речевое развитие детей 6-7 лет», «Как научить ребёнка составлять рассказ», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»

Ноябрь

1. Словесные и дидактические игры на школьную тематику.

Развивать наблюдательность. Закрепить знания детей о назначении школьных предметов.

2. Занятия по рисованию «Здание школы»

3. Работа с конструктором («Геоконт», «Геовизор»).

Работа с родителями:

✓ Папка-передвижка «Игры для подготовки к школе»

✓ Консультации «Учимся общаться и дружить», «Как развивать память детей», «Готовим руку дошкольника к письму».

Декабрь

1. Игра «Что лишнее?» (школьные принадлежности и другие предметы)

2. Просмотр мультфильма «Козленок, который умел считать до 10».

Работа с родителями:

- ✓ Консультация «Как развивать мелкую моторику рук»

Январь

Анкетирование родителей на тему «Как помочь учиться ребёнку»

Работа с родителями:

- ✓ Выставка рисунков

Февраль

1. Чтение произведения Л. Н. Толстого «Филиппок»

2. Игры Воскобовича конструктор «Прозрачный квадрат» («Прозрачный квадрат Воскобовича», Прозрачная цифра»)

Работа с родителями:

- ✓ Родительское собрание «Семья- что может быть дороже»
- ✓ Оформление родительского уголка «Психологическая готовность к школе».
- ✓ Анкетирование «Самостоятелен ли ваш ребёнок?»

Март

Консультация «Что должен знать ребёнок 6-7 лет при поступлении детей в школу», «Речевые игры по дороге домой»

1. «День вежливости».
2. Графический конструктор «Игровизор»
3. Изготовление игрушек-самоделок: книг, тетрадей, портфелей.

Апрель

1. Знаковые конструкторы (Игра «Волшебная восьмёрка», «Конструктор букв 1»);

2. Чтение через игру (Читайка на шариках, «Теремки»)

Работа с родителями:

- ✓ консультации «Подготовка ребёнка к школе», «Режим будущего дошкольника»
- ✓ Родительское собрание «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа».

Пакет рекомендаций:

- «Информация о том, как записать ребёнка в школу»
- «Немного об игре»

Май

1. Ознакомление с пословицами и поговорками.

2. Создание ситуации «Перемена».

3. Выпускной Балл «До свиданья, детский сад».

Работа с родителями:

- ✓ Выставка рисунков «Мой детский сад», «Школа, в которую я пойду», стенд
- ✓ Высказываний «Почему я хочу в школу?», Выпускной Балл «До свиданья, детский сад».

Заключение.

На основе проделанной работы, можно сделать следующие выводы:

1) поставленная нами цель была достигнута, задачи выполнены, а гипотеза доказана;

2) мы рассмотрели такие понятия как «социализация», «семейная социализация», «младший школьный возраст»;

3) мы подробно познакомились с такими учреждениями как детский сад и школа, узнали, что они могут взаимодействовать и при этом решать много проблем возникающие как у педагогов и родителей при взаимодействии с ребенком, так и у самого ребенка при подготовке и поступлении в школе.

Сотрудничество этих трех институтов социализации (семья, детский сад и школа) необходимо для полноценного развития личности.



Бакирова Ирина Владимировна
Мальшева Оксана Викторовна

воспитатели

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок»

г. Старый Оскол

ПОРТФОЛИО - КАК НОВАЯ СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

проект

Пояснительная записка:

Отношение к портфолио в детском саду у родителей не однозначное. Есть родители, которые с удовольствием, пусть и не осознанно, ведут журнал жизни ребенка с раннего возраста, внося в него, когда малыш начал ходить, говорить. Второй тип родителей — это противники портфолио, родители не видят смысла в его наличии.

Портфолио ребёнка — это его первая в жизни «книга успеха». Он потом долго будет ей гордиться, ведь это он достиг, он сделал, он - молодец, он может добиться желаемого. Согласитесь, это очень важно для формирования личности ребёнка. Поэтому составляйте его портфолио вместе с ним. Пусть он примет в этом самое активное участие, почувствует себя «главным героем своего романа».

Технология «Портфолио» обеспечивает личностно-ориентированный подход развития ребенка, которая позволяет налаживать работу, как с родителями, так и с детьми.

В своей работе мы стараемся показать важность создания портфолио. Показать, что это не просто папка, которую сделал и забросил, нет она «проживает» каждый год, проведенный малышом в детском саду вместе с ним.

В своей работе мы устанавливаем традицию, работы над портфолио вместе с родителями и детьми. Ведь на самом деле это захватывающий и интересный процесс. Так, когда мы набрали группу и познакомились с родителями и детьми мы подготовили, для родителей наглядную информацию о детском портфолио, скачали из интернета образцы портфолио, показали покупные образцы здесь право выбора за родителем и ребенком. Просим заполнить их найти семейную фотографию, фотографию ребенка и т. д. для того, чтобы познакомиться, и в процессе адаптации, бывает, что малыш может рассмотреть фото с мамой.

Домашним заданием по всем возрастам для детей и родителей всегда является подбор интересных фотографий о том событии, которое произошло и о котором они хотят рассказать.

Так выпуская своих ребят из детского сада, мы вручили им внушительные папки, в которых отразилась их садовская жизнь. А создание портфолио стало семейной традицией.

С ребятами и их семьями, которые сейчас пришли к нам в группу мы решили реализовать проект «Портфолио, как новая семейная традиция».

Проанализировав воспитательную деятельность, выявили следующие проблемы:

- за чистую в современных семьях не высокий интерес к семейным традициям;
- родители в силу занятости не могут реализовать свой творческий потенциал;
- замена семейных ценностей финансовой обеспеченностью семьи.

Цель проекта: взаимодействие с семьями воспитанников, одним из результатов, которого является создание портфолио ребенка, которое в дальнейшем перейдет в семейную традицию.

Задачи:

- изучить методическую литературу и нормативно-правовые аспекты работы с семьями воспитанников.
- обеспечить доверительные отношения с семьями воспитанников;
- сплотить коллектив родителей.

Гипотеза: в результате создания портфолио повысится интерес детей к семейным ценностям, начнется возрождение семейных традиций.

Планируемый результат

1. Будут созданы портфолио, которые будут пополняться ежегодно.
2. Будут созданы реальные условия для повышения статуса семьи.
3. Родители смогут реализовать свой творческий потенциал.
4. Новый опыт сотрудничества детского сада и семьи.

Этапы и сроки реализации проекта

1 этап – Подготовительный – июнь-август 2019 г.

Задачи:

1. Распланировать совместную деятельность с родителями;

2. Подобрать литературу.

2 этап – Деятельностный – сентябрь – май 2019-2020 г.

Создать портфолио в дальнейшем его пополнение. Этого мы добиваемся через проведение семинаров практик с родителями, «Круглых столов», совместных мероприятий и т.д.

3 этап – Аналитический – июнь 2020 г.

1. Анализ проведенной работы.

2. Составление плана дальнейшей работы с учетом полученных результатов.

Литература

1. Журнал «Дошкольное воспитание» 2007г. № 12 «Родословная в детском саду: история и образ семьи»

2. Журнал «Дошкольная педагогика» 2004г. № 4/июль-август «Имидж детского сада глазами ребенка, родителя и сотрудников ДОУ»

3. Журнал «Обруч» 2007г. № 4 «Портфолио успеха»

4. Журнал «Справочник старшего воспитателя ДОУ» 2008г. № 7 «Создание портфолио»



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Мартинкевич Светлана Сергеевна

воспитатель

ГБДОУ детский сад комбинированного типа № 28

Курортного района Санкт-Петербурга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «НЕДЕЛЯ ТЕАТРА»

учебно-методическое пособие

Описание учебно-методического пособия:

Данная разработка ориентирована на дошкольный возраст и представляет собой недельный проект, предполагающий использование ИКТ технологии.

Актуальность работы

Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний детьми. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука), позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность.

Основной идеей проекта было совмещение ИКТ технологий и традиционных средств развития ребенка. Тема «Неделя театра» является довольно обширной. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду – это создание мультимедийных презентаций. Презентация облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Презентации по теме кукольного театра, использованные в данном проекте, являются прекрасным наглядным посо-

бием, позволяющим сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным, что способствует хорошей результативности занятий.

Благодаря подборке видео и аудио материалов дети имели возможность увидеть богатейший и красочный мир кукольного театра, посмотреть театральное представление по сказке («Колобок»), ознакомиться с историей появления кукольного театра и даже увидеть технику изготовления перчаточных кукол. Большую заинтересованность и положительные впечатления дети получили при просмотре и прохождении занимательной викторины.

Применение ИКТ технологий в работе (формы работы)

1. Просмотр видеофильма «Мир театра»
2. Просмотр презентации «Как вести себя в театре? Простые правила этикета»
3. Просмотр видеофильма кукольного театра «Колобок»
4. Просмотр видеофильма «Виды кукольного театра»
5. Просмотр презентации «История кукольного театра»
6. Просмотр презентации «Перчаточный театр»
7. Викторины, разгадывание загадок по теме «Мир кукольного театра», закрепление пройденного материала.

План-конспект по теме «Мир театра» для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

1. Обобщить и систематизировать знания, полученные при изучении темы «Мир кукольного театра».
2. Воспитывать любовь и интерес к русскому фольклору, родному языку, природе.

Задачи:

- Прививать интерес к русскому фольклору, к русским народным сказкам, их героям;
- учить понимать смысл театральных постановок, находить главную мысль, делать выводы;
- закреплять знания детей о видах театра;
- развивать речевую активность, диалоговую речь, выражать свои мысли, используя простые и сложные предложения, мимику и жесты;
- развивать у детей познавательный интерес к миру театра, память, логическое мышление.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска.

Материал: презентация в формате PowerPoint «Викторина. Мир кукольного театра», атрибуты к сказке «Кот, дрозд, петух и лиса», маски животных и мягкие игрушки.

Словарная работа: гардероб, гардеробщик, фойе, билетер, софиты, оркестровая яма.

Ход мероприятия:

1. Орг. Момент

Ведущая:

Театр волшебная страна!

Сколько чудес нам дарит она,

Праздник, улыбки, песни и смех

В этой стране ожидает нас всех!

2. Основная часть.

На экране появляется презентация «Мы пришли в театр»

Ведущая: А кто знает, что такое театр?

Дети: театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи;

Ведущая: Какой спектакль вы смотрели?

Дети: Спектакль «Колобок»

Ведущая: Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?

Дети: чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть.

Ведущая: Как вы думаете, откуда люди узнают про спектакли?

Дети: из театральной афиша.

Ведущая: А где же можно купить билет на представление?

Дети: в театральной кассе

Ты к окошку подойди,

Ему деньги протяни.

И окошечко в ответ

Отдает тебе билет.

Ведущая: Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли театра. А кто продает билеты в театральной кассе?

Дети: кассир.

Ведущая: Спектакль в театре идет обычно долго, больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала?

Дети: в гардеробе

Ведущая: В театре раздевалка называется гардероб, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – гардеробщик.

Ведущая: Фойе – это помещение, предназначенное для отдыха публики во время антракта или для пребывания зрителей в ожидании спектакля. (Словарная работа)

Ведущая: кто при входе в театр у зрителей проверяет билеты?

Дети: билетер (Словарная работа).

Ведущая: Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук?

Дети: Это театральный звонок.

Ведущая: Как называется самое главное место в зрительном зале, на котором играется спектакль?

Дети: Это сцена.

Ведущая: Как называется полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала?

Дети: Театральный занавес.

Ведущая: Многие спектакли в театрах сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят музыканты, неужели на сцене?

Дети: В оркестровой яме.

Ведущая: Молодцы ребята!

Сценка из сказки «Кот, дрозд, петух и лиса».

Ведущая: Давайте и мы с вами разыграем небольшую сценку. Сейчас мы выберем артистов и разыграем сказку «Кот, дрозд, петух и лиса».

Просмотр сказки «Кот, дрозд, петух и лиса».

Ведущая: все замечательно справились со своей ролью, выступили как настоящие актёры.

Игра «Отгадай вид кукольного театра по описанию».

Ведущая: Их показывают на освещенном экране в виде силуэтов.

Дети: Куклы театра теней.

Ведущая: Конструкция кукол состоит из головы на пальце и перчатке на руке кукловода.

Дети: Перчаточные куклы (Би-ба-бо).

Ведущая: Эти куклы сделаны из дерева.

Дети: Деревянный настольный кукольный театр.

Ведущая: Эти куклы надеваются на палец.

Дети: Пальчиковый театр.

Ведущая: Голова и туловище такой куклы обычно изготавливаются цельными и жестко закрепляются; руки и ноги свободно раскачиваются. К голове прикреплен металлический прут с рукоятью, при помощи которого кукловод приводит куклу в движение.

Дети: Кукла-марионетка.

Ведущая: Ребята, Вы правильно назвали всех кукол.

Физминутка «Антракт»

Ведущая: А вы хотите быть сильными? Становитесь на зарядку!
(проводится физминутка «Антракт»)

На арену клоун вышел,

Кто из Вас о нем не слышал?

Поклонился, улыбнулся,

Потянулся, повернулся,

Он присел, потом привстал,

Головою покачал,

Мы захлопали в ладоши,

Значит клоун был хороший.

Ведущая: Молодцы ребята!

Игра «Угадай стих Агнии Барто»

Ведущая: Ребята, а Вы знаете, что существует театр мимики и жестов (пантомимы). В нем не разговаривают, а показывают представления при помощи мимики – различные выражения лица и жестов – движения рук. Давайте поиграем с Вами в интересную игру.

Выходят желающие – это актеры. Им раздаются роли, остальные зрители. Актеры при помощи мимики и жестов показывают свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся, первый образ показывает педагог (*зачитывает стихотворение, применяя мимику и жесты, соответствующие персонажам*). Выступают дети, стараясь передать смысл всех чувств и эмоций с помощью мимики и жестов, пока ведущий зачитывает стихотворение.

Ведущая: Хорошо справились с заданием! А как зрители должны отблагодарить актеров? (*Звучат аплодисменты, актеры выходят на поклон*).

Викторина по знакомым сказкам.

На экране появляется презентация «Вопросы по русским народным сказкам».

Ведущая: Ребята, а теперь давайте с Вами вспомним героев сказок и постараемся верно ответить на вопросы нашей занимательной викторины.


(Дети отвечают на вопросы викторины, отгадывают загадки).

Ведущая выводит на экран отгадки (*ответы детей*).

3. Орг. Конец.

Ведущая: Что нового узнали? Что больше всего поразило? Что запомнили? С какими новыми словами познакомились и т. д.

Я рада, что вам всем понравилось, спасибо за участие.


Квасова Надежда Михайловна
Канавина Любовь Павловна
воспитатели
МБДОУ ДС №24 «Берёзка»
г. Старый Оскол

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА БАЗЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСА GOOGLE MEET, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Цель: распространить опыт работы по организации и проведению онлайн-родительского собрания.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с примерной схемой организации и проведения дистанционного родительского собрания;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, заинтересовать и активизировать на системное использование в работе онлайн-площадок;
- создать условия для освоения большинством педагогов онлайн-сервиса Google Meet.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в мире нам с вами, как людям, работающим в педагогической сфере, пришлось перестраиваться на новые формы работы с детьми и их родителями. Экстремально внедрять дистанционное обучение. Пандемия не стихает, а только набирает обороты. Кто-то был готов к такому стечению обстоятельств, кто-то не очень, ведь уровень владений ИКТ у всех разный. Именно поэтому, предлагаю вам поучаствовать в моем мастер-классе посвященном проведению онлайн-родительского собрания.

Родительское собрание — это неотъемлемая часть организации образовательного процесса, пропаганда психолого-педагогической компетентности родителей в вопросе воспитания и обучения детей, а также одна из важнейших форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников формирующая общественное родительское мнение и родительский коллектив.

Проведение привычного родительского собрания, в непривычном дистанционном формате может доставить дискомфорт, как педагогу, так и родителям воспитанников. Поэтому, постараюсь познакомить вас, с данным видом работы, представить его плюсы, показать и научить, как сделать его наиболее полезным для всех участников.

Что бы по возможности предостеречь себя от большого количества нежелательных технических вопросов, советую вам накануне предстоящего

собрания отправить его участникам инструкцию в виде текстового документа или презентации с наглядными пошаговыми действиями, регулирующими работу с площадкой, где состоится встреча. Это точно поможет эффективнее провести онлайн-собрание и не затягивать его временные рамки организационным моментом.

Расписать регламент родительского собрания для себя и для родителей, озвучить цель его проведения, порядок разбора вопросов и его тайминг.

Так же желательно озвучить родителям некоторые правила, которые желательно соблюдать во время прямого эфира:

Использовать наушники, это поможет родителю лучше абстрагироваться от домашней обстановки и погрузиться в тему, а также дети дома не смогут слышать воспитателя и других родителей во время собрания.

Выходить на связь с использованием веб камеры. Это создаст комфорт педагогу и остальным участникам конференции, видя лица родителей, вместо черных квадратов с надписями имен, создаст возможность сразу оценить реакцию на получаемую информацию.

Соблюдать правила этикета, не перебивая спикеров, если возник вопрос по ходу ораторства, направлять его в специальный чат и ждать своего временного ответа.

Список можно корректировать и дополнять по своему усмотрению.

Не забывайте, что хоть это и дистанционное собрание, ваш внешний вид должен соответствовать статусу мероприятия. Подойдет деловой стиль, что поможет настроиться на нужный лад и вам в том числе. Фоном для трансляции по возможности выбрать однотонную стену, это сконцентрирует внимание слушателей на вас.

Сегодня мы с вами рассмотрим, какие инструменты и материалы могут быть необходимы для проведения онлайн родительского собрания. На какой площадке можно это организовать и какую выберем мы.

Существует множество бесплатных и актуальных онлайн-сервисов, таких как Zoom, WiziQ, Skype и многих других. У каждого есть свои плюсы и минусы.

Я предлагаю остановиться на одном из них-Google Meet. Постараюсь вам дать четкий алгоритм действий по решению проблем реализации своих инновационных идей и упрощению дистанционной работы.

Google Meet— это площадка, на которой вы будете вести видео встречу. Что важно знать об этой площадке? Это то, что длительность конференции может быть не более 60 минут, включать в себя достаточное для нас количество участников и является приемлемо легкой в своем управлении.

Для организации работы необходимы зарегистрированные аккаунты на бесплатном сервисе Google почты для вас и родителей ваших воспитанников.

Вам понадобится камера и микрофон обязательно и всем участникам по возможности.

Онлайн доска, цельная презентация или же видео, иллюстрации и дополнительные наглядности.

Для начала необходимо зайти на свой Гугл аккаунт найти в перечне манипуляции раздел «Начать новую встречу», после чего у вас настраивается «Ключевая ссылка» которую необходимо скопировать и в удобном для общения с родителями мессенджере поделиться данной ссылкой(например через чат WhatsApp), тем самым пригласить их на видео встречу. Сделать это лучше за несколько дней до назначенного дня и выбрать для проведения вечернее время. Проведя предварительно короткую, четкую инструкцию, о том, как будет организована ваша работа и что им для этого необходимо.

Открыть ссылку и активировав конференцию, вам будет представлен непосредственно «Главный экран» и в правом углу доступ к людям, которые также перешли по высланной вами ссылке.

Вы можете следить за ними, как администратор и корректировать уровень звука, например полностью отключить звук, когда вы зачитывается какие-то моменты или наоборот подключить всех родителей к дискуссии.

Большим плюсом является то, что вы транслируете не только себя, но и всех участников собрания, также они могут видеть друг друга и высказывать своё мнение, демонстрировать экран своего монитора, а не только участвовать в беззвучном чате. Также есть дополнительный чат, в котором можно дублировать произнесенную информацию.

Немаловажным плюсом является то, что вы можете своё собрание дополнить презентацией или любой другой наглядностью, не отрываясь от трансляции, переключив настройки с камеры на главный экран.

Также при необходимости можно воспользоваться онлайн доской, записи с неё сохраняться на вашем Google диске в облачном хранилище и в дальнейшем вы сможете ими воспользоваться. Например, для дублирования информации пропустившим собрание родителям, посредством другого мессенджера.

Настроить её можно под себя, сделать белой, чёрной, в клетку; рисовать стирать увеличивать, а также писать на ней можете не только вы, но и все участники разговора. Для этого всего лишь необходимо поделиться ссылкой на онлайн доску в чате.

Приятным бонусом является то, что, нажав на «Троеточие» в правом нижнем углу вы сможете изменить параметры трансляции, вывести себя на центр экрана или уравнять всех участников одинаковые квадратные иконки.

Приводя какие-либо ссылки, файлы по ходу собрания вы всегда сможете их быстро найти не в чате, а в левом нижнем углу. Это позволит вам сэкономить время и просто избавить вас от неловких пауз.

И так, проведя видеосвязь, вы просто покидаете встречу, аналогично делают все участники конференции.

Вот такой мастер класс у нас с вами получился, наполненный большим количеством полезной технической информации, владея которой вы сможете легко провести своё онлайн родительское собрание.

Спасибо за внимание!



Хоменко Лилия Анатольевна

воспитатель

МАДОУ № 69 «Ладушки»

г. Старый Оскол

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды и ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой является укрепление здоровья детей. Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Что же такое «здоровьесберегающие технологии»? Здоровьесберегающие технологии в образовании – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Хочу представить Вашему вниманию, те технологии, формы и методы, которые знакомы и используются в работе с детьми. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: **Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через движение. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, но и улучшается его речь и координация пальцев. Игровые упражнения как раз способствуют развитию межполушарных взаимодействий.

Исходное положение рук *«Крест – накрест»*

«Пальчики проснулись»

«Утренняя гимнастика»

«Умываются» кулачок-ладошка

«Кулачки дерутся»

«Пальчики играют»

«Хваталки»

«Забиваем гвозди»

«Поцелуйчики»

Что включают в себя комплексы кинезиологических упражнений? Дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения на релаксацию.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом. Дыхательные упражнения проводятся со стихотворными и музыкальными сопровождениями. Я предлагаю один из многих комплексов упражнений, который можно проводить с детьми младшего дошкольного возраста:

«Свеча»- Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Воздушный футбол»- Предлагаю вам поиграть в воздушный футбол. Давайте поделимся на две команды и с помощью дыхания забиваем сопернику гол.

«Горячий чай»- Гимнастика для глаз проводится с целью снятия статического напряжения мышц глаз, кровообращения, в любое свободное время. Во время её проведения **используется** наглядный материал и показ педагога (*показ картин*).

«Радуга»

Глазки у ребят устали. (*Поморгать глазами.*)

Посмотрите все в окно, (*Посмотреть влево-вправо.*)

Ах, как солнце высоко. (*Посмотреть вверх.*)

Мы глаза сейчас закроем, (*Закрывать глаза ладошками.*)

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (*Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.*)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, (*Посмотреть вниз.*)

Жмурься сильно, но держись. (*Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими.*)

Пальчиковые игры – это весёлые занятия, а уж потом развитие и обучение. Пальчиковые игры незаменимы: есть много шансов, что малыши научатся связно говорить, а затем читать и писать раньше сверстников, будут чувствовать себя уверенно. Поиграем?

«Медведь».

- Медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак.

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее на подмогу,

Мишка, кажется, застрял!

Теперь можно с силой вытянуть платочек из кулака, затем повторить сначала.

Массаж пальцев рук и ладоней: - «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В. Сухомлинский).

Массаж грецкими орехами: - Катать два ореха между ладонями, прокатывать один орех между ладонями, удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки, массаж с природным материалом шишкой, катать шишку между ладонями, массаж с разными крупами и бусами.

Перебирание круп или бусинок (*разноцветных камешков*) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество бусинок. Проводится под присмотром взрослого.

Релаксация. При современном ритме жизни очень важно уметь расслабляться. В настоящее время мы практически не можем избежать большого количества повседневных стрессов. При этом, далеко не все умеют восстанавливаться, расслабляться и справляться с навалившимися стрессами самостоятельно. Умение восстанавливаться очень важно, так как это зачастую позволяет нам сохранять здоровье. Мы должны научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Используется для работы спокойная классическая музыка, звуки природы. Такие упражнения очень нравятся детям, потому что в них есть элемент игры. Они быстро и с удовольствием учатся умению расслабляться. Релаксирующее упражнение на снятие напряжения с шеи и мышц плечевого пояса «*Любопытная Варвара*»

Смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед — тут немного отдохнет.

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх!

Возвращается обратно — расслабление приятно!

А теперь посмотрим вниз —

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно —

Расслабление приятно!

Шея не напряжена и расслаблена».


Хасанова Альбина Рашидовна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Колокольчик»

г. Когалым, ХМАО - Югра

РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

мастер-класс для музыкальных руководителей

Цель мастер-класса: Формировать компетентность педагогов по использованию упражнений, речевых игр, пальчиковой гимнастики и музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Задачи:

- Познакомить с приемами развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.
- Раскрыть содержание игр и упражнений по развитию ритмического чувства.
- Расширить представления о важности и целесообразности развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Используемый материал: Барабан, колокольчики, палочки, коробки, перчатки, орешки, ложки, треугольники, бубны, маракасы, диатонические колокольчики, муляжи фруктов и ягод.

Ожидаемый результат: повышение уровня профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДОУ по использованию различных приемов для развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

«Вступительное слово по теме «Важность развития чувства ритма у детей дошкольного возраста»

2. Практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективных приемов развития чувства ритма.

1. Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые коллеги, предлагаю вам музыкальное приветствие, которое вы можете использовать на своих занятиях.

Привет, скажем мы друг другу, (Зр.)

Привет всем друзьям!

Бам-бам, скажет барабанчик, (Зр.)

Привет, барабан!

Динь-динь, скажет колокольчик, (Зр.)

Динь-динь, всем друзьям!

Как рады мы вам!

Вашему вниманию в мастер-классе «Ритмическая мозаика» я хочу представить игры, которые использую в своей работе с детьми. Данные

игры направленные на развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста через все виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы и игра на музыкальных инструментах).

Зачем же развивать чувства ритма у детей и как это важно? Без чувства ритма невозможно петь, играть на музыкальных инструментах, танцевать. Ритм способствует развитию речи, так как является важной ее частью.

Игра с ритмом это, как правило игра с координацией, а значит будет развиваться и крупная и мелкая моторика, в целом улучшается координация, сглаженность движений.

Работа с ритмом позволяет лучше чувствовать свое тело, управлять им, ведь наш организм тоже очень ритмичен: дыхание, биение сердца, режимные моменты: сон и бодрствование, и другие.

Чувство ритма одно из музыкальных способностей, без которого практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

2. Практическая часть

I. И так, начнем с восприятия музыки.

Хочу поделиться с вами своими наработками, как можно развивать ритмический слух в процессе слушания музыки:

1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского

Предлагаю вам озвучить это музыкальное произведение игрой на музыкальных инструментах: на ложках и барабанах.

1 и 3ч. – игра на ложках

2ч. – игра на барабанах.

2. «Пудель и птичка»

Игра в парах с колокольчиками и муз. палочками

3. «Пиццикато» как можно научить ребенка слышать акценты в музыке.

II. В певческой деятельности детей, работа над ритмом также занимает особое место, так как ни одна песня не может быть исполнена вне ритма. Я предлагаю вашему вниманию игру: «Фруктово-ягодный салат» Вы любите фруктово-ягодный салат? Ведь он такой вкусный и полезный, и чуть-чуть музыкальный. Давайте сейчас все вместе нарежем такой салат. А что же мы туда добавим? Посмотрите у меня на столе много фруктов и ягод. Каждый фрукт имеет свой ритмический рисунок, который мы будем озвучивать звучащими жестами (хлопками и шлепками), например ли-мон, а-пель-син. Ну что, попробуем соединить все вместе и с музыкой.

1. «Фруктово-ягодный салат»

1к. 2хлопка, 3 шлепка

2к. 2шлепка, 3 хлопка

2. Любая распевка или песня пропеваается на «Ти-ти-та». Как вам известно, короткие звуки – пропеваются: ти-ти-ти, длинные или длинные звуки

мы пропеваем: та-та-та. И при этом тоже можно использовать звучащие жесты.

Распевка «Тук-тук, молотком, мы построим новый дом!»

- пропеть,

- прошлепать и прохлопать,

-проиграть муз. палочками.

3. Игра «Ритмические загадки»

1 – хлопки, 2 – шлепки, 3 – шлепки и хлопки

III. Очень интересным и полезным для развития чувства ритма приемом являются ритморечевые упражнения. Они включают в себя: ритмизированные и звучащие жесты. У детей развивается умение четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

1. «Коза и козленок»

Идет коза рогатая, (Хлопки на каждую четверть)

Идет коза бодатая. (шлепки поочередные)

К ней козленочек спешит, (пальцы в «щепотку» и стучать по коленям)

Колокольчиком звенит, (опустить кисти рук вниз, потрясти ими)

За козленком бежит волк (поочередные притопы)

И зубами щелк да щелк. (сделать «зубы» из кистей рук, соединить и размыкать кончики пальцев)

Рассердилась тут коза: (попеременно стучать кулачком о кулачок)

«Волку выколю глаза!» (указательный и мизинец поднять вверх)

2. «Эй, хвостатый»

Эй, хвостатый, хитроватый (хлопки на каждую четверть)

Это ты в ветвях повис? (потряхивать кистями рук)

С-с-с-с-с (приложить пальчик к губам)

Эй, хвостатый, хитроватый (шлепки поочередные)

Это ты в траве шуршишь? (потереть ладошку о ладошку)

Ш-ш-ш-ш-ш (приложить пальчик к губам)

Эй, хвостатый, хитроватый (притопы)

Не боюсь твоих «Шу-шу» (погрозить пальчиком)

У-ку-шу! (сделать «зубы» из кистей рук, соединить и размыкать кончики пальцев)

IV. Далее игры на развитие чувства ритма в деятельности «Муз-ритмические движения, танцы» Предлагаю всем встать и подвигаться вместе со мной.

1. «Мячики» Акцент на 4 счета

(чередование шлепков, хлопков, щелчков)

2. «Попрыгаем и побегаем»

(1ч. выставление ноги на пятку пр. и лев.н., акцент 3 хлопка)

(2ч. в парах круж. «лодочкой» 3 хлопка об ладошки друг друга)

3. «Детская полька»

(1ч. выставление ноги на носок и пятку, 3 хлопка. 2ч. поскоки

1ч. в парах – 2шлепка, 3 хлопка об ладоши друг друга

2ч. в парах боковой галоп)

Все эти игры на развитие внимания и координацию движения.

У. Очень продуктивной деятельностью для развития ритмического чувства, является игра на музыкальных инструментах.

1. «Колокольцы-бубенцы» (с диатоническими колокольчика)

Колокольцы – бубенцы,

Раззвонились удалцы,

Дили-дили-дили-дон,

Отгадай, откуда звон!

(1,2 -1,2,3) 1. Прохлопать и пропеть,

2. Проиграть и пропеть.

2. Игра на музыкальных инстр. «Контрданс» Ф. Шуберта

(ложки, треугольники, маракасы)

3. Цветочные ритмы (ложки и бубны)

Нужно обращать внимание не только на объем цветочков и отбивать правильный ритмический рисунок, но и на их цвет. Напоминаю: на бубнах играем, когда появляются красные цветочки, на ложках – желтые.

Мы с детьми играем не только на детских музыкальных инструментах, но и любят они играть с орешками, грибочками, матрешками и т.д.

Игра «Белочка с орешками»

В центре круга сидит Белочка с корзинкой.

На вступление дети берут орешки.

На куплеты дети дробным шагом идут по кругу.

На проигрыши простукивают ритмический рисунок с орешками:

1,2 - 1,2,3.

1,2,3 – 1,2,3.

1,2,3,4, 5и,6и.

В парах 1,2 – 1.2,3, стучим об орешек друг друга.

УІ. Немаловажную роль при развитии ритмического слуха имеют музыкально-дидактические игры, которые способствуют формированию умения слушать музыку и определять длительности звуков, ритмические рисунки. (показать ряд картинок с дид. мат.)

Звучащие перчатки или перчатки-кастаньеты — это перчатки с пришитыми к ним разноцветными пуговицами. Замечательное игровое пособие.

Мы перчатки надеваем, и играть вас приглашаем!

По коробке постучим, всех вокруг развеселим!

1. Игра «Паучки»

УІІ. А сейчас внимание на экран, я предлагаю вам посмотреть игры с детьми.

1. «Веселые барабаны»

На 1ч. передаем палочку,

на 2ч. отбиваем любой ритм на барабане.

2. Игра «Лови ритм» (для двух игроков)

4 зрительных ориентира – это могут быть тарелочки, (показ рукой на ориентир)

4 предмета одинаковой формы, например, апельсины (хлопки)

Еще 2 предмета другой формы, например яблоки (стучать по столу)

Игра состоит в том, что на каждый такт музыки, нужно будет повторять за ведущим ритмический рисунок (хлопать, стучать или просто показывать на ориентир).

3. Игра «Веселый ритм» (для двух игроков)

Пособие состоит из 4 листов разноцветного картона для одного игрока и 4 листа для другого. Ритм отстукиваем по картону.

4. Игра «Ритмические стаканчики»

Отстукиваем ритм пластиковыми стаканчиками

5. Игра «Передай предмет другу» или «Танец сидя»

Передавать можно любой предмет, в данном случае мы передаем мешочки. На 2ч. прохлопываем или пришлёпываем ритмический рисунок.

Таким образом, в ходе работы над развитием чувства ритма детей во всех видах их музыкальной деятельности, у них формируется осознанное целостное восприятие музыки, а, следовательно, развивается их музыкальность в целом, а также эмоциональная отзывчивость, уверенность в себе, стремление к самовыражению и творчеству.

Спасибо за внимание!



Гламазда Римма Григорьевна

воспитатель группы детей раннего возраста

МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» с. Гостищево

Яковлевского городского округа»

ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ С РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ

В.В. ВОСКОВОВИЧА

мастер-класс для родителей

Цель: Знакомство родителей с развивающей технологией В. В. Восковича

Ход:

Уважаемые родители, вопрос полноценного развития познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей в школе.

Среди авторских развивающих технологий особо можно выделить, разработки, произведенных центром «**Развивающие игры Воскобовича**» в г. Санкт-Петербурге. Разработанные В.В. Воскобовичем развивающие игры характеризуются тем, что они содержат готовый игровой замысел, игровой материал и правила.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют:

- Эффективному развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления; творческому развитию детей; развитию речи детей; социально-нравственному развитию детей; художественному воспитанию детей. Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересуется его, мобилизует внимание, и незаметно втягивает в процесс обдумывания над задачей.

Сегодня я бы хотела познакомить вас с играми В.В. Воскобовича «**Двуцветный квадрат**», и провести мастер – класс с использованием этих игр. Представим, что вы все дети и у нас начинается занятие (*раздаются квадраты*)

Вступление: рассказывание сказки...

В самом обыкновенном городе, в самом обыкновенном доме жила совсем обычная семья: мама Трапеция, папа Прямоугольник и их сынишка Квадрат. Братишек и сестричек у Квадрата не было, но зато был дедушка Четырехугольник, который жил в другом городе. Дедушка жил далеко, потому что добираться к нему надо было по суше, по воде и даже по воздуху. Так говорил папа. Дедушка Четырехугольник часто писал письма. Однажды за завтраком папа сказал, что вчера он снова получил от дедушки письмо. Дедушка передает всем привет, желает доброго здоровья и спрашивает, кем его любимый внук Квадрат мечтает стать.

«Домик»

После завтрака мама с папой ушли на работу, а квадрат остался дома один. «*Интересно, а кем я смогу стать?*» - вспомнил Квадрат дедушкин вопрос и подошел к зеркалу. На него смотрел обыкновенный квадрат, у которого все стороны были равны и все углы тоже были равны. «Всюду одинаковый и ничем не примечательный, - думал про себя Квадрат. – То ли дело домик во дворе: такой стройный, такой нарядный! Вот если бы я мог стать домиком!» Квадрат подумал об этом робко и вдруг почувствовал, что уголки его пришли в движение, и он как-то необычно сложился. Квадрат снова посмотрел на себя в зеркало и увидел ДОМИК. Конечно, он этому немного удивился, но невеселые мысли отвлекли его, и он снова превратился в Квадрат. (*предложит родителям передать другим квадрат*)

«Конфета»

«Папа, конечно же, будет отвечать на дедушкино письмо и наверняка попросит меня что-нибудь приписать в конце, - подумал Квадрат. – Так уже

однажды было: на новогодней открытке большими печатными буквами я сам написал поздравление бабушке».

И тут Квадрат вспомнил Новогодний праздник, пушистую нарядную елку и почему-то большую конфету. Она висела на ниточке среди красивых стеклянных игрушек и была ничуть не хуже их. *«Вот бы мне стать конфетой»*, - подумал Квадрат и снова почувствовал, что уголки его ожили. Из зеркала на Квадрат смотрела КОНФЕТА. На этот раз Квадрат не только удивился, но и задумался. *(еще раз передать квадрат желающим)*

«Летучая мышь»

«Что же это получается? – размышлял Квадрат. – Захотелось мне стать домиком, и я стал домиком. Захотелось стать конфетой, и я превратился в конфету. А если я захочу стать, - Квадрат стал напряженно думать, в кого бы ему превратиться, - ну, например, летучей мышью?» - Да, - сказал он себе более решительно, - хочу превратиться в летучую мышь! Мгновение спустя Квадрат увидел в зеркале ЛЕТУЧУЮ МЫШЬ.

Это было настоящее открытие. Оказывается, стоит Квадрату очень захотеть, и он может превратиться во что угодно и в кого угодно. Теперь ему было о чем написать бабушке в письме.

Мастер –класс: «Раз, два, три, четыре, пять начинаем все играть»

Воспитатель: На нашей ковровой полянке **собрались друзья:** Мишек, Кар-карыч, Малыш Гео и завели такой разговор: - Как вы думаете, о чем или о ком разговаривали друзья? *(Ответы. Разговор)*.

Они обсуждали, что их пригласила девочка Долька на свой день рождения. А когда идут на день рождения, то обязательно несут с собой. *(подарки)*.

1. Медвежонок Мишек думал-думал, а что дарят девочкам на день рождения *(красивое платье)* Я предлагаю вам на ваших коврографах при помощи веревочек и геометрических фигур сделать подарок, который может взять с собой Мишек.

2. Малыш Гео тоже долго думал и решил подарить конфету. Он взял Геоконт и при помощи него сделал свой подарок *(родителям предлагается пошаговые действия)*

3. А Кар-Карыч достал вот такую досочку с дырочками в форме цветка. Мишек и Гео удивились, зачем Дольке эта досочка. Кар-карыч взял шнурок и начал шнуровать, поочередно обвивая каждую букву *(предлагается родителям проделать тоже)*. Друзья опять удивились, когда увидели, что получилось слово *(ромашка)* им очень понравился подарок Карыча.

Все остались довольны подарками и решили отправиться в путь.

Но друзья решили выбрать самый короткий путь.

(на коврографах под диктовку каждая команда выполняет задание одни красной веревочкой, другие белой).

Красной - от центра 2 клеточки вправо, 1 клеточка вверх, две клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка вправо, делаем клубочек.

Белой-от точки 1 клеточка вправо, 2 клеточки вверх, 2 клеточки вправо; 2 клеточки вниз, ставит узелок.

Друзья начали спорить, чья дорожка короче? А вы как думаете? Почему? Подскажите, по какой дорожке идти? (*дорожки одинаковые, посчитать клеточки*). Счастливые друзья отправились на день рождения. Наши друзья Вас благодарят за помощь.

Молодцы товарищи родители, вы все справились с заданиями, вам понравился наш мастер - класс? А можете те ли вы назвать, какие способности развивают данные игры? (помогает усвоить разные геометрические формы, основные цвета, учит ориентироваться в размере геометрических фигур, в микропространстве (в дальнейшем на листе бумаги, в тетради, конструировать плоскостные и объемные фигуры, развивает логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие способности, мелкую моторику, речь).

В нашей группе мы начали знакомство и освоение игр В.В. Воскобовича, хочется высказать просьбу о помощи в изготовлении игрового материала для наших детей, благодаря этому непосредственная образовательная деятельность будет проходить в игровой форме, вызывая интерес и желание у детей заниматься. Такая совместная деятельность детей с педагогом делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным. А это самое главное.

Спасибо за внимание!



Смирнова Елена Юрьевна
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №5 «Теремок»
г. Шахунья, Нижегородская область

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗВУКИ МУЗЫКИ

*авторская методика по обучению детей старшего дошкольного возраста
игре на диатонических колокольчиках*

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности.

В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательно-образовательных задач. Одной из основных является развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Цель:

Создание условий для развития музыкальных способностей, природной музыкальности и повышения интереса к музицированию детей старшего дошкольного возраста, через игру на диатонических колокольчиках.

Задачи:

✓ Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру, воспринимать зрительно графическое изображение мелодии и воспроизводить его на диатонических колокольчиках.

✓ Обучать правильным приемам звукоизвлечения на диатонических колокольчиках.

✓ Формировать представление детей о разнообразии мира музыкальных звуков и их отношений, различать красоту звучания.

✓ Развивать комплекс музыкальных способностей: звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

✓ Развивать музыкальную память внимание, исполнительское мастерство, выразительное и эмоциональное исполнение.

✓ Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, творческую инициативу, желание научиться играть на них как одним, так и в оркестре.

Пояснительная записка

Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника.

Игра на детских музыкальных инструментах расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка, является одним из интересных видов деятельности для детей. Диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» I-й октавы, до «до» II-й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков в разных наборах может быть разным.

Цветовая гамма моих колокольчиков, следующая:

Красный цвет, соответствует ноте ДО I-й октавы,

Оранжевый цвет-РЕ I-й октавы,

Жёлтый цвет-МИ I-й октавы,

Зелёный цвет -ФА I-й октавы,

Голубой цвет -СОЛЬ I-й октавы,

Синий цвет -ЛЯ I-й октавы,

Фиолетовый цвет -СИ I-й октавы,

Белый цвет -ДО II-й октавы.

Диатонические колокольчики формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам.

А совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах.

«Цветная партитура» — это доступный и интересный способ знакомства воспитанников с миром звуков. Использование «Цветной партитуры» при обучении игре на диатонических колокольчиках очень нравится детям, процесс обучения превращается в игру.

Руководство по работе с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками.

В партитурах нарисованы цветные ноты. При изготовлении партитур, подбирались цвета нот, совпадающие с цветами колокольчиков. Ноты различного размера, что указывает на длительность.

Диатонические колокольчики бывают настольные (кнопочные, звоночки), ручные. На начальном этапе обучения колокольчики лучше расставлять или раздавать в порядке звукоряда, так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур. Если вы используете ручные колокольчики, то колокольчик нужно взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу—это исходная позиция. Музыкальный руководитель показывает ноты с помощью указки. Дети начинают играть в тот момент, когда указка покажет ноту, совпадающую с цветом колокольчика в руке, и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей следует поделить на партии и отрабатывать отдельно поставленные ноты без музыки. Только после того, как дети будут играть уверенно можно соединять произведение целиком.

На изучение одной партитуры отводится несколько занятий:

1 занятие: Знакомим детей с диатоническими колокольчиками. Пробуждаем интерес.

2 занятие: Знакомим детей с цветными партитурами (нотами для диатонических колокольчиков) и учим детей читать по партитуре.

3 занятие: Знакомство с приёмами и с особенностью игры на диатонических колокольчиках. Практические навыки.

Учим детей правильно держать палочку (для игры на настольных колокольчиках), колокольчик (ручные колокольчики), извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомим с понятием «исходная позиция» (И.п. - взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу)

4 занятие: Знакомство с обозначением длительностей на партитурах. Практические навыки. Знакомим детей с музыкальным термином «Длительность». Учим детей пропевать длительности: (восьмые на «ти», а четверти, половинные и целые на «та».)

Учим детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп.

5 занятие: Закрепление материала.

Заключение

С помощью диатонических колокольчиков, дети стали чище интонировать, импровизируют мелодии, проявляют интерес к инструментальной деятельности, выступают с удовольствием на досугах и праздниках. И в заключении хотелось бы сказать, умелое и грамотное использование диатонических колокольчиков приведёт к всестороннему развитию музыкальных способностей наших детей.


Список источников:

1) «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» О.П. Радынова, Л.Н. Комисарова Изд.2-е испр, и дополн. - Дубна: Феникс, 2014. - 332.

2) «Наш веселый оркестр.» Каплунова И., Новоскольцева И. Часть 1. Методическое пособие с аудио- (2cd) и видео (dvd) приложениями Изд-во «Невская Нота», СПб. – 2013.

3) «Наш веселый оркестр.» Каплунова И., Новоскольцева И. Часть 2. Методическое пособие с аудио- (2cd) и видео (dvd) приложениями Изд-во «Невская Нота», СПб. – 2013.

4) Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – Из опыта работы музыкального руководителя. – М. «Просвещение», 1982


Травкина Ирина Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС №5 «Незабудка»
Старооскольского городского округа
Дурнева Галина Николаевна
Коршикова Анна Владимировна
воспитатели
МБДОУ ДС №67 «Аистёнок»
Старооскольского городского округа

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА ЗДОРОВЬЯ

консультация для родителей

Организация здорового образа жизни в семье подразумевает соблюдения всеми членами семьи нескольких основных правил. Соблюдение этих правил позволит детям гармонично расти и развиваться, а родителям оставаться бодрыми и энергичными. Здоровый образ жизни должен стать неотъемлемой частью распорядка дня домочадцев и их привычек. Взрослые на собственном примере должны пропагандировать детям здоровый образ жизни. В таком случае у ребенка с ранних лет будет формироваться устойчивое понимание того, что такое здоровый образ жизни и как его соблюдать. Давайте теперь разберемся в том, из каких мероприятий и привычек человека складывается здоровый образ жизни.

Режим дня. Необходимо ежедневно вставать и ложиться спать примерно в одно и то же время. Это имеет огромное влияние на многие функции и системы организма. И взрослые, и дети должны обязательно высыпаться, только в таком случае новый день подарит им заряд бодрости и хорошего настроения. Дети (4-7 лет) должны спать до 13 часов в сутки, из них примерно 10-11 часов время основного (ночного) сна, а 2-2,5 часа время дневного сна. Взрослому человека для отдыха достаточно 8 часов сна в сутки.

Личная гигиена. Взрослые и дети ежедневно должны проводить комплекс мер по уходу за собой: чистка зубов, мытье рук, душ, умывание, расчесывание. Так же необходимо регулярно мыть волосы, стричь ногти.

Бодрящая гимнастика. Ежедневно утром выполнять небольшой комплекс упражнений на все группы мышц рекомендуется и взрослым, и детям. Зарядка помогает взбодриться. Зарядка для взрослых и детей имеет существенные различия по набору упражнений и их продолжительности. Необходимо составить комплекс, подходящий именно для вашего организма и отвечающим вашим потребностям. Рекомендуется вносить небольшие изменения в комплекс гимнастики хотя бы 1 раз в 2 недели.

Придерживаться принципов правильного питания. Питание всей семьи должно быть сбалансированно по содержанию в ней белков жиров и углеводов. Калорийность пищи должна в среднем соответствовать возрастным рекомендациям. Питание должно быть у детей 5-6 раз в день, взрослый человек может питаться 4-5 раз.

Соблюдать питьевой режим. Для нормальной работы организма необходимо пить достаточное количество чистой воды в день. Объем выпитой воды зависит от возраста человека, вида деятельности, условий среды (характер питания, метеорологических факторов и т.д.). Рациональный питьевой режим обеспечивает поддержание водно-солевого обмена организма на оптимальном уровне.

Ежедневные прогулки на свежем воздухе. Дети и взрослые должны ежедневно совершать прогулки на свежем воздухе. Если у вас нет времени на целенаправленную прогулку, то запланируйте поход в магазин пешком, а не на машине, выйдете на одну автобусную остановку раньше. Но в свободное время или в выходной день, стоит заранее продумать это пункт здорового образа жизни всей семьи и пойти на прогулку в парк.

Контролировать просмотр телевизора и работу за компьютером. Детям необходимо свести к минимуму это развлечение. Если работа взрослого человека подразумевает долгую работу за компьютером, то необходимо регулярно делать небольшие физкультминутки.

Эмоциональная обстановка в семье всегда должна быть доброжелательной. Забота друг о друге, теплый эмоциональный климат в семье – залог крепких внутрисемейных взаимоотношений.

Соблюдать эти правила не так сложно, а со временем они станут вашей здоровой привычкой на каждый день. Эти простые правила помогут укрепить здоровье всех членов семьи, подарят заряд бодрости и энергии и сделают вас физически активными на долгие годы.

Список источников:

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.

2. Зенина, Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре – 2018. - №8. – С. 6-20.

3. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – №6. – С.15-20.



СТАТЬИ

Базюк Ольга Владимировна
учитель-логопед

Еременко Наталья Владимировна
педагог-психолог

*МБДОУ «Д.С.№ 84 «Голубок»
г. Норильск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОВРОГРАФА «ЛАРЧИК» В.В. ВОСКОБОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Практика показывает, что у детей, имеющих речевые нарушения, часто наблюдаются отклонения в развитии психомоторной сферы, незрелость эмоционально-волевой сферы, слабое произвольное внимание, быстрая утомляемость, что в конечном итоге ведет к снижению результата логопедического воздействия. Всем известно, что эффективность коррекционного воздействия напрямую зависит от того, насколько ребёнок внимателен, погружён в процесс. Но не менее известен тот факт, что ребёнок максимально сосредотачивает своё внимание только тогда, когда ему интересно. Несомненно, каждого педагога волнует вопрос – как повысить интерес детей к логопедическим занятиям. И вот здесь на первый план выходит «её величество игра».

Использование современных игровых технологий в системе коррекционной практики позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка, в результате чего повышается эффективность логопедического воздействия. Игровые технологии предоставляют широкие возможности для развития фонематического слуха, коррекции звукопроизношения, развития связной речи, грамматического строя речи у детей, имеющих речевые нарушения, развивает ВПФ.

Универсальная игровая среда «Коврограф Ларчик» разработана ведущим специалистом в области раннего развития детей, физиком по образованию, Вячеславом Воскобовичем. «Коврограф Ларчик» может использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработан в

полном соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Коврограф «Ларчик» - представляет собой игровой комплекс, удобный для использования набор развивающих пособий. Специальное ковровое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки. Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). При постановке или дифференциации звуков можно использовать приложения к «Коврографу Ларчик» - наборы букв на фанерной, картонной и прозрачной основах, при звуко - буквенном, слоговом анализе и синтезе – «Теремки Воскобовича» и «Складушки», при совершенствовании навыков чтения – «Читайка на шариках 1» и «Читайка на шариках 2».

С помощью развивающего пособия ребёнок сможет: научиться читать, различать цвета, формы и размеры, освоить навыки математического счёта, развить логику, развить мелкую моторику, научиться писать графические диктанты, освоить конструирование, развить пространственное мышление, развить фантазию и творческое мышление, развить слуховое и зрительное внимание, память, усвоить правила взаимоотношения детей и взрослых, разнообразить физические упражнения.

Интересны игровые упражнения с шутами-акробатами, обозначающими гласные буквы:

- «Найди шута». На «коврографе» размещаются карточки с шутами-акробатами, обозначающими гласные буквы. Задание – послушать звук, который произносит логопед, и найти нужного шута.

- «Измени слово». Задание – например, заменить первый звук[П] на звук [Б]. Палка-балка, почка-бочка и т.п.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (С - насос качает, Ш - ветер шумит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей практикуется использование:

- Игры «Пианино», «Собери бусы». Ребёнок вместе со взрослым шагает пальцами руки по кружкам разного цвета и одновременно произносит (пропевает) ряд слогов (например: СА-са-са, Ся-ся-ся и т.д.). Звуки можно обозначать цветом, как в произвольной форме, так и традиционно: согласные твёрдые - синий цвет, согласные мягкие - зелёный, гласные - красный. Когда

работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя другой наглядный материал.

При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры:

- «Твёрдый-мягкий». Ребёнок с помощью стрелки на «Коврографе» «рисуют» по два круга, синего и зеленого цвета. Детям предлагается - взяв картинку (подобраны на заданный звук Л, Ль.) из стопки, лежащей на столе, определить твёрдый или мягкий звук и положить карточку — слово в тот круг, которому соответствует звук из его слова. Карточки, в которых звук мягкий в зеленый круг, а те, в которых звук твердый – в синий.

- «Назови слово». Ребёнок выкладывает картинки с названием слов с заданным звуком на букву, вырезанную из фетра, и называет, тем самым автоматизируя произношение звука в словах.

- «Кто где живёт?» На игровом панно находятся два домика, вырезанных из фетра, в которых живут разные звуки (буквы). Ребёнок раскладывает по домикам картинки с названием слов с заданным звуком, дифференцируя смешиваемые звуки (например: в левом зелёном домике «живут» слова со звуком С, а в правом красном домике – слова со звуком Ш).

- «Посчитай 1-5». Ребёнок выкладывает на игровом панно полоски из фетра или геометрические фигуры, одновременно проговаривая числительные от 1 до 5 в сочетании с существительными. Тем самым ребёнок закрепляет не только автоматизируемый звук во фразовой речи, но и счёт 1-5, знание цвета, формы, а также грамматические категории (например: 1 жёлтый овал, ...5 жёлтых овалов. 1 красный квадрат, 5 красных квадратов).

И вот, наконец, дети хорошо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации (дифференциации) – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы используется заучивание стихов, скороговорок по мнемотаблицам, составление рассказов с выкладыванием серии картинок на «коврографе».


Таким образом, использование игровых методов и приёмов на «коврографе» вызывает интерес к логопедическим занятиям, позволяет активизировать познавательные процессы, тем самым ускорить процесс автоматизации звуков, повышает уровень самоконтроля и речевого развития детей.

Список источников:

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж. 2013г.

2. <http://logportal.ru/statya-15199/.html>

- <https://nf-aprsch1.edumsko.ru/activity/logoped/post/178292>


Федирко Эльвира Ивановна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 45 «Улыбка»
г. Норильск

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР (ОНР) В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДО – НОО

В современной литературе термин «дисграфия» определяется по-разному. Р.И. Лалаева дает такое определение: «Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [3].

Садовникова И.Н. определяет дисграфию как частичное расстройство письма, где основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок, не связанных с нарушением слуха, зрения, интеллекта [7].

А.Н. Корнев называет дисграфией и дислексией стойкую неспособность овладеть навыками письма и чтения по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха [2].

Таким образом, в литературе существует объединяющий эти понятия термин дисграфий и дислексий - частичные нарушения письма и чтения, проявляющиеся в стойких и повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма и чтения [4].

Из вышесказанного следует отметить причины, которые побудили меня выстроить данную систему работы:

- Дети с ОНР находятся в группе риска по вероятности возникновения дисграфий и дислексий;

- Нарушения письма и чтения являются наиболее частой причиной школьной неуспеваемости и дезадаптации, снижения учебной мотивации;

- Психофизиологические предпосылки для овладения письмом и чтением в онтогенезе формируются задолго до начала обучения грамоте.

Основные проявления трудностей, по наблюдениям учителей начальных классов, которые испытывают школьники при обучении письму, несмотря на их многочисленность и многообразие, были сгруппированы ими следующим образом:

1. Трудности в написании букв (нестабильность графических форм, неправильное начертание букв, отсутствие связных движений на письме) – что является проявлениями оптической формы дисграфии.

2. Замена близких по акустическим или артикуляционным признакам букв, пропуски букв при письме, недописывание слов, количественные ошибки при написании букв – акустико-артикуляционная форма дисграфии.

3. Очень медленный темп письма – недоразвитие графомоторных навыков.

Также учителя выделили следующие виды дислексических ошибок при чтении у первоклассников:

- Неправильное название при чтении некоторых букв, зеркальное прочитывание некоторых слов, стремление ребенка читать всю строку справа налево, соскальзывание при чтении с одной строки на другую;

- Побуквенное чтение, искажение звуко-слоговой структуры слов, сохраняющийся медленный темп чтения и его «неплавность», «спотыкающийся» характер, нарушение понимания прочитанного при технически правильном чтении - дислексия на основе нарушения несформированности звукового анализа и синтеза.

Поэтому, чтобы избежать подобных проблем при школьном обучении, легче и правильнее предотвратить нарушения письменной речи в дошкольном возрасте путем различных профилактических мероприятий, когда у детей закладываются предпосылки к овладению грамотой.

Актуальность профилактики указанных нарушений кроется в ранней целенаправленной коррекции речевого и психического развития дошкольников, обеспечение готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом, предупреждение вторичных отклонений в развитии дошкольника с ОНР. Учитывая, что у детей с ОНР комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы, зрительного гнозиса, оптико-пространственного праксиса, памяти, внимания, моторной функции, мышления, имеет место недоразвитие познавательной деятельности и соответственно проблемы в формировании речевых и неречевых предпосылок овладения письмом и чтением. В связи с этим, логопедическая работа по профилактике дисграфий и дислексий, должна быть направлена на формирование как речевых, так и неречевых психических функций, и процессов [5].

Профилактическую работу провожу на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях: воспитанники выполняют задания в печатных тетрадях, игровой песочнице, игровых пособиях, обучаются в процессе дидактических игр.

Система работы включает в себя взаимодействие с воспитателями через семинары-практикумы, круглые столы, игровые часы, специалистами ДОУ при организации и проведении НОД, развлечений, родителями воспитанников на встречах родительского клуба «Перспектива», на которых родители вместе детьми являются непосредственными участниками игр, а дети демонстрируют свои достижения, а также с учителями начальных классов школы в рамках преемственности ДО - НОО.

Преимственность между ДО и НОО осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы. Формирование готовности к обучению в школе означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения учебной программы и вхождения в ученический коллектив. Это длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников.

В нашем случае профессиональный интерес заключается в ОО «Речевое развитие» дошкольника, что в НОО переходит в предметную область Филология («Русский язык. Родной язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык»).

Преимственность результатов ДО и НОО заключается в переходе целевых ориентиров к универсальным учебным действиям (УУД).

На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент, со знаний, умений и навыков, переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность».

Впервые на уровне нормативного документа во ФГОС ДО в качестве одного из приоритетов целевых ориентиров дошкольного образования выделены предпосылки учебной деятельности. Это универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие социальную успешность дошкольников при переходе к школьному обучению, а, значит, и преимущественность дошкольного образования и начальной школы.

Что такое универсальные учебные действия? УУД - совокупность различных способов действий, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. *Для педагога важно понять, что в основе формирования УУД лежит «умение учиться» путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность.*

Конечно, нас, учителей-логопедов, интересует сформированность коммуникативных УУД. А именно: ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; ориентируется на партнера по общению, способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; умеет слушать собеседника, задавать вопросы, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.

Работа по преимущественности ДОУ и школы проводилась по трем основным направлениям: методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника», поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОУ и школы и др.); работа с детьми

(знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий); работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся, стало развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.


Учитель начальной школы для повышения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в ДОУ; педагоги ДОУ, в свою очередь, включают в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, тем самым формируют у дошкольников предпосылки учебной деятельности. НОД, как форма обучения в ДОУ, предшествует уроку в школе.

Формирование готовности к обучению в школе означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения учебной программы и вхождения в ученический коллектив. Это длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников.

Единая система работы по профилактике дисграфий и дислексий позволяет в значительной мере повысить успешность школьного обучения, помочь первокласснику легче и быстрее адаптироваться в новой среде, а значит, быть выпускником со сформировавшимися предпосылками УУД.

Список источников:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 1990.
2. Корнев А.Н. Нарушение письменной речи у детей- М., 1997.
3. Лалаева Р.И. Дисграфия //Логопедия, 1998.
4. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей – С.Пб.: «Согаз», 2004.
5. Парамонова Л.Г. Дисграфия. Профилактика и коррекция – СПб., 2006.
6. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция - С-Пб.: «Детство пресс», 2006.
7. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников - 1995. С 34-151


Матвеева Светлана Александровна
воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида №6
г. Белгород

ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

В современном мире востребована личность творческая, активная, коммуникабельная. Поэтому с ранних лет необходимо осуществлять работу по развитию творческих способностей детей. В связи с этим очень важной является задача приобщения детей к театрализованной деятельности, которая является универсальным средством развития творческой личности дошкольника. Театрализация в младшей группе является незаменимым видом активности, способствующим социализации, физическому, интеллектуальному и духовному развитию ребят. Театрализованные игры способствуют развитию памяти, учат доброте, чуткости, честности, формируют понятия добра и зла. Благодаря участию в таких играх робкий ребенок станет более смелым, неуверенный в своих силах ребенок станет более раскованным.

В таком сложном и важном деле как всестороннее развитие детей очень важно использование игр-драматизаций как одного из видов театрализованной деятельности. Интерес детей к театрализованным играм складывается в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок. В дальнейшем важно стимулировать желание малышей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. В младшем дошкольном возрасте у детей еще слишком мало опыта, чтобы придавать своим персонажам индивидуальные черты. Поэтому сам воспитатель должен показать, как действует тот или иной персонаж. Демонстрация является мотивационным приёмом, который побуждает детей к повторению манипуляций.

Для того, чтобы театрализованная деятельность в группе была успешной, важно правильно организовать предметную развивающую среду. Во второй младшей группе в группе создается театральная уголок. Обязательным реквизитом для театрализации является:

- фланелеграф с набором фигурок на липучках;
- настольная ширма;
- пальчиковые и перчаточные куклы;
- маски людей и животных;
- декорации, персонажи из природных материалов;
- элементы костюмов сказочных героев (платок для бабки, рубаха для деда, желтая шапочка для колобка и т.д.).

В ходе занятий, вечеров развлечений воспитатель включает фрагменты драматизации, переодеваясь в специальный костюм, меняя голос и интонацию. Так постепенно воспитатель подводит детей к играм-драматизациям, участниками которых становятся сами дети. Игры-драматизации всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в таких играх, дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши эмоционально реагируют на поступки героев сказки, смеются, когда смеются персонажи, огорчаются вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь.

В работе с младшим дошкольным возрастом используются простые по содержанию русские народные сказки, главными героями которых являются животные: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба». Особого внимания потребует подготовка к драматизации. Начинать работу по драматизации сказки нужно с мимических этюдов с выразительными жестами. Например, очень полезно проводить игру «Зеркало». Воспитатель мимикой и жестами показывает эмоцию героя, а дети все вместе или по очереди повторяют ее.


Далее идет работа над текстом сказки. Маленьким детям сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, в игре-драматизации по сказке «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сценки из сказки «Курочка Ряба» дети изображают жестами плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула.

Очень важно желание самого ребенка участвовать в игре-драматизации, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Очень важно создавать реальную ситуацию успеха для каждого участника игры. Все дети без исключения должны получать похвалу по окончании театрализации.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов, разучивании ролей, созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении. Только в тесном партнерстве с родителями можно получить положительный результат воздействия театрализованной деятельности на формирование творческих способностей младших дошкольников.

Список источников:

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – Москва, 2010.
2. Вакуленко Ю.А. Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград, 2008.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – Москва, 2009.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. – Москва, Издательство «Мозаика-синтез», 2010.


Малинко Светлана Владимировна
воспитатель
МБДОУ д/с № 12
ст. Новощербиновская
Краснодарский край, Щербиновский район

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПОСРЕДСТВАМ ПРИМЕНЕНИЯ БЛОКОВ ДЬЕНЕША
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольник по своим возрастным особенностям - маленький исследователь, который с радостью и интересом познает для себя разнообразие и красоту окружающего мира. Поэтому одна из важнейших задач педагогов - помочь ребенку сохранить и развить стремление к знаниям, удовлетворить потребность ребенка в активной деятельности, дать почву разуму ребенка, потому что эффективное развитие интеллектуальных способностей и логического мышления детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современного общества. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе.

По этому поводу известный чешский педагог-гуманист и писатель Я.А. Коменский в своих научных трудах выразил определенное мнение о том, что: «Дети охотно всегда чем - то занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». Все мы знаем, что ребенку лучше всего получать какие-то знания во время игры. Создание математических представлений детей начинается с раннего возраста, потому что сама наука представляет собой сложную систему, способствующую возникновению определенных трудностей во время обучения в школе. Поэтому блоки Дьенеша - хорошее подспорье для формирования логического мышления и математических представлений у дошкольников.

Методики и технологии обучения дошкольников, включая основные математические концепции, постоянно совершенствуются за счет внедрения адаптированных учебных пособий и инновационных методов, которые, в свою очередь, помогают педагогам предоставлять как можно больше учебных материалов в своей воспитательной деятельности, повышая уровень знаний, навыков и умений, разнообразие математических задач, выполнение их в понятной и доступной для детей форме. Использование этих руководств, в дошкольных играх, позволяет моделировать такие важные математические понятия, как: форма, цвет, размер, толщина. Блоки Дьенеша

имеют множество преимуществ, поэтому использование его пособий в работе является прекрасным методическим подспорьем для педагогов в развитии познавательных процессов и творческих способностей.

Данное пособие можно использовать как игровой материал для ознакомления детей с геометрическими фигурами и формами предметов, размерами, развития и совершенствования умственных способностей: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.


Основная цель дидактического материала - научить дошкольников решать логические задачи путем разделения их по свойствам. Поскольку формирование логического мышления в целом начинает складываться только со старшего дошкольного возраста, игровые упражнения с помощью блоков Дьенеша можно начинать с 3-х до 4-х лет, постепенно усложняя задания.

Детям этого возраста дается простейшая основа для работы с данным видом игры, что будет способствовать развитию логического мышления дошкольников в процессе дальнейшего обучения.

Таким образом, разнообразие таких игр позволяет использовать их практически в любое время. Также это позволяет реализовать индивидуальный подход, усложняя или упрощая задачи. В этой игре дети незаметно осваивают сложные мыслительные операции и получают знания основных математических понятий. Методика Дьенеша, основанная на логических блоках, постепенно подготавливает детей к решению более сложных логических задач, вызывает большой интерес в обучении детей, расширяет их словарный запас и способствует интеллектуальному развитию ребенка.

Список источников:

1. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (Под ред. А.А. Столяра. М., «Просвещение», 1988)


Журавлева Марина Алексеевна
заместитель заведующего по ВОР
Первухина Светлана Геннадьевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27»
г. Ачинск, Красноярский край

ВИДЕО ПРОЕКТЫ «ЖИВЕМ, ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ!»

*«Детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо делать так,
чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества,
их красоты и величия»*

В.А. Сухомлинский

Идея видео-проектов: создание новой, более эффективной системы комплексного взаимодействия, сотрудничества, сотворчества детей и взрослых на основе использования технологии видео-дизайна, вовлечение всех субъектов в социально значимую деятельность, создающую благоприятные условия для формирования патриотических чувств у учащихся дошкольных образовательных учреждений.

Целью видео проектов является создание благоприятных условий для повышения эффективности формирования патриотических чувств и гражданственности у детей дошкольного возраста, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи видео проектов:

– для обучающихся:

1. Воспитывать в детях патриотические чувства: чувство долга, память о предках, гордость за свою страну, ее достижения; любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду; бережное отношение к природе и ее окружению.

2. Воспитывать у ребенка чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей

– для педагогов:

1. Создать комплекс организационно-методического обеспечения видеопроектов по патриотическому воспитанию.

2. Использовать интеграцию образовательных направлений через проектную деятельность в процессе патриотического воспитания.

3. Повысить педагогическую компетентность педагогов в организации работы с детьми по патриотическому воспитанию.

– для родителей:

1. Создать условия для формирования у родителей сознательного отношения к собственным взглядам и установкам в патриотическом воспитании детей.

2. Вовлекать родителей в образовательный процесс посредством консультаций, развлечений, организации совместных мероприятий с детьми в рамках видеопроектов

– для социальных партнеров:

1. Повысить роль социального партнерства в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

2. Привлекать социальных партнеров к подготовке и проведению мероприятий в рамках реализации видеопроектов.

Патриотическое воспитание - одно из важнейших направлений государственной политики в сфере образования. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. В современных условиях очевидна необходимость разработки и внедрения новых подходов к гражданскому и патриотическому воспитанию. Мироззрение педагогов, родителей, их личный пример, взгляды на суждения, активная жизненная позиция – самые мощные факторы воспитания.

Важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте чувствовали принадлежность к своей Родине, личную ответственность за родную землю и ее будущее. Этому способствует участие обучающихся и их семей в реализации наших видеопроектов.

В 2020 году наша страна отметила 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Живых свидетелей тех событий становится все меньше. Поэтому наша задача - собирать, изучать и хранить материал о людях, защищавших нашу Родину. Каждый должен знать свою родословную: жизненный путь своих дедов и прадедов, а затем передавать свои знания будущим поколениям.

В преддверии этого знаменательного события наш детский сад в очередной раз принял участие в городских рождественских чтениях 2019 года. Мы позиционировали свой опыт проведения патриотического квеста «Пройдем дорогами войны» с использованием информационно - коммуникационных технологий.

Трудно представить современный мир без ИКТ технологий. К ним относятся телефоны, компьютеры, видеопроекторы, планшеты и, конечно же, фотоаппараты с видеокамерами. Фотографии чаще всего служат нам воспоминаниями о приятных моментах. Но они недолговечны. А видео хранятся долго, и смотреть их приятнее и удобнее. Кроме того, они более современны и практичны в использовании.

В дальнейшем обстоятельства сложились так, что в условиях пандемии потребовались новые прогрессивные идеи и технологии для полноценных детских и взрослых проектов (с участием родителей и общества). В связи с

этим возникла необходимость приступить к поиску новых форм и методов воспитания чувства патриотизма у дошкольников.

Работая над идеей для последующих проектов, мы решили использовать в своей деятельности информационно-коммуникационные технологии, в частности - видеокамеру и фотоаппарат, ноутбук, сканер и попробовать себя в качестве сценаристов, режиссеров, графических дизайнеров, актеров, операторов. Такой технологический подход позволил нам систематизировать все компоненты педагогической деятельности и ориентироваться на ее результаты (видео).

Идея создания клипа «Мы помним!» была выбрана не случайно. В мае 2020 года наша страна отметила 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Члены творческой группы детского сада выбирали тему, ставили цели и задачи, поэтапно планировали проект, распределяли обязанности. В результате в создании видео приняли участие не только педагоги и воспитанники нашего детского сада, но и дети, которые посещали наш детский сад во время пандемии, а также бывшие воспитанники ДООУ и рядовые сотрудники.

Нам было важно донести до сознания обучающихся образы, воспитывающие мужество, отвагу, самоотверженность и героизм. Воспитывать уважение к государственным символам и любовь к Родине.

Проект получился масштабным и очень значимым. Показа и размещения на сайте ДООУ видео - поздравления ждали с нетерпением все от мала до велика. А затем делились ссылками с родными и знакомыми.

В детском саду постоянно ведется работа по патриотическому воспитанию. Жестокость войны не должна быть забыта, и наши дети и внуки не должны забывать об этом. Совсем недавно мы реализовали новый видеопроjekt, над которым работаем уже давно.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом содержание познавательного развития включает «представления о малой Родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о бытовых традициях и праздниках».

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Дошкольники живут в определенной микросреде, которая позволяет им знакомиться с достопримечательностями родного города, проявлять интерес к изучению местности, в которой они живут, «впитывать» культуру своего народа, формировать свое мировоззрение. Мы ориентируем и помогаем детям познавать Сибирь и Красноярский край во всех красках и деталях, принимая активное участие в городском фестивальном движении «Мы вместе».

Недавно коллега из другого города написал нам такую фразу: «Я работаю как бы для себя одного, как бы в пустом зале...». Мы же абсолютно уверены, благодаря нашим видеопроектам, в обратной связи с нашими детьми,

родителями и социальным окружением. Об этом свидетельствуют многочисленные просмотры наших видеороликов, положительные комментарии к ним, дипломы, полученные за их создание на городских конкурсах и сертификаты участников региональных и всероссийских конкурсов.

Без сомнения, все видеоролики будут неоднократно использованы в воспитательной деятельности с дошкольниками мероприятиях ДООУ в преддверии знаменательных дат и праздников. В эти же даты они будут транслироваться в социальных сетях.



Лебедева Ирина Юрьевна
Маркина Ольга Александровна
воспитатели
Детский сад № 335
г. Самара

НАШИ ДЕТИ ГОРДЯТСЯ СВОИМ ГОРОДОМ

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, с известными людьми города.

Родители имеют недостаточное количество знаний о своем городе, особенно о талантливых людях современности, не уделяют должного внимания данной теме, считая ее неважной. В результате чего, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. А не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине традиционно решалась в нашей группе. Дети вместе с воспитателями и родителями работали над такими проектами как «Растим патриотов Самары», «Самара - город мой родной!», «Мы - самарцы!». Но в какой-то момент эта работа наполнилась новым содержанием.

Мне в руки попала книга Виталия Добрусина «Самарские судьбы» [1, с. 104], в которой я прочитала много интересного о значимых людях Самары, в том числе о создателе самарской игрушки Лоре Константиновне Городецкой.

Работая с детьми, исподволь подвела их к тому, чтобы они задали вопрос: люди, живущие в Дымково или в Филимоново, гордятся своими игрушками, их знают во многих странах; а может быть в Самаре тоже делают глиняные игрушки, тем более, что месторождения глины у нас есть.

С этого вопроса и начали мы работать над проектом «Самарская игрушка». Дети вместе с родителями изучали материалы по интернету, знакомились на занятиях с историей самарской игрушки, с биографией ее создателя Лоры Городецкой, рассматривали фотографии ее работ [2]. Это барыни, котики, козочки, лебедушки...

Узнали, что Лора Константиновна получила патент на созданную ей игрушку, и ее игрушки, наряду с дымковской, абашевской, филимоновской, получили признание на выставках во многих странах. Главным отличием этих игрушек являются надписи на них. Практически на всех работах - изречения из народного фольклора, помогающие раскрыть образ. На петушке: «Петушок - золотой гребешок!», на котенке: «Котя, котенька, коток, котя серенький лобок», на козочке: «Повадочка царская - душа Самарская», на овечке: «Верное сердечко» и т.д.

Продуктом проекта стала выставка игрушек, изготовленных детьми из соленого теста по образцам игрушек Лоры Городецкой.


Теперь наши дети могут узнавать самарскую глиняную игрушку и у них еще больше стал проявляться интерес к народному прикладному искусству.

Важно показать детям, что родной город славен своей историей, традициями, памятниками, лучшими людьми. Город - частица Родины. Зарождаюсь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству.

Список источников:

1. Добрусин В.А. Самарские судьбы. Самара Издательский дом «АГНИ» 2011г.

2. <https://samaralife.wordpress.com/2013/01/18/samarskaya-igrushka-lory-gorodetskoj/> - Самарская игрушка Лоры Городецкой


Костяева Марина Александровна
Симонова Марина Леонидовна
воспитатели
МБДОУ ДС № 28 «Ладушки»
Старооскольского городского округа

РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ МИР ПРИРОДЫ

Начала экологической культуры закладываются еще в раннем детстве и первоначально связаны с познанием множества конкретных и общих представлений об объектах и явлениях природы. В дошкольном возрасте важно обогащать и стимулировать эмоциональную отзывчивость и разнообразные переживания детей в процессе общения с природой: сопереживания, сочувствия, доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление и пр. Коммуникативные связи педагога и ребенка (вербальные и невербальные) всегда эмоциональны, помогают вызвать соответствующее настроение, отношение к миру природы, готовность к позитивным действиям. Педагог демонстрирует свой интерес к объектам природы и к взаимодействующему с ними ребенку, его действиям: готовность помочь, объяснить, похвалить, поддержать. Установлено, что существует тесная связь между инициативой воспитателя при обращении к детям и возникновении инициативного поведения детей. Частые индивидуальные эмоциональные обращения педагога стимулируют активность ребенка. Возникает возможность влиять на его позицию, на освоение правил взаимодействия с живыми объектами, на возникновение интереса к ним. При этом дружелюбное, сердечное, радостное поведение воспитателя вызывает подобное поведение и у детей на основе подражания.

Основные представления дети получают не на занятиях, а в повседневной жизни совместно с педагогом, который создает специальные условия для возникновения игр, например, игр-экспериментирований, наблюдений за природой, рассматривания иллюстраций и детских книг о природе, различных ситуаций экологической направленности. Педагог всегда внимателен к деятельности ребенка, замечает проявления его интереса, активности и самостоятельности, поощряет ребенка разрешить ситуации, возникающие спонтанно. Для совместной деятельности с детьми создаются условия в группе, на участке детского сада в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Л.А. Венгер обращал внимание педагогов на то, что в игре ребенок проживает и переживает воображаемые события. Значит ситуация, пережитая в игре, как бы «присваивается», становится достоянием личного опыта детей. В игре ребенок может освоить правила поведения в природе, отношения к ней. В совместной с ребенком игре (сюжетно-роле-

вой, сюжетно-дидактической, театрализованной и др.) Педагог может решить множество педагогических задач, связанных с экологическим воспитанием детей. В средней группе воспитатель часто берет инициативу на себя, привлекая и стимулируя познание, различные действия ребенка. Например, в одной из таких игр ребенок воспроизводит свои познания о животных, так как необходимо найти собачке нужный корм, покормить ее, почистить шерстку, приласкать, уберечь от непогоды, то есть создать в игре условия близкие к естественным. Для того чтобы такая игра существовала и развивалась, воспитатель обогащает впечатления детей о природе, создает аналогичные ситуации, возникающие постоянно в жизни детей, которые педагог превращает в развивающие. Это могут быть ситуации, развивающие любознательность детей, стимулирующие решение познавательных задач, обучающие моделированию и др. Например, в ходе игр с водой дети замечают, что кораблик, сделанный из газетной или салфеточной бумаги, быстро размокает. Воспитатель предлагает выбрать более подходящий материал и объяснить целесообразность своего выбора.


Особенно значимыми в экологическом воспитании становятся ситуации, направленные на воспитание положительного отношения к природе: сочувствия, сопереживания, сострадания и желания оказать посильную помощь. Например, дети замечают, что воробьи осенью, в холодный день нахохлились, тревожно чирикают. Педагог включается в наблюдение детей, предлагает подумать, от чего это происходит и как помочь птицам. Поощряет хорошие идеи детей и помогает их реализовать: покормить птиц, повесить кормушку; ежедневно напоминает о том, что необходимо сделать, прежде чем начать играть на улице.

Для организации образовательных ситуаций педагог использует разные методы. Их выбор зависит от задач, реальных возможностей детей, от осознания перспектив дальнейшего развития. Для обобщения представлений детей проводится обобщающие наблюдения и обобщающие беседы, дидактические игры на систематизацию. Организуя образовательные ситуации, необходимо помнить об интеграции воспитательно – образовательных задач.

Таким образом, в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности у детей накапливается богатый личный опыт общения с природой. Образовательные ситуации помогают ребенку уточнить представления, закрепить их, обобщить и систематизировать.

Список источников:

1. Маневцова Л.М. Ребенок открывает мир природы. Экологическое образование детей 4-5 лет Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
2. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. Римашевская Л.С., Никонова Н.О. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012


Алавердян Ани Вачагановна
Чепель Светлана Владимировна
Пруцких Ирина Сергеевна
воспитатели
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта. Автор опыта осуществляет свою педагогическую деятельность в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду №69 «Ладушки» Старооскольского городского округа (далее – МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»).

Основная образовательная программа МАДОУ детский сад №69 «Ладушки» (далее – ООП) разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и направлена на решение задач основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под ред. Е.В. Соловьёвой).

В настоящее время педагог работает в средней группе, которую посещает 21 ребенок.

90% детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Контингент родителей представлен разными социальными слоями. В подавляющем большинстве семей родители молодые. Опыт воспитания у них мал, 60% семей живут отдельно от бабушек и дедушек.

Возникновение опыта связано с рядом проблем современного общества.

Родители дошкольников в основном заняты на производстве, а дети, тем временем, предоставлены сами себе, много времени проводят за компьютером, а также просматривая детские программы по телевизору.

Как следствие, они испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками.

Низкий уровень сформированности коммуникативных умений как ключевой единицы коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры и коммуникативных способностей приводит к возникновению конфликтных ситуаций, что препятствует общению детей, взаимодействию и сотрудничеству, затрудняется процесс позитивной социализации.

Наблюдение показало, что большинство детей приходя в группу не здороваются друг с другом (только с воспитателем), не замечают настроения друг друга (к плачущему ребенку подошла только одна девочка). На занятиях не внимательно слушают ответы детей.

Данные педагогической диагностики (методика Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой (Приложение 1) свидетельствуют о том, что:

- 40 % - дети, которые редко реагируют на инициативу сверстников, предпочитают индивидуальную игру, не всегда отвечают на предложения сверстников. Не подходят первыми к детям, наблюдают со стороны. Крайне редко проявляют активность по отношению к сверстникам, в случае проявления не бывают настойчивы. Интерес к другим детям сохраняется на уровне эмоционально- практического общения, ждут от сверстников отклика соучастия в «шалости». Встречаются попытки самостоятельно затеять игру с детьми. Сохраняется «невидимость» сверстников. Быстро устают от общения с другими детьми и прерывают его.

- 60 % дошкольников не отвечают на предложения сверстников. Не проявляют интереса к их действиям (интерес к сверстнику не развит), не делятся игрушками. В совместных играх участия не принимают. Безразличны к другим детям. Избегают контактов с детьми.

В ходе детального анализа результатов исследования возникла необходимость активизации педагогической деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Актуальность опыта. Актуальность формирования коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка.

Коммуникативные навыки позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.

В настоящее время очень остро стоит проблема развития коммуникативных навыков у детей, так как «насколько легко будет уметь общаться ребёнок с окружающими его людьми зависит темп его развития, его самоощущения, отношение к другим людям». [7]

Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Именно в этом возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом.

При организации педагогической деятельности по формированию

коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, возникли следующие **противоречия**:

- между традиционным подходом к содержанию и организации педагогической деятельности по формированию коммуникативных навыков у дошкольников и потребностью внедрения методов развивающего обучения, наиболее адекватных современным целям образования;

- между объективной потребностью в коммуникативном развитии детей дошкольного возраста и отсутствием системы педагогической деятельности в практике работы с воспитанниками;

- между необходимостью развития коммуникативных навыков у дошкольников и недостаточной компетентностью родителей в этой области.

Автор опыта считает, что формировать коммуникативные навыки у дошкольников возможно, используя театрализованную деятельность.

Театр по своей природе близок к игре ребёнка, поэтому представляется одним из наиболее результативных способов развития коммуникативных навыков. Именно в театрализованной деятельности ребёнок первоначально обретает опыт для жизни в обществе и развивает коммуникативные навыки, которые ему необходимы. Театрализованная деятельность рассматривается как важнейшее средство адаптации и социализации, как одна из наиболее оптимальных для коммуникативного развития ребёнка форм организации его деятельности, в которой наиболее ярко проявляется принцип: учить играя.

Ведущая идея опыта заключается в создании педагогических условий для формирования коммуникативных навыков у дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Длительность работы.

Работа над опытом охватывает период с 2014 года по 2017 год.

I этап - констатирующий, сентябрь - ноябрь 2014 года, на котором была выявлена проблема, изучена и проанализирована научно – методическая литература по исследуемой теме, подобран диагностический материал и проведена первичная педагогическая диагностика.

II этап – формирующий, декабрь 2014 года – апрель 2017 года. На данном этапе была разработана система взаимодействия участников образовательных отношений по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

III этап – контрольно-прогностический, май 2017 года, на данном этапе осуществлялась статистическая обработка, логический анализ и систематизация полученных данных с формулировкой выводов и практических рекомендаций.

Диапазон опыта представлен единой системой «совместная деятельность взрослых и детей — самостоятельная деятельность дошкольников» по формированию коммуникативных навыков у дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Теоретическая база опыта. На протяжении многих лет большое внимание уделялось проблеме социально-личностного и коммуникативного развития и воспитания дошкольников.

Новизна опыта состоит в создании системы педагогической деятельности по формированию коммуникативных навыков у дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Характеристика условий, в которых возможна реализация опыта. Данный опыт может быть реализован в дошкольных образовательных организациях в работе с детьми в возрасте от 2 до 5 лет.



Кузнецова Валентина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад 15»

г. Иваново

САМОЕ ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ – ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ

Сейчас немногие готовы работать в детском саду. И не просто работать, а работать по правилам, которые нужны детям. Ведь дети никогда не станут соблюдать то, чего не понимают. Поэтому надо сделать так, чтобы дети пришли к правильному выводу. Если появляются новые правила – например, необходимость обрабатывать руки антисептиком, то надо обсуждать и их. Это относится и к непрерывной образовательной деятельности. Детям нужно давать возможность думать, мыслить. Они умные. Всем нравится что-то мастерить. Творчество очень успокаивает детишек. Это хороший способ занять группу. Хотя дети должны и двигаться. На прогулке, чтобы избежать травм, нужно играть вместе с детьми, придумывать разные идеи, как можно весело и интересно проводить с ними время.

Работа в детском саду не легкая. Дети требуют повышенного внимания, иногда проявляют агрессию, конфликтуют. В таком случае совсем не помешает психологическое образование воспитателя. У всех совершенно разные характеры. Надо помочь детям договориться друг с другом, поддержать их в соответствующей ситуации и никогда не оставлять без внимания детские слезы и обиды.

Очень привыкаешь к детям, поэтому трудно и грустно с ними расставаться при выпуске, иногда не сдерживая слез...

Бытует мнение, что работа воспитателя не престижна. Не поверю! Это самая лучшая профессия на земле! Есть одна китайская мудрость, смысл ко-

торой заключается в том, что если твои планы рассчитаны на год – выращивай пшеницу, если на десять лет – сажай деревья, если на века – воспитывай детей!

Человеку, который занимается воспитанием детей, необходимо иметь специальное высшее образование. Воспитателю необходимо постоянно совершенствовать свои знания, свою квалификацию. Правильно сказал в свое время М. Горький: «Наш воспитатель - наша действительность». Его слова актуальны по сей день.

В детском саду можно играть, творить, любить. Это удивительное место, где можно почувствовать себя счастливыми и воспитателям, и детям.

Дети – наше будущее! Главное любить детей, просто любить...



Курлыкина Наталья Михайловна
воспитатель

Северьянова Александра Геннадьевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»
г. Нового Оскола Белгородской области»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА В ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Важнейшим двигателем в развитии ребенка и его внутреннего мира является жажда знаний, момент нахождения нового или выхода из жизненной ситуации. Познание себя через окружающий мир. И развитие эмоционального интеллекта может ему в этом помочь. Развивать эмоциональный интеллект – значит научиться хорошо:

- понимать свои чувства и переживания;
- находить точные слова для их выражения;
- справляться со своими эмоциями, не терять самообладание;
- замечать и понимать чувства других, учитывая их в своем поведении.

[2, с.6]

«Что значит эмоциональный интеллект? Это значит всматриваться в другого человека, понимать его состояние, заботиться о нем, обладать хорошим запасом слов и фраз, которые могут называть глубинные чувства и переживания. Уметь говорить о чувствах, понимать собственные эмоции, распознавать ощущения и рассказывать о них близким — это и есть эмоциональный интеллект, развитие человеческой души, развитие психики. Это осознание себя самого и способность к здоровой коммуникации с другими».

Юлия Борисовна Гиппенрейтер [2, с 8]

Важно строить отношения с детьми просто и сохраняя понимание того, что это необходимо для маленького собеседника. В наш век скоростей многие современные родители не уделяют должного внимания развитию эмоционального мира малыша, его чувств, коммуникативных способностей, всему тому, что входит в понятие «эмоциональный интеллект». Взрослые считают, что эти процессы в ребенке должны развиваться сами, без постоянной помощи. И это большое заблуждение.

Истоженная эмоциональная сфера не дает достаточного развития интеллектуальным процессам. Кроме того, постоянная зависимость от технических средств, не регулируемое использование гаджетов взрослыми и детьми приводит к появлению у детей зависимости от искусственного мира, делает их менее восприимчивыми к чувствам других людей и пониманию собственного мировосприятия, в результате эмоциональный интеллект не развивается.

Основа для развития эмоционального интеллекта закладывается в раннем дошкольном возрасте, так как именно в этот период происходит активное формирование у детей самосознания, способности к рефлексии и умения занять позицию партнера, учитывать его потребности и чувства.

Задача не просто овладеть набором знаний, умений эмоционально грамотно пережить этот опыт. Помощником может быть искусство, в котором все стороны жизни, представленные через художественное видение того, кто творит, поданы в образной форме. Таким образом, происходит воздействие на весь комплекс чувств личности, прежде всего на развитие эстетических, интеллектуальных и нравственных чувств.

Развиться художественно и эстетически для ребенка — значит овладеть чувством композиции, цвета, линии, ритма, чувством художественной формы. Все эти способности заложены в детях от природы, и мы лишь помогаем грамотно, тактично, не используя застывших форм, раскрыть их.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где полная свобода не только допустима, но и жизненно необходима в процессе обучения. Для развития эмоционального интеллекта ребенка важен сам процесс, а не результат. Изобразительное искусство является источником особой радости, помогает ребенку раскрыть свой внутренний мир, свои переживания, страхи, которые глобальны для его возраста. Если ребенок умеет выражать эмоции через цвет и линию, он может рисовать свои чувства. Перенос их на лист бумаги в виде кляпа, пятен, он как бы избавляется от них.

Занятия изобразительной деятельностью благотворно влияют на общее развитие: они пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, развивают воображение, внимание, мышление, память. Но желания творить недостаточно, необходимо обеспечить ребенка разнообразными материалами и тщательно ввести в творческий процесс. От

зарождения плана, возникающего из ярких впечатлений, до создания образа, выраженного в цвете, форме и т. Изобразительное искусство способствует эстетическому развитию ребенка, его целостному восприятию мира, развитию эмоциональной сферы.

Богатое литературное наследие помогает в постепенной работе по раскрытию и развитию эмоционального интеллекта ребенка. «Проживание» им сказочной ситуации не только мысленно, но и как бы через движение, пластику, звук оказывает положительное влияние на его состояние. Ребенок часто видит себя главным героем сказки, разделяет его судьбу. Через осознание и переживание созданных сказочных ситуаций, ребенок дает правильную оценку происходящему.

Развитие эмоционального интеллекта будет наиболее продуктивно и через восприятие музыки. Это один из гармоничных способов осознать эмоциональный мир. Любая форма общения с музыкой раскрывает способности ребенка, независимо от активности или пассивности его во время слушания, развивает сенсорные способности. Музыкальная деятельность несет в себе богатые возможности для развития эмоциональной отзывчивости. Эмоциональная сфера ребенка является основой для развития интеллекта еще маленького человека. Музыка, поданная через игру, способствует раскрытию творчества, фантазии. Слушание музыки и занятие на музыкальных инструментах особенно хорошо помогает детям в получении грамотно сформированных эмоций, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка.


В художественно-эстетическом развитии игра - деятельность, в которой во многом определяется умение выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого нужно научиться видеть разные его стороны в каждом предмете, уметь строить образ: свободно мыслить, направлять свое воображение, творчески решать разные задачи. Детскому возрасту свойственна подвижность и непоседливость, чувственность ко всему яркому, новому, необычному, что, так или иначе, вызывает у детей эмоциональный отклик.

Эмоции служат своеобразной опорой, необходимой для запечатления и распознавания того или иного события для ребенка. Его ориентацией в собственном внутреннем мире. [1, с.199]. А мы, взрослые, должны уметь активно слушать ребенка и активно молчать, мудро помогая формироваться внутреннему миру маленького человека. Обеспечить весь богатый эстетический опыт нашей цивилизации для формирования гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3.

2. Гиппенрейтер Юлия Борисовна, Рудаков Алексей Николаевич. Развитие эмоционального интеллекта. Детям о метафорах. Издательство: АСТ, 2021 г.


Левина Алена Геннадьевна
музыкальный руководитель
Куралесова Татьяна Федоровна
Федосеева Татьяна Дмитриевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 260»
Кемеровской области г. Новокузнецк

МУЗЫКОТЕРАПИЯ В ЕЖЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье освещается новый подход к решению проблемы общего оздоровления детей, включающий, разработку и применение музыкальных терапевтических средств. Представлены варианты использования музыкальной терапии и обоснован ряд мер, содействующих построению эффективной модели музыкально-терапевтического оздоровления детей.

Ключевые слова: музыкотерапия; терапевтический эффект; моделирование эмоций и поведения.

Ещё в древности медики полагали, что музыка способна помочь человеку выздороветь, когда он болен. Считалось, например, что разные музыкальные инструменты по-разному влияют на здоровье человека.

Разные музыкальные инструменты имеют разный терапевтический эффект:

- фортепиано – снимает возбудимость, успокаивает нервную систему;
- скрипка, флейта – расслабляет;
- кларнет – улучшает кровообращение, нормализует сердечно-сосудистую систему;
- звон колоколов и колокольчиков – очищает клетки.

Музыкотерапию, как метод коррекции рекомендуется применять не только на музыкальных занятиях, но также и на физкультурных, утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после сна, вечерах досуга, занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх и т.д.

Музыкотерапия может являться игровым тренингом психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а также как средство расслабления, переключения внимания или повышения

психофизического тонуса и т. д. в самых различных формах организации педагогического процесса в детском саду.

Одним из вариантов использования музыкотерапии связан с фоновой музыкой – музыка, звучащая «вторым планом», без установки на осознанное восприятие на занятиях и в свободной деятельности.

Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребёнка и помогает решать многие задачи образовательно-воспитательного процесса:

1. создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранения здоровья детей.

2. развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности.

3. активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.

4. переключение внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждения усталости и утомлённости.

5. психологическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультминутках.

Включая музыку на занятиях: развитие речи, ИЗО, математика и т. д. повышается сосредоточенность, концентрация внимания, обогащает «словарь эмоций». Используя танцевальные движения, воспитатель может за считанные минуты, снять умственную усталость, взбодрить, раскрепостить, повысить настроение, сконцентрировать внимание ребёнка.

Звучание музыки в режимных моментах (приём детей утром, настрой на занятия, подготовка ко сну, подъём и др.) создаёт эмоционально комфортный климат в группе.

Взаимодействуя с психологом и музыкальным руководителем, педагоги могут легко составить оптимальный репертуар для музыкального фона, соответствующий физиологическим особенностям детей. Психолог укажет на целесообразность применения того или иного музыкального фрагмента в течение дня, а музыкальный руководитель подберёт соответствующие музыкальные произведения, например:

- 7.30 – 8.00 - радостный, спокойный;

- 8.40 – 9.00 - уверенный, активный;

- 12.20 – 12.40 - умиротворённый, нежный;

- 15.00 – 15.15 - просветлённый, спокойный.

Непроизвольный слуховой опыт должен пополняться на основе лучших образцов музыкальной культуры. Классическая музыка несёт в себе выразительные образы вечных понятий – красоты, добра, любви, света, образы эмоциональных состояний, свойственных и ребёнку, и взрослому:

- релаксирующая функция - К. Дебюсси «Облака», В. П. Бородин «Ноктюрн», К. В. Глюк «Мелодия»

- тонизирующая функция, повышает жизненный тонус, настроение - Э. Григ «Утро», И. С. Бах «Шутка», И. Штраус «Вальс весенние голоса», П. И. Чайковский «Времена года»

- активизирующая, возбуждающая функция - В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», М. И. Глинка «Камаринская» В. А. Моцарт «Турецкое рондо», П. И. Чайковский «Вальс цветов»

- успокаивающая, умиротворяющая функция - М. И. Глинка «Жаворонок», В. П. Лядов «Музыкальная табакерка», К. Сен-Санс «Лебедь»

- организующая - И. С. Бах «Ария», А. Вивальди «Времена года», С. С. Прокофьев «Марш», Ф. Шуберг «Музыкальный момент».

Таким образом, при помощи музыкотерапии можно моделировать эмоции и поведение ребенка, помочь детям обрести силы, развить устойчивость внимания, почувствовать себя успешным.

Список источников:

1. Бочкарев Л. П. Психология музыкальной деятельности. — М.: Ин-т психологии, 1997 [2; 4; 27].


2. Брусиловский Л. С. Музыкотерапия: руководство по психотерапии. – Ташкент, 1985 [1; 5].

3. Декер - Фойгт Г. Г. Введение в музыкотерапию. - СПб.: Питер, 2003. - 208с. [10; 146-148; 199].

4. Мальцев С. М. О психологии музыкальной импровизации. — М.: Музыка, 1991[11; 15; 17].

5. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. – М., 2000 [12; 15].

Иванченко Г. В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. — М.: Смысл, 2001 [4; 5].


Антифеева Юлия Анатольевна
Сабынина Светлана Михайловна
Нитченко Вероника Сергеевна
воспитатели
МБДОУ ДС № 44 «Золушка»
г. Старый Оскол

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ СОПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРСОНАЖАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

«Ребенок начинает ценить самое красивое только тогда, когда оно вызвало него эмоционально-душевный отклик, как-то его восхитило, удивило. Этому во многом способствуем мы, взрослые. Если мы с вами испытываем различные эмоции и чувства, видим красоту, то это, несомненно, передается ребенку».

Окружающий мир всей нашей планеты может отстранить все наше общество из того состояния, в котором оно находится в настоящее время. Основание человека начинается с логики и мышления, которое должно начинаться с детства. Ведущей целью речевого развития у дошкольников является приметы природы, образы окружающего мира, чтение стихотворений и литературных произведений, восприятие музыкальных произведений, драматизация по мотивам сказок, пересказ по картине.

Применяя детскую художественную литературу, используя наглядный материал, дети могут выражать способность сопереживать героям произведения и ощущать эмоции (грусть, радость, печаль, смех). Так выразительное чтение педагога заключается в его эмоциональной отзывчивости. Пересказ произведения дает возможность для детей усвоить нравственные представления. Инсценирование сказок, историй – это форма речевой деятельности. Она дает детям познакомиться с художественным произведением и запомнить некоторые элементы событий.


Заучивание стихотворений способствует умственному и эстетическому воспитанию у дошкольников. А также развивает речь, память и логическое мышление. Выразительное чтение – это художественная деятельность, где развиваются речевые способности, его представления, эмоции и чувства. В основе беседы и детского пересказа дети учатся строить предложение, передавать произведения по картине, наглядному материалу, мультфильмам.

Через художественно-эстетическое развитие можно использовать сказки, беседы, д/и «Найди сказку», пазлы, интерактивная доска «Колобок», лепка животных «Лиса, волк, медведь, белка», аппликация «Построй домик для животных», драматизация сказки «Теремок», кукольный и пальчиковый театр.

Таким образом, развитие эмоций будет эффективным, если одновременно развивать интонационную выразительность, эмоциональный отклик на художественные произведения и героев, мимику, пантомимику, жесты и восприятие детьми эмоциональных состояний других людей. Эффективность работы зависит от тесного взаимодействия с семьей. Они вместе должны осознавать важность целенаправленной работы по развитию эмоциональной сферы не только на занятиях, но и в других видах деятельности. В перспективе планируется разработка совместных мероприятий и групповых досугов, активное привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

Список источников:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 ФГОС.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 ФГОС.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М., 2005.
4. Хрестоматия детской литературы (младший, средний, старший возраст) – М.: Просвещение, 2010.



Музыченко Ирина Валерьевна
воспитатель
МБДОУ №70

Нифонтова Елена Витальевна
заведующий
МБДОУ №51
г. Ижевск

ДЕТСКИЙ ПОСТКРОССИНГ

*Здорово, когда есть интересная идея,
которая приносит радость,
а также расширяет возможности
для общения и поиска друзей.*

Детский посткроссинг- что это такое? Это проект, созданный для обмена почтовыми открытками, раскрасками, детскими (групповыми) фотографиями. Он набирает большую популярность, как среди взрослого насе-

ления России, так и среди детей. Посткроссинг между детскими садами позволяет дошкольникам стать активными участниками столь интересного проекта, потому что рядом с ним неравнодушные взрослые.

Случайно в социальной сети увидела группу «Посткроссинг дошкольники, детский сад». Меня очень заинтересовало название – заглянув, я узнала о существовании интересного проекта и, конечно, решила в нем поучаствовать вместе с детьми своей группы. Для начала просто написала на стене группы почтовый адрес нашего детского сада. И вскоре пришло первое письмо из города Москва. Оно содержало небольшую загадку про название детского сада и его групп. Дети с большим удовольствием разгадали загадки, внимательно изучили открытку с изображением города Москва. Глаза моих воспитанников светились от радости! О таком важном событии дети рассказали родителям. Родители поддержали нас.

Написав ответ детям детского сада «Букетик» города Москвы, Мы отправились ближайшее Отделение почты. Где для нас провели экскурсию, а дети поучаствовали в сортировке писем, посылок и бандеролей.

Кроме письма в Москву, в этот день мы отправили более 25 писем и открыток в Санкт-Петербург, Екатеринбург, Оренбург, Мурманскую область, Свердловскую область, Пермский край и в другие регионы нашей страны.

На сегодняшний день мы регулярно получаем письма из разных городов России – Москвы, Зеленодольска(Республика Татарстан), Первоуральска(Свердловская область), Санкт-Петербурга, Архангельска, Кувшиново(Тверская область), Полярный (Мурманская область), Кириллов (Вологодской области), Пикалево (Ленинградской области). Детям это очень нравится!

Уважаемые коллеги приглашаем Вас принять участие в этом проекте «Детский Посткроссинг».


Давайте попытаемся восстановить добрую, теплую традицию писать и получать письма и открытки, потому что, когда мы пишем письма, мы как бы обмениваемся энергией, радостями и это на простой бумаге. Которая, на самом деле, есть волшебство, придуманное гением человеческим, но мы забыли об этом, что очень грустно. Когда мы пишем письма то, стараемся «вложить» в письмо как можно больше себя, чтобы быть более правильно понятым и «принятым». Это происходит самопроизвольно и не требует никакой особой подготовки или умения.

Для быстрого обмена почтовыми адресами была создана группа в социальной сети - <https://vk.com/club178560743>.

Уважаемые коллеги, давайте привлечем к этому интересному занятию наших детей (ведь они не знают, что это такое) и их родителей! Будем обмениваться открытками, загадками, рассказами о жизни в вашем детском саду. Пишите нам, будем очень рады и обязательно ответим. Наш адрес:

426008 г. Ижевск, улица Коммунаров 226а Детский сад №70, группа «Солнышко».

Почтальон письмо приносит
В сад заходит по утрам, говорит:
«Для вас Посткроссинг!»
И вручает почту нам!
Видим мы раскраски, карточки, открытки и записки,
Солнце, радуга-дуга...
Это дружбы переписка!
Это дружит детвора!



Фролова Елена Александровна
воспитатель
МАДОУ ДС №49 «Родничок»
г. Нижневартовск

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Использование мультимедиа-технологий в организованной образовательной деятельности дошкольников на сегодня – одна из самых новых и актуальных проблем в дошкольной педагогике. XXI в. – век стремительной компьютеризации, технических достижений, постоянного роста и совершенствования технологий информатизации, которые в сфере образования приобретают огромное значение. Современные технологии передачи информации открывают перед нами, педагогами, совершенно новые возможности в области дошкольного образования. Уровень развития дошкольного образования предполагает активное использование информационных технологий во всех направлениях работы ДОУ: в административной, организационной, воспитательной, образовательной, просветительской работе, работе с родителями.

Компьютер имеет огромное значение для планомерной, творческой работы педагогов, значительно расширяет возможности в различных направлениях педагогического процесса. Применение мультимедиа-технологий позволяет моделировать различные ситуации и среды, доступные для понимания детей. Игровые компоненты, включенные в Мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников, расширяют его возможности.

Очень широко обсуждаются проблемы внедрения информационных технологий в системе образования, в том числе и дошкольного. По данным некоторых исследований отечественных специалистов, дети в возрасте до 5 лет с невероятной скоростью постигают основы пользования современными высокотехнологичными устройствами.

Более 60% детей в возрасте до 3 лет ежедневно смотрят видео в режиме онлайн. При этом 36% детей в возрасте от 2 до 11 лет одновременно пользуются Интернетом и смотрят телевизор.

Страсть детей к компьютеру становится проблемой современного общества. Компьютер привлекателен для ребенка, как любая новая дорогая игрушка, спасение для многих родителей – «незаменимый помощник в воспитании». Ребенок полностью поглощен миром нереальных героев и виртуальных друзей. Такой интерес ребенка ограничивается лишь играми в виде «стрелялок» и «бродилок», что, несомненно, может привести к патологической зависимости от компьютерных развлечений, за которыми он проводит свободное время. Взрослому следует грамотно организовать этот процесс в нужном направлении. Для неустойчивой, формирующейся детской психики необходимо избегать негативного информационного воздействия.

Ученые отмечают, что в большинстве случаев дети используют интернет для того, чтобы найти и посмотреть мультфильмы или развлекательные программы. На протяжении нескольких лет дискутируется проблема разработки и внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ.

Мультимедиа – это технология, позволяющая объединить данные, звук, анимацию и графические изображения, переводить их из аналоговой формы в цифровую и обратно. «Мультимедиа» – сложное слово, состоящее из двух простых: «мульти» – много и «медиа» – носитель, то есть мультимедиа подразумевает множество различных способов хранения и представления информации (звука, графики, анимации и так далее).

Дозированное и грамотное использование мультимедиа-технологий способствует развитию у детей логического мышления, памяти, волевых качеств, что помогает готовить дошкольников к обучению в школе.

Необходимым условием для успешного внедрения компьютерных технологий является информационная культура взрослых: педагогов и

родителей. Педагог должен быть компетентным в данной области: уметь не только пользоваться современной техникой, но и создавать собственные образовательные ресурсы, грамотно применять в образовательной деятельности необходимую информацию, свободно пользоваться Интернетом.

В современном образовании особое значение приобретает теоретическое обоснование разработок электронных информационных, демонстрационных и интерактивных возможностей компьютерных технологий с целью достижения образовательного и развивающего эффекта в становлении личности.

Наличие компьютеров и ноутбука помогает педагогам внедрять новые идеи в образовательный процесс, использовать метод проектов, разрабатывать обучающие презентации, подбирать аудио- и видео пособия по музыкальному воспитанию, познанию, изобразительному творчеству. Основной педагогический состав владеет компьютером на уровне среднего пользователя.

Компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.



Егорова Светлана Валериевна
Скворцова Елена Васильевна
Крылова Ирина Владимировна
воспитатели

*МБДОУ «Детский сад № 210 «Лучик»
Чувашская Республика, город Чебоксары*

ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В наше время все актуальнее стало, воспитание у дошкольников начал национального понимания, интереса к культуре и традициям, духовно-нравственным ценностям прошлого и поддерживать их в будущем.

Основной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающие актуальными знаниями и умениями, способный реализовать свой потенциал в обществе людей, готовой к миру и защите своей Родины.

Для добывания результата и для его функционирования требуются слаженные условия всех участников воспитательного процесса: семьи, общественных организаций, включая учреждения дополнительных услуг образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных объединений.

По-другому духовно-нравственное воспитание — это трудоемкий непрерывный процесс. Воспитанники не все хотят слушать наши наставления на эту тематику. Поэтому в каждой деятельности, в режимных моментах, в

самостоятельной, продуктивной, досуговой деятельности мы включаем задачи по формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников. Постоянно ищем наиболее понятные и интересные ребенку формы, где неназойливо, заостряем его внимание на духовно-нравственному мировоззрению. Нам в этом помогают: художественная литература, сказки, театрализованная деятельность (инсценировка сказки), стихи, фольклор, народные сказки, беседы и конечно различные игры – все то, что, делает жизнь насыщенной, интересной и счастливой. Детей знакомим с произведениями чувашского просветителя И.Я. Яковлева и дети активно участвуют в инсценировке мини-рассказов. Знакомясь с произведениями И. Яковлева, дети общаются к общечеловеческим нравственным ценностям, таких как дружба и радость. Именно произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Например, в течении года с воспитанниками младшего возраста проводились познавательные мероприятия экологического и культурного направления. Были организованы акции по сбору макулатуры и изделий из пластика (которые уже не нужны), уборки участка на территории д/с, изготовлению кормушек и посадке цветов на клумбах. Через игру дети узнали о значении лесных ресурсов, и важности их сохранения и процессе переработки бумажных отходов. Был создан проект «Эколята-дошколята», в ходе этого ребята научились определять растения, ухаживать за ними и сами с родителями на своих дачных участках (в деревнях) посадили деревья. Дети познакомились с персонажами проекта «Шалун», «Умница», «Тихоня», «Елочка». Вместе с героями они охраняли и берегли лес, заботились о его обитателях в игровой форме. Они помогли воспитанникам ближе узнать природу, заботиться о его обитателях, подружиться и полюбить ее.

В групповом помещении оформлен мини-музей, где представлены изделия чувашских мастеров, альбомы о родном крае, государственная символика республики подобраны и разработаны дидактические игры нравственного содержания на традициях чувашского народа. В книжном уголке собраны пособия и книги с чувашскими сказками, создана медиатека по ознакомлению дошкольников с родным краем.

В рамках Фестиваля народной культуры с детьми проводила открытое мероприятие по теме «Экскурсия в мини-музей», где познакомила дошкольников с культурой, декоративно-прикладным искусством и бытом родного края. Благодаря таким мероприятиям, у детей воспитывается любовь к родному краю и культуре, уважение к традициям и обычаям чувашского народа.

Проводя итоги работы нашего коллектива, мы пришли к выводу, что нельзя строить свою работу без тесного взаимодействия и понимания с семьями воспитанников. Наша основная задача – помочь родителям осознать,

что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться с поколения в поколение нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими бабушками и дедушками, что именно родители несут ответственность за воспитание детей, и что семья для ребенка – это некий мир, в котором закладываются начальные основы воспитания, отношение и уважение к людям, к природе которая окружает его.

Для этого совместно с родителями были проведены различные мероприятия, в которых они активно принимали участие. Совместно с детьми посещают музеи, парки города, знакомятся с достопримечательностями родного края. Знакомясь с памятниками города, родители изготовили своими руками макеты для конкурса «Мои Чебоксары». Неоднократно провела с родителями воспитанников мастер-класс по ознакомлению с родным краем – из соленого теста изготовили обереги чувашского народа, проводились круглый стол и консультации по теме «Воспитание нравственно-патриотических качеств у детей 3-4 лет».

Проделанная работа показала эффективный результат, участников мероприятий объединила, заинтересовала наша совместная работа по патриотическому воспитанию младших дошкольников.


Список источников:

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 2009. – 318 с.

2. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.

3. Кожанова, М.Б. Этнопедагогическая основа содержания дошкольного образования / М.Б. Кожанова. - Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2005. -52 с.

4. Реализация национально-регионального компонента в этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса: сб. науч. тр./ Чуваш. гос. пед. ун-т; науч. ред. Т. Н. Петрова. – ЧГПУ, 2008. -217 с.


Мезинова Алина Вячеславовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад «Ромашка» села Белянка
Шебекинского района Белгородской области»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «LEGO-ЧЕМОДАН» В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В условиях нового развития дошкольное образование потерпело множество изменений. Одним из важных особенностей ФГОС является появление Lego – технологий. Lego – педагогика – одна из новых на сегодняшний день педагогических систем.

Применения Lego – технологии для дальнейших перспектив влекут на неё высокие образовательные возможности, которые показывают на указанные средства в современном этапе: техническими и эстетическими характеристиками, многофункциональностью, использование в разных учебных и игровых зонах [3, с. 54].

Использование Lego – конструктора помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе любой творческой и познавательной игры создаются все благоприятные условия, которые стимулируют всестороннее развитие ребенка в детском саду в соответствии со всеми требованиями ФГОС.

Lego не только позволяет учиться играя, но и позволяет обучаться в игре.

Lego – технология объединяет в себе разные элементы игры. В процессе, которых у детей развиваются разные группы мышц, мелкая моторика рук, познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера, а также творческие способности. При учете возрастных особенностей детей – важным аспектом является, использование Lego – технологий не только в непосредственно образовательной, но и в самостоятельной детской деятельности.

Lego – технология – это пример интеграции всех образовательных областей как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников [1, с. 47].

В своем образовательном учреждении мы решили объединить Lego и кейс – технологии, получив в итоге такую технологию как «Lego – чемодан».

Использование такой технологии как «Lego – чемодан» в дошкольном образовательном учреждении позволяет повысить развитие познавательной активности детей, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и в дальнейшем выбора профессии. Конструирована-

ние имеет познавательное и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей Родины, т.е. как развивалась техника, кто её создавал, кто занимался строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин. Дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, изучая специфику той или иной работы. Это важно знать для профессиональной ориентации.

Использование технологии «Lego – чемодан» способствует развитию у детей:

1. умственных, сенсорных и речевых способностей.
2. аналитических умений: уметь классифицировать, анализировать, предложение решения проблемы своим способом.
3. формирует навыки коммуникативного взаимодействия (вести переговоры, убеждать других, отстаивать свое мнение).
4. практических умений.
5. социальных умений (оценивать поведение товарищей, поддерживать не только свое, но и мнение других).

Данную технологию можно применять как при организации организованной образовательной деятельности, так и при организации самостоятельной деятельности детей [2, с. 35].

При реализации образовательной области «Физическое развитие» конструктор Lego, помещенный в Lego – чемодан можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре. Помимо мелкой моторики обеих рук Lego – конструирование также способствует развитию крупной моторики.

Формы организации работы с «Lego – чемоданом»:

– Физкультурное занятие – проводится 2 раза неделю в спортивном зале или на свежем воздухе. В соответствии с нашей программой, Lego элементы используются, не только как оборудование, но и как элемент для развитие мелкой моторики рук.

– Самомассаж – в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, нужно давать детям разные элементы самомассажа, конечно, для этого можно и использовать элементы Lego конструктора в качестве предмета для массажа.

– Пальчиковая гимнастика – ежедневно со всеми детьми. В использовании Lego для развития мелкой моторики рук.

– Гимнастика для глаз – ежедневно до 6 в любое время. Так же используется наглядный материал (Lego конструктор, постройки из него).

– Корригирующая гимнастика – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Возможно использовать Lego элементы для изготовления коррекционных дорожек.

– Подвижные и спортивные игры, так же эстафеты – используется в каждом физкультурном занятии. Эстафеты и игры подбираются в соответствии с возрастом детей.

– Динамические паузы – всегда выполняются по мере утомляемости детей. Они включают в себя элементы физкультуры.

Lego – игра:

Материал: конструктор Lego.

Цель: развитие ловкости и координации движения.

Правило: ребенок на голову кладёт элемент Lego. Каждый из детей по очереди дают ему задания. Пример: наклон вперед, попрыгать, поднять колено вверх, поднимать ногу в вперед, выполнить упражнение «Звёздочка». Если ребенок выполняет 3 упражнения без ошибки и без падения конструктора, то он выиграл.

Передай другому Lego

Материал: 1 конструктор Lego.

Цель: развития координации движения.

Правило: Ведущему нужно закрыть глаза. Остальные участники стоят в кругу по команде инструктора: «Передайте, быстрее». Дети передают кирпичик по кругу. Когда инструктор произнесет: «Стоп!». Смотрят, у кого остался конструктор, тот и водящий [2, с.62].

Собери по картинке

Материал: конструктор Lego Duplo.

Цель: развитие координаций движений, творческого воображения.

Правило: 2 команды строятся в 2 колонны. Из общего чемоданчика каждой командой выбирается мешочек и карточка, что они должны собрать. Все проводится в виде эстафеты, на время ребята должны собрать выбранную ими карточку. По очереди собирают Lego – предмет и выигрывает та команда, которая правильно и быстра собрала.

Lego – технологии в ДОО, это полезная гимнастика для ума! Они современные, оригинальные, неповторимые, простые, универсальные и безопасные. Теперь в современном мире существует такой конструктор, который приносит много пользы. С помощью Lego – конструктора можно решать многие проблемы образования, так же и воспитания и развития детей в 21 веке!

Список источников:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.


Шашунина Екатерина Николаевна
Морозова Елена Анатольевна

воспитатели

*Детский сад комбинированного вида № 60»
Краснодарский край, Красноармейский район, станция Полтавская*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Получение современного качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) является одной из приоритетных задач государства в сфере дошкольного образования и всей сферы образования в целом.

Одна из наиболее актуальных проблем в настоящее время – организация совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников. Интеграция предполагает адаптацию детей с ОВЗ в общую систему социальных отношений в рамках образовательной среды, в которую они помещаются, а также формирование у детей с проблемами в развитии способности к усвоению учебного материала, определяемого общим учебным планом.

Стоит отметить, что дети с ограниченными возможностями здоровья имеют ряд специфических нарушений формирования и развития речевых навыков, а также особенности восприятия и воспроизведения вербальной информации. Традиционные методы не всегда оказываются эффективными в работе с такими детьми. Поэтому в работе с детьми данной категории выбор методов и приёмов воздействия диктуется необходимостью комплексного решения целого ряда задач в обучении и развитии детей.

Одним из универсальных многофункциональных методов, позволяющих опираться на наиболее сохранное у ребенка с ОВЗ развитие и способствующих его успешной социализации, является использование в образовательном процессе дидактических приёмов инфографики.

Исходя из анализа имеющихся в инфографике визуальных средств в работе с детьми, можно выделить следующие формы:

- **игры с инфографическими картами для моделирования социальных ситуаций.**

С помощью данного приёма дидактической инфографики происходит расширение представлений о происхождении, свойствах, значении рассматриваемой темы предмета. Ребёнок, опираясь на визуальные образы может сам, или совместно с педагогом сформулировать предложения и составить последовательный рассказ ходу моделируя последовательность построения истории.

- **Работа с полиинформационными плакатами;**

Любая инфографика полигамна, исходя из этого сфера использования данного приёма может носить расширенные задачи и использование плакатов не ограничивается только одним видом образовательной и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ. Для успешного развития и социального успеха ребёнка педагог может использовать плакаты по инфографике во всех режимных моментах. При рассматривании инфографических карт, схем, плакатов дети получают возможность не только слышать, но видеть свою речь или речь педагога. По сложности этот вид деятельности является промежуточным между отраженной речью и порождением самостоятельного высказывания.

- **Тематическая инфографика.**

Тематическая инфографика носит серийную направленность и на смотря на большой набор визуально представленной информации может быть связана одной темой. Приём тематической инфографики способствует углубленному изучению темы, расширению и обогащению не только словарного запаса, но и всех психологических функций.

- **Инфо – презентации.**

Дидактический приём инфо – презентации делает работу педагога более легкой, а информацию дети получают в большом формате, ярче и красочнее. Ведь, не смотря на некоторые ограничения в здоровье ребёнка не чужды, а иногда и в большей степени понятны и доступны образы компьютерной графики.

Инфографика может служить в качестве временного средства коммуникации для установления контакта и сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться. Применение в совместной деятельности с ребёнком инфографических приёмов облегчает процесс общения, поддерживает его интерес к ситуации занятия, что позволяет педагогу закладывать предпосылки познавательного интереса воспитанников.

Опыт работы показывает, что дети с разной структурой и степенью выраженности отклонений в развитии в большинстве случаев живо и с интересом реагируют на задания, представленные им на языке картинок, схем.

Кроме того, дидактические приёмы по инфографике являются мощным средством социализации при помощи речевого развития детей с ОВЗ. Благодаря тому, что данные методы позволяют точно дозировать нагрузку и степень сложности предполагаемой речевой продукции ребёнка, он может использоваться на всех этапах коррекционной работы по развитию речи и подходит для детей всех уровней речевого развития.

В других случаях вышперечисленные приёмы инфографики становятся отличным средством формирования грамматического строя речи. «Чтение» ребёнком картинок, объединённых одной тематикой, побуждает его строить фразу согласовывать между собой разные части речи. Дети учатся

употреблять различные грамматические структуры на основе изображений инфографики, читая и составляя «зашифрованные» истории.

Работа с инфографикой способствует развитию эмоционально-волевой сферы, повышению уровня саморегуляции поведения детей с ОВЗ, что крайне положительно влияет на успешность в сфере социализации. Использование пиктограмм позволяет вовлечь ребенка в активную сознательную работу, даёт ему необходимую опору и уверенность, предоставляя в тоже время и известную долю самостоятельности.

Кроме того, творческий подход педагогов в работе с инфографикой оказывает влияние на все стороны развития личности воспитанников: умственное, речевое, эмоционально-волевое и конечно нравственное и эстетическое развитие, то есть обеспечивать полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Поэтому широкие возможности инфографики, как метода, говорят о большом его потенциале и могут быть в полной мере использованы в условиях реализации концепции индивидуализации образования.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование визуальных средств поддержки в работе с детьми, имеющими ограниченные особенности здоровья, с целью коррекции речевых нарушений, а также использование адаптированного метода информатики в инновационном формате с использованием всех доступных средств.

Список источников:

1. Бакина Н.В. Наглядное моделирование, как средство развития связной речи дошкольников с ОНР. Научно-литературный журнал «Концент» - 2017 г. № 52.

2. Дондокова И.Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 176-178. – ISBN 978-5-6040859-8-1.

3. Масылюк Т.С. Инфографика как средство визуализации информации. Методические рекомендации. г. Добрянка, 2017 г.

4. Коник Н.А., Сысоенко И.С., Кибальниченко А.Н., Салькова И.В. Развитие речи и социализация детей с ОНР средствами инфографики: от теории к практике: Учебно-методическое пособие. - Славянск-на-Кубани: ЭКС-пресс, 2020. – 198с.



Мир дошколят

СМИ «Мир дошколят»

Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.

**Дошкольное и начальное образование –
современные методики и технологии
обучения и воспитания**

февраль 2021

Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов

Главный редактор:

Свиридова Ирина Леонидовна,

Компьютерная вёрстка:

Васильченко Анна Леонидовна,

Хабибулин Тимур Вадимович

Подписано в печать 20.03.2021 г.

Заказ № 345/21 Тираж 55 экз.

Формат 60x90 1/16. Гарнитура «Times Roman». Усл. печ. л. 10,63

Отпечатано ООО «Ассистент плюс»

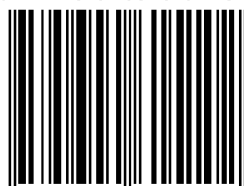
ИНН/КПП 3128091751/312801001 ОГРН 1133128000598

309512 Белгородская обл., г. Старый Оскол, м-н Жукова, д. 45

Тел. (4725) 45-20-61, 8-904-533-04-04

E-mail: 79045330404@yandex.ru

ISBN 978-5-6046151-0-2



9 785604 615102

