

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№30(248) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 30 (248) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гиль Н.В. РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
Романова Н.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	7
Серкина А.А., Гребенюк Е.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абибуллаева Э.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДЕТЯМ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ НАРУШЕНИЯХ ПОВЕДЕНИЯ	13
Игошина О.А. ЗНАЧЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Кирюшкина К.М. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ ЗПР В ДОУ	17
Яковишина В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	18

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Абибуллаева Э.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НВ ТЕМУ «РОЛЬ ИГРУШКИ В ДЕТСКОЙ ИГРЕ»	21
Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	23
Вакулина Е.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СПРАВИТЬСЯ СО СЛЕЗАМИ ПРИ РАССТАВАНИИ С РОДИТЕЛЯМИ»	25
Васильева Т.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	28
Габдрахманова Р.Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ КАК МЕТОД ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ	30
Кошелева Т.Н., Косьяненко Ю.С. РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ МАТЕРИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ»	34
Кукушкина Н.В. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
Молдованова Т.В. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ	39
Павленко Н.О. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА	40
Плахотина Н.М. РОДИТЕЛЬСКИЕ СОЧИНЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ	53
Пугаченко И.В., Савенкова И.А., Серeda С.И. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБЫ ЯГИ»	56

Рыбина М.В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	62
Рыженкова М.Г., Плужникова Е.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАМА - СЛОВО ДОРОГОЕ, ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ, ПРОСТОЕ»	64
Садина М.Н. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ».....	67
Селезнева С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	74
Силиванова С.В. ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ	79
Тарасович Е.В., Пантелеева Я.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА СВОИМИ РУКАМИ.....	83
Хамитова Г.И. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА НА ДЕНЬ МАТЕРИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАМИНО КАФЕ».....	84
Харитоновна И.Ю., Розсыпало Т.А., Долженкова Е.В. ЛЕГКО ЛИ НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ НА ДОРОГЕ?	86
Чепурных В.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	87

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гладкая Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	90
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Винокурenkova С.В. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ КАК ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	91
Слюнина О.В. ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	94

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бушова К.Р. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	96
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ваневская О.Р., Хахонина Г.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОДВОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ЛАДОШКИ-ОСЬМИНОЖКИ»	98
---	----

Васькина Н.В., Дмитриева В.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ 104

Актуальные вопросы дошкольного образования

РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гиль Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ Онохойский д/с "Солнышко"

Библиографическое описание:

Гиль Н.В. РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Аннотация: Данная статья раскрывает значение игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Главная цель работы – показать влияние игровых технологий на развитие речи дошкольников. Автор исследует уровень развития речи детей и предлагает картотеку дидактических игр для повышения уровня развития речи.

Ключевые слова: дошкольник, речь, развитие, игровые технологии, дидактические игры.

Актуальность исследования. Проблема развития речи на сегодняшний день очень актуальна. Мы наблюдаем большое количество детей с различными нарушениями речи. А ведь речь – это главное средство общения с другими людьми, это средство познания окружающего мира. Дошкольное детство – важный период становления и развития речи ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, она оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. В ней осваиваются правила человеческого общения. Именно поэтому развитие речи посредством игры стало предметом серьезных научных исследований в педагогике и психологии.

В многочисленных исследованиях доказано, что игровые технологии – эффективное средство формирования личности ребенка, его речи. Проблемой развития речи занимались многие выдающиеся ученые. Среди них особое место занимает К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку. Идеи К.Д. Ушинского нашли свое отражение в работах М.М. Алексеева, Л.С. Выготского, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой и многих др. К.Д. Ушинский в своих трудах писал: «Язык – есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, исторически живое целое» [4, 22].

А.К. Бондаренко утверждает, что для развития речи через игру созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом, тем самым развивая свою речь [1, 11]. В этом и есть ценность игровых технологий.

Нами выдвинуто предположение о том, что игровые технологии могут быть эффективным средством развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностики уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста нами были подобраны такие методики: методика «Расскажи» Е.А. Стребелевой [3, 88] и методика обследования связной речи В.П. Глухова [2, 44].

Качественно-количественный анализ результатов диагностики показал, что у большинства детей экспериментальной и контрольной группы наблюдается нехватка речевых средств

в общении, недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, ошибки в передаче логической последовательности, неточность употребления слов.

Можно сделать вывод, о необходимости внедрения в работу игровых технологий для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Нами разработан комплекс дидактических игр: «Какой, какая, какое», «Чего не стало?», «В мире опасных предметов», «Назови одним словом», «Чудесный мешочек», «Что делают животные?», «Фразовый конструктор», «Моя семья», «Отгадай-ка!», «Назови ласково», «Что в чем?», «Найди картинке место», «Что где лежит», «Почему чины вопросы», «Верно ли это?», «Добавь слово», «Один – много», «Теремок», «Кто больше знает вежливых слов».

Детям очень нравится дидактическая игра «Отгадай-ка». Целью данной игры было развитие связной речи и активизация словаря. Ведущий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится ведущим. В начале игры, педагог предлагает план, который поможет при описании предмета: из какого материала сделан, какой формы, из каких частей состоит, для чего можно использовать.

Дидактическая игра «Фразовый конструктор», одна из сложных из предложенного комплекса. Ее цель – научить ребенка составлять различные предложения из трех-четырех слов. Игра включала в себя три комплекта карточек (карточки, изображающие действия: гладить, чистить, варить; карточки с предметами: картошка, носки, платье и т.д.; карточки с цветами) и схему на каждого ребенка. Детям предлагалось выбрать то, что будет делать человек, нарисованный на схеме (мама, папа, дедушка, бабушка, дочь, сын): мама – гладит, дедушка варит. После того, как дети справились с заданием, нами было предложено усложнение – подобрать картинку-предмет и цвет. Мама гладит синее платье; дедушка варит коричневую картошку. Игра оказалась довольно сложной для детей. Они смогли подобрать нужное действие, однако подобрать предмет, дети сумели не сразу. Для этого, были использованы наводящие вопросы «Что гладит мама? – Платье». С помощью наводящих вопросов все дети смогли справиться с заданием и построить предложение.

Игра, которая не только развивает связную речь, активизирует словарь, но и отлично развивает память и внимание – «Чего не стало?». Игра, в которой детям предлагалось запомнить предметы, лежащие на столе, затем назвать предмет, который был спрятан, и полным предложением ответить «Не стало машины, куклы, мяча и т.д.». Данная игра понравилась детям, они с легкостью отвечали на вопрос чего не стало, однако у них наблюдались проблемы с окончанием слова. Многие дети, давая ответ, неправильно его ставили: не стало мяч, машина и т.д. С целью корректировки ответов детей, мы использовали речевой образец, который помогал, верно, ставить окончания.

Применение данных игр в различных режимных моментах – на занятии, самостоятельной деятельности, на прогулке, вызывало огромный интерес у детей, стимулировало мыслительную деятельность (умения анализировать, продолжать мыслить в нужном направлении и т.д.), обогатило словарный запас, расширило кругозор, способствовало развитию речи в целом.

Для повышения результативности работы по развитию речи детей проведена работа с родителями. Наблюдения показали, что многие родители не умеют общаться со своими детьми, не знают, чем его занять, какую игру предложить. Планируя работу с родителями, мы хотели добиться того, чтобы они стали равноправными участниками развивающего процесса. Для этого, была изготовлена папка-передвижка на тему: «Речевые игры дома». Также подготовлены консультации: «Играя, развиваем речь детей», «Играем пальчиками и развиваем речь», с целью показать важность игр в развитии речи ребенка старшего дошкольного возраста и необходимость участия в них взрослых. Также, были проведены индивидуальные беседы с родителями, где даны советы: больше

разговаривать с детьми, читать книги на ночь, играть в словесные игры (даже когда заняты домашними делами), отвечать на вопросы ребенка, не игнорировать.

В рамках нашего исследования родителям были предложены игры, в которые можно играть с детьми в любое свободное время: «Что на что похоже» (ребенку предлагается подобрать похожие слова-сравнения: белый снег похож на ... и т.д.). «Кем (чем) был?» (взрослый называет ребёнку явления, предметы, животных и т. д., а ребёнок должен сказать, кем (чем) они были раньше. Корова была телёнком и т.д.). «Назови лишнее слово» (взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать лишнее слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее»). Играя в эти простые игры, родители в непринужденной, привычной для детей обстановке развивают связную речь, пополняют словарный запас, развивают звуковой анализ и синтез.

Анализ повторной диагностики показал, что уровень развития речи у детей экспериментальной группы повысился. Речь значительно улучшилась. Ошибки, характерные для результатов начальной диагностики встречались реже. Речь детей в процессе использования игровых технологий, проведения дидактических игр обогатилась дополнениями, определениями, пополнился словарный запас дошкольников. Большинство дошкольников самостоятельно выполняли задания, на вопросы отвечали связными фразами. Дети с легкостью смогли отразить причинно-следственные отношения между событиями.

В целом, можно утверждать, что при внедрении в работу с дошкольниками игровых технологий, в данном случае комплекса дидактических игр можно добиться больших результатов в развитии речи.

Таким образом, организация совместной работы педагогов дошкольного учреждения и родителей по внедрению игровых технологий существенно облегчает процесс развития речи детей.

Литература

1. Бондаренко, А. К. Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду: учеб. пособие для студентов вузов / А. К. Бондаренко. – Москва: МГПИ, 2002. – 107 с.
2. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография / В.П. Глухов. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – Москва: В. Секачев, 2018. – 537 с.
3. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с приложениями наглядный материал / Е. А. Стребелева, Ю. А. Разенкова. – Москва: Просвещение, 2005. – 159 с.
4. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы: книга / К.Д. Ушинский. – Москва: Юрайт, 2019. – 258 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Романова Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 325, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Романова Н.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Развитие творческих способностей детей является в настоящее время крайне актуальной задачей, поскольку творческий подход к любому делу во многом является фактором,

способствующим успешному обучению дошкольника в будущем в школе, а также достижению высоких результатов профессиональных результатов в жизни.

Дошкольники проходят через важный период развития, называемый ранним детством. В этот период дети активно знакомятся с миром и формируют свое отношение к нему. Развиваются такие качества, как любопытство, радость открытий, умение решать сложные задачи и развивать нестандартное мышление. Уже с рождения у каждого ребенка есть потенциал, предрасположенность к творческому развитию, в каждом человеке заложены в той или иной степени способности к художественно-творческой деятельности. Но если эти способности не развивать, то они постепенно будут ослабевать и могут совсем не проявиться. Кроме этого, чем взрослее становится человек, тем сложнее развить его способности. Поэтому именно дошкольное детство является благоприятным периодом для творческого развития детей. Для развития творческого начала в ребенке, нужно создать такую среду, которая знакомила бы детей с разнообразными видами художественных материалов и формами работы с ними. Вовлекая ребенка в процесс преобразования материала, мы тем самым развиваем его творческое мышление, способность экспериментировать.

Проектный метод. Основная идея этого метода заключается в том, чтобы дать детям возможность исследовать мир в процессе выполнения проектов. Задача педагога – помочь ребенку сформулировать цель проекта и обеспечить необходимыми материалами для его реализации. Предложите детям работать в группах и спроектировать дом своей мечты, создать механическую игрушку или разработать устройство для очищения воды. Эти задания помогут детям научиться работать в команде и развить навыки социального взаимодействия. Детям можно показывать другие проекты, чтобы они могли увидеть различные подходы, используемые для достижения конкретной цели. Можно показать проект, связанный с измерением, и объяснить, как использовать измерительные приборы, чтобы достичь точности в результатах. Для мотивации детей предлагаются проекты и задачи, которые основаны на их интересах, поощряется творческий подход [5].

Осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне, через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым.

Цель: Создание условий для развития творческой активности ребенка через совместную проектную деятельность.

Задачи: Провести диагностическое обследование с целью определения, уровня развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста;

Разработать перспективное тематическое планирование по развитию художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности; Организовать предметно – развивающую среду, для развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста; Развивать художественно – творческие способности посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка аппликация), в том числе используя нетрадиционные способы.

Для того что бы развить художественно творческие способности и привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию с младшего дошкольного возраста, я обыграю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет мне заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Нередко в работе использую нетрадиционные способы рисования. Такой метод доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный

и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Художественное конструирование – это деятельность, которая развивается в течение дошкольного детства и одновременно развивает детей, стимулируя восприятие, мышление, воображение и другие необходимые качества, а также организует структуру детской деятельности: умение планировать, осуществлять и контролировать сам её процесс.

Деятельность художественного конструирования проходит путь от игрового манипулирования и условного использования конструктивного материала к функциональному его применению. Это проявляется в переходе детей к намеренному построению сначала схематических, обобщённых, затем более конкретных, выразительных изображений (декоративно – силуэтных моделей), возникновению сюжетных замыслов и развитию творческой художественной конструктивной деятельности.

Художественное конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта (восприятие) до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития (мышление), творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребёнка (формирование коммуникативных и регуляторных способностей).

Художественное конструирование из бумаги в значительной степени является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей, но в то же время отличается от них.

Бумага позволяет дошкольникам создавать декоративно – силуэтные модели любого содержания, например: «Осень в лесу», «Зимние забавы», «Лес и его обитатели», «Африка», «Космос» и др.

Художественные композиции (декоративно-силуэтные модели) передают образ обобщенно, схематически и одновременно, позволяют выделить в нем специфические особенности, выразительные характеристики изображаемого предмета (сказочного персонажа, животного, человека или неживого объекта).

Художественное конструирование – это в первую очередь средство умственного развития ребенка, его познавательных способностей. В художественном конструировании помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей. Дети, конструируя художественные композиции, не только передают структуру предмета (объекта), которая может быть специально искажена для создания характерного, выразительного образа, но и свое отношение к конструируемому объекту, социальному событию или явлению природы, используя разные средства (сенсорные, модельные, символические). Символические средства позволяют детям понять смысл разнообразных жизненных ситуаций, прожить их и выразить свое отношение к реальному миру, в том числе и в детской конструктивной деятельности.

Для развития творческих способностей через художественное конструирование, я предлагаю использовать с детьми цветную бумагу для конструирования художественных композиций.

В композиции дети включают изображения разных классов объектов и явлений действительности (игрушки, здания, транспорт, мебель, животные, человек, деревья, растения, явления живой и неживой природы и др.).

Несмотря на то, что дети конструируют художественные композиции, от ребенка не требуется высокого уровня овладения изобразительными средствами и техническими приемами. В процессе конструирования эти средства успешно осваиваются детьми и развиваются.

С помощью описанных методов можно не только поддержать развитие технических способностей и творчества у детей в раннем возрасте, но и помочь им заложить основы этих навыков на будущее. Использование комбинации этих методов поможет создать интересный, практичный подход к обучению. Важно уделить время на формирование технических способностей у ребенка, начиная с детства, чтобы в будущем он был уверенным и компетентным в технологической сфере.

Применение данных методов развития технического творчества активизировало у дошкольников интерес к различным научным и техническим предметам, дети начали задавать много вопросов, и смело исследовать окружающий мир. Они были готовы экспериментировать, искать новые способы решения задач и развивать свое творческое мышление и воображение. Также было отмечено, что дети более успешно справлялись с задачами, требовавшими логического мышления и решения проблем. Они стали более коммуникабельными и уверенными в себе, что способствовало их социальной адаптации. В целом, применение данных методов развития технического мышления было эффективным для развития у детей интереса к науке и технике, креативного мышления, умения решения задач и социальной адаптации.

Список литературы

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994. – 60 с.
2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание. -1982 №11.
3. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой.-М.,1980.- 272 с.
4. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997.- 92 с.
5. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества: пособие для воспитателей детского сада.-М.: Просвящение, 1985.- 192 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы.- М.: Просвящение, 1990.
7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М.:Изд. дом «Карапуз», 1999. – 240 с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Серкина Анна Александровна, воспитатель
Гребенюк Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 35 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Серкина А.А., Гребенюк Е.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев».
В.А. Сухомлинский

Аннотация. В статье рассматривается понятие «мелкая моторика», особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Изучается влияние моторики на развитие речи, и приводятся примеры занятий.

Ключевые слова: мелкая моторика, развитие речи, связная речь, мышление.

Дошкольный возраст играет ключевую роль в развитии ребенка. В это период жизни формируются основные психологические механизмы деятельности и поведения. Навыки мелкой моторики руки имеют большое значение для физического и психического развития ребенка. Поэтому изобразительные, конструктивные, музыкально-исполнительские, трудовые умения, овладения родным языком зависят от уровня развития мелкой моторики рук.

Слово «моторика [от лат. motor приводящий в движение] – двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей». Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению.

Правильное развитие мелкой моторики определяет формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития; слабо развитым вниманием, памятью, мышлением можно считать проблему развития мелкой моторики рук актуальной.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Для развития мелкой моторики рук родителям необходимо использовать такие методы, как массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы и всевозможные конструкторы), игры с песком и водой, аппликация (как вырывная, так и при помощи ножниц), оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения.

Каждое занятие дошкольников по развитию речи целесообразно начинать с артикуляционной гимнастики, что улучшит процесс координации речевого аппарата. Также актуально вводить в работу с детьми элементы самомассажа и включать в физкультурные минутки различные логоритмические игры как средство профилактики речевого нарушения.

Эффективным средством развития мелкой моторики дошкольников является использование настольных игр, складывание пазлов, доступных ребенку младшего возраста (из 5–10 деталей), сборка конструкторов (например, «Лего»), игры в трансформеры, создание поделок из природного материала. Большинство методов и средств развития мелкой моторики дошкольника подразумевают воздействие на ладони и пальцы ребенка, и манипулирование при помощи пальцев предметами.

Для развития координации движений целесообразно использовать такие задания и упражнения: расстегивание и застегивание пуговиц; завязывание и развязывание ленточек, узелков, шнурков; перекладывание мелких предметов; плетение из ниток различных поделок; аппликации; конструирование; лепка, рисование и штриховка; пальчиковая гимнастика; массажные упражнения.

Развитию силы тонуса рук детей среднего дошкольного возраста могут способствовать используемые педагогами и родителями такие задания и виды деятельности: работа со штампами; лепка из пластилина, глины; работа с бумагой (мять, рвать, разглаживать, резать); использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ежики); работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание); изготовление поделок из природного и бросового материала.

Развитию силы рук дошкольников помогают: работа со шнуровками; использование игровых предметов (пирамидка, матрешка); нанизывание бусинок; пальчиковые игры; мозаика; конструкторы; складывание разрезных картинок; игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров); выкладывание узоров из счетных палочек.

В 4 года ребенок начинает совершать движения кистью и пальцами. Он ловит большой и маленький мяч, образуя руками «чашечку»; способен резать по линии, наливать воду в кружку одной рукой; часто знает, какая рука доминирует. Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Они научаются ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации (ручной ловкости и способности к экстраполяции).

Работу по развитию мелкой моторики у ребенка начинают с упражнений и заданий, которые у ребенка хорошо получаются и приносят массу положительных эмоций. Занятия по развитию мелкой моторики должны выполняться регулярно. Упражнения проводятся вместе со взрослым, который будет следить за правильным выполнением движений, иначе результата мы не получим. Занятия по усовершенствованию ручной моторики не должны быть долгими по времени, так как внимание и интерес у младших дошкольников быстро рассеивается. По продолжительности такие занятия с детьми до 3 лет не должны превышать 5 мин. Затем длительность занятий постепенно увеличивается. Также можно включать такие упражнения при проведении занятий по образовательной деятельности, проводимые в ДОУ. При выполнении таких заданий воспитателю вместе с ребенком нужно соблюдать благоприятный для ребенка темп речи. Очень поощряется при выполнении таких упражнений не только похвала, одобрение со стороны взрослого, но и его участие. Чтобы заинтересовать ребенка упражнениями на развитие мелкой моторики рук, необходимо проводить занятия в виде игры, и начинать обучение с самого простого, а потом постепенно переходить к более сложному.

Для формирования мелкой моторики рук у детей 3–4 лет возможно использование следующих игр: различные игры на сортировку мелких деталей; разнообразные задания с бумагой «Разорви лист по линиям», игры по типу «Строитель»; игры-шнуровки Марии Монтессори, игра «Выгладим платочки для любимой бабушки».

В педагогической практике используются задания: 1) изготовление бус из пластилина; из макарон 2) собирание пирамидок, выкладывание рисунков из мозаики; 3) игры с прищепками 4) лепка 5) аппликация 6) игра с наборами мелких предметов для развития тактильного восприятия 7) игры со счетными палочками. С помощью счетных палочек дети на занятиях выкладывают различные фигурки, предметы, используя наглядные схемы-подсказки.

Ежедневные и систематические тренировки по улучшению мелкой моторики у детей дошкольного возраста оказывают хорошее влияние на формирование умственных способностей детей, способствуют развитию речи, а также сохранению здоровья ребенка. Приведенные выше примеры игр и упражнений могут использоваться не только педагогами во время проведения занятий, но и в качестве рекомендаций для родителей для развития своего ребенка в домашних условиях. Дидактические пособия по развитию ручной моторики и пальчиковая гимнастика являются лучшим средством для увеличения словарного запаса ребенка. Проведя анализ литературы по исследуемой теме, мы приходим к выводу, что взаимосвязь мелкой моторики и развития речи доказана.

Таким образом, сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми.

Библиографический список

1. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.
2. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. – М., 1930. – Т. 1. –342 с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. – М., 1999. – С. 12-22.
4. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи/ М. М. Кольцова. – Москва: Сов. Россия, 2000. – 210 с.
5. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5. – С. 31-34.
6. Озерецкий Н. И. Методика исследования психомоторики / Н. И. Озерецкий. – Ленинград: Госмедиздат, 1930.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДЕТЯМ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ НАРУШЕНИЯХ ПОВЕДЕНИЯ

Абибуллаева Эльмира Аликовна, старший воспитатель
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Абибуллаева Э.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ДЕТЯМ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ НАРУШЕНИЯХ ПОВЕДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Большую роль в воспитании детей раннего и дошкольного возраста играет умение взрослых правильно использовать запреты, в результате которых ребёнок должен научиться сдерживать себя. А может быть, малышу можно разрешить делать всё, что только он захочет? Такие крайности, как частые запреты или, наоборот, разрешение делать всё, что только ребёнок не пожелает вредны для детей. В первом случае ребёнок должен всё время себя сдерживать, что для детей дошкольного возраста чрезвычайно трудно, во втором – дети ничему не обучаются и не воспитываются. Как же выбрать правильную линию поведения.

Прежде всего педагоги или родители должны помнить, что запреты, которые предъявляют детям взрослые, должны быть обоснованными и взрослый спокойно, но настойчиво должен требовать их выполнения. Никогда нельзя разрешать то, что раньше запрещалось (например, чтобы ребёнок сел есть с невымытыми руками, подходил к открытому окну, брал вещи со стола воспитателя без разрешения и т. д.). Однако эти запреты следует использовать гораздо реже, чем разрешение что – то сделать. Поэтому обстановка в группе нужна такая, в которой ребёнку удобно, безопасно и многое можно.

Педагог и родители всегда должны помнить, что предъявленные детям требования должны быть посильны для них. Так, например, детям раннего возраста трудно длительное время не двигаться – сидеть или стоять, сохраняя одну и ту же позу. Недопустимо, чтобы дети долго ждали, пока до них дойдёт очередь одеваться на прогулку или мыть руки. А так случается, если одновременно одевается вся группа, причём сами дети не принимают активного участия в одевании. Неправильно поступают те педагоги, которые задолго до начала еды сажают детей за стол, требуя, чтобы они спокойно сидели.

Очень важно с раннего возраста формировать у детей самостоятельность. Всякое самостоятельное выполнение действий доставляет ребёнку большое удовольствие. Едва научившись говорить, он обращается ко взрослому со словами: «Ясам». Эту потребность ребёнка в активных самостоятельных действиях следует всячески поддерживать, когда это можно (например, желание самостоятельно есть, раздеваться, одеваться, мыть руки, чистить зубы, убирать игрушки). В игре малыши пытаются часто сами преодолевать трудности, и не нужно стараться сразу же им помогать. Стремление добиться желаемого результата не только формирует определённые умения, но и доставляет большую радость, развивает такие ценные черты личности, как инициативность, самостоятельность, терпеливость.

При воспитании детей важным условием является сохранение единства подхода к детям со стороны всех лиц, окружающих ребёнка: воспитателей, медицинского персонала группы, логопеда, учителя – дефектолога, врача, инструктора ЛФК, массажиста и т. д. Несогласованность и непостоянство в требованиях ведут к тому, что ребёнок теряет ориентировку, перестаёт понимать, как он должен действовать. Более возбудимые дети, которым труднее себя сдерживать, просто перестают подчиняться требованиям взрослых; другие, более сильные, пытаются приспособить своё поведение к меняющимся требованиям, что часто является для них задачей непосильно.

Дети раннего возраста эмоционально внушаемы, им легко передаётся настроение окружающих. Раздражение взрослого, резкие переходы от ласки к окрику отрицательно влияют на поведение детей. Поэтому тон общения с ними должен быть ровный, спокойный.

При воспитании детей педагогам и родителям следует учитывать их индивидуальные особенности, типы нервной системы. Например, у детей раннего и дошкольного возраста неодинаков предел работоспособности: один быстрее утомляется и чаще требует смены спокойных и подвижных игр, более раннего укладывания, чем другие. Одни дети сами вступают в контакт с окружающими, другим нужно, чтобы их вызывали на этот контакт, поддерживали положительное эмоциональное состояние. Засыпают дети также неодинаково: одни медленно, беспокойно, с ними рядом должен быть педагог или кто – то из персонала группы, другие засыпают быстро и не требуют особого внимания. Во время игры одни дети легко выполняют задания взрослого, поэтому важно, чтобы они были достаточно трудными для них, решались самостоятельно, но есть и такие, которым нужна помощь, поддержка, поощрение.

Знание индивидуальных особенностей ребёнка не только помогает педагогу найти нужный подход к ребёнку, но и формирует определённые черты его личности.

Литература.

1. Александров А.А. Типология делинквентного поведения при психопатиях и акцентуациях характера / Нарушения поведения детей и подростков. - М.: 2001.- С. 51-59.
2. Ковалева А.И. Социализация личности: норма и отклонение. /А.И. Ковалева - М.: 2002 - 115 с.
3. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: Учеб. пособие для вузов. - М: Сфера, 2001. - 160 с.
4. Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний// Вопр. психологии, № 6, 1967.- С. 118-129.

5. Левитов Н.Д. Психическое состояние агрессии// Вопр. психологии, № 6, 1972.- С. 168-173.
6. Практическая психология образования / Под ред. И.В.Дубровиной: учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. - М.: ТЦ «Сфера»,2004. - 528 с.
7. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. - Минск.: Ильин В.П., 2001. - 199 с.
8. Фурманов И.А., Психодиагностика и психокоррекция в воспитательном процессе// Методическое. пособие. - Минск.: БНИИО, 2003. - С. 37.
9. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция/ В.В. Лебединский и др. - М.: Изд-во МГУ, 2004. - 197 с.

ЗНАЧЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игошина Оксана Анатольевна, логопед
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Игошина О.А. ЗНАЧЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность особых, определённой целью подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата и развитию силы, ловкости и дифференцированности движений данного органа.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, та и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Выработать движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. «Звук представляет собой сложный комплекс таких кинем, которые легко разъединяются и слагаются в новые единства, так что из них комбинация может получиться отсутствующий в усваиваемом русском языке звук ... Выработка той или иной кинемы открывает возможность к усвоению всех звуков, которые не могли быть произнесены ребёнком из – за её отсутствия».

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонематическую систему данного языка.

Самым подвижным органом является язык. Он состоит из корня (основание, которым прикреплен к подъязычной кости) и спинки, в которой различают переднюю, среднюю и заднюю части. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка, и боковые края передней и средней части языка, так как от их работы зависит качество звуков.

Наибольшей степенью подвижности обладает передняя часть языка и кончик языка. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках **с, з, ц**), подниматься за верхние зубы (при звуках **т, д, н**), прижиматься к альвеолам (при звуке **л**), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке **р**). Передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к альвеолам и образовывать с ними щель (как при звуках **с, з, ц**), подниматься к нёбу вместе с кончиком языка и образовывать щель с твёрдым

нёбом (при звуках **ш, ж, щ**). Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

- опущен на нижние зубы – «Почистим зубки», поднять вверх – «Маляр», «Грибок», «Гармошка». После того как каждое положение будет отработано, даётся упражнение на переключение с одного положения языка на другое – «Качели».

Средняя часть языка наиболее ограничена в своих движениях. Без продвижения передней или задней части языка она может только подниматься к твёрдому нёбу (при звуке **й** и мягких согласных). Для выработки подъёма средней части спинки языка выполняют упражнение «Киска сердиться». Детям предлагают улыбнуться, показать зубы, открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы, выгнуть спинку и погладить её верхними зубами. При этом надо следить, чтобы нижние зубы не выдвигались вперёд.

Задняя часть языка может подниматься и смыкаться с нёбом (при звуках **к, г**) или же образовывать щель с нёбом (при звуке **х**). Для отработки этих движений служат упражнения «Пароход гудит», «Прятки».

Боковые края языка могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать вбок выходящую струю воздуха (при звуках **и, э, с, з, ц, ш, ж, ч, щ, р**); могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (при звуке **л**); язык может сужаться и боковые края его не будут касаться коренных зубов (**о, у**). Таким образом, язык может быть: 1. широким, распластанным – для отработки этого положения служат упражнения «Наказать непослушный язык», «Вкусное варенье»; 2. узким – сужению языка способствуют упражнения «Часики», когда дети при приоткрытом рте делают движения кончиком языка от одного угла рта к другому, и «Достань леденец»: детям предлагают улыбаться, показать зубы, открыть рот и кончиком языка дотянуться до леденца; при этом надо следить, чтобы губы были неподвижны.

В образовании звуков играет роль и подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке **у**), могут округляться (при звуке **о**), могут обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках **и, с, з, ц, л** и т. д.), могут слегка выдвигаться вперёд (при звуках **ш, ж**). Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может смыкаться с верхней губой (при звуках **п, б, м**), образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам при звуках **ф, в**). Выработке подвижности губ способствуют упражнения «Кто лучше сделает дудочку?», «Губы круглые как бублик», «Спрячем зубы».

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что при образовании различных звуков каждый орган определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Чёткого произношения звуков, слог, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их – координирована.

Литература.

1. Архипова Е.Ф. Если у ребенка общее недоразвитие речи // Особый ребенок. - №4. – 2016. – С. 35-44.
2. Баряева Л.Б., Миккоева Н.В. Развивающие игры в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи // Вестник ТГПУ. - №6 (147). - 2014. - С.163-166.
3. Глухов В.П. Изучение особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Специальная педагогика. - №1. – 2017. - С.89—97.
4. Дорофеева О.В. Особенности межличностного общения у дошкольников с патологией речи в системе «Взрослый ребенок» в процессе игровой дидактической деятельности // Образование и наука. – №10 (78). – 2010. - С.79-87.
5. Князева Н.Н. Речевое и социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в игре в рамках реализации ФГОС // Гуманитарные исследования. - №3 (20). – 2018. – С. 139-143.

6. Ковылова Е.В. Коррекция коммуникативного развития как условие здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР): учебное пособие. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

7. Фенькина А.А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника // Педагогическое образование в России. - №5 (23). – 2014. - С.23-27.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ ЗПР В ДОУ

Кирюшкина Кристина Максимовна, воспитатель
МБДОУ № 163 "ЦВЕТОЧЕК", г. Мариуполь

Библиографическое описание:

Кирюшкина К.М. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ ЗПР В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Современное образование стремится учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его полноценного развития. Это особенно актуально для детей с задержкой психического развития (ЗПР), которые нуждаются в особом подходе в образовательном процессе. Одним из методов, способствующих индивидуализации обучения в этой группе, является дифференцированный подход.

Дифференцированный подход предполагает адаптацию содержания, методов и организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка. В группе ЗПР в ДОУ, это означает учет уровня психического развития, особенностей коммуникативных навыков, сенсорных особенностей и других индивидуальных характеристик детей.

Одной из основных целей дифференцированного подхода является создание условий для активного включения каждого ребенка в образовательный процесс. Это достигается путем использования различных методов работы с детьми, таких как индивидуальное обучение, групповые занятия с учетом разницы в способах восприятия, дифференцированное задание упражнений и задач, использование разнообразных образовательных игр и материалов.

Важным элементом дифференцированного подхода является педагогическая диагностика. Она позволяет определить индивидуальные потребности и недостатки каждого ребенка, а также прогнозировать его потенциал развития. На основе результатов диагностики, педагог может подобрать оптимальные методы и средства обучения, которые помогут ребенку преодолеть трудности и достичь успеха в обучении.

Кроме дифференцированного подхода, в группе ЗПР в ДОУ индивидуализацию образовательного процесса поддерживает работа с индивидуальными программами развития. Такие программы разрабатываются специалистами с учетом потребностей и возможностей каждого конкретного ребенка. Они помогают определить основные направления и цели развития, а также предоставляют возможность грамотно организовать и контролировать образовательный процесс.

Индивидуализация образовательного процесса в группе ЗПР в ДОУ является важным фактором успешной адаптации ребенка с задержкой психического развития к условиям учебного заведения. Это позволяет сформировать и развить не только когнитивные навыки, но и социальные и коммуникативные умения, что является основой для успешной интеграции ребенка в общество.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Васильева А.В. Индивидуализация образования как фактор развития детей с отклонениями в развитии / Васильева А.В., Веселова О.А. // Педагогико-психологические проблемы специального образования. - 2017. - №1.
3. Иванов В.В. Индивидуализация образовательного процесса в условиях инклюзивного детского сада / Иванов В.В., Митина М.А. // Инклюзивное образование. 2019. №2 (87).
4. Смирнова Ю.В. Индивидуализация образования в средней группе ДОО с детьми с ЗПР. / Смирнова Ю.В., Комина Н.В. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика и психология. 2020. №2 (50)

ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Яковишина Виктория Александровна, воспитатель
ГБДОУ № 11 Пушкинский район г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Яковишина В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Роль и значение изучения проблематики предупреждения распространения ЗПР у дошкольников ее коррекции приобретает чрезвычайно важное значение в связи с ростом их численности. Задержка психического развития у молодого поколения находится под перекрестным наблюдением специалистов самого широкого круга: психологов, педагогов, врачей. В процессе развития ребенка как личности, формируются и развиваются психические функции: функции познания и восприятия; двигательные; эмоционально-волевые; мыслительные; речевые; внимание и запоминание и др. Однако все чаще фиксируется сбой в гармоничном процессе формирования этих функций, что получило в научной литературе термин ЗПР – задержка психического развития. Считается что ЗПР это слабовыраженные, неявные отклонения в психическом развитии детей и подростков, часто имеющие в основе отклонения социального характера.

Значительный вклад в исследование этой проблематики внесла Н.В. Новоторенцева, которая определяет задержку психического развития как «нарушение нормального темпа психического развития, проявляющееся в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы, в интеллектуальной недостаточности» [1, с. 54].

Дети с задержками в развитии познавательной, эмоционально – волевой сферы, имеют трудности в овладении многими навыками, в том числе и навыками взаимодействия со своими ровесниками, воспитателями и родителями во время освоения продуктивной деятельности. На это также влияет недостаточный накопленный опыт, дефекты в развитии функций речи.

Дошкольники с ЗПР взаимодействуя с воспитателем и решая определённые творческие задачи, попадает в ситуации, когда ему необходимо общаться, слушать, овладевать умениями и навыками, всё это создаёт побуждения к осмысленной и мотивированной деятельности. В связи с этим организация совместной продуктивной деятельности очень важна, так как становится важным условием для осуществления эффективного обучения и воспитания. [2, с. 56].

В процессе роста ребенка развиваются и усложняются психические функции. Однако, у детей с задержкой психического развития отмечаются затруднения в усвоении

навыков самообслуживания, замедляется темп запоминания новой информации, имеются нарушения речевых функций [3, с. 157].

Выстраивать коррекционную работу стоит таким способом, чтобы она соответствовала основным линиям развития в данный возрастной период, опиралась на свойственные детскому возрасту особенности и достижения.

Выполняя задачи коррекционной работы, педагог должен стремиться:

1. исправлять и компенсировать те психические процессы, которые начали складываться в предыдущий возрастной период, и которые являются основой для развития в следующий возрастной период;

2. создавать эффективные условия для формирования таких психических функций, которые должны развиваться в данном возрастном периоде;

3. структурировать работу таким образом, чтобы была возможность для гармонизации личностного развития ребенка на данном возрастном этапе.

Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте наряду с игровой и имеет большое значение для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы детей. Занятия продуктивными видами деятельности предполагают развитие у дошкольников усидчивости, самостоятельности, аккуратности, так как включают кропотливую работу с мелкими предметами, создание непростых фигур.

На занятиях с дошкольниками с ЗПР помимо одного из доступных для них продуктивных видов деятельности необходимо применять игровой метод, приемы мини-соревнований и создания проблемных ситуаций, экскурсии, что способствует развитию заинтересованности и мотивации детей в выполнении предлагаемого задания. При организации коррекционной работы с дошкольниками с ЗПР учитываются следующие принципы: принцип единства диагностики и коррекции; ориентация на зону ближайшего развития ребенка; принцип нормативности; учет индивидуально-психологических особенностей ребенка, его интересов, способностей; принцип преемственности.

В структуру коррекционных занятий с дошкольниками с ЗПР включаются пальчиковая гимнастика, развивающая мелкую моторику, и физкультминутки, способствующие снятию переутомления и сохранению работоспособности.

Дети с диагнозом ЗПР имеют выраженное отставание в развитии тонкой моторики. У них слабо развиты навыки быстроты, ловкости, силы, точности, координации. Ребята не владеют в достаточной степени навыками самообслуживания, техническими навыками в рисовании, лепке, аппликации и конструировании, плохо держат карандаш или кисть, не регулируют нажим и плохо справляются с ножницами. Всё это говорит о том, что дети с задержкой психического развития не имеют грубых двигательных расстройств, но всё же отстают в физическом и моторном развитии от нормально развивающихся сверстников. Так, у детей с ЗПР снижена речевая активность, проблемы с концентрацией внимания, не сформирована кратковременная и долговременная память, затруднения при выполнении мыслительных операций. Таким детям нужно большое количество проб, чтобы они могли освоить данный вид деятельности, это говорит о том, что ребёнку необходимо давать возможность действовать неоднократно в одних и тех же условиях, повторять и закреплять умения и навыки.

Но не стоит забывать о том, что любая долгая деятельность, в особенности продуктивные виды, могут привести к быстрому утомлению или, наоборот, излишнему возбуждению ребёнка с ЗПР. [4]

Завершая деятельность, ребёнка стоит похвалить и сказать о положительном итоге работы. Проявляемый искренний интерес взрослого к деятельности ребенка, помогает ему понять, что он важен и нужен, повышается его самооценка, формируется позитивное восприятие себя и окружающего мира. В среднем один этап деятельности не должен превышать 10 минут. [5, с.205]

В связи с этим, организация продуктивной деятельности детей с задержкой психического развития усложняется. Условия, положительно влияющие на организацию продуктивной деятельности детей с ЗПР:

1. Актуальная для ребёнка деятельность, соответствующая его возрасту и интересам;
2. Положительный итог предыдущей деятельности;
3. Создание мотивации к обучению и взаимодействию. Осуществление продуктивной деятельности с детьми с ЗПР должно реализовывать следующие принципы:
 - формирование у детей представлений о том, что любое изображение или поделка является отражением реально существующих предметов в окружающем мире;
 - учёт закономерностей в развитии продуктивной деятельности у детей с аномалиями;
 - тесная взаимосвязь продуктивной деятельности со всевозможными видами деятельности (игровой, предметной, трудовой);
 - актуальность методов и форм обучения;
 - эмоциональная поддержка ребёнка на всех этапах деятельности;
 - развитие речи на протяжении всех этапов деятельности;
 - воспитание эстетической и художественной культуры. [6, с.205]

Занятия продуктивными видами деятельности способствуют развитию у детей с ЗПР:

1. навыков наблюдения;
2. навыков анализа;
3. умению видеть свойства предмета;
4. формируют более полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира;
5. креативности, полёту фантазии, так как дети в свои произведения могут принести что – то новое и интересное;
6. развитию зрительной и двигательной памяти; [8, с. 86]

Анализ психолого-педагогической литературы повозил сделать выводы, что для детей с ЗПР характерны проблемы в интеллектуальном и эмоциональном развитии. Знания особенностей развития детей с ЗПР чрезвычайно важны для понимания общего подхода к работе с ними, преодоления трудных ситуаций, оказания социально-психологической помощи и коррекции овладения навыками продуктивной деятельности.

Список литературы

1. Актуальные вопросы воспитания в работах А.С. Макаренко. Бережнова О.В., Мартынов О.В. В книге: Педагогическое новаторство А.С. Макаренко в контексте современности. Безус С.Н., Бережнова О.В., Говенко Ю.А., Гордиенко Н.В., Горнастаева Е.Ю., Дусенко М.Е., Захарова С.Н., Карева Л.Н., Краснокутская Л.И., Мартынов О.В., Перепёлкина Н.А., Пилюгина Е.И., и др. Коллективная монография, посвящённая 130-летию со дня рождения А.С. Макаренко. Уфа, 2018. С. 227.
2. Петерсон, Л.Г. Методические рекомендации: Пособие для учителя/Л.Г. Петерсон. - М.: 2007.- 293 с.
3. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте//Хрестоматия по общей психологии. – М.: 1979.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): учеб. пособие для студентов ВУЗ / под. ред. Б.П.Пузанова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 272 с.
5. Основы специальной психологии: Учеб.пособие для студентов сред.пед.заведений / Л.В.Кузнецова, Л.И.Переслени, Л.И.Солнцева и др.; под ред. Л.В.Кузнецовой. - 2-е изд., стер. - М.:Издательский центр «Академия», 2005. - 480с.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва: АCADEMIA, 2004. – 354 с.

7. Защиринская О. В. Психология детей с задержкой психического развития / О. В. Защиринская. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 168 с.

8. Хозиев В. Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников: учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. - 272 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НВ ТЕМУ «РОЛЬ ИГРУШКИ В ДЕТСКОЙ ИГРЕ»

Абибуллаева Эльмира Аликовна, старший воспитатель
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Абибуллаева Э.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НВ ТЕМУ «РОЛЬ ИГРУШКИ В ДЕТСКОЙ ИГРЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

*"Без игры нет и не может быть полноценного развития.
Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности".
В.А. Сухомлинский.*

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует всё новых и новых игрушек. Игрушки могут быть самыми разнообразными по теме и художественному решению, но все они должны отвечать определённым педагогическим требованиям. Главнейшие из этих требований относятся к возрастной адресованности и соответствию игрушек разным видам игр.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные, технические, игрушки – орудия, игрушки – забавы, театральные, музыкальные, спортивные.

Все игрушки независимо от их назначения нужно группировать так, чтобы они по своим размерам соответствовали росту ребёнка и тому стационарному окружению, в котором он играет. Так, например, сидя за столом, ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, устойчивыми, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игры на полу нужны более крупные игрушки, соразмерные с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, а, например, для игры в песке лучше средние по размеру.

Изучение опыта организации игровой деятельности в семье показало, что подход к созданию и отбору игрушек должен прежде всего учитывать возрастные закономерности развития игровой деятельности детей. Родители часто задают вопрос: «В каком возрасте какая игрушка нужна ребёнку?» Отвечая на этот вопрос, педагог должен дать родителям характеристику об особенностях игры детей в разные возрастные периоды, т. к. в каждом из них игра претерпевает качественные изменения. Эти изменения, связаны прежде всего с обогащением опыта повседневной деятельности детей в быту, на занятиях, на прогулке и в разнообразных формах проведения досуга, а именно посещение зоопарка, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и сюжетных картин и т. д.

Содержание игровой деятельности детей раннего возраста составляют различные действия с предметами, игрушками и их заменителями. Правильнее было бы назвать это предметно – игровой деятельностью. В ходе этой деятельности ребёнок подготавливается для перехода к игре нового качества – сюжетно – ролевой игре.

Игрушка для ребёнка полна смысла. В игре, в отобразительной ситуации игрушки заменяют ребёнку предметы и становятся носителями определённых отношений между людьми. В начале третьего года жизни малыш не берёт на себя роль, но фактически выполняет её, совершая по отношению к игрушкам те действия, которые свойственны определённому лицу. Общения явного ни с кем нет, ребёнок играет один, но вместе с тем его действия одухотворены воображаемым общением и отражают деятельность взрослых. Чем теснее связана сюжетно – отобразительная игра ребёнка раннего возраста с его жизненным опытом, тем чётче проявляется знание им назначения предметов – игрушек – их характерных свойств, того, как их использовать в игре, как относиться к ним. На данном этапе можно сделать вывод, что подбирать для игр ребёнка следует те игрушки, смысл которых созвучен его жизненному и игровому опыту. Именно ситуации общения, которые неосознанно отражаются ребёнком конца второго и третьего года жизни в игре, определяют переход от игры предметной к игре ролевой.

Игра детей младшего дошкольного возраста требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Дети 4 – 5 лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но они уже начинают пользоваться и жестом, и словом, и мимикой, и определённым положением предметов или самого ребёнка. В этом возрасте особое значение приобретают предметы – атрибуты: всевозможные фартуки, шапочки, халаты, сумочки, рюкзаки и т. д. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий различных профессий. Например, для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку; врачу необходим халат, стол для приёма, палочка, обозначающая градусник или шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы.

Жизнь раскрывается перед ребёнком через разнообразный труд взрослых, начинает трудиться, и он сам. Его трудовые операции, так же, как и деятельность взрослых людей, совершаются с помощью специальных предметов труда. Опираясь на свой собственный трудовой опыт в быту на опыт, почёркнутый из наблюдений, книг и телевизионных передач, ребёнок начинает практически понимать глубокий смысл труда. Правильное руководство формированием игры делает её содержательной, подлинно ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, существенно влияющей на нравственно – трудовое воспитание ребёнка.

Какие же игрушки нужны для творческой ролевой игры детей старшего дошкольного возраста? Такие которые помогают им отображать в игре содержание разного труда взрослых, общественные явления, доступные пониманию детей этого возраста.

Многие дети не только используют игрушки, но и приспособливают для игры другие предметы. Так в детской игре стулья могут стать – вагонами поезда или сидячими местами в автобусе, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта. К сожалению, не все взрослые понимают это. В игре маленького фантазёра простые предметы вроде листиков или желудей могут обозначать, подчиняясь его воображению, самые неожиданные одушевлённые и неодушевлённые объекты, что является закономерным, хотя некоторые родители могут предположить у ребёнка какие – то отклонения в психике. Поэтому воспитатели и специалисты дошкольных учреждений объясняют родителям особенности игровой деятельности на разном возрастном этапе, помогают обогатить игру детей различными самоделками, в том числе из природного и другого материала.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. Малыши, совершая свои первые открытия, переживают минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливого личности. Для хорошей и весёлой игры нужна игрушка, которая должна быть не только красивой, безопасной, но и педагогически целесообразной и интересной детям.

Литература

1. Абраменкова В. Осторожно: антиигрушка! Родителям об играх и игрушках. // Дошкольное воспитание, № 4, 2005. - 98-108 с.
2. Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. Игра дошкольника. Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1989. - 286 с.
3. Аркин Е.А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание № 3, 1995. - 8-15 с.
4. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. - М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2005. - 256 с.
5. Менджеричкая. Д.В. Воспитателю о детской игре. Под редакцией Т.А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
6. Павлова Л. Какие игрушки предпочитают малыши // Дошкольное воспитание № 12, 1997. - 86-89 с.
7. Популярная психология для родителей. Под ред. Бодалева А.А. - М.: Педагогика, 1988. - 256с.
8. Психология личности и деятельности дошкольника. Под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. М.: Просвещение, 1965. - 296 с.
9. Психология и педагогика игры дошкольника. Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. - М.: Просвещение, 1966. - 352.
10. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. Под ред. М.А. Васильевой. - М.: Просвещение, 1986. - 112 с.
11. Спиваковская А.С. Игра - это серьезно. - М.: Педагогика, 1981. - 144с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 84 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно нравственных качеств личности.

Перед собой мы поставили задачу: научить детей жить дружно, быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми, милосердными.

Познакомившись с литературой о духовно – нравственном воспитании, мы поняли, что духовно – нравственные качества личности можно развить с помощью сказок.

Сказка – прекрасное творение искусства. Из сказок дети черпают множество познаний: это представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказка помогает ребенку разобраться в самых важных понятиях: на чем основываются отношения между людьми, как оценивать свои поступки и окружающих детей. Она помогает ребенку впервые испытать храбрость, доброту, чуткость, отзывчивость, сострадание, побуждающее прийти на помощь человеку, либо животному, попавшему в беду.

Мир сказки полон живых предметов, необычных явлений. Животные говорят и действуют, как люди, неживые предметы обладают психикой и душой. Многообразный обиход сказочных героев дает детям простор воображению.

Духовно – нравственные понятия, ярко представленные в образе героев, закрепляются в реальной жизни детей и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, выразительный язык (наливное яблочко, речка – матушка), динамика событий (гуси – лебеди, царевна лягушка, колобок), причинно – следственные связи и явления (сказка «Колобок» - хвастовство, хитрость, осторожность), - все это делает сказку интересной, волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно – здоровой личности ребенка.

Сказка – средство эмоционально – волевого развития и духовно – нравственного воспитания дошкольника. Она помогает развивать внутренний мир ребенка, его эмоциональные сферы чувств.

В процессе представления о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка. Перед собой мы поставили задачи: посредством событий в сказке помочь усвоить детям духовно – нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность), содействовать развитию образного строя речи, обогатить словарь, развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Чтобы обеспечить активность и внимательность во время прослушивания сказки, в младшей группе мы предложили выполнять имитационные движения (сказка «Курочка ряба»: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалеет бабушку и деда), использовала разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр, инсценирование сказки с использованием костюмов, шапочек, фланелеграфа. В сказке «Теремок» детям можно предложить двигательные упражнения – попрыгать как зайчик, обратить внимание, что лисичка в теремок забралась, а волк влез. Дети очень переживают кульминационный момент, когда, при появлении медведя, теремок развалился. Мы предлагаем построить из крупного строителя большой теремок, где уместились все звери. Затем мы встаем вокруг теремка и заводим хоровод, пропевая первые слова сказки с перечислением живущих в нем зверят. Дети радостные, глаза у них веселые, ведь если все вместе будут помогать друг другу, то жить будет интереснее. Сказку мы продолжаем, рассказывая, кто что делает: лисичка пироги печет, зайка воду носит, волк дом стережет. Этой сказкой воспитываются такие качества: гостеприимство, доброжелательность, дружба. Повторяя сказку, не всегда обязательно рассказывать ее целиком, иногда достаточно вспомнить отдельные отрывки, те которые забываются или наиболее интересные в плане обогащения речи детей. Сказка «Гуси-лебеди» - эта сказка учит выполнять обещания, исправлять ошибки в поведении, преодолевать трудности, развивает чувство ответственности за свои поступки, учит

детей быть послушными, приветливыми. После рассказывания сказки надо провести беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить. Не все дети сразу включаются в игру, некоторые сначала наблюдают за происходящим. От степени психологического комфорта зависит активность и глубина эмоционального включения детей. После рассказывания сказки «Зимовье зверей» я провела с группой детей беседу о дружбе, в ней выяснила представления ребенка о дружбе. Расскажи, пожалуйста, как по-твоему, что такое хорошая дружба (помогать друг другу, вместе играть, не ссориться, делиться игрушками), с кем ты хочешь дружить? Есть факты, когда дружеские отношения строятся на отрицательном содержании: дети придумывают плохую игру, произносят грубые слова, хохочут, сближаются друг с другом в «корыстных целях», чтобы взамен игрушки получить другую вещь. В каждом случае надо постараться, не указывая на плохое поведение детей прямо, а рассказать сказку, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебные слова», рассказать о том, как недавно Олег дал свою машинку поиграть Диме, а сам строил гараж для машины, так они вместе играли. У детей подсознательно откладывается, что добрым, щедрым быть хорошо. Нужно постараться быть тактичным, не обидеть ребенка и главное направить его мысли по нужному руслу.

Вначале мы анализируем различные ситуации в группе, а потом подбираю сказку, которая научит детей быть отзывчивыми, способными заботиться о других.

Регулярность рассказывания сказок, бесед, игр в сказку, драматизация - способствуют закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

В нашей группе наблюдается положительная динамика нравственного развития детей и все это благодаря сказкам. Результат воспитания детей сказкой: усвоение норм духовно - нравственного воспитания, открытость к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе, создание оптимистической детской картины мира, потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах, деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СПРАВИТЬСЯ СО СЛЕЗАМИ ПРИ РАССТАВАНИИ С РОДИТЕЛЯМИ»

Вакулина Екатерина Геннадьевна, педагог-психолог
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:

Вакулина Е.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СПРАВИТЬСЯ СО СЛЕЗАМИ ПРИ РАССТАВАНИИ С РОДИТЕЛЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Ребенок плачет, потому что слезы – единственный способ, которым он может показать, что он беспокоится. Ребенок не боится остаться без мамы, он не думает, что ему будет плохо с бабушкой или в детском саду, его просто беспокоит ситуация расставания. А еще он беспокоится за маму: как она там, без него.

Взрослые наделяют слезы более трагическим смыслом, чем дети. Взрослые плачут в тяжелом горе, в отчаянии, при сильной боли. При виде плачущего ребенка взрослый теряется: слезы затрагивают самые болезненные чувства и воспоминания взрослого, и он готов сделать все, лишь бы слезы прекратились.

Ребенок же слезами «разговаривает». Ребенок хочет говорить именно о расставании, а то, что он плачет, показывает, как сильно он хочет об этом говорить: об уходящей маме, о том, что с ней будет, о том, когда она вернется, о том, как она его любит и сочувствует ему

Зачем прощаться?

Наверное, многие взрослые переживали огромный соблазн вообще избегать прощаний: ребенок отвернулся, а ты на цыпочках и – в дверь. Конечно, после таких расставаний на душе кошки скребут и хочется вернуться посмотреть, как он там, зато слез не было (по крайней мере, при тебе). Такой способ строить отношения с ребенком совсем не хорош ни для ребенка, ни для родителей

Вот три причины того, почему убежать, не прощаясь, плохо для ребенка:

1. Ребенок видит, что родители боятся прощаний, и делают выводы, что расставание – это что-то очень страшное, поэтому, поэтому он сильнее старается удерживать около себя привычные и любимые вещи, он может сторониться нового или быть агрессивным в новых контактах;
2. Ребенок ревнует родителей к их делам (к работе, друзья магазинам и парикмахерским); ему кажется, что если родители тайно убегают от него куда-то, значит, они любят что-то там больше, чем его здесь; ему трудно будет научиться уважать работу родителей из-за этой ревности;
3. Ребенок чувствует себя неполноценным членом семьи: его обманывают, с его чувствами не считаются.

Как лучше прощаться с ребенком

Попробуем найти рецепт хорошего и полезного для ребенка прощания. Для этого вспомним, что мы знаем о желаниях ребенка, и решим, чего хочет взрослый.

Итак, ребенок хочет:

- знать, куда уходит мама или папа;
- знать, когда они придут;
- быть уверенным, что с ним ничего не случится;
- быть уверенным, что с папой или мамой ничего не случится;
- быть уверенным, что родители получают удовольствие от того, что делают, и им там не хуже (хотя и не лучше), чем здесь.

В то же время взрослый хочет:

- обеспечить безопасность ребенка;
- не опоздать туда, куда идет;
- оставить ребенка достаточно в хорошем настроении;
- вернувшись, увидеть радость встречи в глазах своего ребенка.

Постараемся совместить эти пожелания в одной стратегии

➤ Чтобы не опаздывать и иметь возможность попрощаться с ребенком, соберитесь на 5-10 минут раньше (больше не надо, чтобы не превращать в самостоятельное событие дня)

➤ Скажите честно ребенку, куда и зачем вы идете (только очень просто, например: «Я иду на работы печатать на компьютере»). Не бойтесь, что ребенок не поймет слов: спокойная, открытая интонация подскажет ему, что-то место, куда идут мама или папа, достаточно хорошее, и дела, которые они будут делать, - полезные и приятные.

➤ Скажите точно ребенку, когда вы вернетесь. Для этого не нужно говорить время по часам. Можно сказать: «Я приду, когда ты покушаешь, погуляешь, поспишь». Ребенку понятнее конкретные описания событий, по которым он и определит время.

➤ Расскажите сыну или дочке, с кем он останется и, главное, что будет делать: «Ты будешь с воспитателем и детьми. Вы покушаете, потом погуляете, потом поиграете, а потом будете меня вместе встречать».

➤ Не сулите ребенку «призов» за то, что он вас отпускает, но, если ребенок попросит ему что-то принести, не отказываете. Если же выполнить его просьбу невозможно, сразу скажите об этом. Даже если ребенок ни о чем не просит, приносите ему время от времени какую-нибудь маленькую приятную вещь (яблоко, конфетку, книжку), чтобы он чувствовал, что где-то далеко от него вы о нем помните и готовитесь к встрече.

Печаль и тревога ребенка – обязательная часть его понимания того, что он становится самостоятельнее, а у родителей появляется все больше времени и желания заниматься разными делами, о которых он еще ничего не знает. Ребенок плачет не потому, что «не подготовлен», а потому, что теперь он понимает: расставание – это грустно. Он стал взрослее!

Но вот вопрос: как справляется каждый ребенок со своей тревогой? Какие способы применяет и какие слабости взрослых использует?

Сцены, которые дети устраивают родителям, говорят о том, что ребенок достаточно хорошо знает «слабые» места родителей.

Эта сцена – для того, чтобы освободиться от самой тревоги и передать ее маме.

Искусство успокаивать ребенка

Успокаивать встревоженного расставанием ребенка – довольно непростое занятие. Оно требует времени, терпения и уверенности в своей правоте.

Первое и самое главное, что нужно помнить родителям, успокаивающим ребенка, это то, что они именно **успокаивают ребенка**, а не обеспечивают себе спокойный день.

Ребенок нуждается в успокоении, потому что он маленький и не может справиться со своими переживаниями сам. Взрослый всегда может успокоить ребенка, потому что ребенок **надеется** на взрослого, считает его сильным, более опытным, более терпеливым. Ребенок устраивает самые бурные сцены самым близким именно потому, что доверяет им, их мудрости и силе.

Чтобы успокоить ребенка, нужно ему **сочувствовать** и верить, что ребенок ничего не делает «назло», он просто переживает еще непонятное ему взросление.

Три способа показать ребенку, что вы ему сочувствуете:

1. Взять ребенка на руки (посадить на колени, прижать к себе), покачать как маленького, погладить и сказать, что вам действительно жаль его, ведь он так расстраивается!

2. Подумать, отчего именно, ваш ребенок расстроен больше всего, и сказать ему об этом (ведь сами дети чаще всего не могут рассказать словами о своих переживаниях).

Например: «Тебе так не хочется идти в детский сад!», или «Ты боишься, что я поздно вернусь!», или «Тебе грустно, что ты остаешься один (одна) без меня...», или что-нибудь еще, ведь каждая мама очень хорошо чувствует, что именно тревожит её ребенка, только не всегда говорит об этом вслух.

3. Выслушать все сердитые и обидные слова, которые говорит ребенок, не оправдываясь, ведь главное сейчас – это переживания ребенка, а не переживания сочувствующего взрослого.

Важно! помнить, что при расставании именно ребенок нуждается в утешении, а не взрослый озабоченный собственными переживаниями. Успокаивая ребенка, не ждите от него прощений, разрешений и оправданий для себя!

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Васильева Татьяна Александровна, воспитатель
Детский сад № 10, город Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Васильева Т.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Участвуя в театрализованной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки, а также театрализация развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать, сопереживать персонажам. Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используя интонации, соответствующие характеру героев и поступкам.

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность.

Иногда ребенок просыпается очень тяжело, не реагирует на слова мамы, на просьбы «пора вставать», в этом случае может помочь игрушка «птичка», «кошка» или «Кукла Даша» (слова приговорки, потешки «Чик-чирик, просыпайся Сашенька», ребенок уже просыпается в хорошем настроении.

Театрализованная деятельность детей раннего возраста формируется постепенно. Наша с вами задача – вовремя создать условия для ее появления и развития.

Мы используем театрализацию в разных видах деятельности: в педагогическом процессе, в режимных моментах. Например, воспитание КГН – кукла показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем.

Сначала мы открываем кран – у ребенка развивается мелкая моторика рук. Объясняем ребенку, что струя должна быть небольшой, учим ребенка экономить воду, здесь идет экологическое воспитание. Намыливаем руки и моем круговыми движениями, учим руки держать внизу, под водой и при этом приговариваем:

Ай, лады, лады

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Даше улыбаемся.

Руки помыли, закрываем кран, руки отжали, чтобы вода не текла, берем полотенце, расправляем, вытираем руки насухо.

Во время еды к нам в гости приходит («Колобок») и показывает, как правильно держать ложку, правильно есть, спрашивает у детей, из чего сварили суп повара (свекла, морковь, картошка, лук, капуста). «Колобок» говорит, что суп очень вкусный, если мы съедем, то у нас будет много сил, мы вырастим большими, здоровыми, в супе есть витамины. Мы хвалим, учим есть. Нельзя заставлять ребенка есть насильно, попутно учим нормам, культуре поведения во время еды.

Используем персонажи – игрушки во время адаптации. Например, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывает у детей положительные эмоции.

Также используем персонажи – игрушки, как сюрпризные моменты во время занятий, для организации сюжетно – игровых ситуаций и подвижных игр.

Театрализованная игра способствует развитию таких качеств личности, как наблюдательность, самостоятельность, выдержка, развитие фантазии, воображения, а самое главное учит ребенка говорить правильно, то есть развивает речь, а также ребенок познает мир во всех красках, узнает правила, учится выполнять требования.

Самым любимым театром детей является настольные театр. Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами действуют с игрушками – персонажами, охотно перевоплощаются в действующих персонажей (Колобок, Лиса, Заяц, пытаются передать характер героя (мимикой, изменяя интонацию, повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, Колобок, я тебя, съем). Однако, дети в этом возрасте не могут развивать и обыгрывать весь сюжет, так как им не доступен опыт игровых действий. Все фразы мы с детьми повторяем несколько раз, стараемся обыграть, передаем характер лисы, волка, медведя, мышки и т. д.

Для расширения игрового опыта мы проводим индивидуальную работу с детьми, знакомим детей с разными видами театра, также разыгрываем небольшие представления.

Прежде чем показать детям сказку, мы проводим этюды с куклами, то есть знакомим малышей с каждым героем. Например, показываем куклу, называем ее, рассматриваем вместе с детьми части ее тела (где у нее глазки, носик, ротик, ушки, даем детям самим внимательно изучить игрушку, поиграть с ней. Затем читаем потешку, поем песенку и рассматриваем данный персонаж несколько раз подряд (при этом внимательно наблюдаем за реакцией детей). Когда станет ясно, что дети хорошо «изучили» игрушку, можно показать следующую.

Маленькие детки очень любят играть пальчиковый театр. Кукол ребенок надевает на пальцы и сам действует за персонажа, у него развивается мелкая моторика, воображение, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, малыш учится передавать настроение и характер персонажа.

Театрализованная деятельность формирует творческие задатки и способности детей, приучает к проявлению самостоятельности. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ КАК МЕТОД ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Габдрахманова Раиса Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
детский сад "Сказка"

Библиографическое описание:

Габдрахманова Р.Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ КАК МЕТОД ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».
В.А. Сухомлинский

Семья играет важнейшую роль в жизни ребенка. Именно она формирует у детей нравственные качества, жизненные принципы, первичные навыки взаимодействия с социумом. Семья является посредником между личностью и обществом, транслирует от поколения к поколению фундаментальные ценности.

Родительскую функцию по воспитанию детей переоценить невозможно. Зачастую родителям не хватает знаний для воспитания гармонично развитой личности ребенка. В детско-родительских отношениях недостаточно понимания родителями формирования позитивных установок, развития сотрудничества, эмоционального общения с детьми дошкольного возраста. В семьях растет тенденция замены живого общения с ребенком телевизором, компьютером и другими гаджетами.

Проблемы детско-родительских отношений указывают на необходимость повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах индивидуальных особенностей развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Правильно построенное общение родителей и воспитателей – это залог успешного воспитания дошкольника. Внимательное отношение педагога к связям «родитель-ребёнок» позволяет увидеть сложный процесс становления родительского поведения. Детско-родительские отношения имеют важнейшее значение для осознания факторов, определяющих развитие ребёнка. Первый год совместной жизни родителей с ребёнком – определяющий. Именно в этот период закладывается характер будущих детско-родительских отношений – станет ли родитель для ребёнка близким человеком, с которым можно разделить радости и печали, вызывающие любовь и уважение. Гармоничное, эмоционально принимающее, поддерживающее родительское отношение способствует формированию у ребёнка доверия, интереса к материнскому миру, усвоению форм взаимодействия с окружающими.

Исходя из вышесказанного, проблема укрепления детско-родительских отношений представляется чрезвычайно актуальной.

Цель: формирование навыков гармоничного, позитивного взаимодействия взрослого и ребёнка.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Установление контакта и доверия между родителями и детьми;

2. Формировать конструктивный стиль взаимодействия родителей с ребёнком;
3. Содействовать укреплению детско-родительских отношений.
4. Использование с родителями различных нетрадиционных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям;
5. Побуждать детей и родителей к активному общению;
6. Развитие эмоциональной сферы. Снижение психофизического напряжения.

Новизна опыта заключается в том, что систематизированный специально подобранный материал соответствует современной модели дошкольной образовательной системы - совместное с семьёй воспитание детей в условиях ДОО, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка и гармоничных отношений с ним взрослых.

С этой целью и задачами на базе МБДОУ №2 «Сказка» я использую активные нетрадиционные формы и методы работы с детьми и родителями:

1. Диагностика, анкетирование, консультации (тест «Лесенка», кинетический рисунок семьи, опросники «Стиль семейного воспитания», «Степень заботы», «Родительские установки» и т.д.); Диагностическая работа помогает понять проблемы, существующие в детско-родительских отношениях и наметить пути решения и реализации по их устранению. Чтобы отследить эффективность проделанной работы, проводится повторная диагностика по тем же методикам;

В своей работе стараюсь находить интересные, нетрадиционные подходы к реализации данной проблеме, например:



2. Занятия с участием родителей (арт терапия). Такие мероприятия очень нравятся как детям, так и их родителям, ведь совместная деятельность помогает сплотить, укрепить семейные отношения, улучшает эмоциональный фон взрослых и детей, заряжает положительной энергией на долгое время. Во время таких занятий приятно наблюдать, как и за ребенком, так и за родителями, у всех поднимается хорошее настроение и родители находят время, о чем поговорить со своим ребенком и провести замечательные минуты со своими детьми;

3. Так же в своей работе я использую «утренние приветствия» (родители совместно с ребенком, получают от меня задания, выучить стихотворения на выходных, а во время приема рассказывают его всем детям и родителям в приемной). С помощью такого

нетрадиционного способа работы с детьми и родителями оживляется атмосфера в приемной, у всех поднимается хорошее настроение;



4. Во время адаптации детей в ДОО я также использую утреннее приветствие. Обычно в этот период дети плачут и не хотят заходить в группу, тут мне помогает моя самодельная ростовая кукла «Шарик». Когда я выхожу в приемную, дети продолжают плакать, но мой позитив и совместная работа с родителями позволяет это урегулировать. Обычно родители поддерживают меня и начинают общаться с «Шариком», тогда и детям становится интересно, и они вступают в игру и уже без слез заходят с удовольствием с «Шариком» в группу.

5. Еще я в своей работе использую методику «Доброе сердце». Заранее вырезаю из двухсторонней цветной бумаги сердечки и, с одной стороны, прикрепляю положительные слова, пожелания. Ребенок выбирает понравившейся цвет и дарит сердечко своим родителям, родители читают пожелания (приятные слова), обнимают своих детей, целуют, благодарят (мамочка ты у меня самая добрая, спасибо тебе моя хорошая и т.д.). Родителям очень приятно слышать от своих детей приятные слова, а дети радуются и улыбаются в ответ. Далее родители совместно с детьми приклеивают пожелания на дерево любви и добра. Такая методика позволяет наладить со своим ребенком благоприятный эмоциональный контакт, заряжает эмоциональным позитивом на весь день. Слова от родителей, какая интересная методика, спасибо очень приятно, спасибо огромное за Ваш труд и позитив на весь день;



6. Еще хочется рассказать о нетрадиционном методе, который я использую в гармонизации детско-родительских отношений, это «Теневой театр». Совместно с родителями и детьми мы создали теневой театр своими руками, купили ширму, приклеили к ней ткань, вырезали героев сказок, ламинировали их, а далее играем в терапевтические сказки. Такую форму работы я использую с агрессивными детьми и с детьми с нарушением поведения «Как добро победило зло», «Добрый и злой волшебник» и т.д.

Сказкотерапия весьма эффективная в методе профилактики и коррекции агрессивного поведения детей. Сказочная терапия для детей – это способ, в результате которого вы без всяких истерик, порой ругани и каждодневных нотаций поможете своему ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества, сформировать у ребенка умение и желание быть добрым, отзывчивым, вежливым, порядочным, у ребенка сформируется желание прийти на помощь в трудную минуту. Не зря Альберт Эйнштейн говорил, если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.

7. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок»



8. Украшения кабинета психолога, эмоции. Совместно с детьми и родителями изготовили эмоции и нарисовали стебли с листочками, эмоции можно снять и использовать их в различных играх и ситуациях. Во время изготовлений эмоций мы общались с детьми и родителями разные темы и благоприятно провели совместно время.

9. Почта Доверия. Есть родители, которым сложно прийти со своей проблемой к педагогу-психологу, поэтому я на базе нашего учреждения создала почту доверия, ящик повесили там, где ходит мало народу и нет камер. Родители анонимно задают вопросы на такие темы «Стыдно подойти к педагогу психологу за советом», «Агрессивный ребёнок в семье, что делать», «Возрастные страхи», «Не могу сказать «нет» ребёнку». В феврале 2023г. я получила одно письмо от родителей, в июне 5 писем и в октябре было получено 10 писем



По запросу родителей делаю консультации для всего детского сада.

Совместное творчество детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу в доме. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместная деятельность помогает сплотить, укрепить семейные отношения, улучшает эмоциональный фон взрослых и детей, заряжает положительной энергией на долгое время. Мои нетрадиционные формы психологического сопровождения детей помогают мне в работе в гармонизации детско-родительских отношениях.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ МАТЕРИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ»

Кошелева Татьяна Николаевна, воспитатель

Косьяненко Юлия Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад "СВЕТЛЯЧОК"
городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области"

Библиографическое описание:

Кошелева Т.Н., Косьяненко Ю.С. РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ МАТЕРИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Цель: Формирование у детей младшего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, любви и нежного отношения к маме. Показать значимый для ребёнка образ мамы.

Возраст: Группа раннего возраста (2-3 года)

Предварительная работа:

1. Беседы о маме, составление рассказов из личного опыта.

2. Заучивание стихотворений и песен к утреннику.

Дети сидят полукругом на стульчиках на ковре, родители-зрители — напротив. Между ними, в середине группы, разворачивается все действие.

Звучит музыка «Про маму»

Ведущая: Добрый вечер говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашей уютной группе. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери.

Кто любовью согревает?

Всё на свете успевает, даже поиграть чуток?

Кто тебя всегда утешит, и умоет, и причешет,

В щёчку поцелует?

Дети: Это мамочка моя.

Воспитатель: а сейчас давайте все вместе расскажем нашим мамам стихотворение.

Мама - это небо! (руки вверх)

Мама - это свет! (руками вверху показываем фонарики)

Мама - это счастье! (руки к груди)

Мамы - лучше нету (наклоняемся вперед и машем головой нет-нет)

Мама - это сказка! (большой палец вверх)

Мама - это смех! (смеемся, улыбаемся)

Мама - это ласка! (гладим себя по голове)

Мамы - любят всех! (шлем воздушный поцелуй)

Ведущая: Ребята посмотрите, что у меня есть? Мячик!

Давайте поиграем «Назови имя своей мамы»

Я бросаю мячик, вы ловите его и бросаете его обратно. Называя имя своей мамы.

МОЛОДЦЫ! Какие красивые имена у ваших мам.

Ведущая: Дорогие мамочки. Наши детки приготовили Вам стихи.

1-й ребенок: Мам сегодня поздравляем,

Мамам счастья мы желаем.

2-й ребенок: Маму крепко поцелую, обниму ее родную.

Очень я люблю ее, мама – солнышко мое

3-й ребенок: Мамочка, мамуля

Я тебя люблю

Песенку веселую

Я тебе спою.

Ведущая: а сейчас для наших мам песню мы споём

Песня «Пирожок»

Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку,

А для милой мамочки испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка, вкусные два пряничка.

А ребяток позову, пирожками угощу.

В зал заходит Коза, напевая песню.

Коза: Здравствуйте ребята! Я услышала, как вы поете и решила зайти к вам в гости. А скажите, что вы празднуете? У кого-то день рождения или праздник какой?

Ведущий: Здравствуй Коза, мы отмечаем День Мамы. Сегодня мамин праздник.

Коза: О так значит и мой тоже? Ведь я мама 7 козлят. А можно мне с вами поиграть?

Ведущий и Дети: Да.

Ведущий: О матери сложено много пословиц и поговорок. Знают ли их наши мамы? Мы сейчас проверим. Вам нужно закончить пословицу.

Конкурс № 1. «Разминка – гимнастика ума».

- При солнышке тепло (три матери добро);

- Для матери ребенок (до 100 лет дитёнок);

- Материнская ласка (конца не знает);

- Птица рада весне (а младенец - матери);

- Материнская забота в огне не горит (в воде не тонет).

Коза: У меня есть такой волшебный зонтик, когда его раскрываешь, он превращается в карусель. А вы любите карусели, так давайте покатаемся.

Игра: Карусель.

Еле-еле, еле-еле закружились карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Дети останавливаются.

Ведущий: А помогать мамам вы умеете?

Давайте покажем, как мы помогаем стирать

Пальчиковая игра «Стирка»

Мы стираем и стираем, (Трём кулачки друг о друга)

Своей маме помогаем.

Полоскаем, полоскаем, (Болтаем руками из стороны в стороны)

Выжимаем, выжимаем. (Вращаем кулачками в противоположные стороны)

А потом бельё все вместе (Поднимаем высоко руки)

На верёвочку повесим —

Мы прищепки прищепили, (Соединяем пальцы, как будто прикрепляем)

Хорошенько просушили.

Ведущий: Конкурс № 2. «Найди ребенка по ладошке».

Мама с закрытыми глазами должна найти своего ребенка по ладошке.

Ведущий: Конкурс № 3. «Загадки для мам».

Проверим, как вы внимательно читаете детям сказки.

Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. (Мышка)

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят)

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. (Емеля из сказки «По щучьему веленью»)

Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
Какой? (Ступа)

Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет. (Федора)

И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться. (Айболит)

Ведущий: Сегодня самый добрый, самый важный праздник – Всемирный день матери!
Без ласки, заботы и любви наших мам мы не смогли бы стать людьми.

Мы наш праздник завершаем,
Милым мамам пожелаем
Чтобы мамы не старели,
Молодели, хорошели.
Маму я свою люблю
Ей подарок подарю.
Подарок сделала сама
Из бумаги с красками
Ей подарок подарю
Обниму я ласково.

Ведущий: Дорогие ребята! Ваши мамы вас так любят, что не смогли прийти на праздник без подарка. (Мамы дарят киндеры своим детям)

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кукушкина Наталья Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ № 10 до "Незабудка", г. Мытищи

Библиографическое описание:

Кукушкина Н.В. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрываются содержание данного объекта. Ученые выделяют деятельность экспериментирования как ведущую деятельность дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка»

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Ребенок – дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и не живым в природе.

Исследования предоставляют ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Элементарные опыты, эксперименты помогают ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познает их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Практика показывает, что дети с удовольствием превращаются в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.

Задачи:

- стимулировать, развивать, обогащать и активизировать деятельность детей в работе по организации экспериментальной деятельности дошкольников.
- показать использование современных форм и методов воспитания и обучения детей дошкольного возраста, инновационных технологий, направленных на познавательно – поисковое развитие детей.

В работе по организации опытно – экспериментальной деятельности мы должны учитывать алгоритм подготовки:

1. Выбор объекта исследования.
2. Предварительная работа (наблюдения или зарисовки отдельных явлений).
3. Определение типа, вида и тематики экспериментирования.
4. Выбрать цель.

5. Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти и мышления.
6. Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования
7. Согласно возрасту детей, подобрать пособия и оборудование.
8. Обобщение результатов исследования.
9. Уточнить, каким будет эксперимент – кратковременным или долговременным.
10. Прогназирование результата
11. Закрепление последовательности действий.
12. Закрепление правил безопасности.

Поставленная задача должна мотивировать ребенка на поиск ответа, однако трудность должна быть доступной и преодолимой для ребенка. Она должна быть направлена на поиск смысла происходящих изменений: означает побуждение ребенка к эмоционально – познавательной деятельности.

Воспитатель организует познавательную, коммуникативную деятельность детей по исследованию возникшей проблемной ситуации в форме беседы с элементами дискуссии, развивает мыслительные операции, выявляет отношение ребенка к происходящему. Роль нас, воспитателей заключается в том, чтобы организовать активную деятельность в форме диалога, используя эвристический (поисковый) метод. Дети думают, вместе с детьми ищем ответы, решения, у них развивается понимание возможности разных вариантов ответов, решения проблемной задачи.

Воспитатель выступает для детей в роли партнера, проявляющего живой интерес к познавательному объекту. В своей речи мы используем выражения: например, «Подумаем вместе», «Думаю так, как ты». Если ребенок ошибся, можно сказать ребенку: «Ты сейчас принял такое решение, а теперь давай послушаем, как думают другие ребята; или можно спросить «кто думает иначе?»

Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них познавательную активность предлагается ряд игр с водой. Дети 3-4 лет, наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и разных предметов.

Восприятие мира детьми четвертого года жизни идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Как показывает практика, если ребенка с раннего возраста не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда будет проявлять устойчивый интерес к деятельности, будет испытывать чувство страха при ознакомлении с новым предметами.

Опыт «Тонет не тонет». Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; способствовать расширению знаний детей о свойствах предметов, закрепить понятие у детей «тонет - не тонет», активизировать речь и обогащать словарный запас у детей, развивать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Вывод: тяжелые предметы тонут, а легкие плавают.

Опыт «Кораблики». Цель: познакомить с элементарной познавательно-исследовательской деятельностью и экспериментированием. Развивать дыхательную систему.

Вывод: бумага плавает, бумага намокает в воде, рвется, бумага не тонет,

Опыт «Выжми мочалку». Цель: способствовать развитию координации движений и развитию мелкой моторики, содействовать расширению представления о свойствах вещества.

Вывод: губкой можно вытирать - она впитывает воду.

Опыт с солью «Научим яйцо плавать». Цель: Познакомить детей с отличительными свойствами соленой и пресной воды (*вкус и плотность*). Вывод: соленая вода помогает держаться предметам на поверхности.

Опыт «Радуга в стакане». Цель: развивать у детей исследовательские навыки, умение поставить несложный опыт.

Вывод: салфетка намокает, а цветная краска от фломастеров делает этот процесс наглядным.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Молдованова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 177" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Молдованова Т.В. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Цель: Создание условий для всестороннего развития личности в условиях макросферы ДОО.

Задачи:

- Активизировать деятельность родителей по благоустройству и оформлению участка и цветника;
- Пополнить развивающую среду на игровой площадке;
- Мотивировать родителей на сотрудничество, приобщение детей к красоте, воспитание художественного вкуса.

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является создание в дошкольном учреждении благоприятного психологического климата. Этому способствуют гуманизация среды ДОО, создание интерьеров, фасадов, фрагментов участка, по характеру напоминающих жилую среду.

Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого ее необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей.

К выполнению данной работы нас побудила забота о детях, желание сделать участок еще красивее и комфортнее.

Наступило жаркое и долгожданное лето, это благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создание условий для их полноценного, всестороннего, психофизического и физического развития. Наша задача привлечь родителей в создание условий.

На участке нашей группы было создано:

- Зоны для сюжетно-ролевых игр: домик, АЗС, мини-кафе;
- Зоны для игр по ПДД: дорожная разметка, пешеходный переход;
- Зоны для игр с песком;
- Подвоз плодородной почвы для цветника;
- Оказание помощи в установке цветочниц (клумб);
- Стол и скамеечка для игр и творчества;
- Выпиливание сказочных персонажей из фанеры для сказки «Гуси-лебеди»;
- Изготовление и установление родителями качелей.

Проделанная родителями работа помогла решить задачи эстетического, нравственного и физического воспитания через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок.

Оформляя участок, родители проявили свои художественно-оформительские способности.

Родители, принимающие участие в благоустройстве дошкольного учреждения:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Список литературы

Интернет ресурсы <https://m.ok.ru/isskusstvoo/album/52504686690414>

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Павленко Наталья Олеговна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1"

Библиографическое описание:

Павленко Н.О. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Тип проекта – педагогический.

По доминирующей деятельности - исследовательский.

Предметно-содержательная деятельность – методы и средства адаптации детей дошкольного возраста к условиям детского сада.

По количеству участников - индивидуальный.

По характеру контактов – внутриучрежденческий.

Продолжительность выполнения проекта - краткосрочный.

Практическая цель проекта: адаптация детей дошкольного младшего возраста с использованием современных методов и средств.

Исследовательская цель проекта: изучить теоретические основы и опыт работы воспитателей ДОУ по использованию методов и средств адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада

Введение

Ранний возраст - период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Современное начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесенное заболевание отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому, в период адаптации к детскому саду, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребенка в детском саду.

Поступление ребенка в дошкольное учреждение вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых, переживания, волнения, опасение за его здоровье, самочувствие, взаимоотношения с педагогом, сверстниками. Ребенок в семье привыкает к определенному режиму, к способу кормления, укладывания, у него формируются определенные взаимоотношения с родителями, привязанность к ним, важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка. Волнения и тревоги закономерны,

так как с поступлением ребенка 3 - 4 - летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Объект исследования: адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОУ

Предмет исследования: Современные методы и средства адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОУ

Цель исследования: изучить и описать особенности современных методов и средств адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОУ

Задачи исследования: изучить теоретические основы и опыт работы воспитателей ДОУ по использованию современных методов и средств адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Методы исследования:

теоретические (изучение и анализ педагогической, психологической методической литературы)

эмпирические (наблюдение, беседа, изучение и описание опыта работы воспитателей ДОУ по исследуемой проблеме)

1. Теоретические аспекты адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада

1.1 Сущность и основные характеристики понятия адаптации детей дошкольного возраста к условиям детского сада

Адаптация, или приспособление организма к окружающей его среде, является фундаментальной биологической проблемой. Организм может длительное время находиться в этой промежуточной зоне между здоровьем и болезнью. В случаях недостаточности или ухудшающихся приспособительных возможностей наступает дезадаптация – обратный процесс адаптации, при которой придется отказаться от посещения детского сада.

Впервые термин «адаптация» был введен немецким физиологом Аубертом в 1865 году, позднее стал употребляться в биологическом аспекте как «приспособление» живых организмов к окружающей среде. В настоящее время понятие «адаптация» используется в связи с определенными периодами развития личности человека и является предметом исследований многих ученых в различных областях науки.

Термин «адаптация» (Adaptatio - приспособление, прилаживание) – способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды [1].

Адаптация обеспечивает нормальное развитие, оптимальную работоспособность и максимальную продолжительность жизни организма в различных условиях окружающей среды. Способность людей менять своё поведение в зависимости от изменения условий получила определение социальная адаптация [2]. Человек способен не только адаптироваться, но и сам оказывать влияние на себя и свою жизнь. В нем происходит соединение ролей – активной и пассивной. Из этого следует, что сам процесс адаптации, предполагает не только воздействие среды на субъект, но и субъекта на среду.

Психологический механизм адаптации, являясь в значительной мере индивидуальным для каждого человека, определяется его прошлым опытом и базовыми конституциональными и психофизиологическими особенностями. Адаптационные механизмы и черты личности развиваются параллельно и взаимно обусловлено. Механизм межличностной адаптации, определяется и реализуется в адаптационной стратегии, формирующей и направляющей адаптационную активность личности. Он также связан

с комплексом некоторых других внутренних и внешних факторов, в том числе с особенностями деятельности и свойствами адаптогенной среды.

Для характеристики результативного аспекта адаптационного процесса в научной литературе нередко употребляется понятие адаптированности. Понятие «адаптированность» («устойчивая адаптация») является синонимом «нормы», «здоровья». Под стабильной адаптацией принято считать уровень фактического. У человека существует специальная функциональная система адаптационных механизмов, осуществляющая все приспособительные реакции. Это свойство приспособления создаёт условия для биологической, физиологической и психологической адаптации.

Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов детей приводит при изменении среды к психическому напряжению, а это вызывает изменения в эмоциональном состоянии, нарушение поведения. В адаптации выделяют физиологическую и социально-психологическую составляющие [3]. Адаптированность личности может быть:

- внутренней, проявляющейся в форме перестройки функциональных структур и систем личности при определенной трансформации и среды ее жизни и деятельности (в этом случае и внешние формы поведения, и деятельность личности видоизменяются и приходят в соответствие с ожиданиями среды, с идущими извне требованиями - происходит полная, генерализованная адаптация личности);

- смешанной, при которой личность частично перестраивается и подстраивается внутренне под среду, ее ценности, нормы и в то же время частично адаптируется инструментально, поведенчески, сохраняя и свое «Я», и свою самостоятельность.

- внешней (поведенческой, приспособительской), когда личность внутренне содержательно не перестраивается и сохраняет себя, свою самостоятельность (в результате имеет место так называемая инструментальная адаптация личности); Адаптация, как известно, это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию.

У детей устойчивость к стрессу еще не выработана. Стрессовая ситуация требует от организма ребенка какого-то действия, а любое действие влечет за собой трату энергии. В стрессовых ситуациях расход энергии в организме ребенка увеличивается в десятки раз.

Вероятность, что определенный стрессор повлияет на ребенка или вызовет расстройство адаптации, зависит от его внезапности, непредсказуемости, длительности, повторяемости и умышленности. Восприятие травматизма события может быть очень индивидуальным, но чем сильнее стресс, тем меньшее значение имеют индивидуальные характеристики. В том случае, если сразу после стресса переживания носят острый характер (учащенный пульс, повышенное кровяное давление, тревога, паника), если какое-то событие вызвало сильное потрясение, то в дальнейшем существует большая вероятность развития расстройства адаптации.

Для психического и соматического здоровья ребенка опасным является не только один трагический инцидент, но и несколько менее драматичных инцидентов, которые произошли в короткий промежуток времени.

В совокупности психическое и физическое насилие над ребенком усугубляет тяжесть расстройства, и может привести к посттравматическому расстройству личности, которое возникает на протяжении всей жизни. Полученные психические травмы в детстве имеют тенденцию к повторению. Таким образом, понятие адаптации означает приспособление к условиям среды.

1.2 Особенности адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада

Особенности адаптации детей к условиям ДОУ включают следующие проявления:

1. Эмоции. Малыш явно демонстрирует, что новая обстановка ему не по душе – хнычет, часто плачет, нередко злится или становится заторможенным. В основе этих реакций – страх остаться одному, страх, что родители его бросили.

2. Взаимодействие с другими детьми и с воспитателями. Обычно в первые дни в детском саду ребенок плохо идет на контакт. Во многом это связано с тем, что малыши 2-3 лет пока не умеют включаться в совместные игры; в основном, они играют рядом друг с другом, но каждый в свою игру. Об успешной адаптации свидетельствуют охотные отклики на просьбы воспитателя и желание находиться поблизости от сверстников.

3. Изменение навыков. Адаптация детей дошкольного возраста к ДООУ часто вызывает «откат» – ребенок на время забывает, как кушать ложкой, как правильно садиться на горшок и т.д. Успешная адаптация помогает ему быстро восстановить забытое.

4. Изменения в речи. Некоторые дети во время адаптации перестают использовать ранее выученные слова, их словарный запас скудеет. Постепенное его восстановление говорит в пользу нормального привыкания к ДООУ.

5. Сон, особенно дневной – пожалуй, самое яркое проявление тревожности при адаптации. Дети плохо спят, часто плачут, вскакивают. Днем их становится невозможно уложить, ночью они беспокойны. По окончании адаптации сон нормализуется.

6. Аппетит. Снижение аппетита обычно обусловлено непривычной пищей, которую малыш вынужден есть в садике. Восстановление аппетита – признак привыкания ребенка, даже если поначалу он съедает не всю порцию.

Степени адаптации ребенка к ДООУ

Время адаптации ребенка в детском саду зависит от многих факторов. Обычно мальчики переносят адаптацию несколько хуже, потому что мальчик 3-5 лет сильнее привязан к матери. Педагоги и психологи выделяют три степени адаптации:

1. Легкая

В этом случае поведение и самочувствие малыша нормализуются в течение месяца. Он быстро привыкает к сверстникам и воспитателям, становится спокойным и позитивно настроенным.

2. Средняя

Эта степень требует от 20 до 40 дней. Эмоции малыша в это время нестабильны, он часто раздражается. Однако при должной поддержке родителей ребенок успешно проходит адаптацию.

– Тяжелая

Тяжелая адаптация ребенка к условиям детского сада приводит к развитию серьезных заболеваний, что связано с ослаблением иммунитета. Малыш становится раздражительным и агрессивным, демонстрирует протест против пребывания в садике, часто кричит и плачет. Тихие дети могут стать сильно заторможенными, они выглядят подавленными и напряженными, а их подчинение просьбам воспитателя – пассивным. Тяжелая адаптация может длиться до 3 месяцев. Если и по истечении этого периода ребенок не привык к дошкольному учреждению, необходима помощь психолога.

Тяжело протекающий период адаптации ребенка к детскому саду обычно связан с одним из следующих факторов:

- полное несовпадение привычного режима с режимом ДООУ;
- отсутствие у малыша навыков гигиены;
- отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми;
- неспособность занять себя игрой;
- наличие своеобразных привычек или особенностей развития, а также хронических заболеваний.

Уже в раннем возрасте (второй-третий годы жизни) наибольшее значение в период адаптации имеет *уровень социализации*, в частности, наличие или отсутствие общения ребенка со сверстниками. Немаловажную роль играет формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемы в игре.

Положительное влияние на течение процесса адаптации оказывает вопрос его организации.

Желательно, чтобы воспитатель заранее познакомился с детьми, поступающими в дошкольное учреждение, и оценивал их по следующим параметрам: настроение; сон, засыпание (их длительность и характер); аппетит; отношение к высаживанию на горшок; навыки опрятности; отрицательные привычки; уверенность в себе; инициативность во взаимоотношениях со взрослыми, с детьми; самостоятельность в игре; социальные связи со взрослыми; контакты с детьми; адекватное отношение к оценке взрослым; был ли опыт разлуки с близкими (санаторий, больница); аффективная привязанность к кому-либо из взрослых.

Поступление ребенка в ДОО требует переделки сформировавшихся стереотипов.

Для него изменяются все основные условия среды: материальная (интерьер группы), приемы обращения и воспитания, происходит встреча с новыми взрослыми и детьми.

В связи с возрастными особенностями высшей нервной деятельности детей (малая подвижность нервных процессов, низкий предел работоспособности нервных клеток) приспособление к пребыванию в детском учреждении представляет значительные трудности. Изменения среды приводят к перенапряжению адаптационной системы ребенка, вызывая ухудшение его эмоционального состояния и нарушение поведения (нарушается сон, аппетит, малыш отказывается играть с другими детьми), возникают сдвиги в вегетативной нервной системе (изменяется температура и биоэлектрическая активность кожи, соотношение количества адреналина и норадреналина в моче), снижаются защитные силы организма, что может способствовать возникновению заболеваний в это период.

Комплексное рассмотрение всех проявлений адаптации позволит определить основные этапы привыкания к новым условиям среды, факторы, определяющие степень тяжести адаптационного периода, и наметить пути профилактики дезадаптации.

Установлен ряд факторов, определяющих, насколько успешно малыш справится с предстоящими ему изменениями в привычном образе жизни.

Они связаны с его физическим и психологическим состоянием, тесно переплетены и взаимно обусловлены.

Во-первых, это состояние здоровья и уровень развития.

Здоровый, развитый по возрасту малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов. Он эффективнее справляется с трудностями. На состояние его здоровья влияет течение беременности (токсикозы, болезни матери) и родов у нее, заболевания в периоде новорожденности и в первые месяцы жизни, частота заболеваемости в период перед поступлением в ДОО. Последующие заболевания неблагоприятно сказываются на иммунитете, могут затормозить психическое развитие.

Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводят к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода. У него возникает стрессовое состояние и, как следствие, заболевание.

Вторым фактором является возраст, в котором малыш поступает в детский сад.

С ростом и развитием изменяется степень и форма привязанности ребенка к постоянному близкому взрослому. В первом полугодии жизни малыш привыкает к тому, кто его кормит, укладывает спать, ухаживает за ним. Во втором — усиливается потребность в активном познании окружающего мира, и эти возможности расширяются. Ребенок уже

может самостоятельно перемещаться в пространстве, свободнее действует руками. Между тем он еще очень сильно зависит от взрослого, который ухаживает за ним. У него возникает сильная эмоциональная привязанность к человеку, постоянно находящемуся рядом, обычно к маме.

В возрасте от девяти-десяти месяцев до полутора лет она выражена более сильно. С течением времени у малыша появляется возможность речевого общения и свободного перемещения в пространстве. Он активно стремится ко всему новому, и зависимость от взрослого постепенно ослабляется. Тем не менее ребенок по-прежнему остро нуждается в чувстве защищенности, опоры, которое дает ему близкий человек. Потребность в безопасности у него так же велика, как в еде, сне, теплой одежде.

Третьим фактором, сугубо психологическим, является степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметной деятельности.

Переход к режиму ДОО труден даже для здоровых малышей. Для уменьшения негативных проявлений организма детей, возникающих в период адаптации их к детскому учреждению, родителям, по возможности, лучше взять на этот период часть отпуска, чтобы в первые дни приводить малыша домой пораньше. Также следует установить доверительные отношения с воспитателями и другими сотрудниками ДОО.

Условия успешной адаптации детей к ДОО

Специалисты выделяют условия, при которых детям проще пройти адаптацию. Так, легче привыкают к садику те дети, которых родители начали заранее готовить к посещению дошкольного учреждения. Проще адаптироваться физически здоровым, самостоятельным малышам – под «самостоятельностью» здесь понимается умение хотя бы частично одеваться, соблюдать навыки гигиены, кушать ложкой. Очень большое значение имеет режим. Если хотя бы за месяц до поступления в садик родители меняют режим так, чтобы он совпадал с режимом ДОО, то ребенку будет проще привыкнуть.

Переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение необходимо сделать по возможности более плавным.

Для этой цели разработаны психолого-педагогические параметры, которые дают возможность прогнозировать течение адаптации и предполагают индивидуальный подход к детям в ДОО и в семье в этот период. Они состоят из трех блоков:

- 1) поведение детей, связанное с удовлетворением органических потребностей;
- 2) уровень нервно-психического развития;
- 3) некоторые характерологические черты личности ребенка.

Для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада воспитатель использует разнообразные методы и средства, которые будут описаны в следующем параграфе нашего проекта.

1.3 Характеристика методов и средств адаптации младшего дошкольного возраста к условиям детского сада

В процессе адаптации ребенка в ДОО также используют такие методы и приемы адаптации детей как:

1. Элементы телесной терапии (обнять, погладить). В детском возрасте необходимо развивать координацию, гибкость и выносливость. Комплекс специальных упражнений поможет ребенку выработать силу воли, увеличить чувствительность и узнать много нового о своем теле. Занятия укрепят и сделают более эластичными мышцы, разработают суставы, а движения станут более красивыми и пластичными. Кроме этого, с помощью телесно-ориентированной терапии оздоравливаются внутренние органы и улучшается самочувствие. Комплекс заканчивается упражнениями на релаксацию, потому что расслабление в такой же степени необходимо для развития мышц, как и тренировка. Нервная система получает полноценный отдых, кровообращение приходит в абсолютное равновесие;

2. Исполнение колыбельных песен перед сном. Колыбельные - первые уроки родного языка для ребенка. Песни помогают малышу запоминать слова, их значения, порядок слов в предложении. Чтение ребенку поэзии оказывает такой же эффект. В отличие от обычной речи, стихи обладают ритмом, о благотворном влиянии которого на растущий организм уже говорилось. Сопровождайте чтение стихов ритмическим похлопыванием животика, и, если стихи понравятся малышу, вы заметите ответное ритмичное постукивание вашего разумного крохи. Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Этому способствуют плавная мелодия, ритмическое сочетание слова и движения (легкое покачивание, но не тряска). Когда мамы поют колыбельные песни, дети быстрее засыпают. Ребенку становится спокойнее, и ему снятся хорошие сны, ребенок быстрее забывает свои беды его укладывают спать лаской именно ласка передается с колыбельной песней, пусть ребенок еще не слышит, но чувствует любовь, ласку, нежность мамы. Дети, которым поют в детстве песни, вырастают более нежными, добрыми. От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития. Слушая колыбельные песни, малыш защищает свою психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости. Кроме того, последние исследования показали, что с помощью певучих колыбельных у ребенка постепенно формируется фонетическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а значит, раньше начнет разговаривать. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах. Колыбельная песня несет в себе свет и тепло, является оберегом для малыша;

3. Релаксационные игры (песок, вода). Релаксация - это снятие напряжения, расслабление, отдых. За основу упражнений по релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению. Упражнения по релаксации являются методом предотвращения стрессов у детей и оказывают положительное влияние на их здоровье. Они учат детей снимать напряжение, не замыкаться на своих проблемах и через сюжетно-ролевые игры уметь находить основные причины для этого состояния.

Упражнения должны быть в доступной игровой форме.

Например:

– Водные игры. Упражнения с водой стимулируют работу мозга детей и вызывают ощущения счастья и радости, т. е., такие чувства, которые невозможно вызвать волевыми усилиями взрослых. Совершенствуется зрительно - пространственная ориентация. Игра, которую я вам предлагаю называется: "Рыбаки и рыбки". Дети с сочками становятся вокруг емкости с водой (воображаемого озера) и с помощью сочка вылавливают рыбок, кладут их рядом на поверхность. При этом вырабатывается глазомер и координация движения руки;

– Мыльные пузыри. Дети с удовольствием пускают пузыри, пытаются дотронуться до них, чтобы лопнуть и испытывают только положительные эмоции. В этом случае хорошо использовать и лазер: сверкающие и мигающие огоньки постоянно движутся, что привлекает внимание ребёнка. Это не статичная подвижная наглядность, которая обязательно заинтересует и отвлечет его;

– Пескотерапия. Эти упражнения развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику, снимают мышечную напряженность. В данном случае заменить песок крупной - пшеном. С песком и водой ребенок знакомится очень рано. Сколько радости доставляет малышу потрогать воду руками. Или построить из пшена замок, сварить кашу - малышу, и просто погрузить руки в крупу. При этом обязательно работают

обе руки, а не одна ведущая, то есть работают сразу два полушария мозга. Между водой, песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, углубления, нарисовать целые картины, налить в песочные ямы воду. Использование игр и игровых упражнений с песком и водой очень эффективно, они обладают релаксационным действием;

– Сказкотерапия - это процесс внутреннего воспитания ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретения знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Метод сказкотерапии направлен на развитие восприятия, телесных ощущений, двигательной координации детей, умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние. Занятия вводят ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помогают ему прожить определенное эмоциональное состояние, создать свой собственный «эмоциональный фон», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают. Основной акцент делаем не просто на проработки эмоций на уровне их узнавания по мимике, жестам, поведению, словам людей и сказочных персонажей. В этих занятиях важно, чтобы ребенок проживал каждую эмоцию на телесном уровне, наблюдал за своими телесными ощущениями и оценивал их. Таким образом, развивается произвольное улавливание ощущений тепла, холода, напряжения и расслабления мышц тела. Все занятия - игровые, так как игра - это основная деятельность ребенка, в которой он сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений;

– Музыкальные занятия и развитие движений. Музыка рано начинает привлекать внимание детей и вызывает у большинства из них постоянный интерес. Они ищут источник звучания, ждут звуки музыки при виде металлофона, триоды или других музыкальных инструментов. Песни разного характера вызывают у детей различный эмоциональный отклик. У некоторых это эмоциональное состояние в связи с музыкой проявляется особенно ярко. Важно, чтобы дети не только знакомились с бодрыми, веселыми и ласковыми, спокойными песнями и пьесами, но и приучались более точно воспринимать особенности музыкального звучания, а именно высоту, тембр, силу, длительность. Восприятие этих свойств музыкального звука связано с развитием у детей музыкально-сенсорных способностей. Выполняя несложные задания в процессе игр со звучащими игрушками, детскими музыкальными инструментами, дети различают звуки по высоте: угадывают, кто кричит - корова или котенок, курочка зовет цыплят или они ей отвечают. Повторяя под музыку постукивания по бубну, осваивают ритм. Слушают звучание разных по тембру детских музыкальных инструментов, сами хлопают соответственно музыке тихо и громко;

– Тестопластика. Наряду с задачами по адаптации малышей решается ряд других задач. Всё взаимосвязано в работе с детьми. Формирование словаря происходит в процессе использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним. Кроме того, во время практических действий (лепка из соленого теста) ведется непрерывный разговор с детьми о способе и последовательности выполнения работы. Игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем способствует возникновению диалога с персонажами, с взрослым и между детьми, а диалог со сверстниками, пусть на самом «примитивном» уровне» - великое подспорье в адаптации маленького человека к новой среде;

– Пальцевая живопись (рисование ладошкой, пальцами). Не меньше удовольствия детям раннего возраста приносит рисование. Оно нравится всем без исключения малышам. Может быть, именно поэтому, пока родители не догадаются купить ребенку краски,

первые живописные этюды ему приходится выполнять подручными средствами - манной кашей на кухне или мыльной пеной в ванной. Можно научить ребенка рисовать мокрыми ладошками или папиным кремом для бритья, в данном случае зубная паста, которая наносится на ладони. Очень увлекает малышей рисование мокрыми пальчиками на зеркале, покрытом тонким слоем зубной пасты. По мере нанесения «узоров», ребёнок начинает видеть в отражении себя - это своего рода сюрприз! Именно нетрадиционное рисование создает атмосферу непринужденности и эмоционально-положительное отношение к деятельности;

Кроме того, действуя с предметами, ребёнок чувствует свою самостоятельность, независимость, уверенность в своих силах, что очень важно для развития его личности.

Предметная деятельность, в которой в раннем возрасте происходит умственное и техническое развитие ребёнка, имеет несколько линий развития, среди которых:

- становление орудийных действий;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- развитие познавательной активности;
- формирование целенаправленности действий ребёнка.

Каждое из этих направлений предполагает специальные игровые материалы и особые характеристики игрушек.

Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок - взрослый» и «ребенок - ребенок» и обязательно включающей игры и упражнения.

Основная задача игр в этот период - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Также можно применять такие приемы для адаптации детей к ДОУ:

- 1) предлагать ребенку лечь в постель с мягкой игрушкой;
- 2) чаще давать ребенку теплое питье;
- 3) создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты;
- 4) освобождать от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);
- 5) по возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка;
- 6) организовать применение лейкоцитарного интерферона путем закапывания в нос, распыления или в виде мази (интерферон вводится 2 раза в неделю с интервалом 2-3 дня);
- 7) назначать детям комплекс витаминов и препаратов, регулирующих метаболические процессы (липовая кислота, пантотенат калия, витамины Е и В₂, элеутерококк, глютаминовая кислота);
- 8) сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.);
- 9) организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- 10) исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта.

Программа занятий в группе должна быть составлена с учетом особенностей детей раннего возраста, не посещающих детский сад, способствует успешной адаптации и более комфортному дальнейшему пребыванию ребенка в детском саду.

Проводятся консультации с родителями по снижению заболеваемости в период адаптации.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и просыпается в бодром настроении, играет со сверстниками. Длительность адаптации зависит от уровня развития ребенка.

2. Описание деятельности воспитателей ДОО по использованию методов и средств адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада

2.1 Формы и методы организации процесса адаптации ребенка раннего возраста к новым условиям в работе воспитателя

Изучение и обобщение опыта работы воспитателя по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада позволило нам описать следующие методы и средства

Первая встреча с родителями проходит непосредственно перед поступлением ребенка в детский сад (примерно за неделю до прихода ребенка в группу) при поступлении ребенка в детский сад воспитатели использовали методы организации общения как индивидуальные, так и фронтальные.

В индивидуальных беседах с родителями Волгина Анна Сергеевна выясняет условия жизни ребенка в семье, состояние его здоровья, привычки, особенности характера, режим, взаимоотношения между взрослыми членами семьи; знакомит с сотрудниками детского сада, которые будут работать с детьми; рассказывает о режиме дня детей в детском саду.

Период адаптации детей в присутствии родителей длится до двух недель, постепенно снижая интенсивность их участия в деятельности ребенка, одновременно прослеживая адекватность и компетентность действий воспитателя.

На длительность и характер адаптации особое влияние оказывают такие факторы, как социальный и эмоционально-психологический. При прохождении острой фазы адаптационного периода в дошкольном учреждении у детей преобладает уровень адаптации средней тяжести, уровень адаптации также средний.

Для определения успешности адаптации детей Анна Сергеевна использует методику, предложенную А. Остроуховой. Наблюдая за процессом адаптации и внося данные своих наблюдений в специальный протокол, воспитателя, делает вывод о результате адаптации каждого ребенка (см. Приложение 1).

Успешность адаптации проявляется в поведенческих реакциях и в продолжительности адаптационного периода. Можно выделить четыре основных фактора поведенческой адаптации: эмоциональное состояние, коммуникабельность, послеполуденный сон, аппетит.

Каждый из факторов может оцениваться от +3 до -3, то есть от отличной адаптации до полной дезадаптации.

Для удобства обработки данных и во избежание субъективного толкования даются краткие характеристики разных оценок (+1, +2, +3, 0, -1, -2, -3).

Суммарно по всем четырем факторам можно получить +12 или -12, в интервале чего и определяются уровни адаптации. Продолжительность процесса адаптации может ограничиваться одним днем (когда ребенок в первый день социализируется в дошкольном образовательном учреждении) или быть сколько угодно долгим.

Уровень адаптации выводится из взаимодействия продолжительности адаптационного периода (А) и поведенческих реакций (П). При выявлении уровня адаптации к ДОО Анна Сергеевна опирается на рекомендации А. Остроуховой.

Определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации.

1) Эмоциональное состояние ребенка.

+3 Весел, жизнерадостен, подвижен, активен.

+2 Улыбается, настроение хорошее, спокоен.

+1 Иногда задумчив, замкнут.

Легкая плаксивость, хныканье.

Плачет за компанию; плач приступообразный.

Сильный, профилактический плач; подавленное настроение.

2) Социальные контакты ребенка.

+3 Много друзей, охотно играет с детьми.

+2 Сдержан, просится на руки; неохотно играет с детьми.

+1 Безучастен к играм; отстранен, замкнут.

Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру.

Проявляет тревогу, бросает начатые игры.

Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть.

3) Сон ребенка.

+3 Сон спокойный, глубокий, засыпает быстро.

+2 Сон спокойный.

+1 Засыпает нескоро, спит спокойно, но недолго.

Засыпает с хныканьем, тревожен во сне.

Засыпает с плачем, долго беспокоен во сне.

Отсутствие сна, плач.

4) Аппетит ребенка.

+3 Очень хороший аппетит, съедает все с удовольствием.

+2 Нормальный аппетит, ест до насыщения. Сон спокойный.

+1 Аппетит выборочный, но насыщенный, но недолго.

Отвергает некоторые блюда, капризничает.

Приходится следить за тем, чтобы он ел, ест долго, неохотно.

Отвращение к еде, кормление мучительно.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался:

-хороший аппетит,

-охотное общение с другими детьми,

-адекватная реакция на любое предложение воспитателя,

-нормальное эмоциональное состояние.

Результаты диагностики адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО показывают за сколько дети адаптируются к условиям ДОО.

2.2 Копилка игр, способствующих адаптации ребенка к условиям детского сада, из личного опыта воспитателя

Проведения игр - помощь детям в период адаптации к условиям ДОО.

Задачи игр:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;

- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;

- Формирование чувства уверенности в окружающем;

- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.

Основные принципы организации и проведения игр:

- Добровольность участия в игре. Заставляя, мы можем вызвать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит.

- Взрослый должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. В то же время взрослый организывает и направляет игру.

•Игры должны многократно повторяться, т. к. это является необходимым условием развивающего эффекта. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта.

Все игры условно поделены на группы

1 группа - игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений.

2 группа - игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком.

3 группа - игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры).

4 группа - игры и упражнения на снижение агрессивности и ослабления негативных эмоций.

Список игр в адаптационный период:

1 группа - «Иди ко мне», «Пришел Петрушка», «Хоровод», «Покружимся», «Солнышко и дождик», «Мячик», «Игра с собакой», «Клубочек», «Секрет», «Парочки», «Доброе животное», «Раздувайся пузырь», «Лови-лови!», «Чей голосок?», «Под зонтом», «Зайка», «Еле-еле, еле-еле».

2 группа - «Найди игрушку», «Чьи вещи?», «Как пройти?», «Прячем мишку», «Собираем игрушки».

3 группа - «Дождь», «Лягушата», «Расскажи стихи руками», «Овощи отдыхают», «Звери и птицы спят», «Чей голосок?», «Солнечные зайчики», «Чудесные камешки», «Кто в кулачке», Игра с кистями рук, «Мы топая ногами».

4 группа - «Король боровик не в духе», «По кочкам», «Покатаемся на лошадке»
«Дуем на что-нибудь...», «Мишка косолапый».

Рассмотрим по игре из каждой группы.

1. Игра «Иди ко мне»:

Цель: Установить контакт с ребенком, снять эмоциональное напряжение.

Ход игры: Воспитатель берет игрушку и встает на расстояние (5-6м) от ребенка. Зовет ребенка по имени: «... иди ко мне, я покажу тебе кошечку мяу-мяу. Иди ко мне!» Воспитатель показывает кошечку, и ребенок подходит к нему.

2. Игра «Собираем игрушки»:

Цель: Снятие эмоционального и мышечного напряжения ребенка.

Ход игры: Воспитатель приглашает ребенка помочь собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Садится рядом с малышом, дает в руки игрушку и вместе с ним кладет ее в коробку. Затем дает другую игрушку и просит ребенка самостоятельно положить ее в коробку. Пока игрушки складываются, воспитатель может напевать что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, их на место убираем».

3. Игра «Чей голосок?»:

Цель: сближение детей друг с другом и воспитателем.

Ход игры: Дети садятся полукругом, ведущий — спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает по имени ведущего, который, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Сначала дети окликают ведущего своим обычным голосом; со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса.

4. Игра «Мишка косолапый»:

Цель: освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и другими воспитанниками.

Ход игры: Предложите детям игру в мишку. Давайте поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

Мишка косолапый по лесу идет (ходьба вперевалку)
 Шишки собирает, песенку поет (делаем движения, словно подбираем с земли шишки)
 Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (легонько ударяем ладошкой по лбу)
 Мишка рассердился и ногою – топ! (делаем сердитое выражение лица и топаем ногой).

Выводы

В настоящее время накоплен большой положительный опыт организации приема детей в детские учреждения. Широко практикуется работа с родителями, знакомство с ребенком до поступления в детский сад, внедряется одинаковый режим в детском саду и в семье и т.д. Однако, для того чтобы по-настоящему управлять поведением детей (а не только направлять его) в период адаптации, необходима продуманная во всех деталях система работы, построенная на знании возрастных особенностей развития, определяющих поведение ребенка в процессе его привыкания к условиям общественного воспитания.

Родителям рекомендуется не бояться трудностей адаптационного периода. Для этого необходимо заранее готовить ребенка к поступлению в детский сад, ясли и таким образом, можно будет избежать неприятностей.

Подготовка ребенка к поступлению в дошкольное учреждение включает:

- Укрепление здоровья.
- Формирование опыта и навыков общения со взрослыми и сверстниками.
- Приучение к режиму дня.
- Рациональное питание. Приближение домашнего рациона к рациону детского сада.
- Формирование навыков самообслуживания; культурно-гигиенических навыков и привычек.
- Развитие самостоятельности, активности, любознательности, игровых умений.

В результате проведенного аттестационного проекта были сделаны следующие выводы:

Проанализированы теоретические основы адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению.

Адаптация - способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды.

Фазы адаптационного процесса:

- острая фаза
- фаза компенсации
- подострая фаза

Изучены особенности игры как фактора адаптации детей дошкольного возраста к ДООУ и выявлено, что, создавая у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и детьми, он обеспечивает решение воспитательно-образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряет и облегчает протекание адаптационного процесса.

Выработка единого подхода к воспитанию ребенка, согласование воздействий на него дома и в дошкольном учреждении - важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Список использованной литературы

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу ДООУ с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2002. – № 3. – С. 31-35.
2. Балл, Г. А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности [Текст] / Г. А. Балл // Вопросы психологии. – 1989. – № 1. – С. 92-100.
3. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ [Текст]: практ. пособие / авт.-сост. Л. В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2004. – 236 с.

4. Общая психология: учебник для вузов [Электронный ресурс] / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е издание, перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 524 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

5. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебное пособие для СПО [Электронный ресурс] / Л. Ф. Обухова. — М.: Издательство Юрайт,

6. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З. А. Гриценко. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 320 с.

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОЧИНЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО

Плахотина Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 34 г. Мурманска Мурманской области

Библиографическое описание:

Плахотина Н. М. РОДИТЕЛЬСКИЕ СОЧИНЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

В основе концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения.

Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Вовлечение - необходимая часть взаимодействия. Оно формирует активную позицию родителей при участии в педагогическом процессе ДОО, ставит их из позиции «над ребенком», в позицию «рядом, вместе».

Родители становятся не зрителями и наблюдателями, а активными участниками педагогических отношений, раскрываются потенциальные возможности семьи, формируется доверие к компетентности другой стороны, происходит конструктивный диалог, под которым подразумевается личностно - ориентированное общение и обоюдное приобретение положительного опыта воспитания. От совместной деятельности родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Работа с родителями в адаптационный период важная задача образовательной системы, взаимодействие и преемственность между воспитателем и родителями актуальна.

Ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.

Если в детском саду и дома требования взрослых и стиль взаимодействия между ребенком и взрослыми во многом различны, малышу трудно в них сориентироваться, и ребенок научится вести себя по-разному в разных ситуациях и в зависимости от того, с кем он в данный момент взаимодействует.

Дети, только поступившие в дошкольное учреждение, отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи.

От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье.

Условия успешной адаптации:

- Готовность детей к детскому саду;
- Готовность родителей;
- Психолого-педагогическая компетентность родителей.

Этапы работы с родителями для успешной адаптации ребенка

1 Организационный.

Собрания для родителей до начала учебного года, экскурсии по детскому саду, знакомство с будущими воспитателями, анкетирование родителей, заполнение карт готовности детей к детскому саду, консультации педагога по подготовке ребёнка к детскому саду.

2 Основной.

Работа педагога с родителями в период поступления в детский сад. Длительность этапа зависит от сроков поступления детей и прохождения ими адаптации

3 Итоговый.

Заполнение карт развития детей, проведение родительского собрания.

Формы работы с родителями:

- Беседы;
- Анкетирование;
- Фотовыставки;
- Информационные стенды;
- Консультации;
- Родительские собрания;
- Семинары - практикумы.

Наряду с традиционными методами изучения особенностей семейного воспитания в ходе предварительной диагностики целесообразно использовать и сравнительно новые методы, некоторые из которых вошли в педагогическую практику из психологии.

Одной из инновационных технологий в работе с родителями по адаптации детей к ДОО является методика «Родительское сочинение о своём ребёнке» (автор -В. В. Столин).

Цель работы: создание условий для детей раннего возраста к ДОО путем взаимодействия детского сада и семьи через родительские сочинения о своём ребёнке.

Задачи:

*помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению;

*Использовать новые организационные формы привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом;

*повысить педагогические знания родителей по проблеме адаптации детей раннего возраста.

При поступлении детей в детский сад мы часто просим родителей написать сочинение о своём ребёнке. Это не только творческая работа наших родителей, но и ценный материал для нас, педагогов.

Воспитатели объясняют родителям, что для более близкого знакомства с каждым ребенком им необходимо больше о нём узнать. Это способствует в дальнейшем успешной адаптации детей к условиям детского сада.

Этот рассказ служит важным источником диагностической информации, который поможет в дальнейшем избежать многих ошибок в общении с ребёнком, изучить уклад семьи, межличностные отношения, условия воспитания, формы общения с ребёнком

в семье. Примерные темы родительских сочинений: «*Наш ребёнок*», «*В ожидании чуда*», «*Мой ребенок лучше всех*», «*Мой ребёнок и его индивидуальные особенности*» и т. п. Всегда приветствуется, если родители проявляют не формальное, а заинтересованное отношение к выполнению задания, приложив к своим работам продукты творческой деятельности своих детей: детские рисунки, семейные фотографии. Особое внимание заслуживают интересно оформленные сочинения в виде коллажей, открыток, буклетов.

Рассказ-описание о своём ребёнке включает:

- История развития ребенка.
- Основные индивидуально-личностные качества ребенка. Предпочтения и интересы ребенка.
- Круг общения, характер взаимоотношений (в семье и вне семьи).
- Проблемы и трудности развития ребенка.

Вашему вниманию я предлагаю отрывок из сочинения родителей.

«...Нашему сыну Егорушке уже год и 7 месяцев. Он очень любознательный, добрый, ласковый...»

Как видно из сочинения, автор ярко, открыто рассказывает о своем сыне, его развивающихся отношениях с окружающим миром. Это стало возможным благодаря установлению эмоционально позитивных, доверительных отношений с воспитателями группы и предварительно проведенной работе с родителями.

Ласкательные прозвища типа "мое маленькое солнышко", "мой котенок" и прочие могут расцениваться как свидетельство эмоциональной значимости ребёнка для родителя.

Интересно, что родители отмечают доброту как основное качество их ребенка. Родители также отмечают такие личностные качества ребенка, как открытость, непосредственность, наивность, добродушие.

Значимыми для родителей являются коммуникативные качества ребенка, причем родители оценивают их позитивно («очень общителен», «коммуникабелен», «охотно идет на контакт»).

Диапазон предпочтений в образе ребенка достаточно широкий, но наиболее выражены игровые предпочтения. Чуть менее выражена категория «чтение», еще менее — вкусовые предпочтения, любовь к животным/растениям, просмотр телевизора. В некоторых случаях в сферу интересов родитель включает себя или другого родителя («играть с папой», «сидеть дома с мамой»).

Причины негативных проявлений в поведении ребенка (трудностей) родители видят в особенностях развития волевой сферы («неусидчив, рассеян»), внутрисемейного взаимодействия («не слушает», «перенимает не то, что хотелось бы»).

В сочинениях родителей прослеживаются такие качества детско-родительских отношений:

Симпатия

- любование, умиление ребенком, одобрение его поступков, благожелательность, удовлетворение сделанным ребенком;
- употребление имени ребенка, эмоционально окрашенных слов, ласкательных, уменьшительных суффиксов, его любимых словечек;
- смягчение или оправдание негативных черт, социальных параметров в характеристике ребенка.

Уважение

- высокая оценка интеллекта, признание достоинств, уважение к занятиям и увлечениям ребенка;
- указание в личности ребенка социально одобряемых черт;
- отношение к ребенку как к равному.

Близость

- ощущение родственности, единства (выражения типа «мы», «наш» и т.д.);
- хорошее знание ребенка (развернутое описание свойств личности ребенка, его мыслей, чувств, мелочей, любимых игр, книг, фильмов, музыки и пр.);

- беспокойство за настоящее и будущее ребенка;
- оправдание ребенка, скрывание его недостатков;
- взгляд на ребенка изнутри, без сравнения с «нормой», без безоговорочной ориентации на отзывы о нем воспитателей и других взрослых.

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», выявить зоны конфликта в детско-родительском взаимодействии. Это позволит в дальнейшем воспитателю наладить контакт с семьей воспитанника.

Показатели педагогической компетентности родителей:

- Лёгкая степень адаптации;
- Отношения партнёрства и сотрудничества педагогов и родителей группы;
- Выработка единого подхода к воспитанию ребенка дома и в дошкольном учреждении;
- Установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами;
- Воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Правильно организованное взаимодействие педагога с родителями позволяет не только выявить проблему адаптации ребенка к условиям ДОУ, но и показать возможности ее решения.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей. / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик. – М., Просвещение, 2005. – 191с.
2. Дубинская Е.В. Как адаптировать ребёнка к детскому саду: проводим семинар практикум с родителями. / Е.В. Дубинская // Справочник старшего воспитателя № 8, 2016. С. 30
3. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. / Н.А Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 218с.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
5. Сербина Т.А Адаптация детей к условиям детского сада в рамках проекта «Вода, вода, кругом вода» / Т.А. Сербина //Справочник старшего воспитателя № 9, 2014. С. 52
6. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. / А.А Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М., ТЦ Сфера. 2011 – 128 с.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБЫ ЯГИ»

Пугаченко Ирина Викторовна, воспитатель
 Савенкова Ирина Анатольевна, воспитатель
 Серeda Светлана Ивановна, музыкальный руководитель
 МБДОУ "ЯСЛИ-САД № 293 Г. ДОНЕЦКА"

Библиографическое описание:

Пугаченко И.В., Савенкова И.А., Серeda С.И. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБЫ ЯГИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Цель:

Создать доброжелательную атмосферу праздника, способствовать взаимодействию педагогов, детей и их родителей; активному участию детей в сказочном действии.

Задачи:

1. Закрепить знакомый музыкальный материал, певческие, танцевальные и игровые навыки детей в необычной обстановке зимней сказки.

2. Развивать актёрские способности детей, умение артистично и эмоционально представить свой сказочный персонаж.

3. Формировать правильное представление детей о положительных и отрицательных персонажах новогодней сказки.

4. Способствовать свободному эмоциональному проявлению радостных чувств детей.

Оборудование:

фонограммы песен, костюмы героев, метла для Бабы Яги ступа, атрибуты для игр с Дедом Морозом, подарки.

Ход утренника:

В зал входит Ведущая и двое детей

1-й ребёнок: Любой из вас, конечно, ждёт
Веселый праздник -Новый год!

2-й ребёнок: Но больше всех на свете
Ждут этот праздник дети.

Ведущая: Пусть будет вам тепло сегодня,
Пусть радость греет вам сердца.

На светлый праздник новогодний

Вас приглашает детвора!

Под музыку в зал вбегают дети

1-й ребёнок:

Мы в уютном нашем зале
собирались много раз.

Звонко музыка звучала,
удивляя нас подчас.

2-й ребёнок:

Но сегодня день особый,
знает каждый из ребят.

Это праздник Новогодний
к нам приходит в детский сад.

3-й ребёнок:

Красив наш новогодний зал –
сверкает все вокруг.

Мы начинаем карнавал,
скорей вставайте в круг.

4-й ребёнок:

Дружно за руки возьмемся,
вокруг елочки пойдём,

Милой госте улыбнемся,
песню радостно споем!

Исполняется хоровод

После хоровода дети садятся на места

Кружит зеркальный шар, звучит музыка, в зале затемнение

Ребенок:

Наступает время сказки,
Открывайте шире глазки.

Чудо всех сегодня ждет

В этот день под новый год!

Ребенок:

В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Пусть герои сказок дарят нам тепло,
Пусть добро на свете побеждает зло!.

Ребенок: Каждый раз под Новый год
Сказка в гости к нам идет,
Ровно в полночь динь=динь=дон
Ты услышишь тихий звон
Это сказка к нам пришла,
Тише, тише вот она....

В записи: звук мотора самолёта, звук падения, голос диктора «Внимание! Внимание! Произвёл аварийную посадку реактивный Летающий аппарат модели «Ступа» бортовой номер:000-000-001» с пассажиром на борту»

В зале загорается свет. Входит Баба Яга, тащит за собой ступу
Охает, потирает спину, растерянно оглядывается
Ведущая: Бабуленька, вы кто? И откуда вы появились в нашем зале?...
Баба Яга: Я кто?!... Это ты – кто? Милая. А я!... Я сама Баба...Бабуленька
Яга. Да. Она самая.

А взялася я прямо из городу Парижу. Да!... Я там в конкурсе красоты участвовала – «Мисс Нечистая сила». А из Парижу прямым рейсом следовала в столицу, на главную Ёлку страны. В кои-то веки Бабушку Ягу не забыли, на Ёлочку пригласили... и вот тебе пожалуйста! (показывает на ступу) система навигации отказала, мотор заглох и я прямо с неба к вам сюда и свалилась... (*потирает бока*) Ой, бедная я несчастная! Ручки –ножки побила! Ох! Ох!...А главное – ну как я теперь на Ёлку попаду?

Ведущая: Бабушка, вы не расстраивайтесь. Оставайтесь у нас на празднике.
У нас и Ёлочка красавица и гости со всего света спешат к нам на праздник.

Баба Яга: Да какая тут у вас может быть Ёлочка.... (подходит, рассматривает Ёлку)
Хотя ничего... Стройнёнькая...

Ведущая: Я слышу музыку... Кто- то из гостей прибыл к нам на праздник!

Баба Яга: Ну посмотрим – что тут у вас за гости такие, заморские....

Звучит испанская народная мелодия

Ведущая: Это гости из солнечной Испании..

Входят мальчики в испанских костюмах

Гости из Испании

1-й: Испания! Испания!

Чудесная страна!

Здесь солнца изобилие,

Нам нравится она!

2-й:Быки с тореодорами –

Просто восхищенье!

Веселье, песни, танцы –

Всем на удивленье!

Дети исполняют Испанский танец

Ведущая: Благодарим вас, за весёлый танец. Мы очень рады вам.

От такой яркой, солнечной музыки стало теплее в нашем зале. Оставайтесь с нами на празднике, веселитесь вместе с нашими ребятами.

Дети садятся на места

Баба Яга: (выходит с ярким веером, изображает Испанку (несколько *танцевальных движений*) Испания! Испания! Чудесная страна!

Ох! (*хватается за спину*) Ну да... Зажигательно так...

Ну, а ещё гости- то будут? Чем порадуете ещё Бабуленьку Ягуленьку?

Звучит восточная музыка

Ведущая: Я слышу звуки музыки... Это гости из сказочной восточной страны...

выходят девочки в восточных костюмах

1-я: Дело тонкое - Восток!

Путь к вам очень был далек!

2-я: Елок раньше не видали -

Только пальмы да песок!

3-я: Мы не знали, что бывает

Снег пушистый на дворе!

4-я: С Новым годом поздравляем!

Желаем счастья детворе!

5-я: Возле елки новогодней

Сейчас станцуем мы для вас!

6-я: Смотрите танец наш восточный -

Не полька это, и не вальс!

исполняется Восточный танец

Ведущая: Спасибо вам, красавицы, за такой чудесный танец.

Проходите, присаживайтесь, мы очень рады видеть вас на нашем празднике.

Девочки садятся на места

Выходит Баба Яга с кувшином, танцует под восточную мелодию

Баба Яга: Подумаешь – красавицы!... Я-то же так могу (*выполняет ещё несколько движений восточного танца*) Вы меня хоть чем –нибудь сегодня удивите?

Звучит цыганская музыка

Ведущая: Слышу звуки музыки. Но из какой страны это гости?

Я даже не знаю...

Входят дети в костюмах цыган

Цыгане:

1-й: Мы попали в детский сад?

Кто же видеть нас не рад?!

2-й: Мы всегда желанные,

Гости долгожданные!

Выполняют несколько танцевальных движений

3-й: Мы – цыгане, весёлый народ,

Мы в кибитках по свету качуем...

4-й: В поле чистом костёр разведём,

Свои песни споём и станцуем.

5-й: Нас цыганская манит звезда,

Нам на месте ни как не сидится!

6-й: Даже ночью гитара звенит,

И во сне нам дорога приснится....

Исполняется Цыганский танец

На последних движениях танца на заднем плане танцует Б.Я.

Баба Яга: Ах, вы касатики мои! Порадовали Бабуленьку! Вот спасибо вам,

Милые!

Ведущая: Мы рады вам, гости дорогие! Оставайтесь с нами на празднике,
От ваших задорных песен праздник будет ещё веселее.

Дети садятся на места

Баба Яга: Ну, спасибо тебе, милая. И вам, детки, спасибо! Тысячу лет не веселилась так Бабушка Яга! Всё у вас замечательно – и танцуете вы весело, и песни поёте звонко. И Ёлка ваша стройна и нарядна.

Но в Новый год должны на ней гореть волшебные огоньки.

А ваша Ёлочка грустная стоит- огоньками не горит! Не порядок!

Ведущая: Значит, пришло время звать на наш праздник самого главного нашего гостя – Дедушку Мороза! Правильно, ребята?

Дети: Да!

Ведущая: Тогда – все вместе, дружно зовём Деда Мороза!

Дети: Дед Мороз! Дед Мороз!

Голос Деда Мороза (как-бы из далека) «Ау!Ау!Иду!Иду!»

Под музыку в зал входит Дед Мороз, приветствует детей и взрослых

Приглашает детей в хоровод

Исполняется хоровод «Дед Мороз – гость наш новогодний» муз. Витлина

Дед Мороз:

Песня хороша! Аж запела у меня душа!

А что-то я внучки моей не вижу, Снегурочки?

Снегурочка:

Здесь я, Дедушка Мороз! (выбегает под музыку)

Я к вам пришла из сказки зимней.

Я вся из снега, серебра.

Со мною дружат все снежинки,

Мне вьюга косы заплела.

Тётушка Метелица связала рукавички.

Я девочка Снегурочка, самой Зимы сестричка.

Дед Мороз: Здравствуй, внученька, здравствуй, Снегурочка!

Снегурочка: Дедушка, посмотри – какая красивая и нарядная у ребят Ёлочка

Только не горят на ней волшебные новогодние огоньки.

Дед Мороз: Это мы сейчас исправим – огоньки гореть заставим.

Скажем вместе: «Раз! Два! Три! Наша Ёлочка – гори!»

Дети повторяют слова

На Ёлке загораются огни

Снегурочка: Огоньками Ёлочка сверкает! Веселиться вместе приглашает.

Для друзей, для подруг – каблучками: стук да стук!

Исполняется общий танец «Как красива наша Ёлка» музыка Андреевой

Дед Мороз: Очень весело плясали. Но давно мы не играли.

Игр много есть на свете. Поиграть хотите, Дети?

Дети: Да!

Проводятся игры с Дедом Морозом:

1. «Снег, лёд, кутерьма»

(Дети двигаются в хороводе, выполняют танцевальные движения

На слова «Эх, снег, кутерьма, здравствуй, Зимушка – зима» сужают круг,

На муз. проигрыш – расширяют круг, хлопают в ладоши

Дед мороз: «Парами вставайте – спинами примерзайте! «

Дети встают спинами друг к другу – «примерзают», Дед Мороз ходит между детей – проверяет хорошо ли они «приморозились», затем говорит «Ну, хорошо. Теперь разморозиваю вас!»

Игра повторяется, Дед Мороз каждый раз даёт новое задание: ушками примерзайте, щечками, носиками и тд.

2. «Забрось снежок в корзину»

(дети строятся в две команды, у каждой команды корзина снежков, дети по очереди бросают снежки, стараются попасть в корзину Деда Мороза)

3. «Расскажи нам, дедушка, где ты был?»

(песня звучит в записи, Дед Мороз в центре круга. Дети сужают круг, подходят к Д. Морозу со словами «Расскажи нам, дедушка, где ты был? Расскажи, Мороз ты куда ходил?» В записи ответ Деда Мороза, дети выполняют движения по тексту песни: прячут от Мороза Ручки, ножки и тд. В конце дети убегают, Д. Мороз пытается догнать, «заморозить» детей

Ведущая: Дедушка Мороз! Ты с ребятами играл – рукавичку потерял!

Мы тебе её просто так не отдадим!

Станцуй для ребят весёлый танец.

Дед Мороз: Ну что же делать? Видно, придётся танцевать.

Танец Деда Мороза

Баб Яга: (дует, машет на Деда Мороза) Дедушка Мороз! Ты сядь отдохни, А я тебе стишок расскажу, песенку спою. Можно?

Дед Мороз: Девочка, тебе сколько лет?

Баб Яга: Ой, много, дедушка, много. Лучше не спрашивай! Я тебе песенку спою, а ты за это моё заветное желание исполнишь...

Дед Мороз: Ну, будь по твоему- пой песенку... порадуй дедушку.

Баб Яга: (*поёт фальшиво*) В лесу родилась Ёлочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная, Зелёная была...

Дед Мороз: Всё, всё. хватит.. Я любое желание твоё исполню, только не пой больше. У тебя, баба Яга, ни голоса, ни слуха как тыщу лет назад не было, так и нет...

Баба Яга: Ой, дед Мороз – узнал бабушку...

Дед Мороз: Узнал, Яга, узнал. Ну, раз обещал – желание твоё выполню.

Говори – чего ты хочешь.

Баба Яга: (*тащит поломанную ступу*) Вот, Морозушка, ступа моя сломалась!

Система навигации отказала, мотор заглох и я прямо с неба вот сюда и свалилась. Дед Мороз, ты же волшебник! Почини!

Дед Мороз: Ну что же делать – обещал выполнить любое желание –

Значит нужно выполнять. Вот возьму я посох свой волшебный...

В зале затемнение, звучит музыка, кружит зеркальный шар

Дед Мороз: Вокруг ступы обойду... Три раза посохом о землю ударю...

Ну-ка, посох, раз, два, три – чудо сотвори!

Звучит музыка, световые эффекты, запись работающего двигателя

Баб Яга: Ура! Заработало! Ну, Мороз! Ну, чародей! Видела чудеса техники,

Но такое... Спасибо тебе Дед Мороз! Спасибо и вам детки, и тебе,

Красавица (*ведущей*). С Новым годом всех! С Новым счастьем!

Веселитесь, празднуйте... А я улетаю! Меня на главной Ёлке ждут!

(делает вид что залезает в ступу)

Ой! А это что? Какой-то не заявленный в декларации багаж...

Дед Мороз, это что это? Я это не заказывала...

Дед Мороз: Баб Яга! Ведь праздник сегодня не только у тебя. Ребята то же ждут от меня сегодня исполнения своих желаний и, конечно,

Подарки! А ну-ка, доставай, посмотрим – что там.

Баба Яга достаёт из ступы Новогодние подарки

Баба Яга: Да здесь подарки! Вот так чудеса!
Дед Мороз: С Новым годом! Не забыл вас Дед Мороз – всем подарки принёс!
Дед Мороз вручает детям подарки
Ведущая: День сегодняшней чудесный
Не растает без следа.
Мы весёлый праздник этот
Не забудем никогда!
Дед Мороз: Будьте все здоровы!
Пусть вас счастье ждёт.
Пусть весёлым, радостным
Будет Новый год!

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Рыбина Марина Викторовна, старший воспитатель
МАДОУ д/с № 390 г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Рыбина М.В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

*«Семья - это общество в миниатюре, от целостности, которого зависит безопасность всего большого человеческого общества»
Феликс Адлер*

Как порой в суете и заботах мы забываем поговорить с ними, посмотреть в глаза, обнять и сказать, что мы их любим. Дети очень быстро растут, время не остановить, не вернуть. Дорог каждый день и каждый час общения с ребенком, но больше всего дети нуждаются в нашей любви, заботе, защите. Современный родитель, занятый решением бытовых и производственных проблем, уделяет очень мало времени общению с ребенком. Вырастает новое поколение детей, у которых отсутствует потребность общаться с родителями.

Основными принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей. Поэтому нам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересны. Мы в нашем детском саду используем нетрадиционные формы работы с родителями. Одна из них создание родительского клуба.

Кандидат педагогических наук Денякина Л. М. в своей работе отмечает: «Модель детско - родительского клуба обладает воспроизводимостью мер социальной поддержки, многовариантностью, перспективностью социального благополучия, призванной ликвидировать имеющий место отрыв семьи, социокультурной среды от образовательного процесса. Работа клуба направлена на формирование позитивного влияния на личность через семью посредством положительного примера родителей, оздоровления внутрисемейных отношений; на развитие социальных инициатив родителей. Клуб позволяет выступить педагогам и родителям союзниками, помогает лучше узнать ребенка, увидеть

друг друга в разных ситуациях (в выгодном свете), понять индивидуальные особенности детей»

Клуб - наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Чтобы определиться с направлением деятельности клуба, мы провели анкетирование родителей. В ходе письменного опроса большинство из них пожелало получить практические навыки в художественно-эстетическом развитии детей, поэтому в нашем детском саду был создан детско-родительский клуб «Волшебная палитра».

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармоничной личности. Формирование творческой личности невозможно без тесного контакта с родителями. «Два берега одной реки» - главный принцип нашего детско-родительского клуба, по которому мы строим взаимодействие с семьей.

Цель клуба - это установление взаимодействия ДОО с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, в том числе посредством создания творческих образовательных проектов с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При создании клуба мы поставили перед собой следующие задачи:

- оказание консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление «художественное творчество»);

- проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж дошкольного Учреждения у родителей, общественности.

При организации форм сотрудничества с семьей будет создана новая система взаимодействия ДОО с родителями, которая позволит осуществлять воспитание и развитие дошкольников совместными усилиями ДОО и семьи.

Успешность работы детско-родительского клуба нацелена следующие результаты:

- совместное участия семей в работе с ДОО, обеспечивающая комплексный подход к вопросам воспитания и развития личности ребенка и решении психолого-педагогических задач ДОО;

- изменение форм и методов взаимодействия с родителями;

- распространение передового педагогического опыта, направленного на развитие интеллектуальных и художественно-эстетических навыков дошкольников, осуществляется через деятельность клуба «Волшебная палитра». Этот проект активно внедряет в практику других сфер деятельности дошкольных учреждений, предлагая новые подходы в работе с детьми;

- повышение мотивации педагогов ДОО для осознанного выбора инновационных форм сотрудничества с родителями;

- разнообразие и улучшение досуга семьи.

Но всегда при запуске чего-то нового, допускаются и риски, что не является исключением в нашем случае:

- сопротивление родителей участию в работе клуба вызванное высокой загруженностью;

- возможность «потребительского отношения родителей»;

- нерациональное распределение родителей, участвующих в различных направлениях работы клуба.

Всегда можно найти пути решения, чтобы эти риски предупредить или избежать их совсем. Для этого необходимо на базе ДОО организовать консультативного пункта, распределить сферу ответственности в сотрудничестве с родителями между педагогами,

старшим воспитателем, заведующей, составление гибкого графика проведения клубных мероприятий, разработать стратегию и тактику привлечения родителей в ДОУ и конечно добровольное участие в клубной работе приведет нас к дальнейшему успеху.

При организации правильной работе на выходе мы получим следующий результат:

- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;
- активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей;
- развитие творческих креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности через определённый вид художественно-эстетической деятельности.
- вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением;
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Данная форма работы позволяет реализовать требования образовательного стандарта сделать родителей участниками не только образовательного процесса, она предоставляет возможность родителям окунуться во все виды детской деятельности.

Список литературы:

1. Артамонова Е. И., Екжанова Е. В. и Зырянова Е. В Психология семейных отношений с основами семейного консультирования. М.: Изд. Центр «Академия» 2002г
2. Арнаутова Е. П. " Педагог и семья" М. "2014г.
3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб., 2005.
4. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями. 2002.№4
5. Лобанок Т.С Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. - 2-е изд. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2003.
6. Волкова И. А., Мумладзе С. Н., Толочек Н. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ // Молодой ученый. — 2018. — №46.2. — С. 28-30. — URL <https://moluch.ru/archive/232/54077/>
7. «Научно-практические основы эффективной социализации ребенка в рамках семейного клуба: Автореферат» Дядюновой И. А.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАМА - СЛОВО ДОРОГОЕ, ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ, ПРОСТОЕ»

Рыженкова Марина Григорьевна, воспитатель
Плужникова Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок" г. Туапсе, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Рыженкова М.Г., Плужникова Е.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАМА - СЛОВО ДОРОГОЕ, ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ, ПРОСТОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Цель: привлекать родителей к активному участию в жизни детского сада; развивать интерес к массовым мероприятиям; формировать у детей уважение и любовь к матери.

Ведущий:

Добрый день, дорогие гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой теплый праздник, как День Матери.

Давайте поприветствуем всех мам и бабушек, кто пришёл на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым нашим мамам.

Ведущий:

Самое прекрасное на земле слово-мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце, - в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы тебе ни было лет - пять или пятьдесят, тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее, светлее её жизнь. Мы с ребятами решили устроить праздник для мам и для себя, в котором совместили полезное с приятным. И, кажется, у нас получилось неплохо!

1-й ребёнок:

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «мама»
И нет на свете слов дороже, чем оно.

2-й ребёнок:

Маму с праздником поздравлю,
Ей цветочек подарю.
Пусть узнают все на свете:
Очень маму я люблю!

1. Игра: «Игралочка - обнималочка»

Дети и мамы образуют два круга: мамы – большой круг, а дети внутри – маленький. Под музыку дети и мамы идут против ходу, держась за руки. Как только музыка смолкнет, дети бегут к своим мамам, крепко их обнимают

3-й ребёнок:

Маму очень я люблю,
Ей подарок подарю!
Будь здоровой, будь красивой,
Будь весёлой, будь счастливой!

Песня: «Мамочка милая мама моя»

4-й ребёнок:

Без сна ночей прошло немало
Забот, тревог, не перечесть.
Большой поклон родные мамы,
Зато, что вы на свете есть.

Ведущий: У наших ребят есть мамы, а у мам есть такие замечательные помощники. И в честь такого праздника наши ребята решили испечь пироги и пиццу, а мамы, конечно же, им помогут.

2. Игра: «Юные кулинары»

5-й ребёнок:

Маму поздравляют малыши» (Л. Миронова, Т. Копатенко)

Вот какой нарядный
Детский сад –
Это мамин праздник

У ребят.

Мы для мамы
Песню запоём,
Мы для мамы
Пляску заведём

Танец девочек с листиками

Ведущий:

У нас ещё один помощник хочет рассказать, как помогает своей мамочке по дому:

6-й ребёнок:

«Я люблю свою мамулю» (Е.Еремина)

Я люблю свою мамулю,
Я мамуле помогу.
В магазин за хлебом пулей
Я сегодня побегу.
Быстро вымою посуду,
Для гостей накрою стол,
Тряпкой вытру пыль повсюду.
Чтобы праздник к нам пришёл!
Я цветы поставлю в вазу,
И открытку напишу,
Про провинности все сразу
Я мамуле расскажу.
Я мамулю поцелую.
Я мамулю обниму.
Маму добрую такую
Не отдам я никому!

Ведущий: А где там эти помощники, которые сейчас помогут приготовить маме обед?

3. Игра: «Мамины помощники»

Ведущий: Пока наши дети собирали урожай, на них нацепляли репейник (колючки)

4. Игра: «Собери репей» (мамы)

5. Игра: «Мамы в фитнес клубе»

6. Игра: «Мама-модельер»

(Смастерить из газет ребёнку наряд)

Ведущая. Молодцы, мамочки вы у нас самые лучшие!

Ведущий:

Маму любят все на свете,
Любят взрослые и дети.
Солнце ярче светит нам
В славный праздник наших мам!
Чтобы было интересней –
Мы станцуем с мамой вместе!

(Общий танец с мамой)

(Игра: «На самолёте» с мамой)

7-й ребёнок:

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

Ведущий:

Праздник наш уже кончаем,

Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощанье
Всем здоровья пожелать!
Будьте веселы, здоровы,
Всем дарите добрый свет!
Приходите в гости снова
И живите до ста лет!
Дети дарят подарки мамам.

**КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ
МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ»**

Садина Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Городец, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Садина М.Н. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

ПЛАН ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Цель: обогащение родительских представлений о развитии умственных способностей старших дошкольников средствами занимательной математики»

1. Подготовка к собранию:

1). К родительскому собранию подготовить памятки о том, какие развивающие игры рекомендуется приобретать (изготовить самостоятельно и организовывать) с детьми дома.

2). Совместно с детьми изготовить пригласительное для родителей на собрание

3). Организовать выставку развивающих математических игр в группе.

5. Приготовить анкеты для родителей

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Уважаемые мамы и папы! Просим Вас ответить на некоторые вопросы.

Заранее благодарим за сотрудничество.

1) В чем, на Ваш взгляд, заключается подготовка ребенка к школе?

2) Назовите любимые игры и игрушки Вашего ребенка.

3) Какие развивающие настольные (настольно-печатные) игры есть у Вашего ребенка дома? Любит ли он в них играть?

4) Кто из членов семьи чаще всего играет с ребенком? В какие игры Вы играете?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Ф.и.о.

2. Занимаетесь ли Вы математикой дома с ребёнком?

3. Что мешает Вам заниматься с ребёнком?

4. Какие игры, пособия по развитию математических способностей есть у Вас дома?

5. Кто из членов семьи чаще всего занимается с ребёнком?

6. Нравится ли вашему ребёнку заниматься математикой?

7.Используете ли Вы для развития умственных способностей ребёнка занимательную математику?

8. Какие интересные упражнения, игры, задачи-шутки можете предложить другим детям?

9.Как Вы понимаете «занимательный математический материал», его значение и роль в подготовке к школе?

10.Какую бы Вы хотели получить консультацию, информацию по формированию элементарных математических представлений

Оборудование: пластилин, дощечки для пластилина, «Колумбово яйцо», «Танграмм», палочки, карточки ребусы, использование ИКТ.

ХОД СОБРАНИЯ

1.Сообщение воспитателя на тему: «Роль занимательного математического материала в подготовке детей к школе»

- Знакомство родителей с показателями готовности детей к школьному обучению.

- Раскрыть роль игр, занимательного математического материала в развитии наглядно-образного и логического мышления, сообразительности, смекалки, познавательных интересов, личностных качеств (целенаправленности, поисковых практических и умственных действий, настойчивости, самостоятельности).

Подчеркнуть, что занимательный математический материал является одним из средств подготовки старших дошкольников к обучению в школе. Показать его воздействие на ребят при соответствующем руководстве со стороны взрослого: воспитание умения сосредоточенно думать, развитие способности к длительному умственному напряжению и других качеств личности старшего дошкольника.

3.Презентация выставки развивающих математических игр в группе, советы по использованию игр дома.

4. Вручение родителям памяток по организации развивающих игр математического характера с детьми дома.

Текст выступления для родителей.

Тема: «Занимательные математические игры и их роль в подготовке детей к обучению в школе»

За последние десятилетия в нашей жизни, в общественном устройстве и в сознании людей произошли большие изменения. Это касается всех сфер человеческой деятельности, и, в частности, раннего развития детей дошкольного возраста.

В советские времена при поступлении в первый класс от ребенка не требовалось специальной подготовки. Иное дело теперь. Требования в школе изменились. В первом классе хотят видеть подготовленных малышей, обладающих не только начальным багажом знаний, но умеющих мыслить, рассуждать, грамотно формулировать и не бояться высказывать свои мысли вслух.

Изменились и методики обучения. Большинство заданий строятся таким образом, что детям приходится мыслить, решать поставленные проблемы, а не просто излагать заученный материал.

Именно такие качества личности можно развить с помощью игровой деятельности.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Желание достичь цели – составить фигуру, модель, дать ответ, получить результат – стимулирует активность, проявление нравственно-

волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата).

Занимательные задачи, игры на составление фигур-силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, осуществлять постоянный контроль за ними и соотносить их с условием, оценивать полученный результат).

Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Это ведет к проявлению у детей творчества (придумывание новых вариантов логических задач, головоломок с палочками, фигур-силуэтов из специальных наборов «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.)

Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

2. Мастер класс

Уважаемые родители! Предлагаю вам мастер - класс по «Развитию умственных способностей старших дошкольников средствами занимательной математики»

Разминка:

В. На столе стояло три стакана с ягодами. Вова съел стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов стоит на столе?

Р. Три стакана.

В. В комнате зажгли три свечи. Потом одна из них погасла. Сколько свечей осталось?

Р. Одна свеча, две другие сгорели.

В. Три человека ждали поезда три часа. сколько времени ждал каждый?

Р. Три часа.

В. Молодцы.

В. Игра- является одной из ведущих деятельности ребенка.

- Игра способствует умственному развитию дошкольника. Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось бы подробнее остановиться на развитии логического мышления ребенка и показать роль игры как средства формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста.

- Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

В. Предлагаю принять участие в этих играх.

В. Прежде чем приступить к игре, ответьте считать до какого числа должен уметь ребенок в старшем дошкольном возрасте?

Р. До десяти.

В. Правильно, в старшем дошкольном возрасте ребенок должен знать цифры от 0 до 10, считать в прямом и обратном счете. И для закрепления цифр предлагаю вам вот такую игру, для этого вам понадобится пластилин, дощечка для пластилина и салфетка.

2. «Логические задачки»

В. Слушаем задачку. А ответ лепите из пластилина.

На уроки каждый школьник

В сумке носит треугольник.

Ты не школьник, но скажи: в треугольнике вершин сколько?

Можешь сосчитать?

У него вершинок:

В. Какую цифру вы слепили?

Р. Цифру 3.

В. Есть еще, дружок квадрат, -

Треугольнику он брат,

А теперь сказать изволь, сколь сторон в квадрате:

В. Какую цифру вы слепили?

Р. Цифру 4.

В. Жил да был морской конек,

Был он очень одинок,

Как- то на морской опушке

Встретил он себе подружку

И теперь в его квартире стало жить коньков:

В. Сколько коньков? Какую цифру вы будите лепить?

Р. Цифру 2.

В. Молодцы, отлично справились с игрой.

В. Я знаю, что родители у нас современные и знают некоторые математические игры.

Кто назовет их?

Р. Танграм, Колумбово яйцо и другие игры.

Игра 3 «Колумбово яйцо»

В. Дети с удовольствием играют в эти игры. И сейчас познакомлю вас с головоломкой «Колумбово яйцо», которая отлично скрасит время и конечно же, разовьет логику и мышление ребенка. Принцип игры прост. Разрезаем по линиям фигурку яйца на мелкие детали. Ваша задача- собрать фигурку по образцу. Можно пофантазировать и придумать свои варианты, разглядеть в фигуре знакомый образ.

В. Какие фигуры у вас получились?

Участники называют свои фигуры.

Игра 4 «Ребусы»

В. Предлагаю вам логическую игру «Ребусы». Возьмите картинки, которые лежат на столе справа от меня. Соберите их. Внимательно посмотрите и отгадайте, какое слово в них зашифровано.

Игра 5 «Танграм»

Отгадайте загадку: Любит красную морковку,

Грызёт капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По лесам и по полям,

Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой?

Отгадывают: «Заяц». Воспитатель показывает образец фигуры – силуэта зайца.

- Посмотрите внимательно на зайца и расскажите, как он составлен. Из каких геометрических фигур сделаны туловище, голова, ноги зайца?

Называют фигуру и её величину.

-Вот мы и рассмотрели, как составлен заяц. А теперь, составим из своих наборов таких же зайчиков.

Выполняют задание.

После выполнения задания, проверить, правильно ли они составили фигуру зайца, сравнить с образцом, рассказать, из каких фигур они составили зайца.

Воспитатель объясняет родителям последовательность игровых действий: сначала проходит анализ образца под руководством взрослого, затем детям предлагается самостоятельно рассмотреть фигуру и составить её.

-Более сложной и интересной для детей деятельностью является воссоздание фигур по образцам контурного характера. Воссоздание фигур по контурным образцам требует

зрительного членения формы той или иной плоскостной фигуры на составные части, т.е. на те геометрические фигуры, из которых она составлена.

Воспитатель предлагает родителям попробовать поиграть в игру «Танграмм».

Воспитатель раздаёт родителям квадраты, ножницы, предлагает им самостоятельно приготовить игру.

Родители разрезают квадрат на 7 частей. Фигуры для игры готовы.

Воспитатель задаёт родителям загадку:

Длинная шея,
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.

Родители отгадывают: «Гусь».

Воспитатель показывает образец.

Дорогие родители, посмотрите внимательно на фигуру бегущего гуся. Из скольких частей её можно составить? (Отвечают родители.)

Воспитатель предлагает родителям составить фигуру гуся самостоятельно. После того, как большинство составят силуэт, воспитатель предлагает одному разместить на фланелеграфе расположение частей. И родители сверяют составленные ими фигуры с изображением на фланелеграфе.

Воспитатель интересуется, понравилось ли родителям игра, все ли справились с заданием.

-В ходе игры совершенствуется умение детей производить зрительный анализ образа. Поисковые действия, направленные на выбор способа пространственного расположения фигур на основе зрительного анализа, приобретают целенаправленность. Дети начинают обосновывать свои действия и замыслы.

А сейчас мы немного отдохнем.

Фузкультминутка «Часики»

А часы идут, идут.

Тик- так, тик- так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт. (наклоны влево- вправо)

А в часах сидит кукушка

У нее своя избушка. (глубокий присед)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью. (приседания)

Стрелки движутся по кругу,

Не касаются друг друга. (вращение туловищем вправо)

Повернемся мы с тобой

Против стрелки часовой. (вращение туловищем влево)

А часы идут, идут, (ходьба на месте)

Иногда вдруг отстают, (замедление темпа ходьбы)

А бывает, что спешат, словно убежать хотят! (бег на месте)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (остановиться)

В. Назовите сказки, в которых встречаются цифры.

Р. «Волк и семеро козлят», «Три медведя» и другие.

В. Много есть сказок, в которых встречаются цифры, где можно увидеть последовательность, порядковый счет. А можно и самим придумать сказку, где сказочные герои будут предлагать необычные задания.

В. Вот и я расскажу вам сказку, в ходе которой сказочные герои попадают в беду и им необходимо будет помочь, выполнив задания.

Жили- были бабушка и дедушка и была у них внучка Аленушка. Вот однажды отправилась Аленушка к своим подружка в гости. Нужно ей идти через лес. Шла она, шла и заблудилась. Очутилась на огромной поляне, где стоял сказочный замок. Это был замок Кощея.

На экране вы видите замок. Из чего же он состоит?

Р. Из геометрических фигур.

В. Назовите их. Участники называют фигуры.

В. Сравните, каких фигур больше, а каких меньше. Назовите фигуры, которых больше, одним словом.

В. А в это время дед и бабка ждали свою внучку, а ее нет и нет. Плачут старики. А Ваня им говорит. –Я пойду спасать Аленушку.

- А путь у него нелегкий. Помогите Ване пройти путь по лабиринту.

Графическое упражнение «Лабиринт»

По дороге он встретил Бабу- Ягу. Она обещала показать дорогу к Кощею.

- Домик мой старый, у крыльца лесенка сломалась. Отремонтируешь ее, покажу тебе дорогу. - говорит Баба-Яга Ивану.

Работа с палочками Кюизенера.

Разложить 10 палочек от самой короткой до самой длинной.

Отремонтировал Ваня крыльцо и Баба- Яга сдержала свое слово. Помогла Ване добраться до замка Кощея Бессмертного.

Баба- Яга поведала Кощею, какой Ваня умный, смелый и трудолюбивый и что он пришел за своей сестрой. Но Кощей решил проверить Ваню загадками.

Оглянуться не успели,

Яблоки в саду созрели,

Три румяных наливных,

Три с кислинкой- сколько их? (6)

На забор взлетел петух,

Повстречал еще там двух,

Вы ответьте мне, ребята,

Сколько стало петухов? (3)

Десять спелых груш

На веточке качалось.

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось? (8)

Выполнил Кощей свое обещание и отпустил Аленушку и братца Иванушку домой.

Сказочке конец, а кто выполнял задания молодец.

Применение таких игр, сказок, решение ребусов- повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая детей в процессе игры, надо стремиться к тому, чтобы радость от игры перешла в радость учения.

Рекомендации для родителей (раздать)

Разное.

Подведение итогов.

Б. Шоу сказал: «Единственный путь, ведущий к знаниям – это игровая деятельность»

Рекомендации для родителей

Какие же интересные математические игры можно организовать с дошкольниками? Мы Вам советуем дома проводить со старшими дошкольниками:

-Игры на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов («Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Танграм»)

Данные игры представляют собой разрезанные определенным образом на части геометрические фигуры – квадрат или овал.

Правила заключаются в том, чтобы при составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну на другую.

Эти игры легко можно изготовить самим из одинаково окрашенного с двух сторон картона, пластика или других материалов.

Все части игры – геометрические фигуры, комбинируя которые можно получить много новых силуэтов.

- Лабиринты

Предложите детям сначала несложные лабиринты, для разгадывания которых требуется разрешить практическую задачу: помочь белке найти свое дупло, девочке – выйти из леса и др. Они представлены переплетением 3-4 линий, которое постепенно усложняется. Затем можно использовать и более сложные бессюжетные лабиринты, в которых требуется прокатить шарик, продвинуть предмет, выбирая ходы, минуя тупики, т. е. разгадать геометрическую сеть ходов.

Назначение – развивать у детей настойчивость и умение сосредоточиваться, логическое мышление.

Игры на передвижение с целью составления картинки, упорядочивания по признаку.

Цель игры – восстановить картинку передвижением частей, используя пустую клетку (упрощенный вариант игры «15»)

Правила игры. Перестановку квадратов (частей) осуществлять передвижением фигур. Нельзя брать в руки и перекладывать.

Как можно изготовить игру. Подобрать две одинаковые картинки с изображением животных, предметов, цветов, имеющих квадратную или прямоугольную форму, и неглубокую коробку такого же размера – игровое поле. Одну картинку разрезают на 9 равных частей, вторая является образцом. Разрезанную картинку помещают в игровое поле. Одну из частей, где нет изображения, убирают. Части меняют местами так, чтобы изображение и порядок расположения частей нарушался.

Игры на составление объемных фигур из кубиков («Уникуб» - автор Б. П. Никитин, «Уголки», «Куб- хамелеон» - автор Ю. А. Аленков)

Назначение – развитие у детей пространственных представлений, образного мышления, способности комбинировать, конструировать, сочетать форму и цвет, складывая объемную фигуру.

В ходе подобных игр путем подбора кубиков по цвету можно складывать различные мозаики, постройки, фигуры. Варианты складывания и цветовые сочетания неисчерпаемы. По собственному желанию, замыслу дети могут одну и ту же постройку варьировать многократно.

Уважаемые родители, с помощью этих и других подобных игр мы сможем развить у детей интерес к математике и развить многие ценные качества личности, которые пригодятся при обучении в школе.

Список литературы:

1. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2007.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Наука, 2001.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль, 2007.
4. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М.: Знание, 2000
5. Конева В.И. Развитие познавательной активности старших дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений. // Ребенок в детском саду. – 2012. – №4. – 32-33.
6. Математика от трех до семи / Учебное методическое пособие для воспитателей детских садов. – М.: Инфра, 2001.

7. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. - М.: Наука, 2009.
8. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. - М.: Просвещение, 2006.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Сорокина А.И Дидактические игры в детском саду. – М.: Знание, 2003.
11. Тихоморова Л.Ф Развитие логического мышления детей. – СПб: Питер, 2004.
12. Чилинрова Л.А., Спиридонова Б.В. Играя, учимся математике. - М.: Инфра-М, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Селезнева Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский Сад № 76", г. Стерлитамак

Библиографическое описание:

Селезнева С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности своего существования.

Так по данным региональной Госавтоинспекции, в 2021 году только на дорогах Башкирии произошло 461 ДТП с участием несовершеннолетних. В результате погибло 16 детей, более 500 получили травмы, 110 ребят получили различные травмы на дорогах республики по собственной неосторожности.

По данным ГИБДД, часть происшествий происходят из-за нахождения малолетних детей на улице без сопровождения взрослых, а также отсутствия навыков безопасного поведения на дороге у самих детей.

Как же тогда рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения, о правилах поведения с незнакомыми людьми, об опасностях, которые могут подстергать ребенка дома?

Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях?

Конечно, в виде игры. Игра занимает ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Выполняя ту или иную игровую роль, дети как бы готовятся к будущему, к серьезной жизни взрослых. Недаром говорят, что игра для детей – дело серьезное.

Из каждой игры дети должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и поможет сохранить жизнь и здоровье. При формировании основ безопасности особый акцент уделяется применению игровых технологий.

Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, провоцирует их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о безопасном поведении дома, на улице, в природе.

Главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования компетенции безопасного поведения у детей.

Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в раках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи. И это - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОО. Предметы домашнего обихода, бытовые ситуации могут стать причиной несчастных случаев. В связи с этим реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает в себя время, отведенное на взаимодействие с семьями детей. Сотрудничество воспитателя с семьей формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Для этого мы создаем условия с целью повышения образовательного уровня родителей по вопросам безопасного поведения детей дошкольного возраста, обозначаем круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье через игровую деятельность.

Решаем следующие задачи по работе с родителями:

- с помощью игровых технологий повысить родительскую компетентность в вопросах формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста;
- содействовать установлению между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество;
- создать условия для обогащения детско-родительских взаимоотношений и формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи среди родителей воспитанников и ДОО по формированию основ правил пожарной безопасности, правил дорожного движения и безопасной жизнедеятельности.

В своей педагогической деятельности активно используем также традиционные, просветительские, нетрадиционные формы работы с родителями, которые помогают достигнуть желаемого результата.

1. Традиционные:

- Анкетирование, тестирование, опрос.
- Родительские собрания, беседы;
- Игры-тренинги;
- Семейный клуб «Мы вместе»;
- Совместные заседания педагогов и родителей с использованием мультимедийного оборудования.

- Совместные экскурсии в пожарную часть.

2. Просветительские:

- Папки-передвижки;
- Консультации;
- Выпуск буклетов;
- Выставки рисунков;
- Мероприятия с привлечением сотрудников МЧС и ДПС;
- Показ открытых мероприятий;
- Дни открытых дверей;
- Памятки для родителей;
- Видеофильмы;
- Совместное пополнение предметно-развивающей среды.

3. Нетрадиционные:

- Электронный диск;

- Мини-собрания (по интересам)
- Индивидуальный безопасный маршрут;
- Онлайн общение с родителями по средством интернет-сайта.
- Мастер-класс;
- Исследовательские проекты, ролевые, имитационные и деловые игры;
- Круглый стол.

Сегодня вашему вниманию хотим предложить игровые технологии, которые могут применять родители дома по ознакомлению детей с основными азами безопасного поведения на дороге, дома и на улице. Познакомить родителей с ними можно на родительском собрании, мини-собрании, с помощью стендовой информации, различных памяток и буклетов, консультаций.

Сейчас я предлагаю Вам отправиться в путешествие по разным видам игр.

Выбирайте, на каком виде транспорта мы поедем? Для этого отгадайте загадку

Длинный, длинный Огурец

Из конца бежит в конец.

В нём полно скамеечек

Для пассажиров – семечек...

Слайд №

Правильно – автобус. Транспорт выбран, теперь нужно получить водительские права, для этого нужно сдать экзамен. Вниманию водителям представлены изображения дорожных знаков. Вашей задачей является назвать дорожный знак и озвучить какие действия должен предпринять водитель при виде данного знака!

Слайд № «Пешеходный переход» — сбавлю скорость, остановлюсь и пропущу пешеходов;

Слайд № «Главная дорога» — еду прямо, проезжаю первым, двигаюсь по сигналам светофора;

Слайд № «Уступите дорогу» - остановлюсь и пропущу, кто едет по главной дороге;

Слайд № «Тоннель» — сбавлю скорость и включу фары;

Слайд № «Въезд запрещён» - остановлюсь и не поеду, где стоит этот знак;

Слайд № «Дорожные работы» — сбавлю скорость и объеду это место.

Экзамен сдан! Вам можно доверить вождение транспортом. Отправляемся в путь. Что нужно сделать, перед тем как тронулись в путь? Пристегнуть ремни. (Звучит музыка...)

Слайд №

Слайд № Первая остановка «Сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра - форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам, неизменяемым условиям.

Отличительным признаком ролевой игры является наличие сюжета и ролей. Это игры «во что-то», «в кого-то», они «зеркало общества». Разыгрывая различные ситуации, дети поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они выполняют. В ходе ролевых игр закрепляются знания детей о правилах дорожного движения, пожарной безопасности.

Слайд № Примеры СРИ: «Водители», «Поездка в автобусе», «Мы – пешеходы», «ГИБДД», «Служба спасения», «Дорожный патруль» и т.д.)

Сейчас мы с вами тоже являемся участниками сюжетно-ролевой игры «Поездка на автобусе».

Отправляемся дальше в путь.

Слайд № Следующая остановка «Подвижная игра»

Значение подвижных игр для малышей сложно переоценить, поскольку это замечательная возможность помочь ребенку развиваться всесторонне. Главное, что

увлекательная активная игра комплексно воздействует на девочек и мальчиков на физическом, умственном, социальном и эмоциональном уровне. Кроме того, правильно выбранная игра под руководством доброжелательного и внимательного наставника позволяет одновременно проводить нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. И самое интересное, что дети не замечают специального воздействия, а, следовательно, и не сопротивляются усвоению новых навыков. Сейчас мы с вами поиграем в игры, которые можно организовать в семье, для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге.

Слайд № Самая любимая игра у детей – это «**Автомобили**» предлагаю поиграть и в неё.

Вам необходимо встать парами, впереди стоящий – это машина, второй - водитель. Машины сами не ездят, ими управляет водитель, поэтому Вам нужно закрыть глаза, при этом выставив руки вперёд, согнутыми в локтях – это бампер. Водитель кладёт руки на плечи и управляет машиной. Ездить можно по всей площадке не натываясь друг на друга, доверяя водителю. (Звучит муз. «Колёса».)

Игра «Сигналы светофора».

Взрослый показывает сигналы светофора, ребенок выполняет действия: красный – стой, желтый – приготовились, зеленый - ходим, прыгаем, бегаем.

Игра «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем» (игра малой подвижности).

Ребенок изображает какой-нибудь вид транспорта, взрослый отгадывает, потом меняемся ролями.

Отправляемся дальше в путь.

Слайд № Следующая остановка: «**Компьютерная игра**».

Компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста, но польза будет, если вы будете играть вместе. В процессе деятельности ребенок выполняет задания своего уровня.

Самые любимые компьютерные игры дошкольников:

- «Правила дорожного движения для детей».
- «Нескучные уроки».
- «Дракоша изучает правила дорожного движения» и другие.

Только не забывайте, что детям дошкольного возраста в компьютер играть можно не более 10-15м в день, начиная с пятилетнего возраста.

Отправляемся дальше в путь.

Слайд № Следующая остановка: «**Игры по правилам**»

Настольно – печатные игры - это развивающие игры по правилам, которые представлены Вам на нашей выставке. «Дорожное лото», «Оживи улицу», «Дороги нашего города», «Путешествие по городу» и др. В магазинах их большой выбор, если вы приобретёте одну из них, то досуг в Вашей семье будет проходить с пользой и интересом.

Слайд № Варианты игр: «Разложи картинки по порядку», «Сложи картинку», «Найди лишнее», «Что нужно водителю», «Добрые и плохие поступки» и др.

Слайд № Следующие игры по правилам — это **дидактические игры** - одно из действующих средств воспитания ума. В них развивается познавательная активность детей, они требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать.

Игра «По дороге».

Цели: Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память. Ход игры: Перед поездкой в автобусе, машине договоритесь с ребенком, кто какой вид транспорта будет собирать. По дороге ребенок должен обращать внимание на машины, называть их, получая за это балл. Кто больше соберет, тот и выиграл.

Игра «Четвертый лишний»

Родитель называет 4 слова, ребенок должен сказать, какое из них лишнее по смыслу.

Примеры:

трамвай, сарай, трактор, скорая помощь;
качели, экскаватор, троллейбус, грузовик;
лодка, катер, автобус, яхта;
самокат, ролики, велосипед, автомобиль.

Игра «Угадай транспорт».

Задачи: закреплять представления детей о транспорте, умение по описанию (загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность.

Правила: называть транспорт можно только после того, как прозвучит описание о нем.

Родитель и ребенок по очереди описывают и отгадывают транспорт. Выигрывает тот, кто даст больше правильных ответов.

Игра «Найди такой знак».

Цель: закрепить знаки названия знаков дорожного движения.

Ход игры: родитель показывает один из знаков дорожного движения, называет его и предлагает ребенку по дороге домой или на прогулке посчитать количество этих знаков, которые встретятся по пути. Потом родитель вместе с ребенком проверяют правильность ответа.

Игра «Разрешается - запрещается».

Цель: формировать у детей представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, дороге и в транспорте.

Материалы к игре: Карточки с правильным и неправильным поведением детей (ситуациями) на дороге, на улице и в транспорте (автобусе и метро.)

Ход игры: родитель последовательно показывает карточки с различными ситуациями поведения детей на улице, дороге, в транспорте. Ребенок должен ответить разрешается или запрещается. Выигрывает тот, кто не только правильно ответит, но и объяснит, почему он поднял ее.

Вот и закончилось наше с Вами путешествие. Я надеюсь, что ваши родители дома будут применять игровые технологии, которые являются одной из уникальных форм обучения, и позволяют сделать интересной и увлекательной работу по изучению Правил Безопасного поведения на дороге, дома и природе. Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Берегите ребёнка! Соблюдайте правила движения!

Помните: Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости.

Рефлексия

Уважаемые коллеги! На столе перед выходом лежат кружочки трех цветов и коробка, в которую Вам надо будет их положить.

Если на протяжении всего пути Вам было все понятно и интересно – положите зеленый круг.

Если понятно, но не очень интересно –положите желтый круг.

Если не понятно и не интересно –положите красный круг.

Мы желаем, чтобы в пути Вам горел всегда зелёный свет. А на память о нашей встрече мы приготовили для Вас памятки с полезными советами.

Список использованной литературы

1. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД» 2013
2. Ю.Василюк «Правила безопасного поведения для детей» 2020
3. Сантаева Т.С «Безопасность детей и взрослых» 2004

ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ

Силиванова Светлана Валерьевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
общеразвивающего вида № 62 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Силиванова С.В. ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

Вид проекта: долгосрочный, групповой.

Участники: дети, родители, воспитатели.

Есть на свете много профессий,

И важны они всем нам очень:

Врач, учитель, сантехник, профессор,

Инженер, акробат и рабочий.

Все профессии очень разные —

Трудно сделать выбор порою.

Интересные и опасные,

Могут стать для кого-то судьбою.

Актуальность:

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла идея создания проекта «Профессии наших родителей».

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Проблема:

В процессе бесед, рассказов из личного опыта с детьми, наблюдений за игрой детей, мы столкнулись с тем, что дети даже в старшей группе не все знают название профессий родителей, характерные особенности данной специальности.

Цель проекта:

Создание условий для знакомства детей с разнообразием профессий родителей средствами активного взаимодействия с родителями.

Задачи проекта:

1. Расширить знания детей о профессиях родителей.
2. Формировать представления о разнообразии профессий на основе обобщения трудовых процессов и результата труда.
3. Создавать условия для представлений о трудовых действиях, оборудовании, инструментах, орудиях труда.
4. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых, особенно уделить внимание профессиям родителей.
5. Развивать художественное восприятие, эстетический вкус.
6. Знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта.

Задачи проекта для педагога:

1. Создание тематической подборки (картинки и наглядно - демонстрационный материал) по теме «Профессии».
2. Выявить знания детей о профессиях.
3. Подготовить консультации для родителей по темам: «Профессии».
4. Разработать план экскурсий по теме «Профессии».
5. Формировать представления у детей о значении той или иной профессии, о трудовых действиях в различной деятельности.
6. Оформить результаты проекта для родителей в форме фотовыставки.

Задачи проекта для детей:

1. Вызвать у детей интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей.
2. Расширить и обобщить представления детей о профессиях, орудиях труда,
3. Помочь детям понять важность и необходимость каждой профессии. Привлечь внимание детей к проблеме будущего выбора профессии.

Задачи проекта для родителей:

1. Организовать беседы о профессиях в домашней обстановке.
2. Подготовить рассказ о своей профессии.
3. Участвовать в реализации проекта.
4. Творческое взаимодействие с детьми и воспитателями в реализации проекта.

Гипотеза:

Все профессии очень интересны, и каждая из них вызывает уважение. Если дети получают представления о профессиях родителей, самых близких и дорогих им людей, то они научатся уважать труд человека любой профессии и беречь то, что сделано людьми.

Продукты проекта:

- Встречи с родителями с рассказами об их профессии.
- Создание альбома семейных рисунков «Профессии нашей семьи»
- Выставка рисунков детей по проекту.
- Экскурсия в аптеку.
- Викторина «Профессии»
- Семейное видео «Профессии нашей семьи».

Ожидаемый результат:

Для детей:

- Расширятся знания детей о профессиях, понимание детьми значения слово «профессия».
- Сформируются представления о разнообразии профессий на основе обобщения трудовых процессов и результата труда.
- Разовьются любознательность и интерес к деятельности взрослых: в частности, к профессиям родителей.
- Разовьются художественное восприятие, эстетический вкус.
- Дети познакомятся с литературными произведениями, связанными с темой проекта.
- Сформируется уважительное отношение к людям труда и потребность трудиться.
- Дети научатся имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно - ролевых игр.

Для родителей:

- Успешное взаимодействие со своими детьми;
- Повышение педагогической компетенции в воспитании своих детей.

Для педагога:

- Пополнение предметно - развивающей среды по теме проекта;

— Совместная работа с родителями по расширению знаний детей о профессиях, формировании представлений о трудовых действиях, оборудовании, инструментах, орудиях труда.

— Повышение уровня педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Проект включает три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

1 этап: Подготовительный

Постановка целей и задач проекта.

Разработка плана реализации основного этапа.

Развивающая среда:

Пополнить игру «Магазин» атрибутами: овощи, фрукты. Игру «Больница» атрибутами: шприцы, градусники, фонендоскоп;

Пополнить книжный уголок книгами: Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К. Чуковский «Федорино горе», С. Михалков «Дядя Степа»;

Внести в группу альбом «Профессии наших мам».

Подборка иллюстраций, стихотворений, загадок, сказок о профессиях.

Подобрать дидактические и настольные игры «Профессии», «У кого что?», «Кто что делает», «Что лишнее?»;

Распечатать раскраски «Профессии».

Совместная деятельность:

Разработать план экскурсии в аптеку.

Подготовить беседу о профессиях.

Взаимодействие с родителями:

Анкетирование родителей: «Как дети помогают дома».

Консультации для родителей по теме «Профессии».

Привлечь родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.

Подготовить рассказ родителей о своей профессии для рассказывания детьми в группе.

Участие в организации фотовыставки «Профессия моих родителей».

Отгадывание загадок о профессиях вместе с детьми.

Чтение художественной литературы по теме своим детям.

2 этап: основной

1. Презентация для детей «Профессии».

2. Занятие «Кем я хочу стать, когда вырасту?».

3. Аппликация «Делаем причёску».

4. Рисование: «Пожарная машина» (знакомство с профессией пожарный); «Фартук для швеи» (знакомство с профессией швеи); «Гимнастика» (знакомство с профессией фитнес тренер).

5. Лепка «Баночка с витаминками» (знакомство с профессией фармацевт).

6. Творческое задание для детей и родителей «Профессии моей семьи».

7. Творческое задание для детей и родителей рисунок «Профессии нашей семьи».

8. Чтение художественной литературы по теме проекта: В.Маяковский «Кем быть?», Д.Родари «Чем пахнут ремесла?», К.Чуковский «Айболит», стихи о профессиях, загадки о профессиях, М. Познанская «Пойдем на работу», С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер», В Лифшиц «И мы трудиться будем», Б. Житков «Железная дорога».

9. Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Что сначала, что потом?», «Где можно это купить?», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?»

«Названия профессий от А до Я», «Что случилось, если бы не работал ...», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет».

10. Игры и беседы Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Гараж», «Библиотека», «Строители», «Больница», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Телевидение» Игры-имитации: «Мамины помощники», «Готовим обед для всей семьи», «Мы снимаем фильм».

Игровая ситуация: «Кем я стану?», Беседа о качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную профессию «Эта профессия мне подходит»

11. Игровая деятельность:

Настольные игры — «Профессии», «Кем быть?», «Ассоциации», «Кому, что нужно для работы?», «Знаем все профессии», пазлы «Профессии», «Парочки» (по темам), «Ассоциации», лото, домино, разрезные картинки.

12. Беседа «Опасности в профессиях. Опасные профессии»;

13. Развитие речи «Стихи о профессиях» (заучивание стихотворений о профессиях);

14. Викторина для детей «Что мы знаем о профессиях?»;

15. Оформление альбома детско-родительских работ «Профессии моей семьи»;

16. Беседа о профессиях родителей, рассказ о профессии мамы (папы).

17. Рассказы родителей о своей профессии.

3 этап: заключительный

Фотовыставка «Профессия моих родителей».

Экскурсия на место работы родителя – аптеку.

Информирование каждого родителя о результатах той или иной деятельности в процессе работы над проектом.

Таким образом, реализуя проект «Профессии моей семьи», ожидаем следующих результатов:

- закрепить понятие «профессия»;
- всесторонне раскрыть особенности различных профессий;
- расширить представления детей о роли труда в жизни человека, семьи, общества;
- формировать у детей ценностное отношение к собственному труду и труду взрослых;
- научить детей последовательно и чётко составлять рассказ о профессиях;
- познакомить детей с новыми профессиями;
- заложить основы для ранней профориентации детей.

Результаты проекта:

Собран и систематизирован материал по теме проекта. У дошкольников появился интерес к данной теме. Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых. Дети знают и называют большое количество профессий, орудия труда, могут составить описательный рассказ о профессии. Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. В самостоятельной деятельности широко применяют художественные произведения, используют в сюжетно-ролевой игре атрибуты и наряды. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы. У родителей появилась возможность познакомить со своей профессией всех детей группы

Список литературы:

1. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой.-М.: Просвещение,1974.-192с.
2. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. - М.: Просвещение, 1988.
3. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.

4. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых/ В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. - 1978.- № 10.- с.56-63.

5. Нестерова А.А. Ранняя профориентация как направление социокультурного развития дошкольников/ Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – С. 110 – 113.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА СВОИМИ РУКАМИ

Тарасович Елена Васильевна, учитель-логопед
Пантелеева Яна Александровна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортымский, Сургутский район

Библиографическое описание:

Тарасович Е.В., Пантелеева Я.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА СВОИМИ РУКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Цель: обучение изготовлению и применению тренажеров для дыхательной гимнастики и закреплению навыков счета и счетных операций.

Задачи:

- рассказать о необходимости регулярного проведения дыхательной гимнастики для детей дошкольного возраста;
- обучить родителей применять игровые методы при закреплении навыков счета и счетных операций;
- учить изготавливать тренажеры своими руками;
- познакомить родителей с праздником «Синичкин день» и его особенностями.

Оборудование и материалы: шаблоны синички, шаблон кормушки, цветная самоклеющаяся бумага, нитки, ножницы, искусственные перья, клей, фломастер, лента самоклеющаяся, заготовки синичек.

Ход мастер класса

Вводная часть

Уважаемые родители, в преддверии «Синичкина дня», который традиционно отмечается 12 ноября, мы проведем мастер-класс по изготовлению многофункционального тренажера. Своими руками мы изготовим кормушку с синичками.

В чём заключается многофункциональность этого тренажера? С помощью данного тренажера мы можем развивать, укреплять, совершенствовать речевое дыхание на коррекционно-логопедических занятиях, а также на занятиях учителя-дефектолога обучать и закреплять навыкам счёта, и счетным операциям.

Древнегреческий философ Аристотель говорил: «Дышим правильно – говорим легко». Это утверждение верно, потому что важнейшими условиями правильной речи является длительный плавный выдох и чёткая ненапряжённая артикуляция.

Осень близится к своему завершению. Вот и наступил последний осенний месяц. С давних пор на Руси 12 ноября отмечается Синичкин день, т.е., день встречи зимующих птиц. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птицами. Несколько лет назад в России по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день» был объявлен экологическим праздником, отмечается он 12 ноября.

Синичкин день в России считается днём Зиновия Синичкина – покровителя птиц. По традиции в этот день люди вблизи своих домов развешивают кормушки, подкармливают птиц до самой весны. В народе говорили: «Невелика птичка синичка, а свой праздник знает».

Основная часть:

Сегодня мы предлагаем сделать многофункциональный тренажер своими руками. Для этого возьмите шаблоны синички, каждая часть туловища отмечена своей цифрой, как и заготовки самоклеящейся цветной бумаги. Затем, отмерьте нитку нужной длины и закрепите ее на птице. Чтобы ребенку было интереснее и тренажер привлекал его внимание, украсьте вашу синичку перьями синего, желтого, черного цвета. На заготовленные детали кормушки прикрепите синичку при помощи клея, в нижней части кормушки закрепите клейкую ленту и расположите на ней маленьких синичек (счетный материал). А теперь мы сами попробуем выполнить дыхательное упражнение, используя получившийся тренажер: «Набираем воздух через нос, выдыхаем через рот. Даем длительно, протяжно, мышцы в области шеи, рук, живота, груди расслаблены. Плечи не поднимаем». Теперь попробуем использовать тренажер по-другому. Для начала посчитайте синичек прямым счетом, а теперь обратным. Покажите синичку, которая летит направо, а какая синичка смотрит налево? Затем, родителям выдаются математические знаки, и с помощью наглядного материала составляется и решается задача, неравенство.

Заключительная часть:

Хотим поблагодарить Вас, уважаемые родители за сотрудничество. И в завершении нашего мастер-класса, мы дарим Вам, дыхательный тренажер – «Синичка», в память о нашем мероприятии.

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА НА ДЕНЬ МАТЕРИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАМИНО КАФЕ»

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА НА ДЕНЬ МАТЕРИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАМИНО КАФЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Цель: Создание условий для полноценного общения взрослых и детей.

Задачи:

1. Дать родителям возможность ощутить ценность эмоционального общения с детьми.
2. Развивать инициативу взрослых и детей через участие в совместных играх, танцах, инсценировках.
3. Создать атмосферу добра и радости в преддверии праздника.

Предварительная работа: Оформление зала, выставки детских вещей и фотографий, изготовление мамами и детьми костюмов из бросового материала для показа мод, чтение текстов стихотворений и музыкальных номеров.

В зале вывеска: "Кафе «Мамина улыбка»". Ход мероприятия

Входят Мама и садятся за столики.

Вход детей с шарами -сердечками, танец. Дарят мамам сердечки.

Ведущая: Вот так интересно и душевно мы открываем наше кафе "Мамина улыбка", в котором главными действующими лицами сегодня станете Вы дорогие мамы. В последнее воскресенье ноября вся страна будет отмечать этот замечательный праздник-

День Матери! Ведь благодаря Матери мы появились на свет! Желая всем матерям нашей планеты настоящим и будущим мира и добра, счастья и уверенности в завтрашнем дне, исполнения всех желаний, ясных и солнечных дней. С праздником Вас, дорогие женщины!

В канун праздника Дня Матери мы решили подарить вам праздничное настроение и пригласили Вас в уютное и тёплое кафе "Мамина улыбка". Специально для Вас кафе приготовило эксклюзивные блюда. Разрешите познакомить Вас с праздничным меню.

-1. на первое мы приготовили блюдо под названием –«поздравление от души»!

-2. на второе. Вы дорогие мамы сможете продегустировать блюдо «Моя мама»

-**На третье** -наше кафе предлагает Вам блюдо «Танцевальная мозаика»

-**И в качестве десерта** «Цветы России».

Приятного Вам аппетита. Хорошего настроения!

Вед: для того, чтобы поднять Вам настроение предлагаем Вам первое блюдо "Поздравление от души"

Стихи, песня.

Ведущий: Дорогие мамы предлагаем Вам кусочек нашего фирменного блюда, который специально приготовили ребята нашего кафе.

Танец девочек башкирский танец

Рецепт приготовления этого блюда мы держим в секрете, но результат -просто превосходный. Сами увидите. Ведущий: послушаем сейчас что о Вас расскажут дети.

Рассказы детей про мам

Ведущий: праздник в Мамином кафе набирает обороты. А мы продолжаем дарить Вам дорогие мамы хорошее настроение. Готовы сделать свой заказ?

-Я готова принять заказ

Мама: Мы посоветовались и решили заказать блюдо под названием танцевальная мозаика.

Танец мам с сыновьями.

У нас в кафе 2 посетителя. Проходите, что-то принесли в подарок нашим мамам,

Стихи Ляйсан и Камила.

Входит Шоувумен.

-Уважаемые мамы и их дети! Наша шоу -программа продолжается! И прямо сейчас Вас ожидает увлекательная интерактивная программа

Как-то раз я шла домой

Шляпку чудную нашла

Принесла её домой

Дома шляпку рассмотрела

А потом уж обомлела!

Шляпка эта не простая

Как только шляпку надеваешь

Мысли сразу ты узнаешь

Не верите? А мы испытаем прямо сейчас

Игра «Живая шляпа».

-о чем мечтает интересно эта мамочка

Танец стюардесс

Вед.: Следующее блюдо думаю понравиться всем мамам.

Его нужно подавать в горячем виде.

Салават танец.

Вед.-На подходе следующее блюдо.

Айлина песня.

Вед: А на десерт у нас, конечно, сладкое.

Что – самая сладкая сладость на свете?
Сахар – могла я когда-то ответить.
Мед, мармелад, пастила. и шербет.
Только теперь поняла я ответ -
Родного ребеночка – запах макушки,
Что остается на нашей подушке,
Пальчики нежные. и ногти–
Попка, коленочки...и локотки
Стихи и песня «Зореньки краше» вынос торта и дарим торт мамам.

ЛЕГКО ЛИ НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ НА ДОРОГЕ?

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Харитоновна И.Ю., Розсыпало Т.А., Долженкова Е.В. ЛЕГКО ЛИ НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ НА ДОРОГЕ? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем.

На самом деле очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно?

Как говорят или как делают?

Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: "Будь осторожен на дороге». Она не объясняет ребёнку, чего, собственно, на дороге надо бояться. Где его может подстеречь опасность?

Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Поэтому, прежде чем выйти на дорогу, остановитесь с ребёнком на расстоянии 50см – 1метра от края проезжей части, обратите его внимание. что посмотреть налево и направо надо обязательно с поворотом головы, и если с обеих сторон нет транспорта представляющего опасность, можно выйти на проезжую часть. переходить дорогу надо спокойным размеренным шагом и не в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют не регулируемые пешеходные переходы. Здесь ребёнку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части.

На регулируемом пешеходном переходе объясните ребёнку, что красный и жёлтый сигнал светофора – запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при жёлтом

сигнале, потому что некоторые машины завершают проезд перекрёстка и при этом увеличивают скорость. Зелёный сигнал - разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому, прежде чем выйти на дорогу надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Часто ребята оказываются под колёсами транспорта, когда, выйдя из автобуса или троллейбуса, пытаются перейти на другую сторону дороги. Объясните ребёнку, что в данном случае опасно обходить транспортное средство как впереди, так и сзади, потому что оно большое и из-за него ничего не видно. Надо подождать пока автобус или троллейбус уедет.

Большую опасность для детей представляют предметы, загромождающие обзор (заборы, стоящие автомашины, зимой – сугробы, летом - кустарники, деревья). Лучше отойти от них подальше, и перейти дорогу, где безопасно.

Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание малыша не все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Уважаемые родители!

Помните!

Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Особенно пример папы и мамы учит дисциплинированному поведению на дороге не только вашего ребёнка, но других родителей.

Берегите ребёнка!

Список литературы:

1. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.:Издательство «Питер», 2014.
2. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе. Ростов-н/Д: Феникс, 2006.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чепурных Валентина Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 35 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Чепурных В.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план: приобщать воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, формирование у них российской гражданственности. Поэтому нашей задачей,

как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению к школе он более чем на половину сформирован как личность.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач: - установление единства в воспитании детей; - педагогическое просвещение родителей; - изучение и распространение передового опыта семейного воспитания; - ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения. Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями: беседы; консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как воспитать маленького гражданина»; совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий», поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»; совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Это может получить подкрепление в виде семейной проектной деятельности на тему «Я и вся моя семья». Данный детско-родительский проект относится к долгосрочным и включает в себя: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье; досуги, праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты»; поручения родителям.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства. У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Ведь семья – частица народа! Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа. Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый, и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверен, что его поймут. Самые близкие люди – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце – в детках», «Дети не в тягость, а в радость» – так говорится в мудрых пословицах.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому. Что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя.

Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Таким образом, организованное взаимодействие дошкольного учреждения и родителей позволяет заметно поддержать становление духовно-нравственной личности ребёнка, повысить уровень духовно-нравственной культуры педагогов и семей, а в целом, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.

Библиографический список

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования. // Ребенок в детском саду. 2006. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Леонова Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: Целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линко-Пресс, 2003.

4. Винс, О. А. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников / О. А. Винс, Н. В. Григорян. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 45 (179). — С. 223-225. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46287/> (дата обращения: 05.11.2022).

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Гладкая Елена Валентиновна, воспитатель
МБДОУ № 163 "ЦВЕТОЧЕК", г. Мариуполь

Библиографическое описание:

Гладкая Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

В современном обществе все больше говорят о здоровье и физическом развитии детей. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском образовательном учреждении (ДОУ) приобретает особую важность. Она направлена на развитие двигательных навыков и умений, укрепление здоровья детей, формирование положительного отношения к занятиям спортом и физической активности.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ включает в себя разнообразные мероприятия, такие как занятия спортивными играми, физическими упражнениями, спортивными соревнованиями, регулярная гимнастика, прогулки на свежем воздухе и многое другое. Эти мероприятия помогают детям развиваться физически, а также укреплять свое здоровье.

Важно отметить, что физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ не должна быть обязательно регламентированной и строгой. Она должна быть интересной и увлекательной для детей, чтобы они с удовольствием участвовали в занятиях и получали положительные эмоции от физической активности. Для этого педагоги должны создавать игровую атмосферу, учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности. Занятия могут проводиться как внутри помещения – в спортивном зале, так и на открытом воздухе.

Физическое развитие ребенка в детском возрасте имеет большое значение для его здоровья и дальнейшего роста. Оно способствует формированию правильной осанки, развитию координации движений, укреплению мышц и костей. Кроме того, физическая активность способствует улучшению работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также повышению уровня иммунитета.

Успешная физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ требует не только профессионализма педагогов, но и активного участия родителей. Они должны содействовать вовлечению ребенка в физическую активность не только в рамках учебного процесса, но и в повседневной жизни. Важно создать условия для регулярной физической активности дома и на прогулках.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная работа в детском образовательном учреждении играет важную роль в физическом развитии детей. Она способствует

формированию здорового образа жизни, укреплению иммунитета, развитию физических навыков и умений. Педагоги и родители должны совместно работать над организацией и проведением разнообразных мероприятий, чтобы обеспечить оптимальное физическое развитие и здоровье ребенка.

Литература:

1. Бобровская Л.Ф. Организация физического воспитания дошкольников. - Москва: Детство, 2009.
2. Камальдинова А.Ф. Игра и спорт в дошкольном детстве. - Москва: Просвещение, 2012.
3. Максимов Ю.М. Физическая культура и спорт в дошкольном и молодежном возрасте. - Москва: Просвещение, 2015.
4. Сергеева Е.А. Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду. - Санкт-Петербург: Баланс-Пресс, 2017.
5. Федорова Н. П. Физкультура и здоровье дошкольников. - Москва: Просвещение, 2008.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ КАК ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Винокурenkova Светлана Викторовна, воспитатель
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Винокурenkova С.В. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ КАК ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Использование **государственных символов** в образовательных организациях должно отвечать приоритетным задачам **воспитания** духовно - нравственных **ценностей** и принятых в российском обществе правил и норм поведения и интересах человека, семьи, общества и **государства**, формирование у **обучающихся чувства патриотизма**. Знакомство **детей с государственными символами** Российской Федерации рекомендуется направить на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на раскрытие содержания **ценностей и смыслов**, заложенных в **государственных символах**.

В образовательных организациях не реже 1 раза в год рекомендуется проведение учебного занятия по изучению **государственных символов** Российской Федерации.

Воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в образовательных организациях осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы **воспитания** и календарного плана **воспитательной работы**, в содержание которых рекомендуется включать знания о **государственных символах** Российской Федерации.

Гражданское **воспитание** мы начинаем с дошкольного возраста, в содержание мы включаем основные сведения о **символах и знаках**, нормах морали и нравственности,

ценностные ориентации, образцы поведения в Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В ходе исследования представляется интересным изучение психологических особенностей детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития многих значимых качеств ребёнка: интересно развиваются психика ребёнка, произвольное внимание и память, восприятие.

«Герб, флаг и гимн – самые главные отличительные знаки государства. Они обозначают единство страны, равноправие её народов. В них сохраняется память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость».

Знакомство с **государственной символикой** дошкольников представляет собой достаточно сложную задачу для педагога. В силу возрастных особенностей детям дошкольного возраста тяжело представить герб, флаг и гимн нашей страны, города, края, смысл этих понятий, значимость. Объяснения этим сложностям мы можем найти в возрастной психологии: пространственно - временные связи, образное мышление дошкольников находятся на этапе формирования. В своей практической деятельности мы ведём постоянный поиск подходящих, эффективных, доступных методов, способов, приёмов ознакомления с государственной символикой детей дошкольного возраста. Для начала необходимо обратиться за помощью психологии в педагогике. Для облегчения **восприятия детьми знаний о государственной символике** используем принцип педагогики "от простого к сложному" - работу нужно вести последовательно от близкого и понятного к более далёкому. Из психологии мы знаем, что дети старшего дошкольного возраста способны устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между явлениями и предметами, систематизировать и группировать предметы. Эти возрастные особенности позволяют знакомить детей с различными видами гербов, флагов и их основным назначением.

Для ознакомления дошкольников с **государственной символикой** используются различные методы, приёмы и средства. Особую актуальность в настоящее время в дошкольной педагогике приобретают словесные методы: беседа, рассказ, объяснение, чтение литературных произведений; наглядные методы: иллюстрации, показ слайдов или видео, схемы; практические методы: моделирование, рисование, лепка; объяснительно – иллюстративный.

В воспитательно – образовательном процессе педагогу важно сочетать игровую и продуктивную деятельность. Так, получать знания лучше в процессе игровой деятельности, а закреплять можно и в продуктивной деятельности: в рисунке, в поделке. К тому же изобразительное искусство развивает эстетическое восприятие, любовь к прекрасному, улучшает мелкую моторику.

Занятия по ознакомлению с флагом и гербом России можно провести на основе народного творчества и фольклора. Тему занятия связать с песнями и сказками, знакомыми детям. Таким образом мы создаём положительное восприятие государственной символики детям.

В своей работе необходимо использовать устное народное творчество. Пословицы и поговорки выбирать те, которые рассказывают о любви к Родине. Интересны для **детей загадки**, которые также помогают усвоить материал, развивают мышления **детей**.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Гражданско – патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Патриотизм – любовь к своей Родине, преданность ей, ответственность и гордость за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать её богатства – начинает формироваться именно в дошкольном возрасте. Невозможно воспитывать чувство

собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения истории к культуре своего Отечества, к его государственной символике.

Современные стандарты дошкольного образования содержат задачи ознакомления **детей с государственными символами**: флагом, гербом страны, мелодией гимна. Во - первых, ребёнок на пороге школы должен узнавать герб, флаг и мелодию гимна России. Во - вторых, у **детей** старшего дошкольного возраста можно формировать представления об основных функциях **государственной символики страны**, о том для чего стране нужны флаг, герб и гимн. Старшим дошкольникам доступно понимание того, что **государственные символы объединяют людей**, живущих в **государстве граждан России**, служат нашей стране, её гражданам отличительными знаками, отражают историю происхождения **государства**.

Ознакомление с важнейшими государственными символами традиционно входит в содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Реализовать эту задачу можно посредством организации бесед, рассматривания иллюстраций, игр – бесед, которые можно проводить дифференцированно в утренние и вечерние часы; дидактических игр, которые лучше проводить в индивидуальной форме; игр – путешествий, экскурсий, а также различных досуговых мероприятий и чтения художественной литературы.

В процессе беседы с детьми мы используем дидактические материалы, например, рисунки и фотографии транспортных средств и зданий, имеющих изображения государственных символов. Прежде чем начать работу по ознакомлению детей с государственными символами следует выявить имеющиеся у детей дошкольного возраста представления о флаге, гербе и гимне России.

Все занятия цикла можно разделить на основные и вспомогательные. сначала мы знакомим дошкольников с **Государственным флагом России**, т. к. это является целесообразным. Во - первых, с российским триколором дети встречаются наиболее часто: флаги на улицах, его изображение дети видят на открытках, плакатах, сувенирах, на одежде, телевизионных заставках.

Во - вторых, при знакомстве с российским флагом детям необходимо уяснить лишь цвет его полос и взаимное расположение. Затем мы знакомим **детей с Государственным гимном России**, который имеет две составляющие текст и музыку. Такая последовательность при ознакомлении дошкольников с **символикой** России соответствуют одному из основных дидактических принципов - от простого к сложному и даёт хорошие результаты.

Литература.

1. Вилинбахов Г. В., Калашников Г. В., Шендрик А. Н. **Государственные символы России Герб**. Флаг. Гимн. — Москва: «Издательство «Гамма-пресс».

2. Ривина Е. К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с **государственными символами** / Е. К. Ривина – М.: АРКТИ, 2002

3. **Символы Отечества** /А. П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2011 – 56 с.: ил. – (*Моя страна Россия*).

4. Зубахин А. А., Хацкевич Т. Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с **государственными символами РФ и символами «Орлёнка»** /1-е издание, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012 – 112 с., ил. 2018 — С. 160

ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Слюнина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 35 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Слюнина О.В. ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Нами рассматриваются формы работы воспитателя для формирования патриотического воспитания. Детская дошкольная образовательная организация может и должна осуществлять патриотическое воспитание через систему специально подобранных мероприятий и привлечение родителей дошкольников к участию в них.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, патриотические убеждения, дошкольные учреждения, дети дошкольного возраста.

В настоящее время в современном обществе наблюдается такое явление, как дефицит нравственности, духовная опустошенность, разложение культурных ценностей, утрачивание чувства патриотизма. Данное явление обусловило пересмотр сущности места и роли патриотического воспитания. Процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. Таким образом, воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы у ребёнка формировался интерес к истории своей семьи, истории города к народной культуре и чувства сопричастности к ним. Важно сформировать эмоционально чувствительную деятельность детей и взрослых, взаимоотношения воспитателей и родителей, создать эвристическую среду в детском саду.

По дороге в детский сад ребёнок совместно с родителями наблюдают за тем, что встречается на пути: за сезонными изменениями в природе, за сезонными работами, знакомятся с социокультурными объектами. Ребёнок выделяет для себя, что-то новое, интересное и красивое для него. При этом свои впечатления о своих повседневных наблюдениях отражает в продуктивной деятельности на занятиях в саду: рисунки, аппликации, беседы, выставки поделок. Таким образом, эта форма работы позволяет формировать не только свои впечатления, знания, умения, но взаимодействовать родителям с детьми и с воспитателем.

Патриотическое воспитание подразумевает разнообразные формы работы воспитателя, такие как чтение художественной литературы, викторины, беседы, рассмотрение иллюстраций белгородской области, просмотр видео фильмов. Но наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с малой Родиной тематические прогулки - экскурсии.

На занятиях по развитию речи, на занятиях по познавательной деятельности проводятся беседы о городе, о его истории, о главных достопримечательностях памятниках культуры, историей жизни известных людей, заводами и предприятиями области.

Региональный компонент включён во все виды деятельности детей. Целенаправленная деятельность по ознакомлению с родной культурой формирует

любовь к истории своего народа, способствуют развитию личности и чувства патриотизма. Экскурсия – важная форма организации патриотического воспитания в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. На выходных совместно с родителями организовывается экскурсия в Музей-диорама Курская битва, в Белгородский государственный музей народной культуры, Белгородский краеведческий музей, прогулка по аллее героев. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа.

Ещё одной формой доступной для освоения дошкольниками народной культуры является декоративно-прикладное искусство. Изделия декоративно-прикладное искусство раскрывают богатство культуры народа, духовные идеалы, отражают особенности жизни, быта, обычаи и традиции. Изделия народного творчества просты и выразительны в своей форме, лаконичны, доступны в исполнительской технике, поэтому ребёнок сможет своими руками изготовить похожее изделие. Также стоит отметить, что русское народное искусство связано с фольклором, музыкой, народными праздниками. В детском саду есть возможность организовать для детей развлечение в русском народном стиле. При помощи родителей дети подготавливают костюмы и атрибуты. Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за родной край.

Таким образом, патриотическое воспитание развивает у дошкольников нравственные, патриотические, эстетические, творческие задатки. Сложно переоценить воспитательную силу народной сказки, песни, игрушки, которые являются важнейшими средствами развития социального индивидуума нашего будущего.

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. Именно в процессе патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности.

Библиографический список

1. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. - 2012. - № 10. - С. 11-24.
2. Мима Н.А. Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема. - URL: <http://academy.ks.ua/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf>.
3. Мошнин А. Патриотическое воспитание дошкольников: проект «Салют Победы» // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 4. - С. 80-82.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бушова Камила Рустамовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 20 "Аистенок"

Библиографическое описание:

Бушова К.Р. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Аннотация. В статье представлены особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается влияние игровой деятельности на развитие разных видов памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: память, старший дошкольный возраст, образная память, словесно-логическая память, кратковременная память, долговременная память.

Период дошкольного возраста – один из наиболее интенсивных периодов развития человека. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, интеллектуальные способности, которые являются важнейшей составной частью психического развития ребенка.

На сегодняшний день проблема развития памяти дошкольников является одной из центральных задач дошкольного учреждения. Старший дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития памяти. Память в детском возрасте, является одной из основных, центральных, психических функций. Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Проблеме памяти посвящены исследования П. П. Блонского, А.Бэна Л. С. Выготского, К. Грооса, Л. В. Занкова, В. Я. Ляудис, Н. М. Сеченова, В.А. Сумароковой, и других учёных. Авторами обсуждались вопросы функционирования памяти и механизмы её нарушений. Изучены полнота, точность, прочность произвольного и не произвольного запоминания, зависимость запоминания от индивидуальных особенностей.

По мнению учёных Л. И. Божович, Л. С. Выготского, З. М. Истоминой, память носит непроизвольный характер, но к концу дошкольного возраста в связи с развитием игры и под влиянием взрослого у ребенка начинают складываться произвольное, преднамеренное запоминание.

Л.С. Выготский отмечал, что под влиянием развития детская память развивается в различных направлениях, повышается осмысленность и произвольность. В старшем дошкольном возрасте память у ребенка претерпевает значительные изменения, что объясняется качественными преобразованиями в мышлении. Память у ребенка начинает приобретать произвольность, становится регулируемой, необходимо помочь ребенку в этот период. В период возрастного развития происходит формирование логического мышления. При формировании данного вида мышления большее значение начинает приобретать словесно-логическая память. Данный вид памяти помогает ребенку разбивать материал для запоминания на части и вычленять из информационного потока необходимое.

Осмысленное запоминание способствует развитию аналитико-синтетических процессов мышления, что в целом благоприятно влияет на процесс обучения. Таким образом, педагоги должны быть ориентированы на развитие логической памяти, которая активизирует мыслительные процессы у старшего дошкольника и способствует успешному обучению.

Одним из важных направлений развития памяти выступает создание в детском саду условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся мыслить, сравнивать, классифицировать, группировать, находить характерные признаки.

К 6 годам жизни в психике ребенка появляется важное новообразование – у него развивается произвольная память. К произвольному запоминанию и воспроизведению малыши обращаются в сравнительно редких случаях, когда такая необходимость возникает непосредственно в их деятельности или когда этого требуют взрослые. В то же время, именно этому виду памяти предстоит сыграть наиболее важную роль в предстоящем обучении в школе, поскольку возникающие в процессе такого обучения задачи, как правило, требуют постановки специальной цели запомнить.

Чтобы они могли запомниться непроизвольно, ему необходимо будет производить для запоминания сознательные волевые усилия и использовать определенные приемы. А этому можно и нужно заранее научиться. У ребенка 5–7 лет можно и нужно развивать все виды памяти – образную и словесно-логическую, кратковременную, долговременную и оперативную. Таким образом, можно сделать следующие выводы по развитию памяти у детей дошкольного возраста:

- преобладает непроизвольная образная память;
- словесно-смысловая память обеспечивает опосредованное познание, расширяет познавательную деятельность ребенка;
- складываются элементы произвольной памяти как способности к регуляции процесса запоминания сначала со стороны взрослого, а затем и самого ребенка;
- формируются предпосылки для овладения логическими приемами запоминания.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, вызывает существенное изменение в его психике. Игра используется в совместной и в самостоятельной деятельности детей. Особенность игр состоит в том, что усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и произвольного запоминания.

В настоящее время много авторских образовательных программ по развитию памяти у детей через игровую деятельность:

1. Творческие, развивающие (интеллектуальные) игры, разработанные Б. П. и Л. А. Никитиными. Интеллектуальные игры семьи Никитиных широко известны – «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Дроби» и другие. Они помогают малышу развивать логическое мышление, думать, находить решения.

2. Методика Н. А. Зайцева. Методика Зайцева – это методика обучения чтению, письму и счёту. Она дает возможность даже самым маленьким детям просто и быстро овладеть указанными навыками, причем, что важно, в неустойчивой для ребенка игровой форме.

3. И. В. Стародубцева, Т. П. Завьялова Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. В данной программе представлены диагностические методики и методические

Особый интерес для работников сферы дошкольного образования представляет подборка игрового материала: подвижных игр, игровых упражнений, игр сюжетно-ролевого

характера, предназначенных для стимулирования развития того или иного психического процесса в соответствии с возрастом ребенка. Все развитие осуществляется в присущих дошкольникам видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

Подводя итог, делаем вывод что, игра является средством всестороннего воспитания и развития детей.

Таким образом, говорим о том, что достаточно эффективно развивать память детей ещё в дошкольном возрасте, выбирая наиболее подходящие и действенные методы и формы. Так как игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности и наиболее интересной организацией жизни детей, то использование игр на занятиях и в режимных моментах является отличным методом обучения и развития памяти дошкольников.

Библиографический список

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие. – М.: Форум, 2009. – 144 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 584 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 420 с.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 180 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОДВОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ЛАДОШКИ-ОСЬМИНОЖКИ»

Ваневская Оксана Романовна, воспитатель
Хахонина Галина Викторовна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 5", г. Обоянь, Курская область

Библиографическое описание:

Ваневская О.Р., Хахонина Г.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОДВОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ЛАДОШКИ-ОСЬМИНОЖКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире, о свойствах солёной и пресной воды;
- расширить и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде;
- расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Подводный мир. Морские обитатели»: акула, дельфин, скат, морская звезда, морской конёк, морская черепаха, водоросли;

- закреплять навыки по нетрадиционной технике рисования (отпечаток ладошкой);
- развивать чувство композиции, воображение, мелкую моторику, согласованность обеих рук;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Предварительная работа:

Чтение рассказов, стихотворений, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, энциклопедии, беседа о морских обитателях.

Оборудование и материал: иллюстрации и картинки по теме, презентация «Погружение на морское дно», фонограмма шума и звуков моря, листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (красная, белая, черная); влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель:

Организационный момент: приветствие гостей.

- Ребята сегодня у нас не обычный день: Я хочу пригласить вас в путешествие, а куда, я думаю, вы догадаетесь. Закройте глаза и послушайте. *(включить запись шума моря)*.

- Как вы думаете, что это шумит? *(море)*. Правильно. Мы отправляемся в самое настоящее морское путешествие.

- Кто из вас был на море, читал о море? Какое оно? *(глубокое, большое, синее, находится далеко, в море живёт много рыб)*.

- А ещё вода в море солёная. Кто из вас умеет плавать? А тем, кто ещё не научился плавать, я скажу, что легче научиться плавать в солёной морской воде, потому что солёная морская вода может удерживать предметы на поверхности в отличие от пресной, которая течёт из крана, находится в реках.

Давайте проверим.

Эксперимент с солёной и пресной водой.

Понадобится мелкая соль, большая емкость, сырое яйцо и вода. Заполним посуду до половины водой, аккуратно опустим яйцо в воду - оно утонет и останется лежать на дне. Теперь достанем из воды яйцо, насыпаем порядка 10 столовых ложек соли, размешиванием до полного растворения и снова погружаем яйцо в воду. На этот раз яйцо всплывет на поверхность. Наш эксперимент доказал, что в море легко учиться плавать, потому что оно соленое, а соль держит нас на поверхности.

А теперь отправляемся в путешествие. Сначала нужно сказать волшебные слова:

- Детский сад наш изменился,

В океан он превратился,

Мы отправимся гулять,

Дно морское изучать.

- Вот мы и у моря. Какой здесь чистый, свежий, морской воздух. Давайте вдохнём его поглубже.

Дыхательное упражнение «Морской воздух» *(вдох – плечи поднять, руки в стороны, выдох – опустить)*.

Воспитатель: Ребята, а на чём мы сможем опуститься на морское дно? (ответы детей)

- Я предлагаю сделать это на батискафе. Вот, он, ждёт нас на морских волнах. На счёт «три» мы начнём погружение. Закрываем глаза и считаем: 1, 2, 3... обернись, на морском дне окажись.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы с вами и оказались в морском царстве. В море живёт множество обитателей, которые часто не похожи на тех, кто живёт на суше. Я загадаю вам загадки. Только слушайте до конца, никого не перебивайте.

Воспитатель загадывает загадки о морских обитателях.

Волны к берегу несут
Парашют – не парашют
Не плывёт он, не ныряет,
Только тронешь – обжигает
(медуза)

Медузы бывают круглыми, как шар, плоскими, как тарелка, вытянутыми наподобие прозрачного дирижабля. Однако, красота большинства видов медуз, бывает весьма обманчивой. Ведь в большей или меньшей степени, но все медузы ядовиты. Питаются мелкими морскими животными. Добычу они захватывают с помощью щупалец. На щупальцах медуз расположены стрекательные клетки, которые могут обжечь врага или даже парализовать его. Яд, содержащийся в стрекательных клетках небольшой медузы-крестовичка, может вызывать у человека смертельные ожоги.

Воспитатель: А вот следующий морской житель.

На лошадку так похожа,
А живёт-то в море тоже.
Вот так рыбка! Скок да скок-
Прыгает морской...
(конёк)

Морской конек - небольшая рыба одна из самых необычных существ на свете. Необычная форма тела этого животного напоминает шахматную фигурку коня. Многочисленные длинные шипы и кожистые выросты, расположенные на теле конька, делают его незаметным среди водорослей и защищенным от хищников. У морских коньков деток воспитывает папа.

Морская звезда
С неба звездочка упала,
В океан она попала.
И теперь там круглый год
Не спеша по дну, ползет.
(морская звезда)

Морская звезда – хищник, обитающий на дне океана. Обычно эти животные имеют форму звездочки с пятью лучами. Ярко окрашенные морские звезды медленно ползают по дну или зарываются в ил. Питаются они моллюсками, морскими ежами. Рот у морской звезды расположен на нижней стороне тела, поэтому, чтобы съесть добычу, морская звезда наползает на нее сверху.

В случае опасности морские звезды, как ящерицы, могут отбрасывать часть своего тела. Но из отброшенного хвоста новая ящерица не вырастет. У морской звезды, наоборот, из любой части тела вырастает новое животное. Ученые проводили опыты – разрезали морскую звезду на несколько частей. Каждая часть через некоторое время превращалась в морскую звезду.

Морской ёж
Короткое тело покрыто шипами!
Шипами умело сразится с врагами.
Раздуется важно, как шарик. И всё ж...
Порою хоть страшно, плывёт (морской еж).
Оказывается, ежи живут не только на суше. Есть и морские ежи.

Снаружи тело морского ежа покрыто панцирем, из которого торчат многочисленные иглы. Иглы очень тонкие и острые, на их концах имеются зазубрины. Если такая игла воткнется в кожу человека, вынуть ее очень сложно. Морские ежи ядовиты, и, уколотившись, человек почувствует жгучую боль.

С помощью игл морские ежи не только защищаются от врагов, но и передвигаются, как на ходулях, по морскому дну.

Воспитатель: И на суше, и в воде,
Носит дом с собой везде.
Путешествует без страха
Морская *(черепаха)*.

Бывают сухопутные черепахи, а бывают и морские. Они полностью приспособлены для жизни в воде. Их лапы превратились в ласты, а панцирь стал значительно меньше и легче. Морская черепаха не может в нем прятаться, как сухопутная в своем. В воде они подвижны и грациозны, а по суше передвигаются медленно.

Воспитатель:
Что за плащ хвостатый, тёмный
Рассекает в море волны?
Осторожно! В нём разряд.
Электрический он ... *(скат)*.

Воспитатель: Молодцы. Я предлагаю немножко подвигаться, отдохнуть.

Физкультминутка

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в сторону.)
Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)
Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)
А вот воду пить — нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

Воспитатель: Отдохнули? Я предлагаю вам занять места и продолжить наше путешествие.

Властелин семи морей,
В океане всех сильней.
Он плывёт – вода бурлит.
Это чудо – рыба - ... *(кит)*

Киты - отличаются гигантскими размерами тела, самыми большими среди всех млекопитающих. И все же вес и длина туловища зависит от вида. Например, размер синего кита (самого большого млекопитающего в мире) составляет 33 метра, а весит кит около 150 тонн. При этом маленький карликовый кит весит всего 3-3,5 тонны и имеет размер 4-6 метра в длину.

Воспитатель:
В море, не касаясь дна,
Рыба плавает одна.
Остальным всем страх внушая,
Злая, сильная, большая. *(акула)*

Акула - это хищная рыба и питаются они всем подряд: рыбами и черепахами, а также нападают на людей. Очень опасная рыба, они прекрасно видят в темноте и у них великолепный нюх.

А это дети кто? *(дельфины)*

-Правильно, дельфины. А что вы знаете о дельфинах? Какие дельфины? *(большие, сильные, ласковые, умные)*.

-Правильно, дети - это умные рыбы, ласковые, добрые, они с симпатией относятся к людям и даже приплывают к ним на помощь. А питаются дельфины рыбками.

Воспитатель: Следующая загадка:

Ты со мною не знаком,
Я живу на дне морском.
Голова и восемь ног,
Вот и весь я...

(осьминог)

Осьминоги живут у самого дна, скрываясь между камнями или в подводных пещерах. Осьминог - хищник, питается мелкими рыбками.

-Ребята, а вы знаете, почему это животное так называется? (ответы детей)

Осьминог получил свое название за количество ног. Их ровно восемь. Когда-то очень-очень давно число восемь называли по-другому - «осемь», поэтому люди стали называть это удивительное животное «осьминог». Тело осьминога напоминает с виду большую грушу с отходящими от нее длинными отростками - щупальцами, на которых имеются присоски. С их помощью он ловит добычу. У осьминога три сердца, голубая кровь, от рождения у осьминога есть чернильный мешок. При опасности он выпускает чернильное облако, причем часто оно по форме напоминает самого хозяина. Пока нападающий хватается пятно, осьминог уплывает. Осьминог может передвигаться тремя способами: спокойно передвигается по дну на щупальцах; для более быстрого перемещения под водой они быстрее плывут, сгибая своё тело; используют реактивное движение, выбрасывая струю воды из полости тела.

Опыт «Реактивное движение».

-Представим, что воздушные шарики- это осьминог, а воздух –это вода. Набирает он в себя воду (надуваем шарик, а затем резко отпускаем его).

-Что случилось с ним? Он быстро и далеко полетел.

А ещё особенность осьминогов: он имеет способность изменять окраску, поэтому его иногда очень трудно различать на фоне дна или подводных скал.

Послушайте историю, которая произошла в семье осьминогов.

- Жил осьминог со своей осьминожкой

И было у них осьминожков немножко

Все они были разного цвета:

Первый зеленый, второй фиолетовый

Третий, как спелая ягода красный

Словом, не дети, а тюбики с краской.

Но была у детишек плохая черта,

Они как хотели, меняли цвета

Каждый мог сделаться цвета любого,

От темно красного до голубого.

Вот однажды камбала маму в гости позвала,

Чтобы с ней на глубине поболтать наедине.

Мама рано поднялась,

Мама быстро собралась

А папа за детишками остался наблюдать

Их надо разбудить, одеть,

умыть и накормить

И вывести гулять.

Только мама за порог,

Малыши с кроваток- скок

Поменяли все цвета,

Стали цветом как вода

Папа деток своих ищет,

Папа ползает по днищу

Нет ребят-беда,беда

И кругом одна вода.

Бедный папа загрустил

Нет у папы больше сил.

- Ребята, папа какой? (*грустный, невеселый, расстроенный*)
- Что случилось у папы осьминога? (*он потерял своих ребят*)

Надо помочь семье осьминогов.

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы отправимся дальше, сделаем **Морскую зарядку.**

В море быстро мы спустились,

Наклонились и умылись,

Раз, два, три, четыре,

Вот так славно освежились.

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно.

Вместе-раз, это брасс.

Одной, другой - это кроль.

Две ладошки прижму

И по морю поплыву,

Две ладошки, друзья,

Это лодочка моя.

Паруса подниму

И по морю поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

- Проходим в нашу мастерскую (*шумит звук моря*).

Перед началом работы сделаем пальчиковую гимнастику.

Рисование в нетрадиционной технике «Ладочки-Осьминожки»

Воспитатель: А сейчас я вам расскажу, как мы будем выполнять задание.

У меня тарелочка с краской, у вас на столе тоже у каждого тарелочка с краской. Я ладошку макаю в тарелочку с краской, смотрю, чтобы вся ладошка у меня опустилась в тарелочку и делаю красивый отпечаток на листочке, убираю ладошку, если не прорисовалось можно дорисовать пальчиком, провести полосочки, затем ладошку нужно обязательно вытереть салфеткой. Затем отпечаток ладошки нужно перевернуть пальцами вниз, пальцы будут ножки осьминожка, и голова. Теперь большой палец я окунаю в белую краску и делаю осьминожку два глаза, вытираю палец салфеткой обязательно, чтобы руки были чистые, затем указательный палец, его я окунаю в красную краску, и ставлю отпечаток, это у нас будет носик осьминожка, вытираю палец, далее мизинчик, им мы набираем черную краску, и ставим отпечатки прямо в белые овалы, оживим глазки осьминожка, если мало краски, дети, то можно еще набрать и повторить. И вот осьминожек ожил и смотрит на нас глазками, обязательно не забываем вытереть пальцы.

-А сейчас, дети, давайте повторим, как мы будем выполнять нашу работу, что сначала. Правильно дети, все поняли да? А теперь приступаем к выполнению задания. Сначала все засучите рукава, у кого есть.

Дети выполняют задание, воспитатель следит за выполнением и помогает. Звучит музыка моря.

Воспитатель: Вот ребята, осьминожков мы нашли, вот они и очутились дома.

(Меняю картинку грустного папы, на – веселого).

Воспитатель: Посмотрите ребята, а папа- осьминог улыбается. Теперь папа какой? (*веселый, счастливый, радостный*). А вот и мама вернулась, посмотрела – все в порядке и улыбнулась.

-Ребята, папа- осьминог говорит нам большое спасибо за помощь.

А я вам, ребята. скажу, что вы не только настоящие художники, вы еще сегодня совершили хороший поступок – помогли папе найти своих деток. Вы большие молодцы!

Воспитатель: Ребята, пора возвращаться домой, на сушу. Чтобы вернуться, подняться со дна морского, чтобы всё получилось, произнесём слова дружно и вместе:

1, 2, 3...обернись

В детском саду окажись.

-Мы сегодня так много узнали. Понравилось ли вам путешествие, хорошее ли у вас настроение? (*ответы детей*).

Прощание с гостями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Васькина Наталья Викторовна, воспитатель
Дмитриева Валентина Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 5", г. Обоянь, Курская область

Библиографическое описание:

Васькина Н.В., Дмитриева В.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-3.pdf>.

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Виды инновационных педагогических технологий в ДОУ

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «лэпбук»;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения и др.

Информационно-коммуникационные технологии

Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. К ИКТ в ДОУ относятся:

- компьютеры;
- интерактивные доски;
- магнитофоны;
- телевизоры;
- фотоаппаратура и т. п.

Применение ИКТ на занятиях в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия.

Для ознакомления дошкольников с профессиями можно использовать презентации с изображениями представителей разных профессий, рабочих мест и инструментов, видеоматериалы, видеозагадки, обучающие мультфильмы, фильмы, виртуальные экскурсии.

Как же хочется сходить с детьми на экскурсию в самый большой в мире театр, побывать в современном салоне красоты, походить по территории автосервиса. Да нет ничего проще! Нужен всего лишь видеопроектор с экраном, компьютер и подключение к интернету. И, добро пожаловать на виртуальную экскурсию! *Виртуальная экскурсия* - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания, и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

Интерактивная доска — это сенсорный экран, который работает в системе вместе с проектором и компьютером. Использование интерактивной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной — дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала. Работа с интерактивной доской включает в себя:

- проведение различных развивающих игр;
- просмотр иллюстраций и видеоматериалов;
- разбор проблемных ситуаций;
- совместное творчество и др.

Занятия с интерактивной доской предполагают несколько вариантов работы с дошкольниками:

- Дети по очереди подходят к интерактивной доске и выполняют необходимое действие (нарисовать деталь, передвинуть нужный предмет и т. д.).
- Несколько детей работают с интерактивной доской одновременно (2–3 ребёнка), используя, например, маркер, стилус или интерактивный инструмент «Ластик».
- Один дошкольник стоит у доски, а другие участники предлагают возможные варианты его действий (в старшем дошкольном возрасте).
- Один ребёнок самостоятельно выполняет задание у доски.
- Дети, сидящие за столами, дают задание стоящему у доски ребёнку (старший дошкольный возраст).

Большой интерес у старших дошкольников вызовут игры-путешествия, которые проводятся по типу квеста.

Проектные технологии

Проектная деятельность в детском саду предполагает ведение совместных групповых проектов. В процессе их реализации у дошкольников активно развиваются

познавательные и исследовательские способности. Это помогает развитию самостоятельной творческой личности, способной решать сложные задачи. Если в традиционной образовательной деятельности процесс обучения предполагает предоставление учащимся уже готовой информации, то проектная деятельность позволяет детям самим прийти к результату.

Практика современной работы дошкольного учреждения выделяет следующие виды проектной деятельности:

- Исследовательская — дети проводят эксперименты, а затем оформляют результаты, например, в форме газеты, рисунка.
- Игровая — предполагает вхождение в роль какого-либо персонажа рассказа, сказки.
- Информационная — сбор детьми информации по определённой тематике, а потом реализация проделанной работы в виде рисунков, выставок, коллажа, рассказа.
- Творческая — обычно не имеет чётко проработанной структуры, предполагает совместную работу детей и воспитателя. Результатом её могут стать выставки, альбомы, газеты и т. п.

Для каждого дошкольного возраста в ходе проекта решаются разные задачи в зависимости от умений и интересов детей.

Применение лэпбука

Лэпбук, или интерактивная папка, — это самодельная книжка-раскладушка, в которой могут присутствовать всевозможные элементы: кармашки, дверки, конверты и т. д. Лэпбук является результатом совместной деятельности педагога и детей. В нём собирается материал по конкретной теме. Этот метод предоставляет ребёнку возможность самому проводить ознакомление с наглядным материалом — он решает, как взаимодействовать с лэпбуком, складывает и открывает определённые детали по своему желанию.

Лэпбук поможет закрепить пройденный материал, а также периодически напоминать о нём в дальнейшем. Такая интерактивная папка часто используется на завершающем этапе проектной деятельности. Лэпбук хорошо подходит для применения в разновозрастных группах. Например, информацию можно распределить подобным образом: для младших дошкольников выделить конверты с картинками внутри, а старшим детям оставить материал, где нужно применять навыки чтения, счёта и т. д.

Готовый лэпбук можно использовать, вспоминая и закрепляя пройденный материал, также дети могут самостоятельно рассматривать его в свободное время.

Название *кейс-технологии* произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс-технология направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений самостоятельно осваивать информацию и применять полученные знания в реальной жизни, технология развивает умственные, сенсорные и речевые способности, аналитические умения, формирует навыки социально-коммуникативного взаимодействия в общении в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый», обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка.

Также это способ закрепления полученных знаний, так как в любое удобное время ребенок может самостоятельно или в игре со сверстниками взять кейс и поиграть. Работая с кейсом, ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию — что пригодится ему для обучения в школе. Кейс-технология хорошо подходит для занятий в группах и подгруппах детей, так как позволяет выбрать задания под силу каждому, даже в разновозрастных группах.

Экспериментальная деятельность является одной из любимых дошкольниками, ведь в детях заложено самой природой проводить опыты, исследовать что-то новое. Заключительным этапом любой проделанной работы является подведение итогов

и формулирование выводов. Словесный метод — привычный для этого способ. Новаторским является использование так называемых карточек фиксации результатов, которые в последнее время становятся всё более популярными. Это графический метод. Оформленная таким образом информация легче запоминается.

Работа с карточками опирается на полученные ранее представления и собственные предположения. Дети проводят опыты, опираясь на информационные карточки, а также отмечают там все свои наблюдения.

Технология игрового обучения

Игровая технология предполагает содержание обучающих элементов в игре, таким образом, повышая уровень мотивации ребёнка. Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а что с её помощью осуществляется обучение, развитие творчества, приобретение малышами навыков социализации. В совместной деятельности с дошкольниками рекомендуется систематически применять игровые приёмы работы.

Самое главное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!

В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.)

Одним из основных видов игры является *сюжетно-ролевая игра*. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр.

Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют *дидактические игры*. Значение дидактических игр - способствовать усвоению, закреплению у воспитанника знаний, умений, развитие умственных способностей. Содержание игр формируют и углубляют знания о людях разных профессий. Дидактическая игра развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь ребёнка, формирует правильное произношение, развивает связную речь. Например, такие дидактические игры упражнения - «Кому что нужно для работы?»; «Кто, что дает?»; «Профессии», «Что будет, если...» и т.д.

Театрализованная игра - игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями. Такая форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Также воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска? зачем шахтеру каска с фонариком? зачем повару фартук и колпак? зачем космонавту скафандр и т.д.

Особым вниманием пользуются у воспитанников *настольно-печатные игры*: «Кому что нужно?», «Чего не хватает?», «Вкладыши», где самая простая задача - нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых; постепенно задача усложняется - воспитанник должен объединить картинки не только по внешним признакам, но и по содержанию. В играх «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Что нужно банкиру?», воспитанники подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами.

Ознакомление воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями проходит через *наблюдения и экскурсии*. Такие формы работы обеспечивают наибольшую

выразительность представлений, максимальную действенность приобретенных воспитанниками знаний; где они на практике проявляют и закрепляют полученные знания, проявляются коммуникативные качества дошкольников. В процессе наблюдений важно фиксировать внимание воспитанников на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду. Наблюдение за работой взрослых положительно влияют на поведение воспитанников, их отношение к людям труда.

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении дошкольников с профессиями, нужно создать *предметно-развивающую среду*, которая способствует прогрессивному развитию личности и поведения дошкольника, а также позволит педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых. Воспитателю необходимо создать такие условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей. Для организации работы в группах оформляются специальные Центры по ознакомлению с трудом взрослых с игровыми модулями, сюжетно-ролевыми играми, дидактическими играми, наглядным материалом.

Правильно созданная предметно-развивающая среда позволяет:

- углубить практические знания воспитанников;
- выявить интересы и склонности воспитанников;
- развивать интерес и умение осуществлять действия.

Личностно-ориентированные

Личностно-ориентированные технологии развивают индивидуальность дошкольника, отмечают личные качества каждого. Главным является не предметное обучение, а ориентир на диалоги, умение мирно решать конфликты, понимание интересов и реализация творческой деятельности ребёнка. Занятия могут строиться на творческой деятельности, театральных сценках, играх, обсуждении положительных качеств героев сказок, в процессе дети делятся своими мыслями и отношением к происходящему, учатся контролировать свои поступки.

Таким образом, на современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.
