

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 5



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баскакова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
Гиль Н.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ	7
Мартынова А.А. МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА». ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	10
Сабирова З.М. ПРОГРАММА ПЛАТНОЙ УСЛУГИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ, А ТАКЖЕ ДЕТЕЙ, СЛАБО ВЛАДЕЮЩИХ (НЕ ВЛАДЕЮЩИХ) РУССКИМ ЯЗЫКОМ, И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ГОВОРИЛКА»	14

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксенова А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	34
Жангурова Н.Э. ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПОСРЕДСТВОМ ГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.....	36
Митрюхина О.В. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ И САМОПОЗНАНИЮ ДЕТЕЙ С ТМНР	39
Ушакова О.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ КУБИКОВ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	41

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бессонова С.В. МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	43
Тагирова А.Б. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА	45
Чивелева Н.В. СКАЗОЧНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРИШЛИ МНЕ ЧТЕНИЯ ДОБРОГО: ЧИТАЕМ С ПОЛЬЗОЙ И ТВОРЧЕСКИ»)	48

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бабаханова Р.К. ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОУ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	51
Спивак О.Е. ПРОЕКТ «ДАВАЙТЕ РАСТИТЬ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ».....	52

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Антонова Н.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЭ-ШИНГ» - ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»..... 63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лукоянова А.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»..... 67

Пашкина Н.И. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ ГОРОД» 72

Соколова Л.М., Гавришева Л.Б. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ 75

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Барина И.Р., Хилова Н.И. УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ..... 76

Парсаева Т.П. ПРОЕКТ «ИГРА В ТЕАТР» 77

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Харитонов И.Ю., Фирсова Н.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ 82

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамова О.И. ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ «ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО» 88

Адиулина О.Р. БЕСЕДА «МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ»..... 93

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Илич О.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭТИКЕТ» 96

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Михалева Л.А. ЗАНЯТИЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ 101

Обыденнова Н.А. НОД ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ ДОКТОРУ АЙБОЛИТУ» 103

Пермякова Р.С. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ».... 107

Пешкова Н.П. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ «БЕЛОЧКА ЗАБЛУДИЛАСЬ»: ИГРАЕМ С КУБИКАМИ Б. НИКИТИНА	111
Светлана В.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКАХ	112
Шарина С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛАБОРАТОРИИ «ЮНЫЕ СЫЩИКИ»	118
Яковлева Н.А. КАКИЕ СКАЗКИ ЛЮБЯТ ДЕТИ	122

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Баскакова Елена Сергеевна, воспитатель
МБОУ «Лицей № 1» дошкольное отделение «Ромашка»

Библиографическое описание:

Баскакова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений.

Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Нужно помнить, что владение человеком совокупностью различных видов функциональной грамотности должно обеспечить ему готовность к решению проблем и задач, с которыми он будет сталкиваться в повседневной жизни.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развить умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Базовые навыки дошкольников при формировании функциональной грамотности:

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Компьютерная грамотность (применение информационно – коммуникативных технологий)
5. Финансовая грамотность
6. Развитие креативного мышления
7. Глобальная грамотность

Методы и приемы:

- Словесные (беседы, вопросы)
- Практические (опыты, моделирование)

– Игровые (дидактические игры, игры – соревнования, игры – ситуации) – Наглядные (наблюдения, показ образца)

Нетрадиционные: – Интерактивная игра.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. ФГОС ДО определяет как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию языковых и речевых возможностей детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей. Во ФГОС ДО говорится о том, что содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено: – на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает: – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; – формирование первичных представлений о себе, других людях; – объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); – о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; – о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Речевое развитие включает: – владение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря; – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества; – развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; – формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает: – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; – стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: – двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; – способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Гиль Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ ОНОХОЙСКИЙ Д/С "Солнышко"

Библиографическое описание:

Гиль Н.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Современная жизнь и социальная среда навязывает определенные правила жизни молодому поколению. Юноше и девушке важно быть привлекательным в глазах окружающих, они должны быть успешными в своей деятельности. Личный успех является важнейшим источником внутренних сил, он повышает самооценку.

Несомненно, каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок вырос благополучной и успешной личностью. Однако, сами родители, не всегда чувствуют себя таковыми. Например, анкетирование родителей в подготовительных группах детского сада показало, что 92% дошкольников совершенно уверены, что они сами и их родители – успешные люди. А вот среди их родителей только 65% воспринимают себя и своих детей, как успешных. Какие же компоненты физического и психологического развития влияют на личность маленького гражданина, по мнению родителей?

Во-первых, раннее развитие малыша. Если ребенку удастся добиться успеха в дошкольном детстве, то у него есть все шансы на благополучную жизнь в дальнейшем.

Во-вторых, развитие речи. Умение говорить ясно, связно и выразительно играет важную роль в общении, обучении и самореализации ребенка. Хорошо развитая речь помогает детям легче адаптироваться в обществе, устанавливать контакты с окружающими людьми и успешно учиться.

В-третьих, наличие благополучной социальной среды. Дошкольный возраст – критический период для формирования основных навыков речи, поэтому важно обеспечить оптимальные условия для его успешного развития. Социальное развитие и окружающая среда в детстве имеет долгосрочные последствия для жизни человека. Навыки и особенности, приобретенные в этом периоде, оказывают влияние на будущие отношения, успех в учебе и работе, а также на его общую жизненную удовлетворенность. Поэтому, мы – педагоги, родители в целом уделяем особое внимание социальному развитию детей,

и развитию речи в частности, и создаем для них благоприятную среду, где они смогут гармонично развиваться и осваивать социальные навыки.

Развитию речи у дошкольников мы уделяем внимание сразу, с поступления малыша в детский сад.

Пришедшие дети имеют разный уровень речевой активности. Если малыш ещё не умеет разговаривать, находясь в периоде предречевого развития. Педагоги помогают ребенку изучать окружающий мир, слушая звуки и наблюдая за движущимися объектами. На этом этапе формируем слуховую культуру и общение с близким окружением.

Если ребенок умеет произносить отдельные слова, то педагоги расширяют его пассивный и активный словарный запас. Они учат правильно произносить звуки, создавая простые словосочетания и фразы. На медико-педагогических совещаниях, мы анализируем развитие речи детей в группах раннего возраста, ведем мониторинг развития, даем рекомендации воспитателям и родителям по развитию малышек. Обращаем внимание на малышек, у которых развитие речи отстает на несколько эпикризных сроков, для оказания ранней помощи ребенку.

В дошкольных группах дети активно осваивают грамматические правила, начинают использовать грамматические формы, составлять предложения и рассказы. Их речь становится более разнообразной. Дети становятся способными к более сложной коммуникации. Они учатся описывать события, выражать свои мысли и чувства, а также понимают значение слов и фраз в контексте. В подготовительных группах происходит формирование навыков чтения и письма, что открывает перед ними новые возможности для развития своей речевой компетенции. Так как владение языком невозможно без участия когнитивных процессов, то в процессе занятий у детей развиваются и память, и мышление. Когда ребенок участвует в общении, он вынужден формулировать свои мысли и строить логические связи между ними. Это тренирует его мыслительные процессы, помогает развивать абстрактное мышление и способность к анализу. Кроме того, активное использование языка в процессе обучения помогает запоминанию информации. Ребенок может повторять слова и предложения, что способствует закреплению материала в памяти.

Развитие речи также стимулирует развитие социальных навыков у дошкольников. Когда дети общаются друг с другом или с взрослыми через язык, они учатся слушать и понимать других людей, а также выражать свои мысли и эмоции. Это помогает им развивать навыки эмпатии, учиться сотрудничать и решать конфликты в конструктивной форме.

Наконец, развитие речи способствует общему личностному развитию детей. Когда ребенок уверенно говорит на языке, он чувствует себя более комфортно в группе сверстников, легче заводит новые знакомства и строит отношения с окружающими людьми.

Детям, которые испытывают затруднения в овладении речью, в нашем детском саду рекомендуются индивидуальные занятия с педагогами в рамках психолого-педагогического консилиума. После консультаций с родителями (законными представителями) и заключением договоров психологом и воспитателями-наставниками проводится психолого-педагогическая диагностика таких ребят, составляется индивидуальный образовательный маршрут каждым специалистом и ведется работа в течение учебного года. Детям, с тяжелыми нарушениями речи, мы рекомендуем пройти обследование в психолого-медико-педагогической комиссии, с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

Роль родителей и педагогов в стимулировании развития речи у детей является фундаментальной для успешного личностного развития дошкольников. Раннее и эффективное развитие речи играет ключевую роль в формировании когнитивных, социальных и эмоциональных навыков у детей.

Родители являются первыми и самыми значимыми учителями в жизни своих детей. Они имеют возможность создать благоприятную обстановку для развития речи, общения и словарного запаса. Чтение детям с малых лет, беседы на разные темы, задавание вопросов и простое повторение слов помогают расширить словарный запас ребенка. Также важно поощрять проявление интереса к чтению, предлагая книги на различные тематики.

Педагогический коллектив также играет огромную роль в стимулировании развития речи у дошкольников. Педагог должен быть активным участником коммуникативного процесса с каждым ребенком: задавать вопросы, слушать его, поддерживать и развивать речевую активность. Он может использовать игры, загадки, сказки, викторины и другие интерактивные методы обучения для привлечения внимания детей к речи.

Организация совместных мероприятий для детей и родителей: праздников, творческих встреч или кружков, где они могут общаться на различные темы и выражать свои мысли, также способствует развитию речи у дошкольников. Важно создавать условия для активного участия всех участников процесса: возможность задавать вопросы, делиться опытом и получать обратную связь.

В игровом процессе дети активно взаимодействуют с окружающим миром, осваивают новые знания и навыки. Играя, они развивают свою речь, обогащая ее новыми словами и выражениями. Для успешного развития речи дошкольников нами используются различные игровые методы и техники.

Одной из таких методик является использование игр со словами. Например, можно предложить детям игру "Комплимент другу". В процессе этой игры ребенок должен сказать своему доброму слову участнику игры. Игра «Угадай предмет на ощупь» также способствует расширению словарного запаса.

Также эффективным средством для развития речи является использование пальчиковых игр. При выполнении пальчиковых движений дети одновременно повторяют определенные фразы или стихотворения. Такие игры способствуют формированию грамматически правильных предложений.

Ролевые игры – еще один способ стимулирования речевого развития дошкольников. В процессе ролевых игр дети имитируют различные ситуации и персонажей, используя при этом активную речь. Например, можно предложить детям игру "Магазин", где они будут выступать в роли продавца и покупателя, общаясь между собой на определенном языке.

Важно отметить, что игры для развития речи должны быть интересными и доступными для детей. Они должны вызывать желание участвовать в них и активно использовать свою речь. При выборе игровых методик необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Развитие речи является важным аспектом успешного личностного развития дошкольников. Родители играют ключевую роль в помощи своим детям для развития и улучшения речи. На родительских собраниях, на групповых и индивидуальных консультациях мы рекомендуем родителям приемы для стимулирования речевой активности у своих детей.

1. Регулярное чтение и прослушивание аудиокниг. Чтение книг не только способствует развитию словарного запаса, но и позволяет детям улучшить свою интонацию и выразительность речи. При этом важно обсуждать прочитанное, задавать вопросы и побуждать детей выражать свои мысли о происходящем. Профессиональное актерское чтение закладывает в сознании ребенка нормы русского языка, правила красивой речи.

2. Игры со словами. Множество игр, таких как "Слова наоборот" или "Мамы и их детеныши", помогают развивать лексические навыки и улучшают знание правил грамматики.

3. Общение и задания на слуховое восприятие. В ходе обычного общения с детьми можно задавать более сложные вопросы и просить их детально описывать свои мысли или переживания. Также полезным будет предлагать задания, например, просить повторить короткую фразу или найти определенный звук в слове.

4. Пение и стихи. Музыкальные игры, пение песенок и заучивание стихотворений помогают развивать ритмичность речи, улучшают произношение слов и расширяют словарный запас.

5. Прогулки, экскурсии, общение с природой, прослушивание звуков природы, птиц, животных. Расширяет звуковой опыт детей, слуховое внимание, совершенствует звукопроизношение.

Список источников

1. Ключева Н.В. Учим детей общению / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – Текст: непосредственный

2. Корчак Я. Педагогическое наследие (как любить ребенка) / Я Корчак.. – М.: «Педагогика», 1990. – Текст: непосредственный

3. Петровский В. Учимся общаться с ребенком / В. Петровский. – М.: «Просвещение», 1993. – Текст: непосредственный

4. Социальное развитие ребенка / Под ред. О. Зверевой. – М.: «Профессиональное образование», 1994. – Текст: непосредственный

5. Урунтаева Г. Практикум по детской психологии / Г. Урунтаева, Ю. Афонькина. – М.: «Просвещение», 1995. – Текст: непосредственный

6. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А. Запорожца. – М.: «Просвещение», 1985. – Текст: непосредственный

МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА». ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Мартынова Анна Александровна, воспитатель
МКДОУ д/с Бельска, Черемховский район, Иркутская область

Библиографическое описание:

Мартынова А.А. МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА». ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Старинная мудрость напоминает нам:

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы», утвержденной Правительством РФ в феврале 2001 года, «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденной Правительством Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны

строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.



Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно - патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Проблема патриотического воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения детей становится одной из актуальных. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Несомненно является проблемой недостаточная методическая наполняемость патриотического уголка.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях современного дошкольного образовательного учреждения — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Педагогам необходимо задуматься, какими методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, её героями, историческими деятелями, известными людьми, полководцами.

Мини – музей «Русская изба» поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Мини - музей «Русская изба» был создан на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада села Бельск, Черемховского района, Иркутской области - как образовательный модуль для детей дошкольного возраста. Направленность мини - музея историко - краеведческая и этнографическая. Экспозиции, собранные в образовательном модуле посвящены быту, обрядам и традициям русского народа на рубеже XIX-XX веков. Идейным вдохновителем данного направления стала Мартынова Анна Александровна, воспитатель старшей - подготовительной группы "Родничок".

Мини - музейная экспозиция воссоздает интерьер русской избы - древнего жилища русских славян, сохранившегося до наших дней. Мини - музей «Русская изба», как образовательный модуль является хранилищем предметов домашнего обихода, элементов одежды наших предков; оказываясь в ее стенах, мы попадаем в воссозданную атмосферу старинной русской избы. В пространстве мини - музея осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Средствами музейной педагогики воспитание детей проходит более эффективно и комфортно. Воспитанники знакомятся с устройством русской избы, в чем заключался уклад жизни крестьянской семьи, рассматривают экспонаты. Организованная образовательная деятельность помогает воспитанникам осознать свои «корни», ощутить родственную связь с прошлым через представления и обычаи русских народов, зародившиеся в древности и дошедшие до наших дней, прививает уважение к культуре наших предков, традициям и обычаям.



Музейная экспозиция, предметы обихода собирались педагогическим коллективом, родителями и детьми детского сада по крупицам.

Все собранные экспонаты музея – подлинные, среди них:

- крестьянская одежда и обувь: рубахи, сарафаны, лапти, валенки.
- вещи хозяйственного обихода (коромысла, деревянное ведро, корыто для кормления скота, короб для переноски продуктов);
- домашняя утварь и предметы для ремесла: разнообразные горшки, ухваты, туса, кринки, миски и ложки, утюги; прялки разного типа, веретена и др.

В музее представлены следующие разделы экспозиции:

1. «Орудия мужского труда».
2. «Женский труд на Руси».

3. «Печной угол».
4. «Красный угол».
5. «Колыбель».

В рамках музейной педагогики работают педагоги, родители ДОО, реализующих детские образовательные проекты, программы духовно-нравственного и гражданско - патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Проводятся праздники народного календаря, проходят творческие занятия с участием музыкального руководителя, выставки работ, посвященные разным видам народного творчества. В мини - музее проводят познавательные занятия для детей по группам продуктивная деятельность, сюжетно - ролевые игры, игры-драматизации, тематические занятия: «Печной угол в русской избе», «Красный угол в русской избе», «Женский костюм», «Колыбель», «Хлеб – всему голова», «Традиции чаепития на Руси», «Русский самовар», а также мультимедийные тематические экскурсии. Мини - музей охотно посещают воспитанники детского сада, родители и гости детского сада.

Цель работы мини - музея «Русская изба» - приобщение детей к истокам русской народной культуры, знакомство с историей и бытом русского народа, формирование бережного отношения к культуре народа. На занятиях посредством применения музейной педагогики воспитанники знакомятся с укладом жизни русского народа, погружаются в мир русского крестьянства, раскрывают повседневный распорядок жизни и трудовых занятий, создают картину духовного своеобразия русского народа, принимают участие в праздниках по русскому народному календарю.



«Русская изба» – это удивительный мир старины – тут и русская печь с чугунами и ухватами, и стол с самоваром, и люлька. Основной задачей при организации «Русской избы» было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. Таким образом, мини-музей «Русская изба» является полноценным Центром активности для детей.

В «Русской избе» проводят познавательные занятия для детей по группам (продуктивная деятельность, сюжетно - ролевые игры, игры-драматизации и т.д.).

Все предметы в «Русской избе» – интерактивны. Дети могут не только рассматривать экспонаты, но и действовать с ними, узнавать их применение. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается весь познавательный материал. В атмосфере «Русской избы» дети даже раннего дошкольного возраста имеют возможность ощутить себя частью русского народа, хотя еще в полной мере и не осознавая этого.

**ПРОГРАММА ПЛАТНОЙ УСЛУГИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ
ПО КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-
МИГРАНТОВ, А ТАКЖЕ ДЕТЕЙ, СЛАБО ВЛАДЕЮЩИХ (НЕ ВЛАДЕЮЩИХ)
РУССКИМ ЯЗЫКОМ, И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ГОВОРИЛКА»**

Сабилова Зульфия Мурадовна, старший воспитатель
Муниципальное автономное образовательное учреждение города Нижневартовска ДС
№ 40 "Золотая рыбка"

Библиографическое описание:

Сабилова З.М. ПРОГРАММА ПЛАТНОЙ УСЛУГИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ, А ТАКЖЕ ДЕТЕЙ, СЛАБО ВЛАДЕЮЩИХ (НЕ ВЛАДЕЮЩИХ) РУССКИМ ЯЗЫКОМ, И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ГОВОРИЛКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Россия в настоящее время переживает крупномасштабные миграции населения, город Нижневартовск Ханты-Мансийского автономного округа-Югры не является исключением. Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион с иными культурными традициями, языком, приводит к серьезному дискомфорту, который переживают даже взрослые, не говоря уже о дезориентации детей. Развитие миграционной ситуации и наличие детей мигрантов, а также детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком, особое отношение к мигрантам, обучающимся в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении ДС№40 «Золотая рыбка» (далее- МАДОУ), обозначили необходимость обновления деятельности образовательного учреждения, а также реализации комплекса мер по языковой, социальной и культурной адаптации детей мигрантов. Наблюдения доказывают, что для некоторых детей мигрантов характерно слабое знание русского языка, а некоторые из них не владеют им даже на бытовом уровне. Программа направлена на решение данной проблемы. У детей мигрантов отсутствуют необходимые для социализации знания об основах российского законодательства, культуры, истории, традиций и норм поведения в быту, они не интегрированы в новую для них территориальную и этническую среду. Эти важные составляющие затрудняют процесс обеспечения доступного качественного образования, существенно влияют на качество обучения других учащихся, находящихся в едином образовательном пространстве. Адаптация, трудности социального характера (плохое материальное положение семьи, отсутствие комфортного жилья, перемена места жительства и др.) требуют в первую очередь разработки комплекса психолого-педагогических мер, обеспечивающих оптимальное социальное развитие детей из семей мигрантов, их адаптацию к новой социальной среде, создание условий, способствующих предотвращению, устранению и смягчению личных и общественных конфликтов, а также развитие способностей к коммуникативности, самостоятельности в условиях диалога и взаимопонимания.

В этой связи все более актуальной для педагогики становятся проблема культурно-языковой и социальной адаптации ребёнка к новым условиям жизни, к изменившемуся социуму.

Социализация как педагогический процесс приобретает качественные отличия, когда его субъектом становится воспитанник-мигрант. На первый план выступает социальная адаптация, которая осуществляется посредством овладения языком, грамотностью, формами общения, нормами поведения.

Работа с детьми мигрантов включает в себя, прежде всего, систему занятий по межличностному общению, так как оно является важнейшим фактором социального развития человека, источником его жизнедеятельности и одним из условий формирования личности на этом этапе. Программа культурно-языковой и социальной адаптации детей-мигрантов, а также детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком «Говорилка» направлена на решение данной проблемы. Реализация Программы планируется в рамках деятельности дополнительной услуги культурно-языковой адаптации детей-мигрантов, а также детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком, созданного на базе МАДОУ. Особенность данной Программы заключается в комплексном и дифференцированном подходе к проблеме адаптации детей-мигрантов, а также детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком, что позволяет не только адаптировать детей к социуму в поликультурной среде, но и развивать склонности, способности и интересы.

МАДОУ посещают дети разных национальностей, в том числе дети-мигранты, у которых наблюдается слабые знания русского языка, культуры, традиций, норм поведения.

Актуальность и новизна Программы

Актуальность программы продиктована изменениями, происходящими в миграционных процессах на территории нашей страны, вследствие чего в российских образовательных учреждениях появляется все больше детей мигрантов. Дети, которые резко изменили среду проживания, языковую среду, а также дети, в семьях которых принято говорить на своём родном языке, испытывают большие трудности в общении со сверстниками и учителями, трудности в обучении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой культуре, новым привычкам, традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе.

Рабочая программа разработана для воспитателя для работы с детьми на протяжении всего года. Возникла необходимость разработки данной программы после того, как в группы детского сада поступили дети мигрантов. С первого дня пребывания детей в группе воспитатели столкнулись с проблемой, а именно дети не понимали обращённую речь на русском языке. Данную проблему, в воспитании и в развитии детей, необходимо разрешать, и находить пути её решения.

В группе выявлена проблема, а именно дети, которые не владеют русским языком и не понимают обращения взрослых и детей, и с их приходом в детский сад педагоги столкнулись с определёнными трудностями, как в общении с детьми и взрослыми, так и на занятиях при обучении.

Трудности выполнения образовательной программы детьми в соответствии с требованиями к программе для детей 3-7 лет обсуждались с родителями этих детей, и имеют место и запрос со стороны родителей на помощь воспитателей для полноценного и разностороннего развития их детей.

При выполнении режимных моментов (одеваемся на прогулку или раздеваемся, садимся кушать, идём мыть руки) эти дети не понимают инструкции взрослого и приходится им уделять особое внимание, указывать на вещь или действие, которое нужно осуществить. Родители других детей стали возмущаться, почему дети в группе дерутся. Вследствие чего возникла необходимость работы с родителями по вопросу воспитания понимания слов детьми на русском языке.

При этом нельзя советовать родителям, говорить дома с детьми по-русски - это болезненный совет. Задача родителей - говорить с ребёнком на правильном, родном языке, а русский язык, ребёнок освоит в детском саду, школе. Родной язык для семьи дорог, также как для нас русский. Если русский язык родителей несовершенен, ребёнок обязательно усвоит все неправильности речи. Запрос со стороны родителей и выявленные трудности со стороны воспитателей определяют цель, задачи, организацию

и содержание дополнительных занятий и индивидуального подхода в работе воспитателя в детском учреждении.

Поддержка и сохранение первого, родного языка и умение создать условия для развития в новых социальных условиях являются очень сложной задачей для каждого педагога.

Следовательно, так как обучение и общение в детском саду проводится на русском языке, необходима дополнительная индивидуальная работа воспитателя, направленная на восполнение неувоенного материала детьми во время занятий в течение дня, на развитие речевых навыков, пополнение словаря «русским» языком (словами), развитие познавательной активности.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: достижение максимальной адаптации в новой языковой, культурной и социальной среде детей, прибывших из стран ближнего и дальнего зарубежья (Узбекистан), в том числе не владеющих или плохо владеющих русским языком.

Задачи:

- снять межъязыковой барьер и установление доброжелательных отношений в микро- и макросреде;
- развивать навыки общения на русском языке детей и их родителей;
- расширять с помощью русского языка представления ребенка и их родителей об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения.
- развивать языковую память, речевую культуру, творческие способности в различных областях с использованием русского языка.
- воспитывать устойчивый интерес к изучению русского языка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах:

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Сочетается с принципами научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Принцип возрастной адекватности, предполагающий подбор педагогам содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, предусматривающий решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей раннего возраста.

Принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика образовательного учреждения

Учредитель	Департамент образования администрации города Нижневартовска
Тип образовательного учреждения	Дошкольное образовательное учреждение

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»
Вид	Детский сад
Статус учреждения	Муниципальное

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (3г.-8л.)

Дошкольный возраст (3года-8лет)	ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
---------------------------------	--

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии ФГОС

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы:

- сняты межъязыковые барьеры и установлены доброжелательные отношения в микро- и макросреде;
- развиты навыки общения на русском языке детей и их родителей;
- расширены с помощью русского языка представления ребенка и их родителей об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения.
- развиты языковая память, речевая культура, творческие способности в различных областях с использованием русского языка.
- воспитан устойчивый интерес к изучению русского языка.

1.2.3. Педагогическая диагностика

Основными критериями оценки эффективности занятий являются данные, полученные в результате первичного и повторного обследования. Косвенными показателями эффективности может быть успешность в обучении, отзывы педагогов и родителей.

Ожидаемые результаты Программы

Целенаправленные систематические мероприятия плана реализации Программы «Говорилка» создадут особую эмоционально-насыщенную атмосферу духовного общения для школьников разных национальностей, в том числе детям-мигрантам, обеспечат оптимальные условия для социальной и культурно-языковой адаптации. Реализация Программы «Говорилка»:

- обеспечит развитие навыков общения на русском языке детей-мигрантов, детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком в бытовой и учебной сферах (положительная динамика у 100% воспитанников);
- будет способствовать социокультурной, языковой адаптации детей посредством реализации дополнительных образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных программ (положительная динамика у 100% о воспитанников);
- поможет детям-мигрантам понять и принять нормы существования в российском обществе и системы ценностей Российской Федерации (100% воспитанников);
- будет способствовать снятию межъязыкового барьера и установлению доброжелательных отношений в микро- и макросреде (100% воспитанников); - предоставит возможность получить консультативную помощь родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей-мигрантов, детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком.

Реализация программы позволит: 1. Способствовать развитию владения русским языком. 2. Адаптировать детей-мигрантов к социально-культурным условиям. 3. Способствовать пониманию и принятию мигрантами культурных ценностей страны, округа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывает структурную единицу, представляющую определенные направления развития и образования детей (образовательные области) (п.2.6. приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»):

Целью системы работы педагогического коллектива с воспитанниками многонационального коллектива в рамках образовательной организации является конкретная помощь им в адаптации к новым условиям, в целом – формирование толерантности к обществу, в котором проходит социализация ребёнка. Работа педагога: конкретная помощь воспитанников в адаптации к новым условиям, но в целом – формирование толерантности к обществу, в котором проходит социализация ребёнка.

Организация системы занятий с участниками образовательного процесса:

- помощь в адаптации к новой социокультурной среде для детей-мигрантов (недавно прибывших).
- развитие связной речи у детей с билингвизмом;
- расширение словарного запаса (активного и пассивного).
- проведение развивающих игр, направленных на понимание русских слов для данного возраста;
- консультации родителей по вопросам формирования у ребёнка правильной русской речи.

Комплексно-тематическое планирование для детей дошкольного возраста (3г.-7л.)

№ занятия	Месяц	Тема	Цель	Упражнения, обогащение словаря
1-4	Сентябрь	Осень	1.Активизация словарного запаса в рамках лексических тем. Предметы живые	<i>осень (что делает?) - приходит, наступает, начинается.</i> птицы – дождь – листья – тучи – трава – ветер – животные – деревья –

		<p>и неживые Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»</p>	<p>Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: <i>солнце (какое?) - тусклое.</i></p> <p>листья - небо - земля - облака - трава - дождь - день - ветер -</p> <p>- «Назови ласково» (лист, лужа, дорога, туча, небо, ветка, дерево)</p> <p>- «Скажи одним словом» (листья падают – листопад; желтый, красный, синий – разноцветный и др.)</p> <p>- «Скажи по образцу» (лес – лесной, гриб – грибной; осень - ..., дождь - ..., облако - ..., гроза - ...)</p> <p>- «Скажи наоборот» (ясный – пасмурный, темный - ..., грязная - ..., мутная - ...)</p> <p>- Помоги Незнайке закончить предложения. <i>Летом солнце яркое, а осенью ... Летом день длинный, а осенью... Летом тучки ходят высоко, а осенью... Летом птицы учат птенцов летать, а осенью ... Летом дети отдыхают, купаются, загорают, а осенью... Летом люди растят урожай, а осенью... Летом деревья стоят одетые в зеленую листву, а осенью ...</i></p> <p>- «Один – много» (лист –листья) дерево..., дождь ..., лужа ..., туча ... и др.</p> <p>- «Веселый счет»: 1 туча, 1 день, 1 лист и т.д.</p> <p>- «Назови, какая погода?»: какая погода бывает осенью, если идет дождь? – дождливая, ... дует ветер – ветреная; если на улице холодно – ...; если пасмурно - ...; сыро - ...; хмуро - ...; солнечно - ...; ясно - ...</p> <p>- «Подбери предмет к признаку»: осенний - ... (день, дождь, ветер); осенняя - ... (ночь, погода, сырость, одежда); осеннее</p> <p>- ... (небо, ненастье, увяданье, дерево); осенние - ... (деньки, каникулы, листья, заморозки).</p>
5-8	Фрукты. Состав.	<p>Знакомство с глаголами единственного и множественного числа. Формирование практических навыков согласования существительных</p>	<p>- «Один-много»: лимон, апельсин, мандарин и т.д.</p> <p>- «Какой фрукт, если его ...»: мыли – мытый; резали; варили; чистили; тушили; запекали.</p> <p>- «Назови ласково» (апельсин –апельсинчик и т.д.)</p> <p>- «Подбери признаки и действия» (яблоко (какое?) – спелое, румяное, сочное, полезное; (что делает?) – зреет, растет, наливается, падает, пахнет ...) и т.д.</p>

			и глаголов в числе.	<p>- «Подбери предмет к признаку»: фруктовый (сад, салат и т.д.), фруктовая (тарелка, нарезка, корзина и т.д.), фруктовое (пюре, варенье, повидло и т.д.).</p> <p>- «Назови какой сок, варенье, блюдо»: слива, вишня, груша и т. д.</p> <p>- «Карлики-великаны» (виноград-виноградище и т.д.)</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): яблоко, абрикос, персик и т. д.</p> <p>- «Как убирают/собирают фрукты?» (подбор действий)</p> <p>- "Скажи наоборот": апельсин большой - мандарин маленький, банан длинный - груша короткая и т.д.</p>
9-12	Октябрь	О	Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения, их частей названий природных явлений, названий действий, признаков предметов	<p>- «Назови ласково» (капуста-капусточка и т. д.)</p> <p>- «Подбери признаки и действия» (помидор (какой?) – спелый, румяный, сочный, полезный; (что делает?) – зреет, растет, наливаются, пахнет ... и т. д.)</p> <p>- «Подбери предмет к признаку»: овощной, овощная, овощное.</p> <p>- «Назови какой сок, блюдо»: морковь, кабачок, картофель и т. д.</p> <p>- «Карлики-великаны» (баклажан-баклажанище и т.д.)</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): луковица, свёкла, чеснок и т. д.</p> <p>- «Как убирают (собирают) овощи?» (подбор действий)</p> <p>- «Какой овощ, если его ...»: мыли – мытый; резали; жарили; варили; чистили; солили; перчили; тушили; запекали.</p> <p>- «Один-много»: редис; кабачок; помидор; репа; помидор и т.д.</p> <p>- "Скажи наоборот": большой - маленький, длинный - короткий, спелый - незрелый, сочный - сухой и т.д. <i>желтый, зеленый</i></p>
13-16		Д	Подбор признаков к предметам. Образование прилагательных от существительных.	<p>1.Игра «Назови ласково» (<i>дуб, клен, осина, береза, рябина, шишка, иголка, сосна</i>).</p> <p>2.Игра «Где увидим этот лист?» (<i>дубовый - на дубе, кленовый -...</i>)</p> <p>3.Игра «1, 2, 5». Сосчитать деревья и листья (<i>один кленовый лист, три кленовых листа, пять кленовых листьев...</i>): могучий дуб, сосновая ветка,</p>

			<p>Совершенствование навыков словообразования. Развитие фонематического восприятия, слухового внимания, памяти. Развитие речевой произвольности и коммуникативных навыков.</p>	<p>ивовый прут, березовый ствол, кленовый лист, рябиновая ягода. 4.«Подбери признак» (дуб (какой?), клен, береза, осина, ель, сосна и т. д.) 5.«Подбери предметы к признаку» (сосновый - ..., сосновая - ..., сосновое - ..., березовая, дубовый, кленовый) 6.«Скажи одним словом»: белый ствол – белоствольная; вечно зеленеет, тень любит, свет любит, лес рубит. 7.«Чей лист?» (лист дуба -..., лист березы, клена -..., иголка ели - ..., шишка сосны) 8.«Какие бывают леса, если ...?»: одни дубы – дубрава, березы, осины, ели, хвойные, лиственные деревья, разные деревья – смешанный. 9.«Один - много». Клен – клены – кленов; тополь – тополя – тополей; осина -. - ...; дуб - ... - ...; липа- ... -.; береза - ... -.; ива - ...-.; ель - ... -.; сосна -...-.; корень -...-.; ствол - ...-.; ветка - ... -. 10.«Многозначность». Лист (бумаги, лист липы), игла (швейная, игла медицинская, иголки у ежа, иголки у кактуса,), шишка (ушиб на теле, шишка сосновая), сережка (украшение, имя мальчика, сережка у березы). «Ученый Кот». К нам пришел ученый Кот, чтоб сказать наоборот. У сосны иглы длинные, а у ели... У клена листья большие, а у березы У дуба ствол толстый, а у березы ... У березы ствол светлый, а у клена... Сосна высокая, а рябина ...</p>
17-20	Ноябрь	О	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-</p>	<p>- Игра «Остановки» (перечислять различные виды одежды для всех сезонов. Дети ходят вокруг него и останавливаются, когда услышат название осенней одежды. То же с головными уборами). - Игра «Что из чего?» (предметы из льна, бархата, сукна, меха, ситца, хлопка). «Покупки ». В магазине продается: <i>шапка из шерсти, пальто из драпа, плащ из полотна, шуба из меха – ...; куртка из кожи - ...; платье из ситца - ...; варежки их пуха - ...; шапка из лисы, из норки - ..., сарафан из шелка -..., брюки из вельвета -..., юбка из бархата -... и т. д.</i> «Будь внимателен» Помогите Золушке сгруппировать предметы в зависимости от их родовой принадлежности и разложить по коробкам. 1-я коробка – мой (шарф, свитер, ремень, жакет, джемпер) 2-я коробка – моя (шапка, блуза, кофта, майка, куртка) 3 –я коробка – мое (пальто, платье). - «Что можно считать парами?» (согласование имен существительных с числительными): <i>одна</i></p>

			<p>названий предметов ближайшего окружения, их частей названий</p>	<p><i>пара носок, две пары носок... пять пар носков (чулки, перчатки).</i></p> <p>- «Подбери признаки»: платье (какое?), шуба (какая?), шарф (какой?).</p> <p>- «Подбери действия»: что можно делать с одеждой (головными уборами).</p> <p>- «Назови профессии» (швея, закройщица, модельер и т. д.)</p> <p>- «Что нужно для работы?» (ножницы, ткани и т. д.)</p> <p>- «Кто что делает?» (портниха – пришивает, зашивает, ушивает, подшивает, перешивает, вышивает и др.)</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): платье, пальто, шуба, рубашка, блуза и т. д.</p> <p>- «Скажи наоборот»: зимняя одежда; новое платье; детская одежда; женская одежда; дорогая шуба; покупать; пришить; испачкать; мять; надевать; застегивать; завязывать, однотонное – цветное, короткий –...; нарядная –..., мятая – ...</p> <p>- «Назови ласково»: пальто – пальтишко, шуба, блуза, юбка, джемпер, жакет, платье, брюки, жилет, куртка, свитер, майка.</p> <p>- «Магазин» (образование относительных прилагательных от существительных): В магазине в продаже имеется одежда: для зимы – зимняя, -лета, -осени, -дома, -детей, - работы, - школы, - улицы, - мужчин, - женщин, - спорта,</p> <p>- Игра с мячом «Скромник - хвостун» (одного). Дети, поймав мяч, называют существительные множ. числа родительного падежа. Например: - У меня одна шапка. - У меня много шапок. Лексический материал: пальто, платье, кофта, брюки, юбка.</p> <p>- «Образуй предмет от действий»: ткать – ткань; шить – шитье; прясть – пряжа; стирать – стирка</p>
21-24	Ноябрь	Игрушки	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме на основе ознакомления</p>	<p>- «В игровом уголке» Назовите круглые игрушки - мяч, кукольная тарелка, кольца у пирамидки, обруч, шар... Назовите деревянные игрушки – шкаф, кукольный стол и стул, матрешка, пирамидка, кубики ... Назовите резиновые игрушки -... Назовите пластмассовые игрушки -...</p> <p>- «Что делают игрушки?» (составление сложных предложений с союзом а по демонстрации действий) Кукла лежит, а ежик ... (стоять). Робот стоит, а мишка (сидеть). Машинка едет, а самолет -... (лететь). Шарик висит, а мячик ... (скакать). Кукла спит, гномик - (прыгать).</p> <p>- «Выбери игрушку» (развитие внимания к словам, близким по звучанию - демонстрируя игрушку или</p>

			<p>с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения, их частей названий</p>	<p><u>картинку</u>) У Руслана – домик, У Танюши - ... (гномик) У Коли – матрешка, у Миши - ... (гармошка) У Вовы – мишка, у Саши - ... (мартышка) У Кати – неваляшка, у Гриши - ... (черепашка) У Наташи – самолет, у Андрюши -... (вертолет) У Маши – пушка, у Паши - ... (хлопушка)</p> <p>- «Назови признаки и действия»: кукла (какая? Что делает?), машина (какая? Что делает?).</p> <p>- «Из чего – какая?»: пирамида из пластмассы, кубики из дерева, кукла из тряпочек, кукла из соломы, мишка из плюша, мяч из резины, машинка из металла - ..., матрешка из дерева - ..., заяц из меха - ... и т. д.</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): мишка, кукла, лото, машина и т. д.</p> <p>- «Один – много»: кубик, кукла, машина, мяч, игра, матрешка, пирамида и т. д.</p> <p>- «Назови ласково»: кукла –куколка, машина -..., пирамида -..., мяч -..., матрешка -..., самолет -..., гном -..., заяц; лиса; дом; ведро; лопата; игрушка.</p> <p>- Подбор предметов к признаку: игрушечный, игрушечная, игрушечные.</p>
25-28	Декабрь	Зима	<p>Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения, названий живых объектов. Обучение образованию родственных слов</p>	<p>Каким (какой) может быть: Снег – белым, пушистым, мягким, липкий ... Зима – суровая, холодная, морозная... Мороз – сильный, слабый, трескучий... Лед - ..., ветер - ..., день -снежинки - ..., погода -....</p> <p>«Подбери предмет к признаку»: снежный – (ком, дворец, покров); снежная – (баба, буря, королева, зима); снежные – (заносы, завалы, сугробы); снежное – (поле, облако, покрывало).</p> <p>О чем можно сказать: Замерзает – река, болото, озеро, Ударили -... (морозы) Кружатся - ... (снежинки, птицы) Хрустит - ... (снег) Летят - ... (снежные хлопья)</p> <p>Бушует -... (вьюга) Надели -... (шубы, варежки) Скрипит- ... (мороз) Обули - ... (сапоги, валенки). Метут -... (метели)</p> <p>«Скажи ласково». Снег – снежок, ветер - ..., мороз -..., сугроб -..., лед -..., холод -..., снежинка -..., река..., день -....</p> <p>«Один-много». Один морозный день – много морозных дней, одна пушистая снежинка -..., один высокий сугроб -..., одна зимняя ночь -..., один красногрудый снегирь -...</p> <p>«Семейка родственных слов» зима - зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимующие; лед</p> <p>«Скажи наоборот». Летом дни жаркие, а зимой – холодные. Летом небо светлое, а зимой -....</p>

				<p>Летом день длинный, а зимой -.... Летом солнце яркое, а зимой -... Весной лед на реке тонкий, а зимой -...</p> <p>Снег мягкий, а лед -.... Одни сосульки длинные, а другие -....</p>
29-32	Декабрь	Зимние забавы. Новый год.	Уточнение понимания и введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения, названий живых объектов.	<p>- "Чем займемся зимой?": снежки, снеговик, санки, лыжи, коньки, горка,...</p> <p>- «Назови признаки и действия»: лыжи (какие? что делают?), снежки, горка, коньки и т. д.</p> <p>- «Назови зимние виды спорта»</p> <p>- «Кому что нужно?» (лыжнику нужны лыжи, хоккеисту, фигуристу, саночнику, конькобежцу и т. д.)</p> <p>- «Исправь ошибку»: Лыжнику нужны санки. Конькобежцу нужны лыжи. Саночнику нужны коньки. Хоккеисту нужны санки.</p> <p>Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, играют в мяч, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, строят снежную крепость.</p> <p>- «Назови ласково»: зима; праздник; снег; день; ребята; каток; санки; снеговик; горка; елка.</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): горка, сосулька, снежок, ледянка, клюшка, шайба и т. д.</p> <p>- «Семейка слов» (по картинкам): лед - ледок, льдинка, ледышка, ледяной,....</p> <p>- «Карлики-Великаны»: мороз; снег; лед; ветер; дом; сугроб; гора.</p> <p>- «Скажи одним словом»: новый год долго ждут, он долгожданный; у Деда Мороза белая борода, он -...; у Деда Мороза пышные усы, он -...; красные щеки -...; ель темная и зеленая -...; добрая душа -...; друзей любит -...; добра желает -...; конфеты из шоколада и сливок -....</p>
33-36	Январь	Зимующие птицы	Объяснить значения сложных слов: <i>сероглазая, красногрудый, перелетная, черноглазая, пестроголовая, сладкогласая, быстраякрылая, быстроногая, теплолюбивая, остроклювая,</i>	<p>- «Подбери признаки и действия птиц»</p> <p>- «Кто как голос подает?»: голубь – воркует; сойка – стрекочет (трещит); ворона – каркает; воробей – чирикает; сова – ухает.</p> <p>- «У кого кто?» (птенцы): у вороны – воронёнок; у снегиря – снегирёнок; у голубя - ...; у воробья - ...; у совы - ...; у галки - ...</p> <p>- «Чей хвост, чьи лапы, чья голова, чьё крыло?»: <i>Перья вороны (чьи?) – вороньи. Перья воробья (чьи?) - ... Перья голубя (чьи?) -..., Перья снегиря (чьи?) -....и также о лапах, голове, крыльях.</i></p> <p>- «Назови ласково» (суффиксы –онок, -ёнок): <i>Черное перо- черненькое перышко, серая спина – ..., пестрые крылья – ..., белая шея - ..., красная грудь – ..., острые когти - ...; мягкие перья -.... длинный</i></p>

			<p><i>насекомоядная, длиннохвостая.</i></p>	<p><i>хвост - ..., белый пух - ..., круглая голова - ..., шустрые лапы -....</i></p> <p>- «Скажи одним словом» (<i>белые бока – белобокая; красная грудь, длинный хвост, короткая шея и т. д.</i>)</p> <p>- «Почему так называется?».</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): воронье гнездо, серый воробей, болтливая сорока и т. д.</p> <p>- «Наоборот»: Воробей маленький, а ворона -.... У синицы хвост короткий, а у сороки -.... Голубь тяжелый, а воробей -.... У синицы клюв тонкий, а у вороны -....</p> <p>- «Один - много»: одна синица-много синиц; воробей – много воробьёв; дятел - ...; голубь - ...; сова - ...; снегирь -</p> <p>- «Кого много зимой»: <i>сова, филин, дятел, синица, клест, воробей, голубь, снегирь, ворона, щегол, глухарь.</i></p>
37-40	Январь	Части тела	<p>Учить согласовывать существительные с числительными</p>	<p>- «Назови ласково»: живот-животик, спинка, ладонь-ладошечка, ухо – ушко, шея -..., лицо -..., локоть-..., нос-..., рука -..., пальцы -..., волос -..., ресницы -..., зубы, ноги -....</p> <p>- «Один – много»: рука-руки; нога-ноги; ухо-уши, шея -..., волос - ..., голова - ..., ноздря - ..., подбородок - ..., лицо - ..., нос -..., рот -..., локоть -...</p> <p>- «Скажи наоборот»: длинные волосы - короткие; толстые руки – тонкие, высокий – низкий, глупый-умный, трудолюбивый – ленивый, широкий – узкий, детский – взрослый, грустный – веселый, смелый – трусливый, злой – добрый, говорить – молчать.</p> <p>- «Чей, чья, чьи, чьё» - нос Вики – Викин; рука мамы – мамина; борода папы – папина и т.д.</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): 1 нос-2 носа-5 носов; 1 губа-2 губы-5 губ и т.д.</p> <p>- «Скажи одним словом»: голубые глаза – голубоглазый; длинный нос – длинноносый; карие глаза – кареглазый; черные глаза – черноглазый; пухлые губы – пухлогубый; тонкие губы – тонкогубый, светлые волосы – светловолосая.</p> <p>- «Великаны» - «Карлики»: глазки-глазица; ноженька-ножище и т.д.</p> <p>- «Я начну, а ты закончи». Головой мы (что делаем?) – думаем, ушами ...- слушаем; носом ... - дышим, нюхаем; глазами - ... смотрим; ртом ... едим, пьем, говорим. руками - ...берем, держим, трогаем, рисуем; ногами ... - ходим, бегаем, прыгаем.</p> <p>- «Подумай и ответь». <i>Сколько глаз у двух детей? Сколько ушей у двух мышей? Сколько носов</i></p>

				<p>у четырех мальчиков? Сколько пальцев на двух руках? Сколько пальцев на правой ноге? Сколько лап у двух курочек?</p> <p>- «Подбери слова». Какие у тебя глаза? (У меня глаза голубые, большие, красивые и т.д.) Какие у тебя волосы? (У меня волосы густые, длинные, блестящие). Какие у тебя нос, рот, уши?</p> <p>- «Многозначность». Коса, ручка, нос, язык, кисть.</p>
41-44	Февраль	Семья	<p>Учить подбирать слова-действия к членам семьи</p> <p>Составление предложений со значением противопоставления</p>	<p>- «Подбери слова-действия к своим членам семьи» (мама – убирает, готовит..., папа – работает, заботится, помогает, читает, готовит, стирает, убирает, занимается спортом; бабушка – заботится, воспитывает, читает, играет; бабушка – печет пироги, вяжет, шьет, стирает, гладит; сестра – гуляет, играет, заботится, учится; братишка – ходит в детский сад, играет, плачет, смеется).</p> <p>- «Подбери признаки»: мама – заботливая, ласковая, трудолюбивая, строгая, красивая, стройная, умная, модная; папа – вежливый, заботливый, сильный;; бабушка – пожилой, старый, опытный, заботливый. бабушка - пожилая, внимательная, трудолюбивая.</p> <p>- «Назови ласково»: мама – мамочка; папа - ...; брат -...; сестра -...; бабушка - ..., бабушка - бабуля, внук -..., внучка -..., тетя -..., дядя -..., друг -..., подруга -....</p> <p>- «Семейка слов»: мама – мамуля, мамы, мамочка, мамина, мамка и т.д.</p> <p>- «Скажи по-другому» (красивый – великолепный, печальный - грустный)</p> <p>- «Скажи наоборот» (высокий - низкий, злой – добрый; веселый -...; здоровый -...; старый - ...; большой - ..., темнокожий - ..., вежливый - ...)</p> <p>- «Один – много» (брат – братья, мама – мамы, сын – сыновья, дочь – дочери, внучка – внучки, внученьки)</p> <p>- «Веселый счет»: 1 старая бабушка, 1 старший брат и т.д.</p> <p>- Игра «Чей, чья, чье?» (пальто мамы, газета папы, очки бабушки, платок бабушки и т.д.)</p> <p>- «Объясни словечко»: сероглазый; кареглазый; длинноволосый; широкоплечий; двуногий; пятипалый; зеленоглазый.</p> <p>- «А у вас». Составление предложений со значением противопоставления. Образование сравнительной степени прилагательных. Педагог: «Наша семья большая». Ребенок - "А наша больше": Наша семья дружная, ... а наша дружнее. Наша семья крепкая,... а наша крепче. Словарь: добрая, культурная, здоровая, заботливая, трудолюбивая, маленькая, смелая.</p>

45-48	Февраль	Обувь	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов названий предметов ближайшего окружения, их частей названий</p>	<p>- Игра «Остановки» (перечислять различные виды обуви для всех сезонов. Дети ходят вокруг него и останавливаются, когда услышат название осенней обуви).</p> <p>- «Что можно считать парами?» (согласование имен существительных с числительными): <i>одна пара сапог, две пары сапог... пять пар сапог (туфли).</i></p> <p>- «Подбери признаки»: сапоги – новые, нарядные, зимние, меховые, модные, детские, туфли -..., сандалии -..., тапки -..., ботинки -..., валенки -..., кроссовки -..., босоножки -....</p> <p>- «Подбери действия»: что можно делать с обувью.</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): туфля и т. д.</p> <p>- Назвать части сапога: голенище (короткое-длинное, широкое-узкое), молния, носок, пятка, каблук (высокий-низкий, широкий-узкий).</p> <p>- «Ремонтная мастерская» К сапожнику в мастерскую сдали на ремонт обувь, где нет (каблук, молния, шнурок, стелька, ремешок, подошва, язычок).</p> <p>- «Назови какие?»: сапоги из кожи - ...; - из резины - ..., туфли из замши -..., босоножки из велюра - ..., валенки из войлока - ..., ботинки на меху -</p> <p>- «Кому что нужно?»: бабушке – тапки, спортсмену – кроссовки, оленеводу – унты, моднице – туфли, футболисту – кеды, рыбаку – сапоги, дворнику – валенки.</p> <p>- «Скажи наоборот»: нарядные – повседневные, короткие- ..., чёрные – ...; зимняя – ...; - ... чисто -...; завязывать - ..., покупать- ..., детская - ..., снимать - ..., пачкать - ... - «Многозначность»: язычок (пламени, ботинка, ребенка). Молния (явление природы, застежка).</p>
49-52	Март	Домашние животные отныне.	<p>Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных</p>	<p>- «Подбери признаки и действия» (корова, лошадь, собака)</p> <p>- «Назови семью животных»</p> <p>- «Кто кем был?» Собака была щенком, лошадь была.., корова была..., свинья -..., кошка-..., коза-..., овца -...</p> <p>- «Кто как голос подает?»: Корова мычит, лошадь ..., овца..., свинья ..., кошка..., собака..., коза....</p> <p>- «Чей, чья, чьё, чьи» (рога коровы – коровьи рога, лапа кошки – кошачья лапа, хвост собаки, борода козы, рога козы - козы; грива лошадиная; пяточок, щетина-..., когти..., борода..., копыта -..., вымя-... и т. д.)</p> <p>- «Кто чем питается?»</p> <p>- «Кто где живет?» У каждого свое жилище. Кто где прячется, отыщем? Собака в конуре, ...в</p>

			<p>в активный словарь. Учить подбирать предмет к признаку</p>	<p>конюшне, ... в свинарнике, ... в хлеву, ... в коровнике, ... в доме, в клетке...</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): белая овца, лошадиное копыто, верный пес и т. д.</p> <p>- «Семейка слов»: корова, коровка, коровник, коровушки, коровьи (рога); конь, кони, конек, конюх, конюшня, конский; кот, котик, котенок, котище, котята.</p> <p>- «Назови одним словом»: много овец – отара; много коров – стадо, много собак – свора, много лошадей – табун</p> <p>- Закончи предложение». В стаде много ... (корова, телята). В табуне много ... (кони, жеребята). В доме много ... (кошка, котята). В свинарнике много ... (свиньи, поросята). В конуре (будке) много ... (собака, щенята).</p> <p>- «Кто какую пользу приносит?»</p> <p>- «Один – много»: корова – коровы – много коров; теленок – телята, много телят; ягненок -...; щенок -...; лошадь -...</p> <p>- «Назови ласково»: уши у кота – ушки у котенка, зубы у собаки - ..., рога у коровы -..., грива у лошади -..., хвост у свиньи -..., шерсть у овцы-..., копыто у козы -...</p> <p>- «Великаны-лилипуты» (нос – носище – носик, хвост, лапа, усы и т. д.)</p> <p>- «Отгадай, кто это?»: сторожит, грызет, лает? - ..., хрюкает, роет? - ..., ржет, бегают, скачет? - ..., мяукает, лакает, царапается? - ..., мычит, жует, ходит? -</p> <p>- «Подбери предметы к признаку»: быстроногий -..., пушистая -..., рогатая -..., упрямый -..., важный -..., пугливый-..., лошадиный; лошадиная; лошадиное.</p> <p>- Подбери предмет к действиям»: лает, грызет, сторожит-; крадется, царапается, облизывается, -...; бодается, жует, блеет, пасется -; бегают, скачет, ржет -....</p> <p>- Многозначность: хвост (самолета), конь (спортивный снаряд).</p>
53-56	Март	Д	<p>Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных,</p>	<p>- «Подбери признаки и действия» (петух, курица, гусь) петух – задиристый, воинственный...; индюк – важный, сердитый, медлительный, грустный, надутый; гусь – крикливый; утка - ...; курица -..</p> <p>- «Назови семью птиц» гусь-гусыня –гусята, петух –курица – цыплята, селезень -утка - утята, индюк - ...</p> <p>- «Кто как голос подает?» кудахчет -..., кукарекает - ..., крикает - ..., гогочет - ..., болбочет -....</p>

			<p>определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.</p>	<p>- «Чей, чья, чьё, чьи»: голова гуся-гусиная голова, яйцо курицы- куриное яйцо, крыло утки -..., пух гуся -..., хвост индюка -..., гребешок петуха-... и т.д.</p> <p>- «Кто где живет?»</p> <p>- «Кто как передвигается?»: утка (что делает?) – ходит, плавает, летает; курица - ...; индюшка - ...; гусыня -</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): пестрая курица, индюшиное яйцо, важный селезень, желтый цыпленок и т. д.</p> <p>- «Семейка слов»: курица – курочка, куриный, курятин, куровод, куроед, курник, курятник; гусь – гусыня, гусёнок, гусята, гуськом, гусёночек, гусеводство, гусиные.</p> <p>- «Подбери предметы к признаку»: петушиный, петушиная, петушиное, петушины.</p> <p>- «Назови одним словом»: длинная шея; красная борода; большие крылья; красные лапы; большой хвост; пестрые крылья; громкий голос; пышный хвост; короткая шея; плавает по воде, желтый рот – желторотый (утенок), разный цвет – разноцветный (петух), плавает по воде –водоплавающая (утка), белая голова – белоголовый (гусь), длинные ноги – ..., ферма для птиц - птицеферма.</p> <p>- «Части тела»</p> <p>- «Кто какую пользу приносит?»</p> <p>- «Один – много» гусь – гуси – много гусей; утка - ...; петух - ...; селезень - ...; гусёнок - ...; индюк - ..; курица -..</p> <p>- «Назови ласково» Индюшка – индюшечка – индюшечки, гусь –гусачок – гусачки, индюшонок - ..., курица - ..., цыпленок -..., утка -..., гусь -..., петух -..., яйцо -..., крыло -...</p> <p>- «Великаны-лилипуты» (клюв – клювище - клювичек, хвост, лапа, и т. д.)</p> <p>- «Скажи наоборот»: Закончи предложения. Утка большая, а утенок маленький. Цыпленок молодой, а петух-.... У гуся шея длинная, а у курицы - У курицы лапы без перепонки, а у утки -</p> <p>- «Многозначность»: крыло (птицы, крыло самолета), гребень (у петуха, гребень – расческа, гребень волны на море)</p>
57-60	Апрель	Дикое животное от нас	<p>Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий диких животных.</p>	<p>- «Угадай, кто это?» (<i>Бурый, косолапый, неуклюжий; Серый, зубастый, страшный</i> -... и т. д.)</p> <p>- «Подбери признаки, действия» Медведь (какой?) – бурый, огромный, лохматый, неуклюжий, косолапый, сильный. Заяц (какой?) - ... Лиса (какая?) -, Волк (какой?) - ... Еж (какой?) -, Белка (какая?) -....</p>

		ы е	Ввести в словарь предлоги	<p>- «Назови ласково» Доктор Айболит лечил зверей и называл их всех ласково, давайте и мы их детенышей назовем ласково. Лисенка доктор называл лисеночком, а лисят – лисятками. Зайчонка доктор называл ..., а зайчат -.... Лосенка доктор называл ..., а лосят -...., Медвежонка называл -...., а медвежат - ..., Бельчонка называл -.., а бельчат -... Ежонка называл ..., а ежат - Волчонка называл ..., а волчат -....</p> <p>- «Скажи по другому»: медведь большой – громадный, огромный, великан; лиса хитрая - ... и др.</p> <p>- «Звериная семья» Волк живет с волчицей и волчонком. Лис - ..., медведь -, заяц -...., барсук - ..., бобр -.., еж -....</p> <p>- «Чей, чья, чьё, чьи» Доктор Айболит в своей лечебнице оказал помощь всем животным. Ежу вылечил лапку. Чью лапку вылечил доктор? ... (Ежину). Волку вылечил хвост. Чей хвост вылечил доктор? - Лосю вылечил ногу. Чью ногу вылечил доктор? - ... Медведю вылечил зубы. Чьи зубы вылечил доктор? -... Лисе вылечил голову. Чью голову вылечил доктор? - ... Белке вылечил ухо. Чье ухо вылечил доктор?-. Зайцу вылечил глаз. Чей глаз вылечил доктор? -</p> <p>- «Скажи одним словом»: длинный хвост – длиннохвостый, короткие лапы - ... толстая кожа – толстокожий; длинные уши -..; короткий хвост -..; быстрые ноги - ...; толстые пяты - ..., острый нос - ..., гладкая шерсть -</p> <p>- «Кто чем защищается?»</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): косолапый медведь, хитрая лиса, беличье дупло и т. д.</p> <p>- «Огромный зверь»: волк – волчище, медведь, лиса, еж, барсук, белка и т. д.</p> <p>- «Кого много в лесу?»: рыжая лиса – рыжих лис и т. д.</p> <p>- «Где спрятался зверь?» (предлоги ПО, ОТ, К, У, ПОД, НАД)</p> <p>- «Семейка слов» медведь, медведица, медвежье, медвежонок</p> <p>- «Наоборот»: У лисы длинный хвост, а у зайца короткий хвост. У медведя толстые лапы, а у лисы ... Лось крупный, а заяц ... (мелкий). Белка проворная, а медведь... (неповоротливый). Волк –злой, а заяц ... (добрый). Лиса, волк - хищные животные, а белка, заяц - ... (травоядные).</p>
61-64	Апрель	Э ле кт ро	Учить понимать обобщающее значение слов	<p>- «Подбери предмет к признаку»: электрический, электрическая, электрическое.</p> <p>- «Назови ласково» (телефон — телефончик, пылесос — пылесосик, торшер — торшерчик, лампа —</p>

		пр и б ор ы. Б ы то ва я те хн ик а	и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предложений.	лампочка, холодильник — холодильничек, утюг — утюжок, магнитофон — магнитофончик, плита — плитка (плиточка)) - «Наоборот» - «Веселый счет» (1-2-5) - «Один - много» (телевизор — телевизоры — телевизоров, магнитофон — магнитофоны — магнитофонов, пылесос — пылесосы — пылесосов, люстра — люстры — люстр, телефон — телефоны — телефонов, лампа — лампы — ламп, компьютер — компьютеры — компьютеров, холодильник — холодильники — холодильников, утюг — утюги — утюгов, машина — машины — машин, плита — плиты — плит, техника — техника — много техники, провод — провода — проводов, розетка — розетки — розеток, печь — печи — печей). - «Скажи со словом "нет"» (телевизор — нет телевизора; магнитофона, плиты, пылесоса, люстры, телефона, радио, торшера, лампы, компьютера, обогревателя, холодильника, миксера, утюга, стиральной машины, микроволновой печи, электроплиты, тостера, фена, вентилятора, морозильника). - «Скажи одним словом»: кофе молит - ..., сам варит - ..., пыль собирает - ..., мясо рубит, сок выжимает, хлеб печет, картофель чистит, овощи режет, на пару варит и т. д.
65-68	Май	П ос уд а.	Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.	- «Подбери признаки»: чашка (какая?) - ..., кастрюля (какая?) - ... и т. д. - «Подбери слова-действия к предметам» Чайник – наливают, выливают, доливают, моют, сушат... Кастрюля - закрывают, открывают, ставят, чистят, наливают Чашка – наливают, разливают, пьют, выпивают ... Сахарница – кладут, насыпают, высыпают, рассыпают - «Что можно делать с посудой?» (кто больше, с фишками) - «Из чего – какое»: Чашка из фарфора – фарфоровая, стакан из стекла -..., сахарница из пластмассы - ..., кувшин из глины - ..., ложка из металла -..., сковорода из чугуна -..., салатница из хрусталя - кастрюля из алюминия -..., солонка из дерева - ..., железо, олово, серебро, сталь, из соломы, стекла, керамики. - «Образуй признак по образцу»: разбить – разбитый, мыть – мытый и т. д. - «Чего много в магазине?» - «Назови ласково» чашка – чашечка, тарелка -, кастрюля -..., сковорода -..., вилка -..., ложка -..., нож - ..., стакан -..., блюдце -....

				<p>- «Наоборот» Кувшин высокий, а чашка низкая, кастрюля большая, а ложка ..., блюдец мелкое, а миска ..., сковорода тяжелая, а нож -</p> <p>- «Что, в чем хранят?»</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5) 1 чашка – 2 чашки – 5 чашек; тарелка, вилка, ложка, кастрюля.</p> <p>- «Ложка - стакан» (предлоги У, ЗА, НА, В, ПОД)</p> <p>- «Один - много»</p> <p>- «Семейка слов»: соль - солить – солонка – посолить- пересолить -засолить (капусту), перец, салат...</p> <p>- "Скажи одним словом": кофе варит - кофеварка; режет овощи - овощерезка; чистит картофель – картофелечистка. рубит мясо - мясорубка; выжимает сок – соковыжималка.</p> <p>- «Многозначность»: ковш, носик, ручка, горлышко.</p>
69-72	Май	Продукты питания. Учебник	Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме на основе ознакомления с окружающим	<p>- «Подбери признаки и действия»: продукты (какие?) - ..., что делают с ними? - ... и т. д.</p> <p>- «Что можно делать с продуктами питания?»</p> <p>- «Скажи какой?»: суп из овощей, запеканка из творога, салат из овощей – овощной; каша из гречки -...; сок из фруктов -...; суп из рыбы -...; котлета из мяса -...; икра из грибов -...; бульон из курицы -...; пюре из картофеля -...; продукты из молока -....</p> <p>- «Назови ласково» суп – супчик, масло -..., котлета -..., икра -..., горох-..., изюм-...,творог-..., блин -..., хлеб -.... торт-..., мармелад -..., баранки - ..., лапша - ..., печенье -...</p> <p>- «Наоборот»: Молоко жидкое, а сметана густая. Творог мягкий, а сыр -..., хлеб горячий, а мороженое - ..., полезный, свежий, сладкий, кислый и т.д.</p> <p>- «Один – много»</p> <p>- «Веселый счет» (1-2-5): шоколадная конфета, свежий батон, куриное яйцо и т. д.</p> <p>- «Подбери предметы к признаку»: молочный (-ая, -ое, -ые) - ..., пшеничный - батон, пирог, ржаной -..., кислый -..., молочная -..., свежий -..., сладкие -..., мягкое -..., соленые -..., густая -... (сметана).</p> <p>- «Что с чем любишь?»: бутерброд с ..., кофе с ..., чай с ... и т. д.</p> <p>- «Назови вид продукта»: колбаса – мясной; гречка, спагетти, пирожок, масло, батон и т. д.</p> <p>- «Семейка слов»: хлеб – хлебница, хлебный (квас), нахлебник; сахар, соль, чай</p> <p>- «Назови продукты»: молочные; мясные; рыбные; хлебобулочные; кондитерские; бакалейные; крупы; овощи; фрукты.</p>

			<p>- «Из чего – какое»: жарить картофель (значит, он какой?) – жареный; варить свеклу (она какая?) -...; парить репу -...; морозить рыбу -...; мариновать помидоры -...; консервировать огурцы -...; солить капусту -... молоко; мясо; грибы; овощи; рыба; фрукты; сливки; растения; оливки; соя; кукуруза; куры; запеканка из картофеля и мяса; запеканка из яблок и творога; крем из сливок и шоколада; крем из молока и шоколада, масло из оливок – оливковое, масло из подсолнечника –... масло из кукурузы -...; масло из сои -.....</p> <p>- «Какой картофель, если его»: мыли; чистили, резали, варили, жарили, пекли, тушили, солили, перчили, сушили.</p> <p>- «Назови одну»: фасоль – фасолина; горох, картофель, чай, виноград, макароны, изюм, лук, рыба, мармелад, икра, крупа.</p> <p>- «Чего много в магазине, столовой»: молочная каша; мясная котлета; ванильная булочка; шоколадная конфета; молочный йогурт; апельсиновая вафля; толстые сардельки; витаминный напиток; мягкий батон; куриное яйцо; овощное блюдо.</p> <p>- «Что может быть?» сладким – чай, варенье, мороженое; соленым -...; горячим -...; холодным -...; жирным -...; мучным -....</p> <p>- «Исправь Незнайкины ошибки». Лена купила клубника сок (клубничный сок). Ваня съел шоколад мороженое (шоколадное мороженое). Мама приготовила картошка пюре (картофельное пюре). Бабушка испекла яблоко пирог (яблочный пирог). Повар сварил вермишель суп (вермишелевый суп). В магазине продают мясо фарш (мясной фарш).</p> <p>- «Что из чего готовят?» (усвоение категории родительного падежа един. числа с предлогом ИЗ). Сыр делают из ... молока, хлеб делают из ... теста, компот варят из ... фруктов, суп готовят из ... овощей, котлеты готовят из мяса.</p>
--	--	--	--

Список литературы

1. Александрова Д. А. и др. Дети и родители – мигранты во взаимодействии с Российской школой // Вопросы образования. журн. 2012, № 1. С. 176-187.
2. Касенова, Н. Н. Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020.
3. Программа культурно-языковой и социальной адаптации детей-мигрантов, а также детей, слабо владеющих (не владеющих) русским языком на 2016-2019 годы «Мы вместе»

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Аксенова Анна Германовна, воспитатель
МДОУ детский сад № 40, г. Ухта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Аксенова А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

В настоящее время растёт количество детей с трудностями в обучении, с отклонениями в психофизическом развитии. У большинства будущих первоклассников возникают трудности в процессе обучения к письму, так как при переходе устной речи в письменную речь обнаруживаются недостатки развития графомоторных навыков. В связи с этим, предупреждая эти трудности, необходимо уделять большое внимание развитию мелкой моторики, графических навыков у детей в дошкольном возрасте, т. е. готовить руку ребенка к письму. Работая в детском саду компенсирующего вида с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я обратила внимание на трудности в процессе рисования и написании графических изображений детьми. Для преодоления этих трудностей у детей, решила разработать цикл занятий.

Цель, которую я поставила, заключалась в следующем: помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками письма в школе.

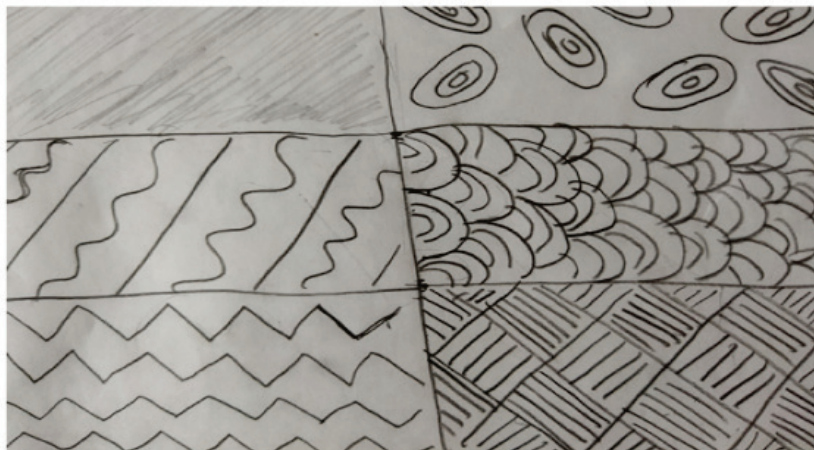
✓ **Поставленные задачи:**

- ✓ Развить мелкую моторику рук детей путём рисования разнообразных графических линий и штрихов, используя силу нажима руки для выразительности передаваемого образа или предмета;
- ✓ развивать опыт в творческой деятельности, закрепив знания об одном из видов изобразительного искусства – графике;
- ✓ закрепить знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, анималистический и декоративно-прикладной;
- ✓ воспитывать умение соблюдать гигиену письма, а именно осанку, расстояние между рисунком и глазами, умение не напрягаться во время рисования;
- ✓ Вызвать устойчивый интерес детей к кропотливому труду рисования графических линий и штрихов.

Этапы работы:

1. Познакомить с разнообразными линиями и штриховками, сформировать правильный захват карандаша, познакомить с гигиеной письма.

Дети познакомились и поупражнялись изображать разнообразные штрихи. Научились выдерживать наклон при штриховке, не менять направление, регулировать нажим на карандаш, придумывать название штрихам.



2. Научить использовать линии и штрихи в создании рисунка.



3. Познакомить с видами графических произведений искусства.

Погружение детей в мир художественных произведений искусства, выполненные разными графическими приёмами, произвёл на детей огромное впечатление. Они узнали о печатной графике (гравюра, эстамп, офорт, ксилография, литография и др); о книжной, компьютерной и промышленной графике.

В процессе рисования, я использовала упражнения на расслабление пальцев и кистей руки и на удержание позы кисти руки:

“Погладим котёнка” – плавные движения, иллюстрирующие соответствующее действие, выполняется сначала одной рукой, потом другой. (3-5 раз).

“Весёлые маляры” – синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замаха (3 раза, затем влево – вправо (3 раза)).

Далее даются задания на удержание позы кисти **руки**:

“Зайчик” – и. п.: рука опирается на локоть; выпрямляются и разводятся в стороны указательный и средний пальцы, остальные пальцы зажаты в кулак.

“Кольцо” – и. п. то же; большой и указательный пальцы соединяются в кольцо, остальные пальцы выпрямляются и разводятся в стороны.

Для родителей мной была подготовлена консультация, в которой говорилось о том - как правильно подготовить руку ребёнка к письму. О том - как правильно формировать хват карандаша, какое должно быть положение руки во время письма и какой должна быть посадка ребёнка в процессе письма. Родители могли воспользоваться советами о специальных приспособлениях для правильного формирования хвата карандаша.



Вывод: По результатам своей работы могу сказать, что будущие первоклассники научились контролировать осанку, расслаблять кисть руки при напряжении, регулировать нажим руки при штриховке и выполнении графических линий. Дети проявили интерес к такому изобразительному искусству как графика. Пополнили свои знания о видах графики. Закрепили знания о жанрах изобразительного искусства. Все полученные знания и умения позволят детям успешно справляться в школе с заданиями связанные с письмом, а так же использовать их в рисовании.

Литература:

1. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. М. Просвещение.2007.
2. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. М. Просвещение. 2007.
3. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. / Дошкольное воспитание. 1990. № 8, стр. 62 -65.
4. Орлова Т. Что надо знать родителям о навыке письма. / Дошкольное воспитание. 1987. № 10, стр. 75 - 77.
5. Толбанова А. Пальцы помогают говорить. / Дошкольное воспитание. 1989. № 10, стр. 94 - 95.
6. Богатеева З. А. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях по рисованию. / Дошкольное воспитание. 1987. № 8.

ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПОСРЕДСТВОМ ГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Жангурова Надежда Эдуардовна, воспитатель
 МАДОУ "ЦРР - детский сад № 116" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Жангурова Н.Э. ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПОСРЕДСТВОМ ГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Аннотация: В данной статье раскрываются проблемы и работа с детьми по формированию графических навыков письма. Рассматриваются особенности формирования графо-моторных навыков у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, описываются методы и приемы формирования графо-моторных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: графо–моторный навык, графические упражнения, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, двигательные дефекты.

Графо–моторный навык – это определенное привычное положение и движение пишущей руки, которое позволяет рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры,

соединять точки, изображать письменные звуки и их соединения, правильно удерживать пишущий предмет.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают трудности с письмом: устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное письмо», ребёнок не различает такие понятия, как «лист», «страница», «строка», «лево», «право», не укладывается в общий темп работы класса.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки, а также недостаточностью сформулированных навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти [1, с. 4].

Процесс развития графо-моторных навыков у детей с *нарушением опорно-двигательного аппарата* рассматривается как поэтапное овладение ребенком операциями и действиями при целенаправленном обучении, в ходе которого происходит постепенное усложнение целей графической деятельности, превращение в средство социализации – общения и приобщения к социокультурным ценностям, социальной адаптации личности как субъекта деятельности.

В связи с двигательной патологией, недостаточным развитием пространственных представлений большинство детей находятся на самом низком уровне владения основными приемами графической деятельности. У детей отмечаются синкинезии (*непроизвольные, содружественные движения мышц в одной части тела, при совершении движений в другой*). Наиболее трудно детям с нарушением ОДА является изолировать тонкие движения пальцев рук и дифференцировать сгибания в отдельных суставах, что так необходимо для письма. Поэтому необходима коррекционная работа, цель которой – сформировать моторную и психологическую базу для овладения навыками письма [5, с. 8].

Необходимым средством коррекции являются упражнения для укрепления и восстановления работы мышц глаза, поэтому необходимо в ежедневную работу включать специальные зрительно-восстановительные упражнения. Они полезны всем детям, так как способствуют улучшению кровообращения, снимают статическое напряжение глазных мышц. Эти упражнения и игровые приемы дают возможность справиться со значительной зрительной нагрузкой, с которой ребенок столкнется в школе.

В качестве средства, которое, на наш взгляд, является эффективным, мы выбрали графические упражнения. Графические упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движений рук, зрительного восприятия и внимания. Графические упражнения в основном используются при работе в тетрадях, в прописях. Главная задача графических упражнений – подготовить руку ребенка к овладению письмом, сформировать базовые графические навыки, развивать координацию и мышечную память руки [5].

С учетом результатов первичной диагностики был составлен перспективный план по формированию графических навыков письма для детей старшего дошкольного возраста.

Были выделены следующие направления коррекции графо-моторных навыков:

1. Развитие правильного захвата карандаша.
2. Развитие пространственной ориентировки на плоскости листа.
3. Развитие зрительно-моторной координации.
4. Развитие двигательных графических навыков.

Нами был составлен перспективный план работы по формированию графо-моторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, который включал в себя комплекс графических упражнений.

Были подобраны графические упражнения, направленные на развитие пространственной ориентировки на плоскости листа:

1. «Рисование по точкам».

Цель: развивать образное и пространственное мышление.

2. «Повтори по клеточкам».

Цель: развивать пространственное мышление, умение повторить графическое изображение по клеткам.

3. «Лабиринт»

Цель: развивать дифференцированные движения пальцев рук, зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги.

4. «Графический диктант».

Цель: развивать умение ориентироваться в плоскости листа (клетка, строка), умение действовать по инструкции взрослого.

Фигуры диктантов вначале должны быть простыми, а затем постепенно усложняться. Диктанты можно выполнять как правой рукой (если она ведущая), так и левой.

Для развития зрительно-моторной координации были подобраны следующие упражнения:

1. «Половинки».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, умение создавать графические изображения с опорой на частичный образец.

2. «Штриховка».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, умение делать определенный ритмический рисунок (линии сочетать с пропусками).

3. «Повтори по точкам».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, умение повторить графическое изображение по точкам.

4. «Следопыт».

Цель: развивать зрительно-моторную координацию и оптико-пространственную деятельность.

5. «Проведи линии».

Цель: развитие зрительно-моторной координации и межполушарных связей.

Для развития двигательных графических навыков были подобраны следующие графические упражнения:

1. «Продолжи цепочку».

Цель: развивать навык ритмичного, уверенного письма посредством повторения узора (фигуры) по клеткам.

2. «Продолжи ряд» (с элементами букв).

Цель: развивать навык ритмичного, уверенного письма посредством выполнения узора с элементами букв.

3. «Пунктирная дорожка».

Цель: развивать точность движений, внимание и контроль за собственными действиями.

4. «Прописи».

Цель: развивать умение ритмичного, безотрывного, уверенного письма посредством выполнения прописей.

Необходимо отметить, что при проведении данной работы необходимо учитывать форму нарушения опорно-двигательного аппарата, т. к. при разных формах данного заболевания требуются разные по сложности выполнения игры, задания и упражнения.

В заключении хочется сказать, что большинство приёмов развития манипулятивной функции, формирования графических навыков, повышения двигательной активности дополняют традиционные технологии обучения и одновременно решают задачи здоровьесбережения.

Таким образом, формирование графо–моторных навыков – этот один из важных показателей готовности к будущему школьному обучению. Именно письмо – один из сложных навыков, который должен освоить первоклассник. Формировать графо–моторные навыки необходимо заблаговременно, используя для этого разнообразные приемы.

Библиографический список

1. Утехина, К.М. Я учусь писать [Текст]: методические рекомендации по развитию графических навыков письма у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / К.М. Утехина. – Москва, 1998. – 37 с.
2. Корельская, С.Б. Обучение рисованию в стиле дудлинг как способ развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С.Б. Климова, М.И. Смаглова. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_38572242_31840493.pdf
3. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво рисовать [Текст]: пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутрявина, И.Г. Топорков [и др.]. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 191 с.
4. Степанова, М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей [Текст] / М.А. Степанова // Логопед. – 2009. – №7 – С. 6–7.
5. Левченко, И.Ю. и Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия». – 2001. – 192 с.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ И САМОПОЗНАНИЮ ДЕТЕЙ С ТМНР

Митрюхина Ольга Викторовна, воспитатель
СПб ГБСУСО ДДИ № 4 г. Павловска

Библиографическое описание:

Митрюхина О.В. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ И САМОПОЗНАНИЮ ДЕТЕЙ С ТМНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Дети рождаются творческими. Стоит только маленькому ребенку дать немного красок, то мы увидим, что всё, что находилось вокруг будет разрисовано: не только стены или пол, но и руки, и одежда. Или можно дать ребенку куклу, и мы узнаем ее историю от начала и до конца, а также ребенок нам расскажет про ее сказочные приключения. Так дети проявляют себя, и творческая деятельность как раз выступает способом самовыражения. У здоровых детей это получается легко и непринужденно.

Однако детям с ТМНР нужно очень постараться, чтобы в результате очень долгой и кропотливой работы появилось что-то хотя бы похожее на творчество.

Дети с ТМНР сталкиваются в жизни со следующими проблемами:

1. неспособность говорить и/или слышать (поэтому им нелегко выполнять рекомендации педагогов)
2. неуверенность в себе и отсутствие самопознания. Дети не имеют представления, кто они, какие они, им сложно отождествлять себя с миром и давать себе и своим действиям оценку.
3. неумение определять и проживать собственные эмоции. Когда они чувствуют радость, гнев, боль, они не могут их осознать, они не знают, как с этими чувствами справиться и как их переживать.

4. несамостоятельность – детям обеспечен круглосуточный контроль, поскольку они не приспособлены к самостоятельной жизни.

5. ограниченность в действиях – чаще всего эти особенные дети неспособны самостоятельно даже есть и передвигаться.

6. чувство одиночества. Не имея представление о своей личности, будучи неспособными отождествлять себя с миром, дети могут чувствуют себя одинокими, непонятыми и непринятыми.

Однако со всеми этими проблемами можно работать. И творческая деятельность как раз является одним из инструментов решения данных проблем.

Определим позитивные моменты творческой деятельности:

- 1) возможность выражения чувств и эмоций;
- 2) приобретение новых навыков и развитие личности. Творческая деятельность направлена на развитие мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно – двигательной координации, а также благотворно влияет на развитие в целом.
- 3) похвала – это средство самопознания. Несмотря на существование проблемы самоидентичности у детей с ТМНР, именно педагоги способны давать позитивную обратную связь в виде похвалы, тем самым, формируя позитивные представления о себе у ребенка.
- 4) психологически комфортная и дружеская атмосфера – ключевой элемент проявления самостоятельности и свободы. Часто, если детки чувствовали себя напряженно или зажато, после осуществления творческой деятельности они начинают чувствовать себя свободнее и увереннее. Им дается возможность в процессе проявлять себя самостоятельно.
- 5) ощущение причастности к обществу и самоидентичности.

Отдельным пунктом хотелось бы рассмотреть терапевтическую функцию творческой деятельности, поскольку она:

- отвлекает детей от грустных, обидных, печальных событий,
- снимает нервное напряжение, страхи,
- вызывает радостное настроение,
- обеспечивает положительное, эмоциональное состояние ребенка.

Одним из способов проявления творческой деятельности является Театр.

Театрализованная деятельность способствует:

1. Социальной адаптации детей с ТМНР. Дети получают возможность пробовать себя в разных ролях. Они могут быть антиперсонажами, могут быть животными, могут быть волшебниками. Таким образом, у детей складывается более полное представление об окружающем мире.

2. Эмоциональному развитию, поскольку у детей появляется возможность испытать разнообразные чувства (радость, страх, гнев, печаль и др.).

3. Реализации творческого потенциала и улучшению самооценки.

4. Они могут вступать в процесс общения с помощью доступных для детей средств коммуникаций.

В статье нам удалось осветить важность творческой деятельности для становления и развития не только детей с ТМНР, но и всех детей в целом. Напомним, что творческая деятельность может быть самой разнообразной: лепка, песочная деятельность, музыка, сказки, театр и др. Тем не менее, важно отметить, что дети с ТМНР неспособны придумывать развивающую деятельность, но способны развиваться под руководством знающих педагогов. Вот почему так необходимо внедрять эту деятельность в воспитание и образование детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ КУБИКОВ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ушакова Ольга Евгеньевна, учитель-логопед
МДОУ "Детский сад № 19 "Родничок", г. Котлас

Библиографическое описание:

Ушакова О.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ КУБИКОВ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Большинство детей с задержкой психического развития (ЗПР) имеют системное недоразвитие всех сторон речи и чаще всего находятся на втором – третьем уровне речевого развития при общем недоразвитии речи (ОНР) в зависимости от степени задержки психического развития. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращённой речи.

Основными задачами индивидуальной логопедической работы учителя-логопеда является формирование навыков правильного произношения и фонематического восприятия, грамматического строя речи, накопление и активизация словаря. Для достижения данных задач приходится повторять один и тот же материал, что утомляет и ребёнка, и взрослого. Но при этом учитель-логопед должен не только суметь создать положительный эмоциональный фон на занятии, но и заинтересовать ребёнка. В этом помогут речевые кубики, которые сочетают в себе игру, речь и общение. Они имеют богатую содержательную основу. Основные достоинства этой технологии:

- кубики многофункциональны, просты в изготовлении, удобны в использовании;
- благодаря кубикам можно закреплять ранее полученные знания в игровой форме.

Речевые кубики я использую в индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического здоровья, имеющими общее недоразвитие речи.

Кубик «Поющие лягушки» акцентирует внимание ребенка на артикуляцию того или иного гласного звука. Ребенок кидает кубик и отгадывает, какую песенку поет лягушка. Поем вместе с ребенком: «У-у-у-у.» (можно спеть песенку протяжно или отрывисто, и т.д.).



Артикуляционная гимнастика на кубиках - необычный и интересный вариант выполнения упражнений.



Например, слева кубик - для подготовительной работы по постановке сонорного звука [л], а справа кубик- для постановки свистящих звуков [с], [з], [ц].

Речевые кубики расширяют и активизируют словарный запас, способствующий познавательного-речевому развитию детей с ЗПР.

Например, слева кубик «Животные нашего леса», а справа кубик «Части тела».



Если одновременно бросить с кубиком «Животные нашего леса» кубик «Числа», то задания можно усложнить: «Веселый счет». В зависимости от того, какое число выпало, ребенок считает: одна белка, две белки, три белки, четыре белки, пять белок. То же самое с другими животными, тем самым в речи у ребенка закрепляется умение согласовывать существительные с числительными.



Яркие кубики «Физминутки» направлены на снятие усталости во время занятия. Например, «Попрыгай, как кузнечик», «Сделай, как я».



С помощью кубика с изображениями действий дошкольник учится составлять предложение по заданному глаголу (бежит, стоит, купается и др.).



Таким образом, данные речевые кубики повышают эффективность работы с детьми с задержкой психического развития, имеющими общее недоразвитие речи.

Литература

Вершинина Е.А., Гризик Т.И., Федосова И.Е. РЕЧЬ:ПЛЮС. Речевое развитие в детском саду. Карточки для педагогов. М.: Издательство «Национальное образование», 2019.83 карт.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Бессонова Светлана Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 9", г. Ачинск

Библиографическое описание:

Бессонова С.В. МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

В современных социо - культурных и экономических условиях взаимодействие с семьями воспитанников является важнейшим направлением в деятельности ДОУ. Участие семьи в воспитательно – образовательном процессе обеспечивает преемственность в методах воспитания и создает для ребенка эффективную и эмоционально благоприятную среду развития. В результате поиска новых вариантов работы с родителями, пришла к выводу о необходимости проведения родительских собраний в форме мастер – классов.

Мастер — класс – это неформальное объединение родителей, детей и педагога, способствующее вовлечению всех участников педагогического процесса в совместную деятельность в комфортной, непринужденной обстановке. Созданная на основе такого взаимодействия благоприятная эмоциональная атмосфера помогает родителям лучше понять своего ребенка, стать более открытыми для восприятия новой информации, обмена опытом и знаниями.

Мастер-класс имеет свои важнейшие особенности:

- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
- создание условий для включения всех участников в активную деятельность;
- приемы, раскрывающие творческий потенциал всех участников мастер-класса;
- форма взаимодействия — сотрудничество, сотворчество, совместный поиск

Цель мастер – класса: объединение интересов семьи и ДОУ в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В ходе использования данной педагогической практики решались следующие задачи:

- способствовать установлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей;
- формировать у детей и родителей интерес к совместной деятельности;
- приобщать родителей к педагогической рефлексии.

При выборе тематики для родительских собраний в форме мастер – классов учитывала воспитательно – образовательными задачи программы «От рождения до школы», запросы родителей и наблюдения за воспитанниками.

Структура каждого собрания включала в себя следующие этапы:

- подготовительно – организационный (выбор темы, постановка цели и задач);
- основная часть (актуализация знаний, методические рекомендации);
- мастер – класс (освоение практических приемов и способов деятельности);

- презентация результатов мастер – класса;
- рефлексия, обратная связь.

Рекомендации к проведению родительского собрания в форме мастер – класса:

- тема собрания должна соответствовать практическим задачам мастер – класса;
- все этапы собрания должны быть регламентированы;
- при проведении смешанных (вместе с детьми) мастер – классов помощь родителя ребенку должна носить вспомогательный характер.

В ходе родительского собрания «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста» организовала и провела мастер – класс «Мнемодорожки», который привлек внимание родителей к проблемам и вопросам развития связной речи дошкольников, был направлен на обогащение практического опыта игровыми приемами развития речевой активности детей в домашних условиях.

В рамках практической части родительского собрания «Подготовка руки к письму через развитие мелкой моторики» родители воспитанников приняли участие в изготовлении нестандартного оборудования из картона, проявили творческий подход, фантазию и воображение, обогатили знания о взаимосвязи мелкой моторики руки с речевой активностью ребенка – дошкольника.

Умение рассуждать, логически мыслить, сравнивать и обобщать, подмечать особенности окружающего мира, правильно и аккуратно раскрашивать и вырезать - весь этот инструментарий применяли воспитанники и их родители для активного участия в родительском собрании «Развитие словесно – логического мышления у старших дошкольников» и мастер – классе «Игра своими руками».

Совместному исследованию вопросов познавательного развития детей дошкольного возраста было посвящено родительское собрание «Развитие познавательных способностей дошкольников 6 – 7 лет».

В процессе мастер – класса воспитанники и их родители освоили приемы и способы изготовления лепбуков по теме «Дикие животные Красноярского края»

Проблема развития диалогической речи была представлена на родительском собрании «Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи дошкольников». И воспитанники, и их родители стали активными участниками мастер – класса «Атрибуты к пальчиковому театру».

Такая педагогическая практика способствовала:

- актуализации знаний родителей по теме «Речевое развитие»;
- развитию эмоциональной сферы через совместную творческую деятельность детей и родителей;
- обогащению групповой предметно – развивающей среды атрибутами к пальчиковому театру по сказке «Теремок».

Мастер – класс является площадкой для сотрудничества, сотворчества между педагогами, воспитанниками и их родителями. В результате проведения родительских собраний в форме мастер – класса родители получают не только теоретические знания. У родителей появилось осознанное положительное отношение к воспитательной деятельности, использованию педагогической литературы. Идет постепенный процесс выстраивания партнерских отношений, приобщения к жизни группы и детского сада. Мастер – класс позволяет родителям быть не пассивными наблюдателями, а активными участниками единого образовательного пространства «Детский сад - семья».

Используемая литература:

1. Н.М.Сертакова. Инновационные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. СПб: Детство – пресс, 2013. 90 с.
2. Т.Н.Доронова. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. М: Линка – пресс, 2001. 74 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Тагирова Альбина Булатовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Тагирова А.Б. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

*Главный смысл и цель семейной жизни - воспитание детей.
Сухомлинский В.А.*

Семейное воспитание - это процесс взаимодействий родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие, как той, так и другой стороне. Поэтому рассмотрение этой темы сейчас актуально, так как важность семьи постепенно возрастает, осознается ее роль в развитии подрастающего поколения - ведь именно в семье у ребенка формируется модели будущей жизни, поэтому очень многое зависит от родителей и других близких.

Семья - один из самых древних социальных институтов. Она возникла намного раньше религии, государства, армии, образования, рынка.

Через семью сменяются поколения людей, в ней осуществляется продолжение рода, происходит первичная социализация и воспитание детей вплоть до достижения ими гражданской зрелости. Традиционно главным институтом воспитания детей является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

«Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А. Сухомлинский).

Именно дошкольный возраст - один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. На протяжении этого периода идет интенсивное развитие всех систем и функций детского организма. Все это создает предпосылки для дальнейшего развития и становления познавательных психических процессов и личности ребенка, овладение новыми видами деятельности «Процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников - в единстве их идеалов, стремлений, интересов, мыслей, переживаний» (В.А. Сухомлинский).

Дошкольное воспитание детей - это своеобразный фундамент, с которого начинается все дальнейшее строительство и развитие личности ребенка. Поэтому воспитание детей дошкольного возраста в семье очень важно, его можно условно разделить на два основных направления. Первое - подготовка к школе, второе - развитие определенных личностных качеств в ребенке, призванных помочь ему в жизни. Родителям необходимо подготовить ребенка к будущей жизни и умственно и психологически, научить элементарным знаниям и навыкам общения, а главное - любви и заботе.

Исследования свидетельствуют, что наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья ребенка, развития его физических качеств, нравственных чувств, привычек и мотивов поведения, интеллекта создаются в семье. Семейное воспитание - это процесс взаимодействия родителей и детей, который должен доставлять удовольствие, как той, так и другой стороне.

Дошкольник необычайно восприимчив ко всякого рода воздействиям, очень эмоционален, склонен к подражанию. При этом он не всегда может разобраться в том, что хорошо, что плохо - опыт еще очень мал, сознание часто подчиняется эмоциям. Это важно учитывать при организации жизни взрослых детей в семье факторы, имеющие воспитательное значение.

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. Каждый из родителей видит в детях свое продолжение, реализацию определенных установок или идеалов. И очень трудно отступает от них.

На психику и поведение ребенка могут влиять разнообразные явления окружающей жизни, в том числе и негативные. Замечено, что тревожные дети вырастают у тревожных матерей. У властных родителей вырастают дети неуверенные в себе, инфантильные, а порой и агрессивные. Грубость, неуважение, раздражительность также перенимаются детьми, как и доброжелательность. Нельзя на ребенке вымещать свое плохое настроение. Дети не могут не знать о тех трудностях, с которыми сталкиваются родители вне семьи, но это не значит, что взрослые должны перекладывать свои проблемы на плечи ребенка.

К сожалению, современные отношения родителей и детей характеризуются эмоциональной бедностью и дефицитом общения, отсутствием обмена ценностями, дефицитом тактильных ощущений. Конечно, это связано с ритмом современной жизни, с проблемами материального обеспечения и заботой о материальном благополучии, дефицитом времени у родителей. А ребенок нуждается в заботе, ласке, семейном тепле. Поэтому необходимо в каждой семье, которая хочет как можно лучше воспитать ребенка, создавать условия, которые исключительно важны для нравственного и трудового воспитания ребенка.

М.И. Лисина проследила развитие самосознания дошкольников в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточно много времени; положительно оценивают их физические и умственные данные, но не считают уровень их развития выше, чем у большинства сверстников; прогнозируют хорошую успеваемость в школе. Этих детей часто поощряют, но не подарками; наказывают, в основном, отказом от общения. Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания; низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда – при посторонних; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни. От условий воспитания в семье зависит адекватное и неадекватное поведение ребенка. Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семье, где родители постоянно порицают ребенка, или ставят перед ним завышенные задачи. Ребенок чувствует, что он не соответствует требованиям родителей. (Не говорите ребенку, что он некрасив, от этого возникают комплексы, от которых потом невозможно избавиться.) Неадекватность также может проявляться с завышенной самооценкой. Это происходит в семье, где ребенка часто хвалят, и за мелочи и достижения дарят подарки (ребенок привыкает к материальному вознаграждению). Ребенка

наказывают очень редко, система требования очень мягкая. В семьях, где растут дети с высокой, но не с завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка (его интересам, вкусам, отношениям с друзьями) сочетается с достаточной требовательностью. Здесь не прибегают к унижительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с пониженной самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются дома большей свободой, но эта свобода, по сути, - бесконтрольность, следствие равнодушия родителям к детям и друг к другу.

Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка – то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях. Дети с высоким уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех. Их представления о будущем столь же оптимистичны. Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с тем уровнем успеваемости, который складывается в начале обучения.

Семейное воспитание - это не мораль и нотации, а постоянное общение с ребенком. Руссо Ж. сказал: «Величайшая ошибка, которую можно только сделать в деле воспитания - чересчур торопиться. Кто не может взять лаской, не сможет взять и строгостью». Нужно помнить, что «Ребенок учится тому, что видит у себя дома». Эту истину знают все, но часто о ней забывают.

Родители должны уважать в своем ребенке личность и стараться принимать любовь к себе на основе дружбы и взаимопонимания.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальной институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Семья для ребенка - это целый мир, в котором он живет, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. И будучи ее членом, ребенок состоит в определенных отношениях с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и отрицательное влияние. Поэтому, можно утверждать, что без участия родителей в полной мере невозможно решить задачи воспитания полноценной личности, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Мать и отец должны хорошо понимать, что их дитя – это что-то особое, своеобразное, возможно, очень похожее на них, однако иное существо. Родительская любовь – одна из самых больших человеческих ценностей. Правильная, разумная любовь матери и отца помогают ребенку раскрыть свои способности, найти свое место в обществе, стать личностью.

Библиографический список

1. Гребенников И.В. Воспитательный климат семьи, М:1976
2. Захарова, Л. Дитя в очереди за лаской, М., 1999.
3. Кэмпбел Р. Как на самом деле любить детей. Не только любовь, М:1992
4. Нечаева А. М. Брак. Семья. Закон, М., 1999
5. Спок Б. Ребенок и уход за ним, Л.: "Машиностроение", 1998.

СКАЗОЧНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРИШЛИ МНЕ ЧТЕНИЯ ДОБРОГО: ЧИТАЕМ С ПОЛЬЗОЙ И ТВОРЧЕСКИ»)

Чивелева Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 5 "Колокольчик" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому и познавательному-речевому развитию детей Кувандыкского городского округа Оренбургской области"

Библиографическое описание:

Чивелева Н.В. СКАЗОЧНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРИШЛИ МНЕ ЧТЕНИЯ ДОБРОГО: ЧИТАЕМ С ПОЛЬЗОЙ И ТВОРЧЕСКИ») // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Актуальность проведения квеста. Всем родителям хочется, чтобы их дети были любопытными и стремились к знаниям, и, как результат, достигли бы успеха в жизни. Одним из лучших средств развития во все времена являлись книги.

Книга расширяет представление ребёнка о мире, знакомит со всем, что окружает ребёнка: природой, предметами и т. п., влияет на формирование предпочтений и читательских вкусов ребёнка, развивает мышление — как логическое, так и образное, расширяет словарный запас, память, воображение и фантазия, учит правильно составлять предложения.

Дети, которым родители читают вслух регулярно, начинают понимать структуру литературного произведения. Благодаря чтению ребёнок учится слушать – а это немало важно. Во время совместного чтения у детей формируется нравственное отношение к миру; ребёнок наследует разнообразные модели поведения через книгу: например, как стать хорошим товарищем, как достичь цели или как разрешить конфликт. Роль родителей здесь – помочь сравнить ситуации из сказки с ситуациями, которые могут произойти в реальной жизни.

Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребёнка, перед родителями и педагогом стоит задача научить любить книгу.

Именно поэтому актуально становится разработка и проведение начиная со второй младшей группы «Сказочного квеста».

Перед началом квеста, оповестили всех родителей через мессенджер о начале квеста. Оповещение было следующим.

Доброе утро, уважаемые родители!

В хмурые, дождливые, осенние будни многие взрослые и дети скучают по летним денькам, времяпровождению на природе, детских площадках. Чем заняться с ребенком в эти дни? Как провести время интересно и с пользой?

Итак, прошу вас отвлечься от телевизоров и телефонов и «окунуться» в мир сказок.

Предлагаю вам вместе с вашими детьми принять участие в сказочном квесте! Длительность сказочного квеста – 5 дней.

Каждое утро, начиная с 16 октября, в группе буду выкладывать задание на день. Ваша задача: выполнить с ребенком или самостоятельно (ребенок выполняет роль наблюдателя) задание, на выполнение которого даются сутки; сфотографировать результат или снять видео (по условиям задания) и отправить его в нашу группу. Ваши результаты о прохождении задания сказочного квеста мы будем использовать в образовательной деятельности с детьми. После окончания Сказочного квеста, участники, выполнившие все задания, получают небольшие ценные призы (детские книжечки).

Если есть желающие принять участие, поставьте ДА в опросе после моего сообщения. Так я буду знать, начинаем Сказочный квест или нет, и конкретное количество участников.

Задания Сказочного квеста.

Сказка играет большую роль в развитии малышей. Сказка учит ребенка сопереживать, жалеть, быть отзывчивым, слушать и познавать, сравнивать и мыслить. Учит доброте и помощи. Сказка - одно из доступных средств, для развития эмоции ребенка, взаимоотношения со всем окружающим миром.

Задание 1 дня:

Все мы родом из детства. В детстве Вы любили, когда вам читали книги? Думаю, что ответили положительно на этот вопрос. И, наверняка, у Вас была даже любимая книга. Не скрою, у меня была. Это книга со сказкой британского писателя Эндрю Лэнг «Храбрый Том».

А есть ли любимая книга у вашего ребенка?

Сфотографируйте ребенка с его любимой книгой и принесите книгу в сад (сохранность книги и возврат гарантируем)

Отчет по заданию – фотография ребенка и книги. Использование результатов: организуем в группе выставку «Моя любимая книга», читаем некоторые из книг.



Задание 2 дня:

Сказка «Колобок». Очень интересная и популярная сказка, не правда ли?

Предлагаю Вам «прочитать» эту сказку с детками не совсем в обычном месте, на кухне.

Итак, сегодня вас с ребенком ждут интересные дела на кухне, где так много разных необычных и интересных предметов, правда, играть с ними и даже трогать их чаще всего нельзя. А вот сегодня будет можно, не правда ли?

Предложите ребёнку «помочь» Вам на кухне приготовить Колобка по рецепту, из текста сказки. (Конечно, в современных условиях от рецепта можно слегка отступить, амбара у многих нет)

Отчет по заданию: пришлите нам фотоколлаж процесса работы и ее результат, в котором принимал участие ребенок.

Использование результатов: мы с детьми соберем ваши фотографии и создадим книгу «Мамины помощники».

Задание 3 дня.

Строители

Пусть не сердятся родители,

Что измажутся Строители,

Потому что тот, кто строит,

Тот чего-нибудь да стоит!

И неважно, что пока
Этот домик из песка!
(Б. Заходер)

Сегодня, как вы уже догадались, наши детки превращаются вместе с Вами в строителей и строят новый дом. Сегодня мы в гостях у сказки «Теремок».

Читаем русскую народную сказку «Теремок» и строим с папой (мамой, бабушкой, бабушкой) Теремок. Выбор материала для постройки – на ваше усмотрение.

Отчет по заданию: пришлите нам фотоколлаж процесса работы, в котором принимал участие ребенок.

Использование результатов: с детьми с удовольствием просмотрим Ваши фотоотчеты и тоже построим Теремок из материала, который они выберут сами.

Задание 4 дня.

Сегодня приглашаю Вас с детками в Изостудию. Изобразительная деятельность - яркое и благодатное средство самовыражения и развития ребенка. Изобразительная деятельность сочетает в себе способность обогащать познавательный опыт ребенка, вызывает радость и интерес.

Опять возьму я карандаш,
Не буду я играть.
Я маленький художник ваш,
Я буду рисовать.
(Казаков Евгений)

Сегодня в Вашей домашней изостудии создается самый главный шедевр нашего квеста! Нарисуйте, пожалуйста с детьми любимого детского сказочного героя (формат рисунка А4, ТЕХНИКА И СПОСОБ рисования на Ваш выбор!).

Отчет по заданию: фотография авторов работы (например: папа (мама), ребенок с рисунком в руках). Рисунок приносим в группу.

Использование результатов: с детками в группе организуем фотовыставку Ваших работ. Пригласим гостей (работников сада) посетить нашу выставку.

Задание 5 дня.

Какая любимая сказка у вашей семьи? Вы хотите нам ее рассказать? – Тогда вперед! Мы ждем!

Создайте кукол для театрализации любимой сказки из подручных материалов и пригласите нас в свою семейную гостиную для просмотра спектакля.

Отчет по заданию – видео спектакля.

Использование результатов: мы с детками просмотрим с удовольствием все мини спектакли по сказкам, от души сыгранные Вашей семьей. Вдохновившись Вашими спектаклями мы устроим увлекательную театральную деятельность и в новостях расскажем вам о своём спектакле.

Задание - бонус.

Уважаемые взрослые участники Сказочного квеста. Если Вам не сложно, запишите, пожалуйста видео, где бы Вы поделились впечатлениями о пройденном Вами вместе с детьми Сказочном квесте.

PS: если есть желание, пришлите фото детской домашней библиотеки. Вот наше фото и видео. (выложила в чате группы фото домашней библиотеки моей младшей дочери и ее видео рассказ о библиотеке).

В «Сказочном квесте» приняло участие 17 семей из 28 деток в группе. В видео отчетах о квесте родители тепло и с добротой отзывались и времени, проведенном вместе с детьми, в необычном для них формате, с пользой и с удовольствием.

Те, кто по-настоящему любит книгу, никогда не откажутся от наслаждения, которое доставляет запах недавно напечатанных страниц или шелест переворачиваемых страниц.

Книга, несмотря ни на что, останется с нами еще многие века. Именно книги хранят в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях.

Литература

Хрестоматия для младшей группы. Библиотека детского сада/М.В. Юдаева – Москва. «Самовар-книги», 2021.- 192 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОУ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Бабаханова Рейхан Казанфар кызы, воспитатель
МБДОУ д/с № 47, ЗАТО г. Североморск

Библиографическое описание:

Бабаханова Р.К. ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОУ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости не найдешь до самой старости. Так гласит народная мудрость.

Одним из путей решения реализовать свое право на здоровье и счастливую жизнь является организация работы по воспитанию сознательного отношения к своему здоровью, формированию у детей дошкольного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья. Важно и необходимо обратиться к системе физического воспитания дошкольников, чтобы выявить основные задачи и методы воспитания здорового ребенка и то место, ту роль, которая относилась самому дошкольнику в деле собственного оздоровления.

В последнее время в силу ряда причин увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья: с близорукостью, дальнозоркостью, астигматизмом, косоглазием и другими нарушениями зрения. Всё чаще встречаются речевые патологии и нарушения со стороны психики. Эти дети не могут и не должны быть изолированы от сверстников. Поэтому приоритетной задачей в сохранении и укреплении здоровья детей с нарушениями зрения является формирование здоровьесберегающей среды в ДОУ. Дошкольное учреждение, как первое звено непрерывного образования, предполагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса.

В моей работе рассматриваются разные стороны воспитания и обучения детей с нарушением зрения, прежде всего, со стороны возможности реализации здоровьесберегающих методов обучения, формирования у дошкольников устойчивой работоспособности и предупреждения утомления в процессе жизнедеятельности и хотелось рассказать, какие мероприятия проводятся у меня в группе:

закаливание, физические упражнения, спортивные игры, зрительная гимнастика, утренняя гимнастика и др. Немалую роль играет и соблюдение гигиенических факторов

(режим, офтальмо-гигиенические условия, правильное питание, гигиена одежды и помещения). Система работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования основ здорового образа жизни:

1. Обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни:
 - оздоровительная гимнастика (пальчиковая, корригирующая, дыхательная, зрительная, бодрящая гимнастика после сна и др.), точечный самомассаж, игротерапия; - привитие детям элементарных навыков (мытьё рук, использование носового платка при чихании и кашле и т.д.);
2. Здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития:
 - динамические и музыкальные паузы, проветривание и влажная уборка помещений, ароматерапия, витаминотерапия, релаксация;
3. Специально организованная двигательная активность ребенка: - подвижные и спортивные игры, физкультурные занятия;
4. Реабилитационные мероприятия, проводимые после проведенной диагностики состояния физического и психического здоровья детей: - фитотерапия, массаж, психогимнастика, тренинги;
5. Оздоровительные мероприятия: - спортивные праздники, тематические праздники здоровья, экскурсии.

Резюмируя вышеизложенное, могу сказать, что это только основные, но не все технологии, применяемые мною в работе. Отличных результатов можно добиться при систематическом и целенаправленном применении комплекса разных здоровьесберегающих технологий. Так с их помощью у детей существенно укрепился иммунитет, снизилась заболеваемость в группе, повысилась эффективность образовательного процесса.

Библиографический список

1. Алексенцева И.И. Оздоровительная работа с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие. М. ТЦ Сфера, 2012.
3. Мешаева Н.А. Состояние и перспективы здорового образа жизни дошкольников

ПРОЕКТ «ДАВАЙТЕ РАСТИТЬ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ»

Спивак Ольга Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28 комбинированного вида" д. Лампово

Библиографическое описание:

Спивак О.Е. ПРОЕКТ «ДАВАЙТЕ РАСТИТЬ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Описание проекта

Тип проекта: информационно- практико-ориентированный - игровой.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: кратковременный

Срок реализации: 20 января-20 февраля

Место проведения: МДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида»

Режим работы: во время и вне непосредственно образовательной деятельности.

Возраст детей: 5-7 лет

Участники проекта: педагоги, дети компенсирующей группы «Пчёлка», родители.

Актуальность.

«Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье...»- эта фраза принадлежит академику Н.М. Амосову.

Чтобы сберечь подрастающее поколение, обеспечить ему здоровое развитие, необходимо усилить внимание к занятиям физкультурой, проводить систематическую работу по здоровьесбережению в ДОУ. Но для этого нужно, чтобы родители стали нашими единомышленниками в вопросах физического воспитания и оздоровления детей.

С этой целью в подготовительной группе был создан проект «Здоровый ребенок здоровая семья». Главный принцип, которым мы руководствовались при его создании: «Здоровый образ в семье- залог здоровья ребёнка».

«Ребенок учится тому, что видит у себя в доме»

Проблема: Несмотря на большую педагогическую работу, проводимую воспитателями с детьми в целях воспитания интереса по формированию здорового образа жизни, проведенные исследования выявили следующую картину. По результатам анкетирования видно, что многие родители недостаточно осведомлены о важности физического воспитания. Негативная статистика по образу жизни в семье, в домашних условиях питание детей зачастую не рационально (*неумеренно, однообразно, нарушен режим питания*).

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношениях сотрудников ДОУ с родителями.

Педагогическое кредо проекта:

Здоровье ребенка превыше всего,
 Богатство земли не заменит его
 Здоровье не купишь, никто не продаст
 Его берегите, как сердце, как глаз. Ж. Жабаяев

Обоснование проблемы:

- неосведомленность родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми.
- недостаточность знаний родителей о физических навыках и умениях детей данного возраста.
- нежелание родителей организовывать двигательную деятельность с детьми.
- невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье.

Цель:

Повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми в повседневной жизни для формирования основ **здорового образа жизни**.

Задачи:

Для детей:

- Углублять знания детей о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и окружающих.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Воспитывать привычку и потребность в **здоровом образе жизни**.
- Вызвать интерес к спорту и физическим упражнениям

Для родителей:

- Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.
- Обогащать детско-родительские отношения посредством совместной двигательной деятельности

-Заинтересовать родителей в укреплении **здорового образа жизни в семье.**

Для педагогов

- Разработать план мероприятий по проекту *«Давайте растить детей здоровыми»*
- Создать предметно – развивающую среду по данной проблеме в группе.
- Подобрать наглядный информационный материал.

Предполагаемые результаты:

- приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
- полученные ребёнком знания и представления о себе;
- о своём здоровье и двигательной активности позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья;

-Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни.

-родители получают необходимые теоретические знания об уровне физического развития своих детей:

- через оформление различных стендов;
- организацию специальной передвижной выставки;
- и в устной форме:
- через индивидуальные беседы;
- родительские собрания;

Предполагаемые продукты проекта:

- Создание презентации по итогам реализации проекта;
- Выставка рисунков в рамках проекта *«Давайте растить детей здоровыми»*
- Изготовление атрибутов к различным видам спорта
- Спортивное развлечение *«Зимние забавы на улице»* совместно с родителями
- методическое пособие *«Дерево здоровья»*
- Зубы
- Обработка и оформление материалов проекта.

Этапы реализации:

Подготовительный этап

- составление перспективного плана работы по проведению проекта;
- подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов, загадок;
- создание в группе соответствующей предметно- развивающей среды;
- привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогу.

Основной этап

-реализация проекта.

Заключительный этап

- Создание презентации по итогам реализации проекта;
- изготовление атрибутов к различным видам спорта;
- выставка рисунков в рамках проекта *«Давайте растить детей здоровыми»*;
- спортивное развлечение *«Зимние забавы на улице»* совместно с родителями;
- методическое пособие *«Дерево здоровья»*;
- Зубы;
- создание дидактических игр на данную тематику;
- Обработка и оформление материалов проекта.

Основной этап.

- 1.Беседа с детьми *«Мое здоровье»*
- 2.Игровая ситуация *«Как защититься от микробов?»*
- 3.Дидактическая игра *«Полезные продукты»*
- 4.Беседа *«Зачем людям спорт?»*
- 5.Составление детьми описательных рассказов *«Мой любимый вид спорта»*

6. Подвижные игры.

7. Загадки про спорт и здоровый образ жизни

8. Чтение произведений Т.А. Шорыгиной «Про девочку Таню и о её режиме дня», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «Чистота-залог здоровья», Чтение стиха А. Барто «Девочка чумазая».

9. Прослушивание песни А. Добронравова, Н. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей».

10. Беседа с детьми медицинского работника.

11. Консультации для родителей.

Социально-коммуникативное развитие

Создание игровых ситуаций:

- **Сюжетно-ролевые игры:** «Больница», «Доктор Айболит в гостях у ребят», «Аптека».

-Дидактические игры:

«Полезные и вредные привычки»,

«Азбука здоровья»,

«Полезно-неполезно».

«Умею, не умею»,

«Правильная и вредная еда»,

«Спортивное лото»,

«Собери правильно»,

«Где живет витаминка?» (к картинке подобрать карточки с витаминами)

«Закончи предложение»

Распорядок дня «Сложи картинку» установление причинно следственных связей с пояснением из ряда сюжетных картинок

Познавательное и речевое развитие:

Беседа с детьми по темам: «Мое здоровье», «Зачем людям спорт?»

«Что такое здоровье и как его сохранить?»

«Белоснежная улыбка»

«Чистота – залог здоровья»

«Зачем надо закаляться?»

«Где аккуратность, там и опрятность»

- Беседа-размышление с детьми «Что такое здоровый образ жизни»
- Чтение рассказов Т.А. Шорыгиной «Про девочку Таню и о её режиме дня», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «Чистота-залог здоровья».

- Чтение стиха А. Барто «Девочка чумазая».

- Рассматривание иллюстраций о здоровом образе жизни.

- Опытнo-экспериментальная деятельность: «Делаем мыльные пузыри»

- Опытнo-экспериментальная деятельность «Определение частоты дыхания»

- Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп»

- Пословицы и поговорки о чистоте и порядке, о здоровье.

- «Зарядка и Простуда» сказка

- «Грязнуля» авторская сказка А. Осацкий

- «Мойдодыр» К. Чуковский

- «Загадки о предметах личной гигиены, о здоровье, о спорте»

Стихи:

- М. и С. Еремeeвы: «С чего начинается утро», «Для чего нужна зарядка»

- «Чтоб здоровье сохранить...»

- «Перед сном и после сна...»

- «Как у нашей Любы разболелись зубы» С. Михалков

Пальчиковая гимнастика: «Прогулка», «Овощи», «Спортсмены», пальцы делают зарядку

Артикуляционная гимнастика: «Чистим зубки», «Посчитаем зубки», «Качели», «Загнать мяч в ворота» «Вкусное варенье», «Блинчики»

Театрализация стихотворения: «Девочка чумазая» А. Барто

Мультфильмы:

«Мойдодыр»;

«Смешарики» из серии «Азбука здоровья»: «Распорядок», «Быть здоровым здорово», «Личная гигиена», «Кому нужна зарядка»; «Скажи микробам «нет!»

Художественно-эстетическое развитие:

-Рисование «Полезные и вредные продукты», *Мой любимый вид спорта*

-Аппликация «Витамины в банке».

-Лепка дети делают зарядку»

-Конструирование «На катке»

Физическое развитие:

• Физкультминутки, музыкальные минутки, релаксация;

• Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика;

Пальчиковая гимнастика

Артикуляционная гимнастика: «Чистим зубки», «Посчитаем зубки», «Качели», «Загнать мяч в ворота» «Вкусное варенье», «Блинчики»

• Закаливание: воздушное и умывание, принятие воздушных ванн, хождение босиком по гимнастическому коврику,

• Физкультурные занятия, комплексы по профилактике плоскостопия и нарушения осанки, подвижные игры и игровые упражнения;

• Подвижные игры

«Части тела», «Закинь в кольцо», «Мяч соседу», «Весёлая зарядка» У ребят порядок строгий», «Караси и щука», «Горячая картошка», «Повтори наоборот»

Консультации для родителей:

- «Условия здорового образа жизни в семье»,

-анкетирование «Здоровый образ жизни в вашей семье»

- Значение режима в жизни ребенка

- Оформление приёмной группы папками-передвижками по теме ЗОЖ.

т - «Утренняя гимнастика в детском саду и дома» - Консультация.

- «Как научить ребёнка чистить зубы» - Папка- передвижка

- «Плоскостопие, как его выявить»- Консультация по профилактике плоскостопия, с рекомендациями по правильному подбору обуви.

- «Нетрадиционное оборудование в ДОУ и дома для профилактики плоскостопия» - изготовление массажных ковриков

Итог проекта:

-Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

-Дети знают и называют:

• что такое здоровье и как его сберечь;

• что такое витамины, их роли в жизни человека;

• что такое микробы и вирусы; как предупреждать болезни; некоторые правила оказания себе первой помощи;

• пословицы о спорте и здоровье и мн. др.

Дети стали более активны, физически развиты.

Родители получили информацию по укреплению здорового образа жизни в семье. Появился интерес к образовательно – воспитательному процессу, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.

Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их

деятельности (игровую, познавательную, речевую, музыкально – игровую). Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов во взаимодействии педагог – родители.

Родители принимали активное участие в реализации проекта, с интересом знакомились с предложенным информационным материалам и изготавливали поделки.

Приложение 1

Дидактические игры

Азбука здоровья

Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.

Материал: иллюстрации

Ход игры: играют от 1 до ... человек. Воспитатель называет правило, а ребёнок находит карточку – иллюстрацию этого правила. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок говорит, что нужно делать в данной ситуации.

Где живет витаминка?

Дидактическая задача: знакомить детей с видами витаминов и их источником.

Игровые правила: Нужно выбрать картинку, и назвать какие витамины находятся в данном фрукте или овоще.

Игровые действия: выбор карточек и соотнесение их с изображением овоща или фрукта.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям разделить на две команды. Игрок первой команды показывает витамин, а игроки другой команды показывают картинки с изображением овощей и фруктов, в которых он есть. Далее наоборот: игрок второй команды показывает картинку с изображением фрукта или овоща, а игроки первой команды называют витамины, которые в нем есть и показывают соответствующую картинку.

Подбери предметы

Цель: Воспитывать способность группировать предметы; закреплять знания о разных предметах полезных для здоровья; формировать заботливое отношение к здоровью.

Ход игры: Ребёнку предлагают рассмотреть лежащие на столе предметы, полезные для здоровья, и объединить их в группы. Например, предметы ухода за собой, спортивные принадлежности, полезные продукты.

Угадай на вкус

Цель: уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.

Материал: тарелка с нарезанными овощами, фруктами

Ход игры: воспитатель вносит тарелку с нарезанными овощами, фруктами, предлагает детям попробовать кусочек какого-то овоща, фрукта и задаёт вопросы: «Что это?», «Какой на вкус?», «Кислый, как что?», «Сладкий, как что?»

Полезные и вредные продукты

Цель: систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье

Материал: картинки с изображением различных продуктов, два обруча

Ход игры: для того чтобы быть здоровым, нужно правильно питаться. Сейчас мы узнаем, известно ли вам, какие продукты полезны.

Воспитатель предлагает детям картинки по двум обручам. В один обруч дети отбирают полезные продукты и объясняют свой выбор, во второй – продукты, которые вредны для здоровья.

Полезная и вредная еда

Цель: закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма.

Оборудование: Карточки зелёного и красного цвета; предметные картинки с изображением продуктов питания (торт, лимонад, копчёная колбаса, пирожные, конфеты, чёрный хлеб, каша, молоко, варенье, сок, овощи, фрукты); поощрительные значки (вырезанные из цветного картона яблоко, морковка, груша).

Ход игры: Детям раздают картинки с изображением различных продуктов питания. Под зелёную картинку положить картинки с полезной едой, а под красную – с вредной, дети должны быть внимательны, в случае ошибки исправления не допускаются. Верное решение игровой задачи поощряется значком.

Дидактическая игра «Полезные продукты»

Воспитатель:

- Я зачитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно! ». А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок, И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить. Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис.

3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет: Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.

4. Нет полезнее продуктов - вкусных овощей и фруктов. И Сереже и Ирине всем полезны витамины.

5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела. Хочет в гости к нам прийти, в дверь не может проползти.

6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся, Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Ребята, вы молодцы, обязательно скажу вашим родителям, что вы умеете выбирать полезные продукты.

Подбери пару

Цель: соотносить предметы на картинках, с действиям; закреплять навыки самообслуживания; развивать логическое мышление.

Оборудование: предметные картинки: пылесос, расческа, батарея, мыло, шкаф для игрушек; сюжетные картинки: уборка квартиры, ботинки, одежда, игрушки.

Ход игры: Дети внимательно рассматривают полученные картинки, сравнивают их и подбирают пары, объясняют свой выбор.

Запомни движение

Цель: упражнять в умении осознавать, запоминать и воспроизводить показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание.

Ход игры: воспитатель или ребёнок показывает движения. Дети должны их запомнить и воспроизвести.

Спортивная мозаика

Цель: закреплять знания детей о видах спорта

Ход игры: Индивидуальная игра: предложите ребенку из всех картинок выбрать только те, на которых изображены спортивные игры, или спортивная гимнастика, или художественная гимнастика, или легкая атлетика. Или разделить все картинки сразу на четыре группы, в зависимости от уровня развития детей.

Групповая игра: в игре участвуют четыре игрока, которые получают задание, собрать картинки определенного вида.

Приложение 2

Физкультминутки

Дети, стройтесь!

Дети, стройтесь по порядку
 На активную зарядку,
(ходьба на месте)
 Левая, правая,
 Бегая, плавая,
(бег, имитация движения руками «басс»)
 Мы растём смелыми,
 На солнце загорелыми.
(руки за голову, прогнуться)
 На носочки поднимайтесь,
(подняться на носки)
 Руки к солнцу. Улыбайтесь!
(руки поднять в стороны, вверх)
 Потянулись, наклонились
(руки на поясе, наклон вперёд)
 И обратно возвратились.
 Повернулись вправо дружно,
(повороты туловища направо)
 Влево то же делать нужно,
(повороты туловища налево)
 Делай раз и делай два.
 Не кружись ты, голова!
 Повороты продолжай
 И ладошки раскрывай.
(повороты туловища, руки в стороны)
 А теперь наклон вперёд
 Выполняет весь народ.
(наклон вперёд, выпрямиться)
 Поднимай колено выше –
 На прогулку цапля вышла.
(поднимание согнутых ног)
 А теперь ещё задание –
 Начинаем приседания.
(приседания)
 Приседать мы не устанем,
 Сядем – встанем,
 Сядем – встанем.
 Проведём ещё игру:
 Все присядем – скажем: «У!»
(«У» с приседом)
 Быстро встанем –
 Скажем: «А!»
(«А» со вставанием)
 Вот и кончилась игра!
Зарядка
 Одолела вас дремота,
 Шевельнуться неохота?
 Ну-ка делайте со мною
 Упражнение такое:
 Вверх, вниз потянись,

Окончательно проснись.
(встали, руки через стороны вверх – потянулись)

Руки вытянуть пошире.
(руки в стороны)

Раз, два, три, четыре.

Наклониться – три, четыре –
(наклоны)

И на месте поскакать.
(прыжки на месте)

На носок, потом на пятку.

Все мы делаем зарядку.
(ходьба на месте)

Каждый день по утрам

Каждый день по утрам

Делаем зарядку

(ходьба на месте)

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать,

(ходьба)

Руки поднимать,

(руки вверх)

Приседать и вставать,

(приседание 4-6 раз)

Прыгать и скакать.

(10 прыжков)

Приложение 3

Загадки про спорт и здоровый образ жизни

Любого ударишь –

Он злится и плачет.

А этого стукнешь –

От радости скачет!

То выше, то ниже,

То низом, то вскачь.

Кто он, догадался?

Резиновый...

(Мяч)

Он лежать совсем не хочет.

Если бросить, он подскочит.

Чуть ударишь, сразу вскачь,

Ну, конечно – это...

(Мяч)

Силачом я стать решил,

К силачу я поспешил:

- Расскажите вот о чем,

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

- Очень просто. Много лет,

Ежедневно, встав с постели,

Поднимаю я...

(Гантели)

Есть лужайка в нашей школе,
А на ней козлы и кони.
Кувыркаемся мы тут
Ровно сорок пять минут.
В школе – кони и лужайка?!
Что за чудо, угадай-ка!
(Спортзал)
Зеленый луг,
Сто скамеек вокруг,
От ворот до ворот
Бойко бегают народ.
На воротах этих
Рыбацкие сети.
(Стадион)
Деревянные кони по снегу скачут,
А в снег не проваливаются.
(Лыжи)
На снегу две полосы,
Удивились две лисы.
Подошла одна поближе:
Здесь бежали чьи-то...
(Лыжи)
На белом просторе
Две ровные строчки,
А рядом бегут
Запятые да точки.
(Лыжня)
Кто по снегу быстро мчится,
Провалиться не боится?
(Лыжник)
Ног от радости не чуя,
С горки страшной вниз лечу я.
Стал мне спорт родней и ближе,
Кто помог мне, дети?
(Лыжи)
Он на вид - одна доска,
Но зато названьем горд,
Он зовется...
(Сноуборд)
Есть ребята у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих
Что за кони у меня?
(Коньки)
Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
А несут меня не кони,
А блестящие...
(Коньки)
Палка в виде запятой

Гонит шайбу пред собой.
(Клюшка)
Во дворе с утра игра,
Разыгралась детвора.
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» -
Там идёт игра -...

(Хоккей)
Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.
(Велосипед)

Не похож я на коня,
Хоть седло есть у меня.
Спицы есть. Они, признаться,
Для вязанья не годятся.
Не будильник, не трамвай,
Но звонить умею, знай!

(Велосипед)
Ранним утром вдоль дороги
На траве блестит роса,
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ –
Это мой...

(Велосипед)
Эстафета нелегка.
Жду команду для рывка.
(Старт)

На квадратиках доски
Короли свели полки.
Нет для боя у полков
Ни патронов, ни штыков.
(Шахматы)

Приложение 4

Пальчиковая гимнастика

Волшебные пальчики

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать расхотели.

(дети отдельно массируют каждый пальчик той руки, которой пишут, проговаривая при этом слова)

Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик прыг в кровать.
Этот рядом прикорнул.
Этот пальчик уж уснул.
А другой давненько спит.

Кто у нас ещё шумит?
(далее каждой строчке соответствует движение, о котором в ней говорится)
Тише, тише, не шумите.
Пальчики не разбудите.
Утро ясное придёт,
Солнце красное взойдёт.
Станут птички распевать,
Станут пальчики вставать.
Просыпайся, детвора!
В школу пальчикам пора!

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЭШИНГ» - ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Антонова Надежда Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Сказка», г. Рассказово, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Антонова Н.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЭШИНГ» - ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Аннотация

Представленный материал содержит рекомендации использованию педагогической технологии «Образовательной геокэшинг» - приключенческой игры с элементами краеведения и туризма в работе с детьми дошкольного возраста. В методических рекомендациях раскрываются основные методы, формы организации процесса с использованием «геокэшинга» с детьми дошкольного возраста: методика организации «геокэшинга»-приключенческой игры с элементами краеведения и туризма с детьми дошкольного возраста; особенности «геокэшинга» применимые в коррекционной работе, взаимодействие с родителями по реализации технологии, примерный конспект занятия.

Методика организации «геокэшинга»- приключенческой игры с элементами туристско-краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста

Методика проведения элементов «геокэшинга» приключенческой игры с элементами туристско - краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, включает в себя 4 этапа:

1 этап – предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОУ или другого объекта находящегося на территории за территорией

учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап – подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап – проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап – презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

«Геоэшинг»- приключенческая игра с элементами туризма и краеведения можно использовать в работе с детьми разного дошкольного возраста.

Дети младшего дошкольного возраста играют в упрощенную квест-игру, которая готовит их к «геоэшингу». Они выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате; поиск предметов по рисункам.

Дети средней группы в квест-игре уже учатся пользоваться картами-схемами, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в «геоэшинг» в старшем дошкольном возрасте. Особое внимание уделяется подбору музыки и подготовке игровых презентаций.

Дети старшего возраста: первый этап игры начинается в группе приглашением к игре (видеописьмо, карта кладов и т.п.). Что помогает детям получить заряд разнообразных положительных эмоций, включить свое воображение, настроиться на предстоящую игру. Их могут встречать герои, которые приглашают детей и взрослых в мир приключений и поиска. Во время данного этапа активно используются здоровьесберегающие технологии. Проводится разминка. Организуются эстафеты. После этого дети получают карты, схемы, необходимые во втором этапе игры

Второй этап — это квест-игра в здании детского сада. Дети должны пройти по заданному маршруту и найти «клады», следуя ориентирам, представленным на картах или схемах. В это время дети выполняют различные задания, как интеллектуального, так и физического характера. Благодаря данному этапу, ребенок изучает здание детского сада, в результате чего детский сад становится ему знакомым, так же как и собственный дом.

Третий этап игры проходит на улице. Во время уличной части игры «геоэшинг», дети совершают длительную пешую прогулку, своеобразный мини-поход по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. Неожиданная встреча в пути может произойти со сказочными персонажами. Дети могут пригласить персонажа поиграть с ними, вместе разрешить проблему. На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки.

Заключительный этап игры — открывается клад и подводятся итог путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа.

При организации «геоэшинга» важно соблюдение правил участниками игры:

- Соблюдать инструкции.
- Действовать в команде.
- Не отклоняться от маршрута.
- Клад является общей находкой.
- Не забыть отметить клад на карте.

Для организации «геоэшинга» важно соблюдать компоненты технологии:

- Усвоить понятие «геоэшинг»
- Учёт главного правила для детей - «Удиви меня!»
- Понимать, какие задачи можно решать через «Образовательный геоэшинг».
- Обеспечение соблюдение правил игры в поисках клада.

- Формировать умение разрабатывать маршруты.
- Определить, что может служить кладом для детей дошкольного возраста.

Способы поиска клада: для игры нужна карта местонахождения, на карте нужно отметить, где спрятали клад.

Способ поиска клада:

- это по схеме;
- по приметам;
- по загадкам.

Сценарий игры преследует следующие задачи:

1. Научить определять свое местонахождение на карте.
2. Уметь читать карту — схему.
3. Выделять предметы, которые служат ориентиром.
4. Двигаться и выполнять задание по маршруту, нанесённому на карту — схему.

Виды маршрутов.

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

1. Маршрутный лист (на нём могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать).

2. «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывается клубок, дети перемещаются от станции к станции).

3. Карта (схематическое изображение маршрута).

4. «Волшебный экран» (планшет или ноутбук. Где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).

5. Участники могут узнать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (тайник - ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определённой территории).

В ходе приключенческой игры «геокешинг» дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребёнка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всём многообразии нашего окружающего мира. Но самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

Особенности «геокэшинга»- приключенческой игры с элементами туристско-краеведческой деятельности, применимые в коррекционной работе с детьми.

Особая психологическая атмосфера: практический путь коррекции и развитие детей с нарушениями речи лежит в выражении личности в образе самостоятельно избранного действующего лица.

Особая позиция логопеда при преподнесении коррекционно-развивающих заданий. Если бы логопед давал задание детям не как лёгкое, а именно как трудное, то трудность пугала бы детей, у которых навык выполнения задания слабо сформирован. Когда трудность открывается детьми самостоятельно, то у них возникает ценное желание справиться с ней. Этим объясняется тот азарт, с которым дети выполняют задания и упражнения. Задача логопеда - следить за качеством выполнения заданий, не допускать переутомления, вовремя предлагать детям другой вид деятельности.

Особые “живые” занятия: занятия, на которых участники имеют возможность “проживать” и интеллектуально, эмоционально реагировать на происходящие события.

«Геоэшинг» является одним из эффективных приёмов, методов образования, в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников, особенно с детьми с ОВЗ.

Принципы:

- доступность заданий – соответствие возрасту ребенка, индивидуальность.
- не затягивать со временем, чтобы ребенок не устал, и сохранил интерес.
- наличие видимого конечного результата.

В ходе реализации «геоэшинга» приключенческой игры с элементами туризма и экскурсии осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности дошкольника.

«Геоэшинг» – командная игра, в ходе которой дети учатся безконфликтно взаимодействовать друг с другом, проявлять смекалку, взаимовыручку и лидерские черты характера. Развивает личностные качества дошкольника, такие как самостоятельность, любознательность, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Это направление становится актуальным, так как позволяет вынести обучение за рамки традиционной образовательной деятельности.

«Образовательный геоэшинг» является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития школьников и дошкольников. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

Методика организации «геоэшинга»- приключенческой игры с детьми с ОВЗ способна вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Отличительной особенностью игры в группе ДОО или с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS- навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Литература:

1. Пидкосистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии», учебное пособие - М:МПУ, Рос. агенство-1996г. с.269
2. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интересы. // Ученые записки ЛГУ. Психология. 1959. Вып.16. №265.
3. Берлайн, Д.Е. Любознательность и поиск информации / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. – 1966. – №3.
4. Гурьянова Л. С., Гаврилина Л. В. Кондратьева Н. Л. Использование элементов геоэшинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников // ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАНЫ И ЗДОРОВЫ. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции г. Москва, 16–17 апреля 2009 г. — М.: 2009.
5. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста (Учебно-методический комплекс) / авт.-сост.: Л.А. Попова, С.В. Адаменко, Р.М. Литвинова, Т.Г. Олешкевич и др. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2012.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Лукоянова Алена Борисовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 21 "Журавленок" г. Снежинска

Библиографическое описание:

Лукоянова А.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Направление образования и развития (образовательная область): Речевое развитие

Цели и задачи:

- Систематизировать представления о России, активизировать и актуализировать словарь по теме «Наша Родина — Россия».
- Развивать диалогическую речь, фонетические представления
- Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.
- Воспитывать гордость за родную страну.
- Развивать навыки сотрудничества в игре, активность, инициативность, самостоятельность.

- воспитывать любовь к родине

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Формы организации: групповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: Предварительная работа:

- Рассматривание глобуса, географического атласа и карты России, заучивание названий морей, рек, озер, гор, городов.
- Чтение произведения В. Степанова «Моя Родина Россия».
- Разучивание стихотворений С. Есенина «Береза», З. Александровой «Родина».
- Прослушивание гимна России, песни «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).
- Беседа о малой родине.

Оборудование и материалы:

- карта, герб, флаг Российской Федерации;
- карточки со схемами слов и со словами;
- иллюстрации: портрет С. Есенина, природа России на картинах Е. Волкова «В березовой роще», М. Шишкина «Березовая роща», «Рожь», «Дубы»;
- глобус, картинки на тему «Россия», мяч, макет березы;
- карточки со словами для упражнения «Составь предложение» (в конвертах), ленточки.

Ход НОД

Если долго-долго-долго
В самолете нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть
То увидим мы тогда

И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озера, горы...
В. Степанов

Воспитатель: — Сегодня, ребята, мы отправляемся в путешествие по нашей Родине.
На чем можно путешествовать?

Дети: — На самолете, машине, автобусе, корабле, поезде, велосипеде...

Воспитатель: — Начинаем наше путешествие по России. Что вы видите на карте?

Дети: — Это карта нашей страны.

— На коврик похожа на разноцветный,
Или на фантик пестрый конфетный,
Или, быть может, на покрывало —
Красок на карте мы видим немало.
На ней все на свете сейчас мы найдем:
Вот город любимый, в котором живем.
Вот озеро, речка, а это — гора,
И Северный полюс нашли мы, ура!
Расскажет нам много умная карта —
Про тундру, где чумы, олени и нарты.
Посмотрим на юг — зреют там апельсины,
И в море лазурном играют дельфины.
Живем мы в большой и красивой стране,
Но страны другие тебе или мне,
Конечно же, тоже стыдно не знать.
Сумей их на карте скорей отыскать!

Н. Кнушевицкая

Воспитатель демонстрирует «флаг России».

Дети: — Это флаг России: на нем белая, синяя и красная полосы.

Воспитатель: Что означает белый цвет?

Дети: Белый цвет – это мир, чистота. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она на другие страны не нападет.

Воспитатель: Что означает синий цвет?

Дети: Синий цвет – это верность, честность, что народ любит свою страну, защищает и защитит её, всегда ей будет верен.

Воспитатель: Что означает красный цвет?

Дети: Красный цвет – это цвет мужества, силы, смелости. С давних времен наши воины защищали свою землю, Родину и всегда побеждали врагов, это цвет крови, пролитой людьми за свою Родину.

— Флаг России. Он трехцветный,
Гордый, яркий и заметный.
Выше флаг держи, Россия!
Ты должна быть самой сильной!

Н. Нищева

Воспитатель демонстрирует изображение герба России.

Дети: — Это герб России: на нем изображен двуглавый орел.

Российский герб — орел двуглавый.

Прекрасен гордой птицы вид.

Он бережет России славу,

Ее границы сторожит.

Н. Кнушевицкая

Воспитатель: У России величавой

На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый
Он – России дух свободный.

Гимнастика для глаз под музыку.

«Смотрит вправо, смотрит влево
Любопытный мальчик Сева,
Смотрит вверх он, смотрит вниз
До носочков дотянись».

«Моргание».

«Глазки отдыхают».

«Смотрим вдаль».

Воспитатель демонстрирует слайд с изображением московского Кремля.

Дети: — Это Москва — столица России.

Воспитатель: — Почему вы так решили?

Дети: — Потому что на фотографии мы видим Кремль.

Воспитатель демонстрирует изображение (фото) березы.

Дети: — Это береза.

Воспитатель: -Как береза связана с Россией?

Дети: — Березу считают символом России.

— Деревце это —

Как будто картина,

Оно чуть похоже

На далматина.

А все потому,

Что на стволике белом

Пятнышки тоже

Разбросаны смело.

Весною березка

Наденет сережки,

Ну а потом —

Подождите немножко —

Зеленые кудри распустит она,

И станет красивее наша страна.

Н. Кнушевицкая

Воспитатель демонстрирует изображение (фото) каравай.

Дети: — Это каравай хлеба: в России встречают караваем гостей.

Педагог прикрепляет к доске карточку со словом «Россия».

Воспитатель: -Послушайте, как написал о России, о ее необъятных просторах русский поэт Сергей Александрович Есенин (прикрепляет к доске портрет поэта).

Гой ты, Русь моя родная,

Хаты — в ризах образа...

Не видать конца и края —

Только синь сосет глаза.

Воспитатель: — Каким словом называет поэт Россию?

Дети: — Сергей Есенин назвал ее Русью.

Воспитатель: — Так называли Россию в старину (прикрепляет к доске карточку со словом «Русь»). Мы живем в стране с красивым именем — Россия. Много

замечательных, красивых стран есть на Земле, но Россия для нас — единственная, необыкновенная земля, потому что она — наша Родина. Почему мы так говорим?

Дети: — Это наша Родина, потому что мы здесь родились

Педагог прикрепляет к доске карточку со словом «Родина».

Воспитатель: — Почему мы зовем Россию Отечеством?

Дети: — Мы зовем Россию Отечеством потому, что в ней жили наши отцы и деды.

Педагог прикрепляет к доске карточку со словом «Отечество».

Пальчиковая гимнастика «Путешественники»

Мы летим на самолёте.

Высоко-высоко. /Руки поднимаем в стороны и делаем взмахи/.

Мы плывём на пароходе.

Далеко, далеко. /Волнообразные движения руками/.

На ракете мы летим. / Складываем ладони вместе, поднимаем вверх/.

Быстро на машине мчим. /Зигзагообразные движения рукой/.

А теперь на паровозе. / Руки сгибаем в локтях, сжимаем кулаки,

ух- чух – чух! Чух- чух- чух! вращаем руками/.

Быстро – быстро мчится поезд,

Во весь дух, во весь дух.

А теперь мы отдохнём, /Кладём руки на колени/.

Завтра снова в путь пойдём. /Шагают на месте/.

Воспитатель: — Россия — необъятная страна, она занимает огромную территорию. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день. Много поэтов, писателей, композиторов, художников создали замечательные произведения о нашей большой Родине.

Чтение стихотворений детьми.

Родина! Россия! Русь!

Как тобою я горжусь!

Горы самые высокие,

Реки самые глубокие,

Степи самые раздольные,

Люди гордые и вольные,

Все бойцы самоотверженны,

Все твои враги повержены.

Ты стремись вперед, как птица,

Будут все тобой гордиться!

Н. Нищева

В России небо синее

И звезды золотые.

Леса зимою в инее,

Как лес, поля густые

Моря у нас глубокие,

Морей не перечесть,

Вершины гор высокие

У нас в России есть.

Равнины неоглядные,

Степей простор широкий,

Деревни ненаглядные,

Где наших рек истоки.

И люди здесь душевные

По берегам живут,
И песни их напевные
Так за душу берут.

В. Ниццев

Березовые рощи,
Пшеничные поля,
От края и до края
Родная мне земля.
Любимые просторы
И синь широких рек.
Я — гражданин России,
Счастливый человек!

Н. Кнушевицкая

Воспитатель: Ребята а как называется наша малая родина?

Дети: Наша малая Родина – Снежинск.

Ребята, а давайте составим *рассказ о нашем городе, я буду задавать вам вопросы, а вы на них отвечайте:*

1. **Воспитатель:** В каком городе мы живем?

Дети: Мы живём в городе - Снежинске.

2. **Воспитатель:** Как называют жителей нашего города?

Дети: Жителей города зовут - снежинцы.

3. **Воспитатель:** На берегу какого озера расположен наш город?

Дети: Наш город расположен на берегу озера Синара.

4. **Воспитатель:** Какие улицы нашего города вы знаете?

Дети: В городе есть много улиц...

5. **Воспитатель:** На какой улице находится наш детский сад?

Дети: Наш детский сад находится на улице Васильева.

6. **Воспитатель:** Что растет на улицах нашего города?

Дети: На улицах города растут деревья, цветы, кустарники.

7. **Воспитатель:** Любите ли вы свой город?

Дети: Мы очень любим свой... город.

Упражнение «Придумай предложение».

Воспитатель прикрепляет к доске карточки со словами Родина, Отечество, Москва, Россия, Снежинск.

Воспитатель: — Прочитайте слова. Работайте дружно, все вместе.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: — Вы все молодцы, справились с очень трудным заданием!

Физ. Минутка.

Смотри скорей, который час,

Тик-так, тик-так, тик-так.

Налево — раз! Направо — раз!

Мы тоже можем так.

Чтоб стать похожим на орла

И запугать собак,

Петух расправил два крыла...

Мы тоже можем так. (*Дети вытягивают руки, плавно поднимают и опускают их.*)

Пастух в лесу трубит в рожок —

Пугается русак.

Сейчас он сделает прыжок...

Мы тоже можем так. (*Дети приседают на корточки, поднимают руки к голове, вытягивают указательные пальцы, изображая заячьи уши, прыгают на месте.*)

Упражнение «Подбери пару».

Воспитатель: — Вы знаете много российских городов, рек, озер. Давайте образуем из них пары. Если я произношу название города и бросаю мяч, вы ловите мяч и подбираете второе название города, если название реки — подбираете название реки, возвращая мяч мне. (Например: Москва — Санкт-Петербург, Нева — Москва, Волга — Ангара, Анапа — Ростов.)

Педагог устанавливает макет березы.

Воспитатель: — Как вы думаете, за что русские люди любят березу?

Ответы детей.

Воспитатель: — Русская береза — это краса и гордость России. В старину весной березу наряжали и водили вокруг нее хороводы.

Воспитатель: — На Руси верили, что если что-то пожелать и повязать ленточку к дереву, то пожелание сбудется. (Раздает ленточки.) Говорите, что вы желаете нашей Родине, и прикрепляйте к березке свою ленточку.

Дети: — Я хочу, чтобы Россия была всегда красивой. Я хочу пожелать своей Родине счастья.

Рефлексия.

-Что вам понравилось больше всего?

-Что вам не понравилось на занятии?

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ ГОРОД»

Пашкина Надежда Ивановна, воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида № 128, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Пашкина Н.И. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ ГОРОД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Цель: Формирование представлений детей о малой Родине.

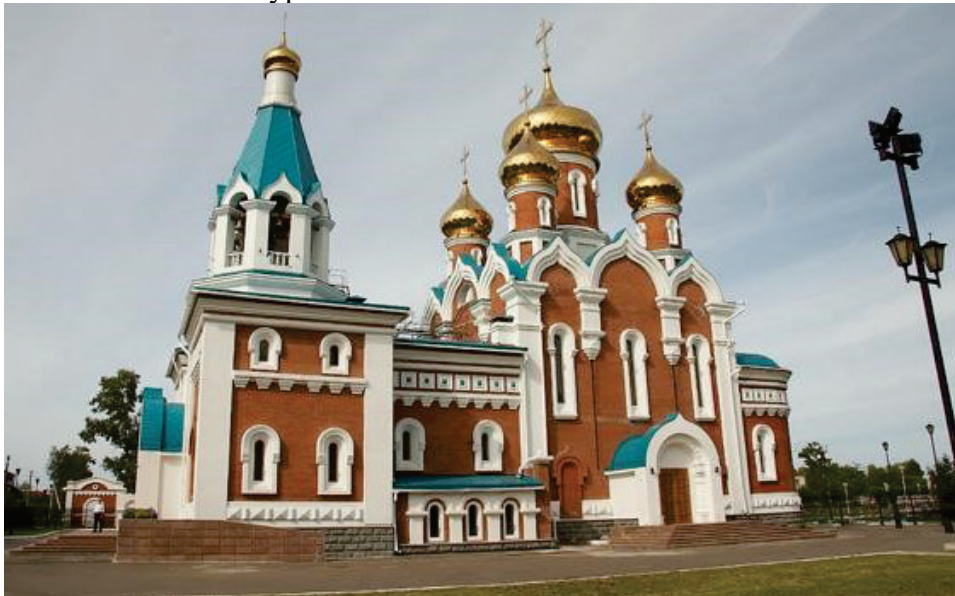
Задачи:

1. Расширять представления детей о родном городе, об истории его создания. Отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказе, рисунке).
2. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию. Стимулировать и развивать связную речь, память, творческие способности.
3. Воспитывать чувство любви и привязанности к родным местам, своему городу, округу, чувство гордости за свой город, округ, пробудить желание в детях, сделать свой город ещё краше и чище.

Предварительная работа:

1. Целевые прогулки по близлежащим улицам.
2. Беседа о названиях улиц.
3. Рассмотрение иллюстраций: «Памятники родного города». Обсуждение.
4. Беседа о домашних адресах. Проблемные ситуации.
5. Игра: «Путешествие по родному городу».
6. Игра: «Узнай, где я нахожусь?».

7. Рисование по теме: «Улица, на которой я живу».
8. Создание макета Ленинского округа города
9. Комсомольска-на-Амуре.



Наглядный материал:

1. Карта Хабаровского края с выделенным городом Комсомольск-на-Амуре.
2. Макет Ленинского округа города Комсомольска-на-Амуре.
3. Открытки с разными видами города Комсомольска-на-Амуре.
4. Рисунки детей на тему: «Улица, на которой я живу».
5. Листья деревьев (березы, клена, рябины...)

Активизировать в речи детей:

1. Определение прилагательных «Комсомольск-на-Амуре. Какой?»
2. Употребление простых предложений

Ход занятия

Воспитатель: Ребята у каждого из нас на земле есть место, где он родился. Это место называется малой Родиной. Как называется город, в котором мы живем?

Дети: город Комсомольск-на-Амуре. (находят его на карте)

Воспитатель: А какой наш город? Почему вы думаете, что он большой?

Дети: Большой, красивый, яркий, ухоженный. Много улиц, проспектов, высоких зданий, заводов, парков...

Воспитатель: Когда-то здесь, где сейчас стоят многоэтажные дома, было село Пермское. Со строительством судостроительного и металлургического заводов, признали необходимым село Пермское переименовать в город Комсомольск-на-Амуре. И сейчас еще сохранились улицы со старыми деревянными зданиями (Амурская, Жуковского, Запорожская, Карамзина, Квартальная, Уральская). А как называется наш округ, в котором мы живем? Где расположен наш детский сад?

Дети: Ленинский округ. Детский сад расположен по проспекту Победы.

Воспитатель: Дома строили друг за другом, получались улицы. Улиц появлялось все больше и больше, и люди стали давать улицам названия.

Какие улицы в нашем округе вы знаете?

Дети: Улицы: Орехова, Калинина, Советская, Лазо... (на столе лежат детские рисунки на тему: «Улица на которой я живу». Дети выкладывают из рисунков карту своего округа).

Воспитатель: На какой улице расположен Дворец культуры Авиастроителей?

Дети: На улице Калинина.

Воспитатель: Какие здания еще расположены на улице Калинина?

Дети: Спортивный комплекс «Смена», Администрация Ленинского округа, детская библиотека, магазины, расположены на улице Калинина.

Воспитатель: Молодцы ребята! Наш округ хорошеет с каждым днем. Вы обратили внимание, ребята, сколько хорошего, полезного и нужного людям появилось на улицах и во дворах ваших домов?

Дети: Посажены деревья и кустарники, построена детская игровая площадка в нашем дворе.

Воспитатель: Хорошо ли вы знаете деревья, растущие на улицах, в наших дворах и парках? Давайте поиграем в игру: «С какого дерева лист?»

Правила игры: Подобрать к каждому дереву свой лист. Дети выполняют игровое задание.

Воспитатель: Молодцы ребята, быстро справились с заданием. А теперь я предлагаю вам украсить свой округ. Для этого мы с вами высадим аллею из ёлочек.

Игра: «Высадим аллею из ёлочек».

Правила игры: Детям предлагается «высадить» зелёные ёлочки на макете города (знакомых мест: свой двор, улица, парк).

Воспитатель: Раз, два, три – ну-ка быстро посади (мальчики выкладывают ёлочки из больших зелёных треугольников, девочки из маленьких зелёных треугольников).

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы считать.

Дети: Девочки считают количество ёлочек, полученных из маленьких треугольников. Мальчики считают количество ёлочек из больших треугольников (дети рассказывают где они высадили ёлочки).

Воспитатель: Молодцы ребята! Наш город стал еще зеленее, как много деревьев в нашем городе! (воспитатель обращает внимание детей на макет округа, как много деревьев они высадили).

Воспитатель: А вы любите отдыхать в парках среди деревьев, и слушать пение птиц? (ответы детей: Мы очень любим гулять в парке имени Ю.А. Гагарина, любоваться природой, и слушать пение птиц). А вы знаете, какие птицы живут в парках нашего города? Сейчас мы проверим.

Музыкальная игра: «Птичья полечка».

Правила игры: Звучит музыка, и дети начинают танцевать. Но как только музыка прекращается, воспитатель называет птицу. Если эта птица нашего города, дети присаживаются. Если птица не живет в нашем городе дети остаются на месте, (птицы: воробей, пингвин, сойка, ворона, страус, голубь, попугай...) Дети выполняют игровое задание.

Воспитатель: Молодцы ребята! А у меня есть для вас сюрприз... (воспитатель заносит в группу саженец сирени). Мы с вами пойдем на прогулку и высадим саженец на нашем участке. Для чего мы будем высаживать сирень?

Дети: Чтобы было красиво, чтоб воздух был чище, чтоб кислорода было больше...

Воспитатель: И так ребята, я вижу, что вы любите и знаете свой родной город, где мы с вами живем. У вас есть огромное желание сделать наш город ещё краше и чище. Так давайте будем поддерживать чистоту и порядок в нашем городе, и любить его.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Соколова Лариса Михайловна, воспитатель
Гавришева Людмила Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 167" г. Иваново

Библиографическое описание:

Соколова Л.М., Гавришева Л.Б. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Воспитатель: Дорогие ребята! 23 февраля отмечается замечательный праздник – День защитника отечества. Это праздник наших пап, дедушек и всех мальчиков! Все мальчики хотят быть защитниками своих мам, девочек и всей нашей большой страны. А для того чтобы быть похожими на отважных солдат, нужно быть сильными, ловкими и смелыми.

Муз. руководитель Сегодня мы проверим вашу ловкость, силу и смекалку.

«Вы пока что маловаты,
Но вы в будущем солдаты.
И сегодня мы проверим.
Кому Родину доверим.»

Воспитатель: Все солдаты, чтобы быть сильными, по утрам делают зарядку. Давайте и мы для начала сделаем зарядку.

Звучит музыкальная композиция для зарядки.

Воспитатель: Ребята! Военные должны справляться с любой сложной ситуацией. Мы с вами тоже сможем показать, как правильно разложить предметы. В большой коробке перемешаны кубики и шарики. Предлагаем разложить их в две коробки, в одну только кубики, в другую шарики.

Звучит музыкальная композиция для игры.

Муз. руководитель Ребята, ваши папы раньше тоже были солдатами.

«Скажем папам мы о том,
Что когда мы подрастем,
В армию служить пойдем.
Вас ни в чем не подведем!
Хочу похожим быть на папу.
Во всем хочу, как папа стать!
Носить костюм и шляпу,
Ходить, смотреть и даже спать.

Звучит музыкальная композиция (марш).

Муз. руководитель Наши воины идут: Раз-два, раз-два (ходьба)

Пальчиковая игра.

В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та (пальчиками показывают удары в барабан).

В море наши корабли долго плавали вдали (ладошками показывают корабли).

Едут танки по мосту: трр-трр-трр-вперед! (моторчик, вращение руками).

Над землю самолет: уууууууу (руки в стороны).

Наши пушки точно бьют: бух-бух (кулачок ударяет о кулачок).

Нашей армии салют (поднимают ручки вверх).

Игра «Попади в цель» (метание мячей в обруч).

Воспитатель: А теперь проверим насколько наши защитники меткие. Ведь солдатам приходится много стрелять.

Звучит музыкальная композиция для игры.

Воспитатель: Молодцы, ребята! С этими испытаниями вы успешно справились!

Вы на славу потрудились, не сидели, не ленились.

Свою удачу показали, все задания выполняли.

И теперь пришла пора, дарить подарки, детвора!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ

Барина Ирина Робертовна, воспитатель

Хилова Надежда Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 195 г. Иваново

Библиографическое описание:

Барина И.Р., Хилова Н.И. УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

«Воспитатель – это волшебник, который открывает дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

К. Гельвецкий

В нашей группе уделяется особое место играм с занимательной математикой. Представленные игры, сделаны руками воспитателей и родителей.

Игра «Паровозик».

Цель: умение сопоставить числа, цифры и цвета в правильном порядке.

Задача: ребята должны взять цифру в круге и подобрать соответствующий круг, на котором указано такое же количество точек. Оба круга выполнены в одном цвете.

Игра «Пазл»

Одна из самых любимых игр воспитанников.

Цель: Изучение порядка цифр от 1 до 5.

Задача: ребятам необходимо последовательно собрать картинку по указанным цифрам от 1 до 5. А затем посчитать героев на картинке. После полного понимания указанных цифр, добавляем дополнительные картинки.

Игра «Цветик-семицветик»

Цель: Закрепление знания цветов. Отработка знаний по последовательности цифр.

Задача: Ребятам необходимо собрать цветок, располагая лепестки в порядке возрастания цифр, и называя цвет.

Игра «Грибочки»

Цель: Умение считать количество предметов и находить нужную печатную им цифру.

Задача: Ребятам необходимо собрать распечатанные грибы. На шляпке нарисованы точки, на ножках грибов напечатаны цифры. Детям требуется подобрать к шляпке правильную ножку, чтоб количество точек совпадало с напечатанной цифрой.

Игра «Собери картину»

Цель: Закрепление знаний геометрических фигур.

Задача: Ребятам необходимо собрать картинку из геометрических фигур, называя их. Рисунок собирается по замыслу ребенка.

Игра «Волшебные яйца»

Цель: Умение считать количество предметов и находить нужную печатную им цифру.

Задача: Ребятам необходимо соединить часть яйца, на которой указано количество точек, с частью, где указана печатная цифра. Для проверки правильности сбора, дети перевернут части яйца и увидят красивую картинку.

Игра «Волшебный петушок»

Цель: Закрепление знаний цвета. Умение считать. Отработка знаний по напечатанным цифрам.

Задача: Ребятам необходимо подобрать по цвету фишки и положить их на часть петушка с нужным цветом. Когда фигура будет собрана, детям необходимо посчитать, сколько фишек было потрачено на каждую часть петуха.

В игры, указанные выше, наши ребята с удовольствием играют, познают цвета, счет и цифры.

Интересные и увлекательные математические игры являются отличным способом изучения математики у ребят в дошкольном возрасте. С помощью игр, ребенок проявляет свое творчество, развивает логику и учиться сосредотачиваться на поиске для решения задач.

«Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели...»

А. Маркушевич

ПРОЕКТ «ИГРА В ТЕАТР»

Парсаева Татьяна Павловна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Сернурский Центр развития ребенка - детский сад "Колокольчик", пгт Сернур

Библиографическое описание:

Парсаева Т.П. ПРОЕКТ «ИГРА В ТЕАТР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Актуальность проблемы

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовывать все принципы воспитания.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды театрализованной деятельности, способствуют расширению детского опыта.

А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.

Постановка проблемы:

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают.

Всё чаще дети проявляют равнодушие и чѐрствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребёнка.

Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания.

Цель проекта: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр.

Задачи проекта:

- Побуждать детей к фантазированию, придумывать свой сюжет.
- Развивать способность предлагать новый замысел игры.
- Учить детей перевоплощаться в роли, импровизировать.
- Учить вживаться в художественный образ, творчески подходить к изображению сюжета.
- Развивать у детей творческую выразительность интонации, мимики, движений.

Задачи педагогической деятельности воспитателя:

- Использовать театрализованные игры для решения основных задач образовательных областей в соответствии с ФГОС.
- Через театрализованные игры развивать творческие способности. 3. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более творческих задач.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказываться по поводу процесса игры
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные виды деятельности и театрализованные представления.

Характеристика базы:

- Вид проекта: долгосрочный, групповой, творческий;
- Продолжительность: восемь месяцев;
- Участники проекта: дети, родители, воспитатели, специалисты дошкольного учреждения.

Этапы и сроки проведения проекта

- Подготовительный (формирующий) - (сентябрь)
- Основной (практический) - (октябрь – март)
- Заключительный - (апрель)

Условия реализации проектной деятельности

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

Я постаралась создать в группе благоприятные условия для самостоятельной театрализованной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

В группе создан уголок театрализованной деятельности, в котором размещены различные виды театра:

- пальчиковый театр;

- театр игрушек (используются любые обыкновенные игрушки);
- настольный театр;
- фланелеграф, театр картинок;
- театр масок;
- театр из картона;
- кукольный театр (би-ба-бо), ширм
- театр теней;
- театр из коробок, перчаток, конусный, вязанный, театр на палочке.

Следующим шагом стала организация работы с дошкольниками, состоящая из 2 этапов:

- создание эмоционально-благополучной атмосферы;
- обогащение игрового творчества детей; подготовка и проведение театрализованных игр.

Обогащению детей художественными средствами передачи образа способствовали этюды из прочитанных произведений или выбор любого события из сказки и его розыгрыш (зрители угадывают).

Интересны были этюды, в которых дети двигались под фрагменты музыкальных произведений. Дети активно обсуждали, во что лучше играть, согласовывали свои замыслы и желания.

Игра повторялась несколько раз и у каждого была возможность попробовать себя в понравившейся роли, договаривались о двух-трех составах «артистов».

Работу с детьми я строила без прямых указаний, и больший акцент перенесла на косвенные воздействия через организацию совместной деятельности, игру, игровое общение, использования средств литературы и искусства.

Формы организации образовательного процесса

- Беседы и организованная деятельность;
- Дидактические и театрализованные игры, упражнения;
- Проведение театрализованных представлений;
- Спортивные, музыкальные, фольклорные развлечения
- и праздники

Форма организации детей проводилась в свободной и совместной деятельности во второй половине дня.

В работе с детьми использовались игровые приемы с включением персонажей типа Незнайки, Буратино, Чебурашки и т.д., которые допускают неточности, делают ошибки, путают.

Дети с удовольствием приходили им на помощь, радовались, чувствовали уверенность в себе, осознавали важность и полезность знания, умения.. Совместную деятельность организовывала в форме игры через сказку. В совместной деятельности царил особая творческая обстановка. Вся деятельность сопровождалась яркими переживаниями, сюрпризными моментами.

Ведь только ребёнок, живущий в окружении ярких образов, фантазий, способен что-либо сотворит.

Должное внимание уделялось занимательным играм и упражнениям.

Игры, используемые в совместной деятельности и режимных моментах, были объединены в несколько блоков:

ПЕРВЫЙ БЛОК «Знакомство с театром».

Цель этого блока – расширение кругозора детей, воспитание людей любящих и понимающих искусство, стремящихся к театральному творчеству.

Здесь происходит знакомство с историей игрушки, как игрушки «играют роли». Также мы знакомим ребят с профессиями людей работающих в театре. Дети с интересом

слушают рассказ о различных театрах, рассматривают иллюстрации. Были разработаны дидактические игры и наглядный материал для подготовки детей к театрализованным играм

ВТОРОЙ БЛОК «Волшебный мир театра». Игры и этюды, знакомящие детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых. Для подведения итога по каждой эмоции проводилась игра с картинками «Эмоции для всех»: даются ситуации, которые ребенок должен, как бы пропустить через себя и дать ответ. Таким образом, корректировалось поведение ребенка, развивалась способность быть открытым и чутким, понимать чувства и эмоции других людей.

ТРЕТИЙ БЛОК «Я маленький актер». Цель: тренировка речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. Сюда входят творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры, игры на развитие выразительности речи.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

Исполняемая ребенком роль, особенно диалог с другим персонажем, ставила маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Использованные игры и этюды помогали детям ощутить легкость и радость общения со сверстниками и взрослыми, быть готовыми к импровизации и к творчеству.

Во второй половины дня, в совместную деятельность включала игры – инсценировки, подготовку к театрализованным представлениям, кукольный театр.

Игры-инсценировки проводились в форме дословного пересказа в лицах (по ролям) художественного произведения, прочитанного воспитателем, или же свободного пересказа текста детьми.

Дословный пересказ текста выполнялся вместе с детьми, я брала на себя роль ведущего, а детям поручались другие роли. Инсценировка художественного произведения в свободном пересказе детьми реплик каждого персонажа происходит как сюжетно-ролевая игра.

Как правило, это были сказки, много раз читанные.

Кукольный театр – это вид сюжетной «режиссерской» игры: здесь предлагается детям произносить по ролям текст художественного произведения, заставляя одновременно действовать за героев этого произведения обычные игрушки (театр игрушек), петрушек (кукол, надеваемых на пальцы рук), вырезанные картинки и т.д. Кукольный театр использовала как методическое средство, активизирующее речь детей.

Работа с куклой позволяет совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений; нести ответственность за управление куклой; проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять; позволяет научиться находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям

Работа с родителями

Предлагалось родителям участвовать в создании декораций к детским спектаклям, изготавливать вместе с ребятами костюмы, помогать в заучивании текстов ролей. Одной из интересных форм работы являлось привлечение родителей для участия в театрализованных представлениях в качестве актеров. Родители привлекались и к работе над кукольной театрализацией. Ими оказывалась помощь в изготовлении кукол различных театров, декораций. Предложила родителям изготовить с детьми совместную работу «Театр на столе», куклы на деревянных ложках, из перчаток.

Целенаправленно совместно с детьми родители просматривают видеофильмы, читают произведения.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, для родителей были предложены рекомендации в виде консультаций.

«Домашний кукольный театр», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Куклы перчатки», «Развитие детей в театрализованной деятельности».

Все это способствовало расширению кругозора, обогащению внутреннего мира, а главное – учило членов семьи взаимопониманию, сблизило их.

Проявление такого общего интереса сплотило семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Форма работы с родителями:

- Тематические консультации, памятки. Цель - заинтересовать родителей на совместную деятельность со своими детьми,
- Анкетирование «Любите ли Вы театр?», «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?», цель которого - выявить творческие возможности и интересы детей,
- Смотры – конкурсы. «Наши сказки». Цель - сблизить детей и родителей, сформировать стойкую мотивацию родителей на совместное творчество с детьми.

Работа с педагогическим коллективом.

Работа по театрализованной деятельности проводилась в тесном контакте со вторым воспитателем, младшим воспитателем, логопедом, музыкальным руководителем.

В подготовке театрализованных представлений принимал участие весь коллектив детского сада: помогали изготовить декорации, афиши, разработать эскизы костюмов.

На занятиях с логопедом дети отрабатывали четкую дикцию, работали над выразительностью речи, правильным речевым дыханием.

Вместе с музыкальным руководителем подбирали музыкальные произведения, разучивали их, работали над постановкой танцев.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. этап подготовительный

- Изучение методической литературы.
- Создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада.
- Организация предметно-развивающей среды.
- Составление перспективного плана работы по развитию творческих способностей у старших дошкольников средствами театрализованных игр.

- Создание интереса у участников проекта

2 этап – практический.

- Развитие речевого творчества, выразительности речи
- Развитие творчества в двигательной деятельности
- Продуктивное творчество. Занимательные игры и упражнения, игровые задания.
- Театрализованные игры.
- Работа над постановкой театрализованного представления: выразительное чтение произведения и беседы о прочитанном, право свободного выбора и добровольного участия в спектакле: Работа над ролью.

- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создать необходимые костюмы или элементы костюмов, декорации, и т.д.).

3 этап – заключительный

- Выступление с консультацией перед педагогами по теме «Организация театрализованной деятельности в детском саду»
 - Драматизация сказки «Красная шапочка на новый лад» («Фестиваль театров» и для родителей),
 - Создание книжной выставки «Наши сказки»,
 - фотовыставка «Мы актеры»

Ожидаемые результаты

Реализация проекта по театрализованной деятельности поможет:

- развитию психофизических способностей (мимики, пантомимики);
- психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.);
- речи (монолог, диалог);
- творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);
 - обогащению театрального опыта: знаний детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
 - решению основных задач образовательных областей в соответствии с ФГТ (любая задача любой образовательной деятельности решается детьми легче, проще и быстрее, если дети ее обыгрывают);
 - целесообразному включению элементов театрализации
 - в интегрированные занятия.

Практическая значимость проекта Мой проект направлен на развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованных игр.

Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми в процессе обучения, носят прочный, устойчивый характер.

По завершении проекта работа по театрализованной деятельности детей не прекращается.

Обогащается предметно-развивающая среда, развивается сотрудничество с педагогами других групп, родителями.

В качестве результатов работы по проекту «Играем в театр» можно назвать следующее: дети становятся более эмоциональными; более мобильными, учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции, становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Развивающая предметная среда

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель
 Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
 Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель
 Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
 МБДОУ детский сад № 13

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Харитоновна И.Ю., Фирсова Н.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание развивающей среды

Нормой жизни и поведения каждого человека должно быть сознательное и ответственное отношение человека к здоровью как к общественной ценности. Бесспорно, что уровень и продолжительность жизни человека, а также состояние его здоровья во

многим определяется моделью поведения, формируемой в детстве. И одной из сторон данного процесса должно явиться формирование культуры здоровья, как части общей культуры человека – осознание здоровья, как жизненно важной ценности, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды. Люди являются частью природы. Мы все отвечаем за то, чтобы природа сохранилась везде на нашей планете: в лесу – куда мы ходим отдыхать; в реке – где мы плаваем; в городе – где мы живём. Мы должны заботиться и о себе, своём здоровье, окружающих людях, чистоте воздуха и воды.

Здоровье – одна из главных ценностей в жизни. Каждый ребёнок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не болеть. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неудач на занятиях, в играх, в спорте.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе, но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Есть поговорка: “В здоровом теле – здоровый дух”. Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух (духовное) порождает здоровое тело.

В настоящее время в педагогике возникло особое направление: “педагогика оздоровления”, в основе которой лежат представления о развитии здорового ребёнка, здорового духовно и физически. Цель педагогики оздоровления: сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения. Для достижения целей здоровьесберегающих технологий в дошкольном возрасте мы применяем следующие группы средств:

1. Средства двигательной направленности:

- физические упражнения;
- физкультминутки и паузы;
- эмоциональные разрядки;
- гимнастика (оздоровительная после сна);
- пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная, корригирующая;
- лечебная физкультура;
- подвижные и спортивные игры;
- массаж;
- самомассаж;
- психогимнастика;
- сухой бассейн и др.

Ежедневно в своей работе с детьми используйте такую форму, как пальчиковые игры. Систематические упражнения пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Психологи утверждают, что гимнастика для пальцев рук развивает мыслительную деятельность, память, внимание ребёнка. В группах создайте картотеку стихов, сопровождающие упражнения, книги для развития мелкой моторики, различные предметы для выполнения упражнений. Широко используйте пальчиковые игры без предметов в свободное время, на прогулках. На занятиях в утренний отрезок времени, в играх старайтесь выполнять упражнения с предметами: прищепками, пробками, счётными палочками, пуговицами, мячами-ёжиками, платочками и т.д. Например: “Узловка” (пальчиковая игра). Берём верёвку диаметром 4-6 мм и завязываем на ней 4-8 узлов. Подвешиваем её вертикально. Ребёнок пальцами подтягивает узел, а ладонью сжимает его (как при лазанье на канате), и так движется дальше (со словами):

Лезет, лезет альпинист –

В этом деле он артист.

По скале и по верёвке

Он наверх залезет ловко!

Для укрепления зрения используйте следующие моменты: зрительные паузы, в любое время дня дети закрывают глаза и открывают, можно веки прижать пальчиком. Коррекционные физминутки – для укрепления зрения – проводятся на занятиях, т.к. необходима полная раскованность детей в движениях, что достигается развитием воображения, фантазии. (“Жук”, “Прогулка в зимнем лесу”, “Самолёт”, “Ладочки”, “Цветы”). Массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. Зрительная гимнастика – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуйтесь на занятиях рисования, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Тренировочные упражнения для глаз проводите несколько раз в день, в зависимости от деятельности, вызывающие напряжение. Зрительные ориентиры (пятна) – снимают утомление глаз и повышают двигательную активность в течение дня.

- Красный – стимулирует детей в работе. Это сила внимания.
- Оранжевый, жёлтый – соответствуют положительному рабочему настроению. Это тепло, оптимизм, радость.
- Синий, голубой, зелёный – действуют успокаивающе. Это общение, надежда, вдохновение.

Все эти средства способствуют развитию психологической комфортности детей, которая обеспечивает их эмоциональное благополучие, снимает напряжение во время занятий, игр. Детям нравятся эмоциональные разминки (похохочем; покричим так, чтобы стены задрожали; как будто кричит огромный, неведомый зверь и т.д.)

Чаще используйте минутки покоя:

- посидим молча с закрытыми глазами;
- посидим и полюбуемся на горящую свечу;
- ляжем на спину и расслабимся, будто мы тряпичные куклы;
- помечтаем под эту прекрасную музыку.

Наряду с традиционными формами работы проводите с детьми самомассаж от простуды (автор А.И. Уманская). Все знают, что у человека на теле имеются особые точки, которые регулируют деятельность внутренних органов. Массаж этих точек повышает защитные силы организма в целом. Самомассаж делать несложно. Дети слегка надавливают на точку и делают круговые движения 9 раз по часовой стрелке и 9 раз против часовой стрелки. В группе есть картотека схем этих точек, а также детей знакомим с лечебными точками на утренней гимнастике и на занятиях. Массаж делайте 1-2 раза в день.

Ежедневно проводите закаливание. Мы знаем, что закалённый человек быстро и без малейшего вреда для здоровья приспосабливается к любым изменениям температуры воздуха, легко переносит холод, жару. Закаливание повышает не только устойчивость к влиянию плохой погоды, но и совершенствует, мобилизует резервные возможности адаптационных систем, чем обеспечивается профилактика простудных и других заболеваний.

Для приобщения детей к здоровому образу жизни ежедневно используйте “Гимнастику маленьких волшебников”. Дети здесь не просто “работают” - они играют, лепят, мнут, разглаживают своё тело, видя в нём предмет заботы, ласки, любви. Делая массаж живота, шеи, головы, рук, ушных раковин и т.д., ребёнок воздействует на весь организм в целом. У него полная уверенность в том, что он действительно творит что-то прекрасное, всё это развивает у ребёнка позитивное ценностное отношение к собственному телу. Эту гимнастику дети могут выполнять в любое свободное время от занятий.

Наши дети должны быть здоровыми, а для этого надо не так уж много: систематичность выполнения, привычку, удовольствие в выполнении упражнений.

В течение дня изыскивайте минутку, чтобы доставить детям удовольствие, выполняя следующие упражнения: потянуться как кошка, повалиться как неваляшка, позевать, открывая рот до ушей, поползть как змея без помощи рук. Это очень важно для развития и укрепления опорно - мышечной системы ребёнка.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребёнка. Используйте мелодии на занятиях, во время принятия пищи, перед сном и во время сна. Так, прослушав запись “Колыбельной мелодии”, дети успокаиваются, расслабляются, затихают и засыпают. Ребёнка успокаивает ласковое обращение, монотонность пения. Звуки флейты расслабляют детей, звуки “шелеста листьев”, “шума моря” и других природных явлений заставляют детей вслушиваться в звуки природы и погружаться в них. Для этого мы широко используем кассету “Волшебство природы”.

Оздоровительные силы природы имеют огромное значение для здоровья детей:

- Регулярные прогулки на свежем воздухе;
- Экскурсии;
- Походы;
- Солнечные и воздушные ванны;
- Водные процедуры;
- Фитотерапия;
- Ароматерапия;
- Витаминотерапия
- Закаливание
- Бассейн и др.

Г.А. Сперанский писал: “День, проведённый ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья”. Ребёнок дошкольного возраста должен ежедневно находиться на улице не менее 3-х часов. С детьми старались как можно больше находиться на свежем воздухе.

Через экскурсии в лес, прогулки, походы, занятия на свежем воздухе, развлечения дети получают необходимый опыт, учатся исследовать, наблюдать, заботятся о своём здоровье. В лесу дети получали солнечные и воздушные ванны, что благотворно действует на весь организм, повышает тонус нервной системы и увеличивает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям. Естественные ароматы леса благотворно влияют на ребёнка, учат правильно пользоваться этими запахами. Дети узнают о пользе чистого воздуха, о лечебных травах, цветах, о пользе деревьев. Рассуждают: можно ли жечь мусор? Откуда появился плохой воздух?

Большой оздоровительный эффект имеет “Ароматерапия” - процесс дыхания ароматов. Это положительно воздействует на нервную систему и головной мозг. Запахи сосны – очищают органы дыхания, повышают тонус. Запах берёзы – улучшает работу сердечно – сосудистой и дыхательной системы. Запах ели и тополя – очищает пищеварительный тракт. Запах крапивы уничтожает бактерии. Букеты из веток берёзы, сосны, кедра, можжевельника родители приносят из леса, и сами ставят в приёмной, спальне для очищения помещения. (Букеты и в сухом виде очищают воздух).

Еженедельно в группе, в спальне сжигайте небольшое количество кусочков древесины, коры. Этим мы уничтожаем вирусы и микробы. Перед приходом детей в детский сад опрыскивайте группу маслом ромашки, герани, что действует на детей успокаивающе.

Предлагайте детям вдыхать кедровое, лимонное, камфорное масло – организм стимулируется этими ароматами. Заведите в группе “Волшебный колодец”. Родители приносят: свежую ягоду, морковь, яблоки. Всё это рассмотреть, определить на запах, на вкус.

Объяснить, что всё это полезно для здоровья человека и заменить “конфетку” на стакан ягодного напитка, на морковный сок, на ягоду.

В течение дня дети получают удовольствие от ягод смородины, от напитка из плодов шиповника, клюквы, облепихи, брусники. Оздоровительные силы природы активизируют биологические процессы в организме ребёнка, повышают общую работоспособность организма, доставляют радость, замедляют процессы утомления.

Вместе с родителями создайте в группе “Уголок здоровья”. Расположите в нём: осиновые плашки, грецкие орехи, разнообразные запахи (ароматерапия), кора, бусы, чётки, бумага, схемы для выражения эмоций, массажеры, схемы для точечного массажа и т.д. Все эти предметы хорошо снимают напряжение, агрессию, негативные эмоции. Дети, занимаясь этими предметами незаметно для себя оздоравливаются.

- Цветные камушки, листочки – приготовлены для удовольствия, радости, тепла.
- Губки, бумага – для снятия стресса.
- Шарик, массажеры – для развития мелкой моторики и т.д.

В уголке здоровья поместите книги, энциклопедии, иллюстрации, схемы. Рассматривая их, у детей проявляется интерес к своему здоровью.

Оформите дидактические игры:

“Структура человеческого тела”

“Спорт – это здоровье”

“Чистим зубы правильно”

“Бережём уши” и т.д.

Все эти игры научат детей контролировать себя и своё поведение, настроение, закрепят культурно – гигиенические навыки, заставят задумываться о здоровье.

Мы знаем, что гигиенические средства содействуют укреплению здоровья и стимулируют развитие адаптивных свойств организма:

- личная гигиена;
- проветривание;
- влажная уборка;
- режим питания;
- сон;
- правильное мытьё рук;
- обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни;
- обучение простейшим навыкам оказания первой помощи при порезах, укусах, ожогах и т.д.

- ограничение уровня учебной нагрузки во избежание утомления.

Все навыки, умения, привычки закрепляйте и используйте в работе с детьми в валеологических и экологических проектах.

Работа по проектам: “Начни с зарядки”, “Чистые руки”, “Гигиена приёма пищи”, “Для чего мы чистим зубы”, “Охрана здоровья”, “Если хочешь быть здоров – закаляйся”, “Страна здоровья” - организует деятельность детей, направляет на развитие и совершенствование умений, навыков. Дети, составляя проекты, закрепят правила личной гигиены, культуры поведения. Проекты: “Вдыхай бодрящий аромат”, “Мой дом – мой друг”, стимулируют детей к здоровому образу жизни, формируют активное отношение к окружающему миру, сопереживания и сопричастности к нему. Участие детей в выполнении проектов, способствует установлению активной позиции, в самосоздании экологически здоровой среды, а также к здоровому образу жизни. Выполняя проекты, дети делают маленькие шаги к культуре здоровья, приобретают навыки здоровьесоздающей деятельности. В ходе реализации проектов дети придумывают эмблемы, выбирают цели проектов, находят с родителями книги, иллюстрации, пословицы, загадки, выполняют интересные рисунки. Этот материал оформите в “уголке здоровья”, в “книжках – раскладушках”.

используйте в дидактических играх, на непосредственно образовательной деятельности. НОД познавательного цикла о здоровье строите с учётом потребностей детей в саморазвитии, в сотрудничестве, в подражании, в приобретении опыта:

На НОД “Правила поведения на воде” и “Воздух и здоровье” - даём понятия об использовании воды и воздуха человеком, учим правилам, умениям жить и заботиться об окружающей среде, о своём здоровье.

На НОД “Для чего мы чистим зубы” и “Гигиена приёма пищи” - дети приобщаются к культуре поведения, личной гигиене.

На НОД “Земная аптека” дети познакомятся с лекарственными растениями близкого окружения. Они много раз видели их вблизи дома, двора, города, в лесу, но знаний о них не имели, не знали их пользы для человека. А теперь прекрасно узнают ромашку, одуванчик, крапиву и рассказывают, как лечились этими растениями. Лекарственные растения помогают человеку победить болезнь, ими лечатся и животные и птицы. Знания детей, полученные на познавательных занятиях, используйте в играх, дома при лечении собственных недугов. Дети получают достаточно знаний, многому научатся в дальнейшем, и будут опираться на свой опыт.

Мы знаем, что свежий воздух улучшает состояние здоровья, поэтому создайте в группе “Фитомодели” из комнатных растений, которые станут не только украшением интерьера, но и помощниками в оздоровлении детей. Все растения подбирайте с учётом благотворительного влияния на самочувствие и здоровье детей.

На НОД и в свободное время расскажите детям о пользе комнатных растений, приучайте ухаживать за растениями. Расскажите детям, что растения подавляют жизнедеятельность опасных микроорганизмов, повышающих бактерицидную энергию воздуха, растения озонируют воздух, а мы знаем, что свежий воздух улучшает состояние здоровья, излечивает многие заболевания.

Поможет в работе по воспитанию здорового образа жизни специальный альбом: “Я и моё здоровье”, в который записываются антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей. Помещаются фотографии с занятий по физкультуре, во время сна, во время закаливания и т.д., рисунки: “Что я люблю больше всего?”, “Я на прогулке”, “Город и я”, “Моё настроение”. Записываются воспитателями и родителями впечатления об интересных походах, экскурсиях, играх, мысли детей о здоровье.

Пусть родители выполняют задание вместе с детьми. Помогая своим детям, родители тем самым развивают у них познавательную активность, показывают свою заинтересованность. Дети очень любят, когда мама, папа помогают ему подготовить что-то по поручению воспитателя. На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях учите оценивать здоровье ребёнка. Вместе составьте памятки здоровья (“паспорт здоровья”). Родителям предложите картотеки различных гимнастик, упражнений для занятий дома, литературу, брошюры, консультации.

Для родителей оформите в “Уголке здоровья” рекомендации, советы:

- папки – передвижки;
- приглашайте на открытые просмотры гимнастик, физкультурных занятий, прогулок и т.д.;
- проводите анкетирования.

Все эти приёмы позволят вам постепенно стабилизировать здоровье детей, снизить заболеваемость, приобщить к здоровому образу жизни. У родителей и у нас одна цель – воспитывать здоровых детей.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ «ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»

Абрамова Олеся Ивановна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 17 «Шатлык», г. Мелеуз

Библиографическое описание:

Абрамова О.И. ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ «ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Сегодня хотелось бы рассказать вам о своем опыте развития и поддержки детской инициативы и привести примеры проявления субъектной позиции ребенка в разных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появился такой раздел как: «Поддержка детской инициативы» **основным принципом**, которого является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, по поддержке своей инициативы в разных видах деятельности.

В п. 3.2.5 ФГОС ДО говорится о том, что для реализации задачи по созданию социальной ситуации развития детей, в содержательном разделе Программы дошкольного образования отмечены **способы и направления поддержки детской инициативы, определены условия**, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста такие как:

- **поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)**
- **поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;**
- **создание правильно организованной предметной среды и ее содержательное наполнение;**
- **создание условий для свободного выбора детьми деятельности, партнеров в совместной деятельности.**

Целевые ориентиры по поддержке детской инициативы и самостоятельности определены также в ФГОС ДО п. 4.6:

- **проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;**
- **способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;**
- **ребенок способен к волевым усилиям;**
- **пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;**
- **способен к принятию собственных решений.**

Все виды детской деятельности направлены на развитие разных компонентов самостоятельности, например:

- игра способствует развитию активности и инициативы;
 - в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата;

- в продуктивных видах деятельности формируется независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности и инициативы.

Наш детский сад работает по основной образовательной программе «От рождения до школы». Эта программа охватывают все предусмотренные ФГОС ДО образовательные области: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, в которых отражены цели и задачи поддержки детской инициативы.

Дети среднего дошкольного возраста свою инициативу проявляют во всех видах деятельности. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

В работе с детьми мы ориентируемся на следующие подходы к поддержке детской инициативы:

- **Социокультурный подход** – поскольку развитие инициативы дошкольников обусловлено современной социокультурной ситуацией и должно рассматриваться во взаимосвязи с окружающей современной средой.

- **Деятельный подход** – так как развитие основных свойств и качеств личности, к которым относится инициатива, формируется и проявляется в деятельности.

- **Личностно-ориентированный и субъектный подход** - поскольку развитие личности начинается в дошкольном возрасте, в котором ребенок проявляет себя, как субъект.

При организации предметно-развивающей среды мы учитываем проявление интереса у детей к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Для разных видов деятельности вносим оборудование и игрушки, расширяющие личный опыт детей, например, предметы – провокаторы побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма, различные предметы и т. д. Созданная игровая среда развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, ответственность и инициативу.

В своей практике осуществляю скрытое руководство, внимательно отношусь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативы и самостоятельности. Это дает нам, педагогам, материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать разные виды деятельности дошкольников.

Отношения с детьми строим с позиции партнера, взаимного уважения. Свою задачу воспитателя вижу в создании ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливая на поиск новых творческих решений. В своей группе стараюсь заинтересовать детей, но при первых же затруднениях не спешу на помощь ребенку, даю совет, задаю наводящие вопросы, активизирую имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливаю на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызываю у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Однако, полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Необходимо создать условия, которые способствуют к принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор. На групповом сборе дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную

деятельность. В последнее время инициатором группового сбора становятся дети, они сами приглашают меня для обсуждения возникших вопросов.

В своей работе часто использую проведение индивидуальных детских проектов. Детей часто интересуют различные темы. Изучение темы «Космос» вызвал большой интерес у Андрея. Поэтому был создан проект «Всё о космосе». Был намечен план ("подумать", "спросить у взрослого", "прочитать в книге"). После сбора информации ребёнок поделился знаниями с детьми группы, которые поддержали его и рассказали тоже много чего интересного. Ева предложила идею отправиться всем вместе в космос сделав аппликацию.

Также был реализован проект «День без игрушек». В этот день в группе «исчезли» все игрушки. Ребята, когда заходили в группу утром с удивлением на лице начинали задавать множество самых разных вопросов по пропаже игрушек.

На утреннем сборе, в тесном дружеском кругу, ребятами с воспитателем, пришли к единому мнению о необходимости сделать игрушки своими руками. Вот здесь приготовился заранее подготовленный родителями «неоформленный» материал: цветная и оберточная бумага, картонные коробки разного размера, вкладыши для бумажных полотенец, картонные стаканчики и поролоновые губки для мытья посуды и т.д.

Так наступил очень важный этап творческой работы — планирование. Ребята приняли решение, что мальчики будут мастерить военную технику и оружие, а девочки пожелали сделать наряды для показа мод, игрушечную мебель для домика. Все ребята поддержали инициативу Даниэля и Алмаза сделать робота-помощника. Каждый ребенок мог придумать любую игрушку и сделать её своими руками из любого предоставленного материала.

В этот замечательный день ребята не только успели сделать игрушки своими руками, но и поиграть с ними, придумать много разных сюжетов для игры.

Самые любимые игрушки, игрушки, сделанные своими руками, ещё долгое время будут радовать нашу детвору!

В ходе любого проекта детская инициатива поддерживается не только в желании ребенка что-либо самостоятельно сделать, но и то, что ребенок придумает сам, окажется важным для других.

Познавательное развитие — это познавательно – целевая инициатива «Вопрос-ответ». Любое общение я строю на поисковых вопросах и ответах детей, но всегда есть стеснительные дети, которые не любят отвечать, и гиперактивные, которые торопятся отвечать, не дослушав до конца, перебивая других, не давая им возможности ответить. Как быть педагогу в такой ситуации?

Однажды Артем принес в группу пожарную машину. Я обратила на это внимание, с помощью видеофильма напомнила детям о важности профессии пожарных и показала инструменты для их работы. Дети очень заинтересовались этим и долго время играли в пожарных. Вечером Артем сказал папе: «Когда я подрасту то буду пожарным».

Камиль же принес в группу динозавров. Дети окружили его, рассматривали его динозавров, рассказывали о своих динозаврах. На другой день многие ребята принесли тоже динозавров, все стали рассматривать их. Тогда Камиль сказал, что динозавров стало много, как в зоопарке, и предложил построить для динозавров зоопарк. Дети стали строить клетки для динозавров из разных видов конструкторов: деревянных, пластмассовых, «Лего – конструкторов». Я поддержала ребят и предложила совершить экскурсию по зоопарку. Дети поддержали идею, распределили обязанности. В эту игру они играли несколько дней.

Однажды в группе Мирон увидел новую книгу со сказками, она очень заинтересовала его своей красочностью и он предложил Кире рассмотреть ее вместе. Другие ребята увидев, это тоже взяли книги, после на утреннем круге к ним в гости зашел чебурашка, из

сказки Успенского «Крокодил Гена и его друзья» состоялась беседа, в ходе которой чебурашка спросил: «А какие сказки самые любимые у вас?» Тогда Эмиль предложил рассказать о них с помощью раскрасок, Ева и Юра проявили инициативу в инсценировке сказки «Красная шапочка», Кира и другие девочки показали «Кошкин дом», Артем и Карина рассказали о своей сказке с помощью игры со строительным материалом «Теремок». Дети вовлеклись в этюдную работу в процессе драматизации сказок, сами выбирали персонажей, атрибуты, обращаясь за помощью к другим детям и воспитателю.

Каждую последнюю пятницу месяца реализуем «День без занятий». Это день проявления детской субъектности, развития инициативы в самостоятельной творческой и других видах деятельности.

На утреннем круге дети выбирают в каком центре активности они хотели бы работать; обсуждают, что они там будут делать и что им для этого нужно. После завершения своей деятельности, дети собираются в круг и рассказывают, что они делали, какие трудности возникали, как их решали.

Игра – пространство, где все характеристики инициативного действия присутствуют как бы естественным образом. **В игровой деятельности** ребенок без напряжения преодолевает различную ситуацию. В воображаемой ситуации, он легко создает замысел и реализует его.

Заметив однажды Аяза, одиноко игравшего в «Больницу», я попросила его осмотреть меня. Аяз сначала застенялся, потом попросил присесть и, взяв в руки фонендоскоп начал осмотр. Закончив работу, он выписал рецепт и сказал: «Выпейте это лекарство. Будут жалобы приходите еще». Я поблагодарила его и пошла. Затем я услышала его слова: «Следующий!». Повернувшись в сторону «Больницу», я увидела стоящих в очереди ребят.

Социально – коммуникативная поддержка инициативы на развитие на примере сюжетно-ролевых игр. В возрасте от 3 до 5 лет дети находятся на начальном этапе развития сюжетно – ролевой игры.

В связи с новой социальной ситуацией развития дошкольнику становится интересным мир, в котором живут взрослые, - это трудовая деятельность, отдых, семейные дела и многие другие жизненные события. Включиться непосредственно в жизнь взрослых ребенок еще не может, он это делает опосредованно в игровой деятельности.

Сначала замысел игры появляется по инициативе взрослого, потом с помощью взрослого, затем ребенок определяет замысел игры по собственной инициативе, например, однажды я заметила как Карина выбирала наряд, я задала ей вопрос куда, она собирается в нём пойти и что делать, на что она ответила «Я хочу быть певицей и устроить концерт», я поддержала идею девочки, другие ребята тоже включились в разговор, посоветовавшись, кто-то из ребят проявил инициативу подобрать атрибуты, Алан организовал кассу и стал продавать билеты. Получился настоящий концерт в ходе которого дети активно коммуницировали друг с другом.

В своей практике я создаю такие условия для трудовой деятельности, где дошкольники оказывают помощь друг другу, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда.

Приоритетной сферой у детей дошкольного возраста – является **продуктивная деятельность**. В продуктивных видах деятельности формируется независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Однажды привлекла внимание детей мяуканьем кошки, задала вопросы, почему, по их мнению, кошка мяукает. Дети выдвигали свои версии ответов: кошка проголодалась, заблудилась, не может найти свой домик. Тогда я подвела детей к варианту, что нужно построить домик для кошки, только не предлагала детям материал, из которого будет построено здание, а поддержала инициативу детей в выборе средств. Кто-то из детей

выбрал конструктор, кто - то - строительный материал, а некоторое решили нарисовать его на бумаге. Моя задача была поддержать детскую инициативу и обговорить, почему такой выбор хорош.

В образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию: дети рисовали натюрморт «Весенний букет»: делали фон, должны были оформить бутоны понравившимся цветом. Ребята принялись за работу. Оливия нарисовала тюльпаны фиолетовым. На вопрос сидящего рядом Артема: «Почему, ты взяла этот темный цвет?» Она ответила: «А моя мама его любит, этот букет для нее, поэтому я выбрала этот цвет». Я похвалила девочку и предложила другим ребятам объяснить свой выбор.

В своих группах мы проводим презентацию продуктов детского творчества, при этом поддерживаем чувства гордости у детей за свой труд и удовлетворение его результатами. Организуем выставки, слайд-шоу, презентации и просто украшаем группу.

В физическом развитии - моя задача заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть и выполнять двигательные действия. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой и двигательной ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаются к изменяющимся условиям окружающей среды, находят выход из критического положения, быстро принимать решения и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т. е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые в будущей жизни.

В речевом развитии моя задача научить детей самостоятельно и с удовольствием рассказывать и поддерживать беседу, помочь ребенку стать коммуникабельным.

Перед завтраком, когда мыли руки Артем спросил меня: «А почему важно мыть руки так часто, они ведь выглядят чистыми?» Я ответила: «На наших руках обитает много бактерий, они очень маленькие и рассмотреть их можно только под микроскопом». Тут в беседу вступает Ева. «А я слышала много о правилах гигиены, хочешь и тебе расскажу». Так возникли наши последующие беседы на темы «Чистота-залог здоровья», «Средства гигиены».

Таким образом развитием детской инициативы в ДОО является поддержка начинаний ребенка в рамках непрерывного - образовательного процесса и сложившихся социальных условий.

К концу дошкольного возраста ребенок должен обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему в дальнейшем успешно учиться в школе, как требует ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность являются непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка. Каждый новый шаг в проявлении инициативы стимулирует зону ближайшего развития ребенка, тем самым создает новую зону, которая становится очередной ступенью дальнейшего развития личности.

Дети, которые проявляют инициативу, и самостоятельность во всех видах деятельности, достигают наивысших социально – нормативных характеристик. Они наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения, являются лидерами в кругу сверстников и успешней обучаются в школе.

Библиографический список:

1. Алиева, Т. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т.Алиева, Г.Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9. – С. 113-119.
2. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни[Текст] / К.А. Абульханова-Славская –М.: Мысль, 1991.– 299 с.
3. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

4. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.
5. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.– Минск.:Харвест, 2001. – 226 с.
6. Комарова, О.А. О создании предметно-игровой среды в современном ДОУ [Текст] / О.А.Комарова// Управление ДОУ. – 2007. – №4.
7. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах[Текст] / Н.А. Короткова, П.Г.Нежнов– М.: Линка-Пресс, 2003.
8. Комарова, О.А. О создании предметно-игровой среды в современном ДОУ [Текст] / О.А.Комарова// Управление ДОУ. – 2007. – №4.
- 9.Карабанова, О.А. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст] / О.А Карабанова, Э.Ф Алиева, О.РРадионова, П.Д Рабинович, Е.М. Марич.– М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
10. Козырева, Н.А. Формирование игровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации [Текст]/ Н.А. Козырева // Стандарты нового образования. Науч.-практ. журн. НИИСО МГПУ. – 2014. –№2. – С. 24-29.
- 11.Парамонова, Л.А. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Л.А. Парамоновой – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.
12. Степашов, Н.С. Творческая инициатива в системе обучения[Текст] /Н.С. Степашов.–М.: Знание, 1990. – 41с.
13. Федосова, И.Е. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» [Текст]/ И.Е.Федосовой.– М.:Издательство «Национальное образование», 2015. – 368 с.
14. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. [Текст].– М.: Центр педагогического образования, 2014.–23 с.

БЕСЕДА «МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ»

Адиулина Ольга Раисовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР детский сад № 8

Библиографическое описание:

Адиулина О.Р. БЕСЕДА «МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Цель: воспитывать в детях гуманное, чуткое, осторожное отношение к животным, сопереживать им.

Задачи:

1. Учить детей понимать состояние и поведение животных (кошки и собаки).
2. Формировать у детей представления о правилах правильного обращения с домашними питомцами и бездомными.
3. Способствовать развитию связной речи у детей, активизировать их словарный запас.

Материал: Картинки с изображением домашних питомцев.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята сегодня мы поговорим с вами о животных, которых вы все знаете – это кошки и собаки. Попробуйте догадаться о каких животных, идёт речь сейчас?

Загадки

Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается. (Кошка)

Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается. (Собака)

Вся лохматенькая, сама усатенькая, днём спит и сказки говорит, а ночью бродит, на охоту ходит. (Кошка)

Не говорит и не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт (Собака).

Воспитатель: Скажите, у кого дома есть кошки? А что вы знаете о кошках? *(Это домашние животные, бывают разного окраса, разных пород.)*

Кошки, самые распространенные домашние животные. На свете живёт более 400 миллионов кошек. А приручили их в Древнем Египте. В древних селениях, где были большие зернохранилища, человек не мог в одиночку охранять их от мышей и крыс. И вот в один, действительно прекрасный день, кто-то сделал потрясающее открытие. Оказывается, дикие кошки, которых и раньше видели бродящими возле амбаров, ловят мышей! Почему бы не приручить полезных животных? И кошек окружили таким вниманием, какого они раньше никогда не видели. Ушли в прошлое дни, когда им, затаившись в лесочке, приходилось часами подстерегать добычу. Всё, что теперь от них требовалось, неторопливо прогуливаться вблизи амбаров, где в их распоряжении имелся целый «гастроном», полный упитанных обнаглевших грызунов.

Воспитатель: Ребята, какие породы кошек вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: Но, не все кошки живут у нас в домах, некоторые кошки оказываются на улице. Каждый день, каждое утро, каждый вечер мы видим печальные взгляды на улицах, несчастные мордочки, дрожащие, худые спинки у подъездов. По нашему посёлку бегают десятки тысяч бездомных собак и кошек.

Воспитатель: Скажите, почему так много на улицах бездомных кошек и собак? Откуда они появились? (Ответы детей.)

Воспитатель: Действительно, бездомные животные появляются из-за равнодушия людей, из-за их безразличия. Каждое выброшенное на улицу животное – это чьё-то предательство. Сначала люди приручают животных, начинают заботиться о них, а потом им это надоедает, животных просто выгоняют из дома. Каждое животное, оказавшееся на улице, рано или поздно погибает насильственной смертью от рук хулиганов, под колёсами машин, при зверском отлове.

Воспитатель: **Послушайте рассказ «Бездомная кошка»**

Однажды я встретил бездомную кошку:

- Как ваши дела?

- Ничего, понемножку.

- Я слышал, что вы тяжело заболели?

- Болела.

- Так, значит, лежали в постели?

- Лежала на улице много недель. Бездомной мне негде поставить постель.

Подумал я: «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».

- Вы слышите, кошка, пойдёмте со мной. Темнеет, а значит, пора нам домой!

Спешил я. Она отставать не хотела. И рядом со мною тихонечко пела: о чем она пела? Наверно, о том, что каждому нужен свой собственный дом. Л. Дмитриев

Физкультурная минутка

1. Как умывается кошка?

2. Как потягивается кошка?

3. Как царапается кошка?

4. Как шипит кошка?

5. Как виляет хвостиком?

Воспитатель: Но не только кошка живёт рядом с нами, а какое ещё животное? Что вы знаете о собаках? (*Домашние животные, разных размеров, разных пород.*)

Воспитатель: Собака – самый верный друг из домашних животных, и друг самый первый, приобретённый человеком, когда человек ещё не научился скотоводству и земледелию, а был бродячим охотником, приручил человек волка. Постепенно, благодаря совместному сотрудничеству, превратился волк в собаку. Первые одомашненные собаки были помощниками на охоте и сторожами. Потом они стали охранять посевы, стада. Появились декоративные собаки, от которых не требовалось никакой службы.

А в дикой природе у собак остались родственники: серый волк, рыжая лиса, голубой песец. Это все хищники с лёгким, удлинённым телом. Ноги сильные, стройные. Короткие, тупые когти не втягиваются, как у кошек, и бывают, полезны при рытье нор, но не годятся для захвата жертвы. Да и по деревьям эти хищники лазать, не способны. Все дикие собаки являются обладателями больших и острых клыков.

Но вернемся к собакам. Сейчас известно около 400 пород собак. Они очень отличаются друг от друга, размером, формой тела, шерстью, окрасом, своим поведением, и предназначением.

Собаки – существа, любящие нас больше, чем самих себя. Собаки участвуют в охране объектов, границы, оказывают неоценимую помощь работникам милиции. Собаки выполняют задания геологов, водолазов, связистов, спасателей, санитаров, инвалидов и другие обычные и необычные поручения.

Если собака содержится в помещении (в квартире), её надо не менее двух раз в сутки выгуливать, давать возможность побегать. Воспитание собак – сложное и кропотливое дело, основное воспитание осуществляется до года. Главные требования при воспитании собак: соблюдение чистоплотности, приучение к наморднику и поводку, различным командам. Необходимо обращаться с собакой спокойно, терпеливо. Совершенно недопустима невыдержанность и раздражительность. Без любви к собаке нельзя её заводить. Выводить больших собак на прогулку без намордника запрещено.

Собака умна, она сама себя лечит, ищет свою лечебную травку. Слюна собак обладает бактерицидными свойствами. Собака зализывает раны, ссадины, которые быстро заживают, она зализывает раны, ссадины и у человека.

Что необходимо помнить при общении с собаками и кошками

Бездомными собаки и кошки оказываются чаще всего по вине их владельцев. Прежде чем принести кошку домой, надо серьёзно подумать о том, сможете ли вы жить с ней в дружбе и относиться к ней, как к живому существу, любить её. Человек не должен предавать своих маленьких друзей, оставлять их без крова и пищи. Бездомные кошки и собаки бродят в местах пищевых отходов и от нечистот могут заразиться, поэтому нельзя бездомную кошку и собаку сразу брать на руки. Им в одном месте можно оставлять корм и наблюдать за ними.

Нельзя избивать животных. Не оставляйте кошек и собак в доме без воды, без пищи на длительное время. Не выбрасывайте кошек и собак на улицу.

Если кошка что-то сделала плохое, не надо бить её, а можно отругать. Интонация и тембр голоса, носящие укоризненный оттенок, окажут воздействие на кошку.

Собаки, как люди, плачут и переживают разлуку со своими хозяевами. У них может испортиться характер, и они даже становятся агрессивными, поэтому с ними в такое время надо больше гулять, разговаривать и играть, чтобы помочь справиться со своими чувствами.

Рефлексия

А теперь хотелось бы узнать, кто нужнее человеку кошка или собака?

- Как видите, ребята считают, что человеку нужны и кошки, и собаки.
- Какие домашние животные самые распространённые?
- Как нужно себя вести при общении с животными?

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭТИКЕТ»

Илич Ольга Владимировна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 "Ладушки" г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Илич О.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭТИКЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Образовательная область: речевое развитие

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Возраст детей: 5-6 лет

Формы организованной образовательной деятельности: игровые упражнения, игры с правилами, беседа, речевая ситуация, решение проблемных ситуаций, обсуждение.

Формы организации: групповая.

Цель: формирование и закрепление умения вести себя в соответствии с правилами речевого этикета.

Задачи:

Образовательные

- Формировать опыт речевого этикетного поведения и закрепить знания основных речевых этикетных формул, правил их использования в различных ситуациях общения;
- закреплять умение составлять пятистрочие о сказочном герое (метод Синквейн)

Развивающие

- Развивать речь, внимание, воображение, творческое мышление, творческие способности, способность сопереживать.

Воспитательные

- Формировать элементарное представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других.

- Воспитывать умение вести себя в соответствии с правилами и нормами этикета.

- Способствовать формированию коммуникативных навыков общения.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Словарь: «этикет», «тактичность».

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация из слайдов, «капли» из бумаги, магнитофон и флэшка с фонограммами музыки, ватман, лепестки волшебного цветка, корзиночки с обозначениями, картинки солнышка и тучки для рефлексии, смайлики для гостей.

Предварительная работа: просмотр развивающих мультфильмов «Лунтик и его друзья», чтение сказки «Красная шапочка», чтение и инсценировка стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».

Ход занятия:

1. На экране слайд с изображением детского сада.

Звучит «Песенка о вежливости»

(дети, держась за руки, образуют полукруг)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости.

Так не строго и с улыбкой
Очень теплой и простой,
Гости нас встречают с вами
Чем ответим?

Дети: Добротой.

Воспитатель: Давайте пожелаем нашим гостям доброго дня, и пусть это пожелание будет теплым и искренним.

Дети: Добрый день!

2. На экране появляется слайд с текстом письма.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на электронную почту пришло странное письмо, давайте вместе попробуем его прочесть: *(воспитатель и дети зачитывают текст)* «Помогите! Мне страшно. В страну ЭТИКЕТ злые посланники [1] - Северные ветры принесли [2]. Жители страны [3] и постоянно ссорятся, так как никто не соблюдает правила речевого этикета. И только с вашей помощью, в страну вновь вернется [4] и [5], а жители станут вежливыми! Если вы решитесь на этот отважный поступок, предлагаю вам воспользоваться, с ее помощью вы без труда сможете добраться до моего .[6]



С уважением, [7] Вежливости».



Воспитатель: Нам с вами надо принять решение. Сможем ли мы с вами добраться до страны Этикет и помочь местным жителям? *(Ответы детей. Обратить внимание на незнакомое слово, объяснить значение)*

Тогда я предлагаю самый доступный для нас способ передвижения – полет на воздушном шаре *(дети делают маленький круг и расходятся, «накачивая» шар: ш-ш-ш-ш-ш. Шар лопается, дети снова накачивают его. Наконец, шар готов к полету.)*

3. На экране появляется слайд с изображением воздушного шара.

Как только я скажу: «Земля прощай!», - вы мне ответите: «В добрый путь!», - мы взлетим и полетим легко и плавно. Итак, «Земля прощай!»

Дети: «В добрый путь!»

(Звучит музыка, ребята и педагог изображают полет на воздушном шаре и оказываются в стране Этикет.)

4. На экране появляется слайд с надписью «Страна ЭТИКЕТ».

(Музыка становится тише)

Воспитатель: Приземляемся. Вот мы и оказались, ребята, в стране...Этикет.

(Звучит сказочная зимняя мелодия)

5. На экране появляется слайд с замерзшим водоемом.

Воспитатель: Если следовать карте, то мы, ребята, у Моря Добрых слов. Вот только Северный ветер заморозил море в этой стране. Он вырвал из нее «волшебные» слова. Теперь жители страны Этикет не могут использовать их в своей речи. Требуется наша помощь. Давайте вспомним, какие же «волшебные» слова мы используем в своей речи, от которых людям становится теплее и радостнее.

Пройдите к стульчикам, возьмите по одной капельке, присядьте и, называя «вежливое слово», добавьте его в наше море Добрых слов –и таким образом мы его разморозим. *(Дети по очереди называют «волшебные слова» и опускают в волшебный мешочек.)*

(Музыка становится тише, слышится шум моря)

6. На экране появляется слайд с изображением моря.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Ваши «волшебные» слова помогли оживить море Добрых слов. А наше путешествие продолжается.

7. На экране появляется слайд с изображением Сказочной поляны.

Посмотрим на карту. Нам необходимо пройти на Сказочную поляну и выполнить несколько заданий. Вы любите сказки? *(Ответы детей)*

Но в сказках добру противостоит зло, и между ними постоянно идет борьба. Герои в сказках бывают положительные, а бывают отрицательные. Положительные герои – это какие? *(добрые и вежливые)* А отрицательные? *(злые и грубые)* Итак, слушайте внимательно первое задание. Это игра «Пойми меня». У меня в руках карточки с изображением сказочных героев. По одному вы будете брать карточку и стараться как можно точнее описать героя, чтобы по этому описанию мы смогли его узнать. А начинать вы будете с характеристики, положительный это герой или отрицательный. Понятно задание? Приступаем.

(дети по очереди описывают героев сказок)

8. На экране один за другим появляются слайды с изображением отгаданных сказочных героев: Золушка, 9. Гуси – лебеди, 10. Золотая рыбка, 11. Баба – Яга, 12. Доктор Айболит, 13. Карабас-Барабас, 14. Красная шапочка.

(слайд с Красной шапочкой остается на экране)

Воспитатель: Молодцы, справились отлично! Для выполнения следующего задания я предлагаю вам разделить на две команды. Каждой команде предстоит собрать разрезную картинку и узнать из какой сказки этот сюжет. *(звучит минус песни о Красной шапочке, дети собирают сказку «Красная шапочка», садятся на стульчики)*

Воспитатель: **И с этим заданием вы справились, ребята! В следующем задании вам предлагается составить Синквейн, то есть пятистрочие со сказочным героем.**

15. На экране появляется слайд с изображением «елочки» (схема синквейна)

(воспитатель вспоминает с детьми принцип составления, дети составляют пятистрочие).

16. На экране появляется слайд с изображением Аллеи Уважения.

Воспитатель: Все задания Сказочной поляны выполнены!

Путешествие продолжается, и снова обращаемся к нашей карте. Мы с вами попадаем на Аллею Уважения. Жители страны Этикет, ребята, потеряли много хороших качеств, таких как доброта, уважение, и тактичность. *(обратить внимание на незнакомое детям слово, объяснить)* А сейчас встаньте возле стульчиков и немного разогнемся. Я предлагаю поиграть в игру «**Верно – не верно**». Я буду называть ситуацию, а вы хлопать в ладоши, если это верное утверждение и топтать ногами, если не верное. Итак:

- Поздороваться при встрече.
- Толкнуть, не извиниться.
- Во время беседы быть вежливым.

- Не слушать своего собеседника.
- Обратиться к незнакомцу: «Эй, ты»
- Перебить во время разговора взрослого или ребенка.
- Поблагодарить за подарок...

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь, ребята!

А сейчас давайте посмотрим небольшую сценку.

17. На экране появляется слайд с изображением Мальвины и Буратино.

(озвучивают дети)

Мальвина: Здравствуй, Буратино.

Буратино:- Привет, Мальвинка.

Мальвина: Почему ты меня так называешь?

Буратино – А что такого? Я ещё про тебя стишок сочинил. Мальвинка - пелеринка, вышла на лужок. Мальвинка – пелеринка сорвала цветок.

Мальвина: - Мне не нравится такое стихотворение.

Буратино - Почему это оно тебе не нравится? Очень даже смешное.

Мальвина: - Вот поэтому и не нравится. Это не стих, а дразнилка какая – то.

Я не хочу слушать тебя.

Буратино - Ну и не надо, подумаешь, стихи ей мои не понравились.

Мальвина: - Я уйду, до свидания.

Буратино - Пока, пока. Мальвинка - пелеринка.

Воспитатель: Ребята, почему между Буратино и Мальвиной произошла ссора? (Ссора произошла, потому что Буратино грубо называл её и придумал ей обидное прозвище).

- Можно ли давать другим обидные прозвища? (нет)

- Почему? (Это может расстроить, обидеть нас).

- Можно ли исправить эту ситуацию? (Да.)

- Как? (Нужно называть друзей и товарищей по имени.)

- К человеку нужно всегда обращаться по имени, называть грубыми словами, дразнить – это очень некрасиво и может обидеть любого из ваших друзей.

А давайте мы помирим Буратино и Мальвину, произнесем мирилку. Встаньте в пары, возьмитесь за руки, смотрите в глаза и повторяйте за мной слова:

Не сердись, улыбнись, крепче за руки возьмись.

Ты меня извини и обиды не держи.

Воспитатель: Здорово, ребята! Присаживайтесь.

18. На экране появляется слайд с изображением Дворца феи Вежливости.

Вот мы с вами и оказались у Дворца феи Вежливости, но чтобы двери дворца открылись, мы должны будем назвать пословицы и поговорки о дружбе. Я буду начинать поговорку, а вы продолжите.

19. На экране появляется слайд с незаконченными пословицами, с каждым щелчком появляется правильный ответ.

- Друг познается... в беде.

- Старый друг... лучше новых двух.

- Друг дороже ...денег.

- Кто друг другу помогает,... тот врага одолевает.

- Друга ищи, а найдешь... – береги.

- Не имей сто рублей..., а имей сто друзей.

- Человек без друзей,... что дерево без корней.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отлично справились с заданием.

Смотрите-ка, мне на почту опять пришло письмо.

20. На экране появляется слайд с текстом письма.

«Добрый день! Я очень рада, что вы откликнулись на мое письмо и преодолели все препятствия, теперь жители страны Этикет будут добрыми и вежливыми. А вам за доброту и стремление помочь другим в трудную минуту я приготовила сюрприз. Он ожидает вас в детском саду. С благодарностью, Фея Вежливости.»

Воспитатель: Как приятно помогать другим, делать добро. Правда, ребята? А сейчас давайте с вами соберем цветик-семицветик из вежливых слов в память о нашем путешествии. *(На ватмане уже приклеена серединка цветка, лепестки с вежливыми словами раздаются по одному детям)*

21. На экране появляется слайд с загадками, с каждым щелчком появляется правильный ответ. (воспитатель читает)

- Яркое солнышко встало опять

Что мы должны ранним утром сказать?

Дети: «Доброе утро!» *(1 ребёнок приклеивает лепесток на ватман)*

- Пора за стол, всё для еды накрыто.

Желаем всем ...

Дети: «Приятного аппетита!» *(2 ребёнок приклеивает лепесток на ватман)*

- Нам говорить совсем не лень

Своим знакомым...

Дети: «Добрый день!» *(3 ребенок приклеивает лепесток на ватман)*

- А вечером при встрече

Скажу я...

Дети: «Добрый вечер». *(4 ребенок приклеивает лепесток на ватман)*

- Если друг чихнуть готов,

Вспомни фразу ...

Дети: «Будь здоров!» *(5 ребенок приклеивает лепесток на ватман)*

- Друг другу на прощание

Мы скажем...

Дети: «До свидания!» *(6 ребенок приклеивает лепесток на ватман)*

- За всё, что делают для нас!

С тобою скажем мы не раз

Дети: «Спасибо!» *(7 ребенок приклеивает лепесток на ватман)*

(на ватмане получается «Цветик - семицветик» из вежливых слов)

22. На экране появляется слайд с изображением Цветика – семицветика.

Воспитатель: Этот цветок будет в нашей группе, чтобы, глядя на него, мы всегда оставались вежливыми и культурными.

Воспитатель: А нам пора отправляться в обратный путь и возвращаться в детский сад, воздушный шар ждет нас.

23. На экране появляется слайд с изображением воздушного шара.

«Земля прощай!»

Дети: «В Добрый час!»

(Звучит музыка. Все ребята и педагог изображают полет на воздушном шаре и оказываются в детском саду).

24. На экране слайд с изображением детского сада.

Воспитатель: Ну вот мы и снова возвратились в детский сад! Присаживайтесь, ребята.

Понравилось вам наше путешествие? Что нам удалось сделать во время этого путешествия? *(Ответы детей)* А теперь послушайте, что я вам предложу. Если на занятии вам было интересно, вы узнали что-то новое и познавательное, вы находились в хорошем настроении, то возьмите солнышко и опустите в корзиночку с солнышком, а если вам было не интересно, скучно, то возьмите тучку и положите в другую корзиночку.

(Звучит спокойная мелодия, дети опускают солнышки, мелодия звучит тише)

Воспитатель: Мне хочется, чтобы и все присутствующие унесли с собой только добрые воспоминания о нашем занятии. Давайте нарисуем веселых смайликов и подарим их нашим дорогим гостям. Согласны, ребята?

(звучит музыка из к/ф «Усатый нянь», дети рисуют улыбки на смайликах и раздают их всем присутствующим)

Формирование познавательных потребностей детей

ЗАНЯТИЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Михалева Любовь Александровна, воспитатель
МБДОУ № 136 г. Иркутска

Библиографическое описание:

Михалева Л.А. ЗАНЯТИЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Программное содержание:

Развивать познавательно- исследовательскую **деятельность**;

Продолжать формировать представления детей о том. Что вода жидкая. Без запаха, без вкуса, может менять свой цвет. Закрепление основных цветов.

Познакомить детей с тем, что при попадании воздуха в каплю **мыльной воды образуется пузырь**. Проверить это с помощью опыта.

Воспитывать у детей чувство взаимопомощи и радости от проведения опытов.

Оборудование:

Емкости для воды (стаканчик, палочки, салфетки, трубочки, твердое мыло, жидкое мыло, **мыльные пузыри**, гуашь (*зеленый, красный, желтый, синий*) *Ёжик*, белочка.

Предварительная работа: игры с водой, рассматривание иллюстраций из книг.

Организационный момент: создание положительного эмоционального настроения.

Воспитатель:

-Дети, я очень рада вас видеть

-Вы слышите? Кто-то плачет. Я посмотрю.

Воспитатель: -Ребята, кто-же это? (*Ёжик*)

Здравствуй, Ёжик! Почему ты плачешь?

Ёжик -Здравствуйте ребята! У моего друга бельчонка сегодня день рождения и я ему нес подарок. Так торопился, так бежал, что упал и разлил **мыльные пузыри**. Как я пойду на день рождения без подарка?

Воспитатель:

Не расстраивайся, Ёжик, мы поможем тебе.

Ёжик: -Вы не сможете мне помочь. Наверное я пойду без подарка.

Воспитатель: Ёжик, разве на день рождения можно ходить без подарка?

Ребята давай поможем сделать подарок- новые **мыльные пузыри!**

Поможем ребята? (*Да*)

Воспитатель: Смотрите, что у нас лежит на столе? (*водичка*).

-Какая водичка? (*прозрачная*)

-Давайте понюхаем.

-Ребята, водичка пахнет? (*нет*).

-Какая она на вкус? (*никакого вкуса нет, безвкусная*).

Воспитатель: Дети правильно. Водичка без вкуса, без запаха, без цвета.

Воспитатель: Ёжик, знаешь какая вода жидкая или твердая?

Ёжик: -Не знаю.

Воспитатель:

Может ребята ответят какая вода? (*жидкая, она переливается*).

-А камень может переливаться? (*Нет*).

-Правильно ребята, камень твердый и не может переливаться.

-Вода у нас жидкая и переливается. Она без вкуса. Цвета и запаха.

Воспитатель: -Ёжик, Мы будем делать подарок для твоего друга Бельчонка- **мыльные пузыри**.

-Дети подходят к столу, на котором стоят стаканчики с водой и красители.

-Дети, садитесь за столы.

Воспитатель показывает стакан с прозрачной водой.

Воспитатель: посмотрите. Какая у меня здесь вода? (*бесцветная*).

-На празднике бывают цветные шары и подарки.

-Сделаем цветные **мыльные пузыри**? (*да*).

-Как можно сделать воду цветной? С помощью чего? (*с помощью красок*).

-У нас есть разные цвета. Какие они? (*зеленый, красный, желтый, синий*).

-Каждый в своей баночке покрасит водичку в тот цвет, который хочет.

Воспитатель: вылейте стаканчик с краской в воду и размешайте палочками.

Воспитатель спрашивает у детей какого цвета получилась вода?

Ёжик: Красивая у вас получилась вода! А где же **пузырьки**?

Воспитатель: Дети, из чего делают **мыльные пузырьки**? (*из воды*).

Я вам расскажу секрет. Ёжик, ты тоже смотри внимательно!

Чтобы получились **мыльные пузырьки**, нужна вода.

-Посмотрите какая она красивая, яркая!

-А еще надо взять мыло. Бывает жидкое мыло и твердое.

Твердым мылом мы ежедневно моем руки.

-Есть жидкое мыло.

-Чтобы сделать **мыльные пузырьки**, нам нужно жидкое мыло.

Воспитатель: добавляем жидкое мыло в цветную воду.

-Перемешиваем аккуратно, хорошо.

Чтобы получились цветные **мыльные пузырьки** нужно дуть в трубочку.

Воспитатель всем детям добавляет жидкое мыло в цветную воду и они перемешивают.

Воспитатель: -Дуть в трубочку нужно долго, чтобы получилось много **пузырей**. Давайте сначала попробуем подуть на ладошку. Глубоко вдохнули носиком и выдули воздух через ротик в трубочку.

Дети берут трубочки, дуют на ладошку, затем воспитатель обобщает, что мы тоже можем выдувать воздух, а если подуть на водичку через трубочку, то получатся **пузыри**.

- Сколько у вас получилось **пузырей**? (*Много*).

-Какие они красивые, яркие!

Воспитатель: - Ёжик с помощью чего у нас получились **мыльные пузырьки**?

Ёжик-Я не помню.

Воспитатель: -Сейчас ребята нам расскажут (*взяли цветную водичку и жидкое мыло*).

Ёжик: -Ура! **Мыльные пузырьки** готовы для подарка Бельчонку! Как прекрасно!

Воспитатель: -Ёжик, давай свою баночку и мы нальем тебе **мыльные пузыри**.

Ребята, а давайте мы поиграем в игру «*Раздувайся, пузырь!*»

Играют в игру.

Ёжик: -Теперь я с подарком!

Воспитатель: - Ёжик, ты знаешь, на любом празднике бывают танцы.

-Пойдем, мы тебя научим.

-Дети, под какую музыку мы будем танцевать? (*веселую*).

Все дети и Ёжик танцуют под веселую музыку.

Ёжик: -Ребята, мне с вами было очень хорошо, но мне пора бежать ребята на день рождения.

Ёжик:- У меня для вас есть угощение. Подойдите скорее. (*детям раздаются угощения*).

Подведение итога: Ребята, пока мы делали **мыльные пузыри**, мы столько всего узнали: вода бесцветная, без запаха, без вкуса, может окрасится в любой цвет, а если воздух попадет в **мыльную воду**, то получаются **мыльные пузыри**.

Литература:

Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»

НОД ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ ДОКТОРУ АЙБОЛИТУ»

Обыденнова Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ "Радость" д/с № 191, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Обыденнова Н.А. НОД ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ ДОКТОРУ АЙБОЛИТУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Возраст детей: 4-5 лет

Цель:

Развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

Развивающая: обогащать активный словарь (пенопласт, палуба, мачта), развивать любознательность.

Обучающая:

- формировать первичные представления о свойствах предметов из разного материала;
- формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Воспитывающая:

-воспитывать бережное отношение к вещам, эмоциональную отзывчивость.

Методы и приемы:

Словесные: рассуждения, чтение художественной литературы;

Практические: постройка кораблей из разного материала, опыт с кораблями;

Наглядные: рассматривание корабля

Материалы и оборудование:

Халаты для опытов. Предметы из камня, дерева, пенопласта, резины; зубочистки, полиэтилен, цветная бумага. Контейнеры с водой, полотенца, магнитная доска, карточки с элементами корабля.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы
Познавательная-исследовательская	Экспериментирование с предметами из разного материала
Коммуникативная	Беседа
Восприятие художественной литературы	Рассказ
Игровая	Пальчиковая гимнастика
Трудовая	Самообслуживание
Конструирование	

Планируемые результаты:

Любознательный, активный	Активность в продуктивной деятельности, в разговоре
Эмоционально - отзывчивый	Проявление эмоционального отношения к герою занятия, литературному произведению.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы; Умение внимательно слушать и поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта; Умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Стремление получить желаемый результат в процессе опытно – экспериментальной деятельности с предметами из разного материала; выбирая самостоятельно средства для экспериментирования, умение самостоятельно делать выводы.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умение сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.

Ход деятельности:

Этапы деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1 этап Организационный 1 мин.	В группу входит доктор Айболит. Ребята! Ребята! Скорее сюда! В Африке случилась большая беда! Я так спешил к вам, что даже забыл поздороваться. Здравствуйтесь ребята! А вы меня узнали?	Приветствует детей, задает положительный эмоциональный настрой	Дети играют в группе Приветствуют героя (Доктора Айболита).	Дети настроены на общение, умеют приветствовать героя.
2 этап Мотивационно-	Сегодня, мне пришло сообщение, что в Африке заболели звери! Мне срочно надо туда попасть. Но впереди огромный океан.	Заинтересовывает детей желанием помочь. Создает проблемную ситуацию,	Внимательно слушают героя. Ответы детей.	Дети заинтересованы, настроены на дальнейшую деятельность.

<p>проблемный 2 мин. Проблемная ситуация</p>	<p>Что же делать? А на чем можно переплыть океан? Но у меня нет ни корабля, ни лодки. Как быть? Ребята, а вы мне можете построить корабль?</p>	<p>мотивирует детей на поиск выхода из данной ситуации.</p>	<p>Дети ищут выход из данной ситуации. Соглашаются помочь герою.</p>	<p>Дети настроены на поиск выхода из проблемной ситуации.</p>
<p>3 этап Деятельностный 15 мин.</p>	<p>Давайте вспомним, из чего состоит корабль? (мачта, парус, палуба) Предлагаю вам собрать модель корабля на магнитной доске из предложенных элементов. Прежде, чем построить корабль, нам нужно определить, из какого материала мы его будем строить. Не все материалы могут плавать, некоторые из них тонут. Давайте проведем эксперимент! Для этого отправимся в нашу лабораторию. Построим корабли из разных материалов и спустим их на воду. Чтобы приступить к работе, нужно одеть халаты как настоящие ученые. А теперь предлагаю всем занять место за столом. Прежде чем приступить к работе, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику «Рыбки» Посмотрите, у нас на столе лежит разный материал, из которого мы будем строить корабли. Давайте его назовем (пенопласт, дерево, камень, резина). Выбирайте, из чего будет сделан ваш корабль. Палочка, это будет мачта. Берем парус. Прикрепляем парус на мачту. Прокладываем палочкой парус сверху и снизу. Берем</p>	<p>Выслушивает ответы детей. Предлагает детям осуществить сборку корабля из предложенных элементов на магнитной доске. Предлагает детям провести эксперимент с различными материалами. Предлагает одеть халаты (помогает детям) для экспериментирования. Показывает действия пальчиковой гимнастики Предлагает детям рассмотреть и назвать материал, который лежит на столе. Побуждает детей сделать выбор. Рассказывает последовательность постройки корабля. Контролирует действия детей при постройке. Предлагает детям спустить корабли на воду.</p>	<p>Дети внимательно слушают, высказывают свои предположения. Последовательно собирают корабль. Дети с интересом слушают. Идут в лабораторию Одевают халаты. Дети садятся за стол. Выполняют пальчиковую гимнастику Дети слушают, называют вид материала. Дети самостоятельно делают выбор материала. Дети слушают и выполняют. Дети спускают корабли на воду, анализируют происходящее,</p>	<p>У детей поддерживается стойкий интерес к деятельности Дети закрепляют знания о разновидностях материалов. Формирование конструктивных умений. Формирование исследовательских умений, выявления свойства материалов Учить детей делать выводы.</p>

	<p>пластилин, скатываем его в шарик и крепим к палубе корабля, сверху ставим мачту. Наши корабли готовы. Чтобы узнать поплывут корабли или нет, что мы должны сделать? (дети запускают корабли). Плавают ваши корабли? Могу я на них плыть в Африку? А можно я тоже свой запущу? Что случилось с моим корабликом? Почему он утонул? Из чего он сделан? Значит он какой? А ваши кораблики из чего сделаны? Они какие? Какой вывод мы можем сделать? (легкий материал плавает, тяжелый тонет). Ребята, хотите расскажу вам сказку про камушек, который хотел научиться плавать?</p>	<p>Задает наводящие вопросы. Контролирует действия детей в ходе эксперимента. Рассказывает сказку</p>	<p>делают выводы. Внимательно слушают</p>	
<p>4 этап Рефлексивный Итог занятия 2 мин</p>	<p>Ребята! Спасибо вам большое! Теперь я знаю из какого материала можно строить корабли. Я обязательно доплыву до Африки и помогу больным животным. А вам понравилось экспериментировать с различными материалами? Что нового вы узнали? Какие предметы тонут? Какие плавают? Дома вы можете взять предметы, сделанные из пластмасса, железа и провести с ними эксперимент. Когда я вернусь из Африки, вы мне расскажете о своих исследованиях. А теперь давайте прощаться. До свидания! До новых встреч!</p>	<p>Выслушивает ответы детей, хвалит. Создает эмоциональный настрой. Организует осмысленные деятельности детей на занятии с помощью вопросов.</p>	<p>Радуются полученным результатам. Слушают воспитателя, отвечают на вопросы.</p>	<p>У детей сформированы элементарные навыки самооценки. Они умеют делать выводы и оценивать результаты своей деятельности.</p>

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ»

Пермякова Раиса Сергеевна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Пермякова Р.С. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Цель: Повышение профессионального уровня педагогов в формировании представлений об окружающем мире у детей через использование технологии коллекционирования.

Задачи:

1. Сформировать профессиональные умения к применению приемов технологии коллекционирования для развития познавательной активности у детей
2. Актуализация личного опыта, взаимообмен педагогическим опытом работы в данной области
3. Вызвать интерес педагогов к данной технологии, поиск новых форм работы и способов применения технологии коллекционирования.
4. Развитие профессиональных умений анализировать результаты деятельности освоения технологии коллекционирования

Участники: Педагоги

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись.

Коллекционирование – систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и тому подобный интерес (толк. словарь).

Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Цель коллекционирования: Расширение представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста путем создания коллекций.

Задачи коллекционирования:

1. Формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
2. Формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
3. Способствовать проявлению избирательных интересов;
4. Развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
5. Расширять кругозор воспитанников;
6. Прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
7. Формировать бережное отношение к хранению коллекций;
8. Обогащать и активизировать словарь детей;
9. Активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Коллекцию и отдельные объекты коллекции можно использовать в различных видах деятельности:

Коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками и со взрослыми в рамках коллекции.

Художественная – изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)

Игровая - игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.

Трудовая – при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд.

Продуктивная – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых, опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций).

Так же коллекция может быть использована в качестве развивающей речевой среды, способствующей выполнять следующие задачи:

- расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания экспонаты коллекций, выставок,
- осуществлять словарную работу, обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов (например: предметы коллекции – собаки, лошади, коровы – сделаны из разных материалов: ткани, меха, пластмассы, дерева, бумаги и др.)
- знакомить со способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежий).

В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирачество», которое лежит в основе будущего коллекционирования. И если сравнивать «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить у мальчиков: машинки, пружинки, колесики, а у девочек это куколки, заколки, резинки, пузыречки.

Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность.

В среднем возрасте объекты собирачества становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы. И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндер – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки).

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования.

Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции».

Любая коллекция – это собрание необычного, удивительного, нового для ребенка.

Виды коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей.

Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.

Этапы работы:

1 этап (подготовительный)

Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей, индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап (основной)

Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования; чтение художественно познавательной литературы, включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми; работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап (заключительный)

организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;

презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Воспитатели применяют коллекционирование, так как это очень привлекательная форма деятельности для дошкольников. Ведь дети очень радуются самому процессу собирательства. Обычно дети способны активно вовлекаться в деятельность по коллекционированию. Дети проявляют интерес к разным предметам, желают узнавать о них как можно больше, что благоприятно сказывается на включение в процесс собирания предметов. Кажется, что тяга к собирательству вложена в сознание детей изначально. К сожалению, со временем, у большинства детей это желание пропадает.

Задача взрослых заключается в том, чтобы научить детей замечать во всех этих предметах что-то особенное и прекрасное, а также необычное и чудесное.

Если предметы коллекции нельзя взять в руки, поменять местами и провести с ними иные манипуляции, то такая коллекция перестает быть интересной.

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Объекты коллекции не просто хранятся на полке, воспитатели могут их использовать. **КАК....????**

Рассмотрим на примере работы с коллекцией *игрушек из «Киндер-сюрприза»*. *Научное название данного вида - «КИНДЕРФИЛИЯ»*

В чем польза игрушек из шоколадных яиц? Как играть с игрушками из киндер-сюрприза?

Эти коллекционные запасы становятся отличным игровым материалом для малышей от двух лет и старше (вообще возраст, с которого дети начинают играть с игрушками из киндер-сюрпризов, зависит от того, как скоро ребёнок перестаёт тянуть в рот то, что не надо).

Что придумать с игрушками?

Как известно, игрушки в киндер-сюрпризах бывают нескольких типов:

1. Цельные фигурки (кажется, их любят и ценят больше всего, именно они часто становятся объектом коллекционирования);

2. Сборные фигурки (они тоже бывают очень милыми и, как правило, получаются большего размера, чем цельные);

3. Затеи (различные волчки, маленькие пазлы, наклейки, переливающиеся картинки и прочие не очень-то популярные у пользователей «сюрпризы»).

Самый очевидный способ игры с фигурками – это включение их в качестве персонажей в сюжетно-ролевую или режиссёрскую игру. Человечки могут поселиться в домиках из кубиков или коробочек, животные – в зоопарке или в лесу, слепленном из пластилина, машинки с успехом выполняют роль городского транспорта, а персонажи сказок и мультфильмов разыграют те сюжеты, о которых забыл написать автор.

Если дома залежался клеевой пистолет, тогда стоит подумать ещё о таком использовании фигурок: их можно приделать к деревянным тонким палочкам и использовать как актёров кукольного театра.

В качестве фишек для настольных игр-ходилок игрушки из киндер-сюрпризов тоже подойдут!

Обучающие игры – это ещё один удачный вариант использования фигурок из киндеров.

Предлагала. вам такие игры:

«Что пропало?»

Ставим на стол или на пол несколько фигурок, ребёнок смотрит на них несколько секунд и отворачивается. В это время мы убираем одну или несколько игрушек, а малыш пытается угадать, какие из них исчезли.

«Что изменилось?» Опять берём 3-5 фигурок, ставим в рядок и просим ребёнка запомнить. Затем ребёнок должен закрыть глаза, а мы меняем местами 2 фигурки. Задание: что изменилось? Развивает внимание и память.

«Последовательность» Перед ребёнком ставят игрушки в произвольном порядке (кучкой) и говорят, что они идут на день рождения к, например, Лисичке. После этого, называют в каком порядке они идут (первым пошёл мышонок, за ним волк, потом заяц и т.д.). Ребёнок, прослушав порядок – раскладывает его.

«Что в мешочке?» Берём непрозрачный мешочек, пакет. И кладем в него 2-3 фигурки. Предлагаем малышу на ощупь определить какие игрушки лежат в мешке. Развивают мышление, оказывает сенсорную стимуляцию и развивает мелкую моторику.

Найди лишнюю фигурку.

В ряд, состоящий из животных Африки, можно поставить белого медведя, в ряд оранжевых фигурок – зелёную, в ряд персонажей из одной сказки – персонажа из совсем другой. Задача малыша – отыскать лишнюю игрушку.

А куда девать капсулы от игрушек? Вариантов их применения великое множество.

Практическая часть:

Все участники МК делятся на группы (выбирают из предложенных предметов тот, который нравится: пуговица, ракушка или орехи)

Формируются 3 группы: «Ракушки», «Пуговицы», «Орехи»

Каждой группе дается задание:

1. Дать интересное название своей коллекции
2. Определить задачи (Зачем собираем?)
3. Продумать, как можно использовать коллекцию с детьми в разных видах деятельности (Как играем?)

Во время работы групп звучит музыка. Каждая группа объясняет выполнение своего задания.

Имитационная игра со всеми группами и коллекциями. Обыгрывание сказки с использованием всех коллекций и коллекцией ткани.

Вывод: Таким образом, задача взрослых заключается в том, чтобы научить детей замечать во всех этих предметах что-то особенное и прекрасное, а также необычное и чудесное. Если предметы коллекции нельзя взять в руки, поменять местами и провести с ними иные манипуляции, то такая коллекция перестает быть интересной.

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми.

Рефлексия в формесинквейна (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым, выстроенным:

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ «БЕЛОЧКА ЗАБЛУДИЛАСЬ»: ИГРАЕМ С КУБИКАМИ Б. НИКИТИНА

Пешкова Надежда Павловна, воспитатель
"Детский сад "Тополек" п. Демьянка - филиал МАУ ДО "Детский сад "Солнышко"
п. Туртас Уватского муниципального района

Библиографическое описание:

Пешкова Н.П. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ «БЕЛОЧКА ЗАБЛУДИЛАСЬ»: ИГРАЕМ С КУБИКАМИ Б. НИКИТИНА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Задачи: развивать у детей познавательные интересы, учить детей чередовать 2 цвета.
Оборудование: Игрушка белка, игра «Сложи узор»

Приветствие:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!"

Сюрпризный момент: к детям приходит белка с «Чудесным мешочком».

Белка: Здравствуйте. Я в лесу запасы искала, дорожке всё бежала, а куда же я попала? (ответы детей) Расскажу я вам ребята что со мною приключилось. Всю осень запасы на зиму я собирала, грибочки сушила, шишки шелушила, орешки запасала, прятала везде: под пенёчки кустики, коряги, чтоб холодной зимой найти, покушать и деток своих покормить, пока я тут у вас их искала, дорогу в лес потеряла.

Воспитатель: белочка ты не грусти, ребятки у нас смышленные и добрые что-нибудь придумают. Ребята как мы можем белочке дорогу к пеньку показать?

Загадка:

Кирпичи возьмем цветные,
Сложим домики любые,
Даже цирк для публики.
Ведь у нас есть. (Кубики)

Воспитатель обращает внимание детей на кубики, лежащие на столе, задает вопрос: сколько их? (*много*) Какого цвета? Кубики разных цветов, как можно назвать одним словом? (*разноцветные*) предлагает рассмотреть кубики, на которых есть половинки, треугольники красного и белого, желтого и синего цвета.

Воспитатель: посмотри-ка белочка, как умеем мы играть кубиками

Физминутка «*Построим башенку*»

Дружно, весело шагайте (*шагать, поднимая высоко ноги*)

Ноги дружно поднимайте

Дети шли, шли, шли (*идут на месте*)

Много кубиков нашли, (*руки в стороны*)

Белый кубик – это раз (*подпрыгнуть на месте 1 раз*)

Синий кубик – это два (*топать ногами 2 раза*)

Красный кубик – это три (*хлопнуть в ладоши 3 раза*)

Столько много посмотри. (*руки в стороны*)

Кубик башенкой клади

(*приседать и медленно вставать, будто кубики кладём*)

Вот так башня высока (*вытянуть руки вверх*)

Достаёт до потолка.

Белка: мне понравилась ваша игра, вы ребята любите загадки отгадывать? (ответы детей) хорошо, тогда слушайте загадки внимательно, а ответ каким цветом предмет, будете показывать на кубике. Запомнили правила игры?

Этот цвет у помидора.

Этот свет у светофора,

Он предупреждает нас –

Нет пути вперед сейчас! (Красный)

Дети показывают на кубике красный цвет.

Белка: что зимой летит к нам с тучи –

Белый, легкий и сыпучий? (*Снег*)

Белка: правильно снег, каким он цветом покажите на кубике. Дети показывают на кубике белый цвет.

Белка: Им часто море называют.

Кто цвет возьмёт и отгадает? (*Синий цвет*)

Белка: правильно, море синим цветом найдите на кубике синее море.

Белка: у тебя ответ найдётся,

- Цвет, какой имеет солнце? (*Жёлтый цвет*)

Белка: Молодцы, покажите на кубике жёлтое солнце.

Воспитатель: вот здорово! Какое волшебное слово скажем белочке за игру?

Белка: пожалуйста ребятки. Хорошо я с вами ребята поиграла, но мне пора возвращаться домой. Ой, а как, же я пойду? Дорожку позабыла

Воспитатель: Мы сейчас тебе поможем и дорожку в лес проложим, помогите построить дорожку из разноцветных кубиков? Какие 2 цвета будем использовать? (Ответы детей)

Далее дети выкладывают из кубиков дорожку, с учётом чередования цвета в направлении зимнего леса, белочка при помощи одного из детей по дорожке возвращается в лес.

Белка: спасибо, ребята я очень рада, что вы добрые и помогли вернуться домой, за это вам подарок оставляю. (игры Б. Никитина)

Воспитатель: ну и мы в ответ шлем бельчатам вкусный привет. (отдает белочке корзинку с орехами, шишками и грибами). До свидания.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть с белкой? Что мы для неё построили?

Значит 1, 2, 3 мы сегодня молодцы! (Воспитатель протягивает руку вперёд, дети накладывают свои ладошки на ладонь воспитателя, раскачивая вверх, вниз, произносят слова, в конце поднимают руки вверх).

Дети и воспитатель идут распаковывать подарок белочки. Младший воспитатель незаметно для детей убирает атрибуты к игре.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКАХ

Светлана Васильевна Синельникова, воспитатель
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА», Г. ПЕЧОРА

Библиографическое описание:

Светлана В.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКАХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

В соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом, организация образовательной деятельности осуществляется по основным пяти направлениям

в разных видах деятельности и формах их организации. Одной из форм совместной образовательной деятельности является прогулка.

Организация и проведение прогулки — сложнейший вид педагогической деятельности, в котором не только восполняется потребность дошкольников в двигательной активности, но и реализуется комплекс задач разностороннего развития, в том числе именно прогулка позволяет сформировать конкретные представления о природе ближайшего окружения. Правильная организация прогулок позволяет достичь цели по воспитанию всесторонне развитой личности ребёнка.

Структура любой прогулки состоит из следующих компонентов:

- наблюдение;
- дидактическое задание;
- трудовая деятельность детей;
- подвижная игра;
- индивидуальная работа;
- самостоятельная деятельность детей.

При проведении прогулок используются разнообразные формы организации детей (группа целиком, небольшие подгруппы, индивидуально). Это успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом. Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают детские эстетические представления.

Одним из главных компонентов прогулки является наблюдение. Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется, когда детей знакомят с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых, с новым видом труда на участке, показывают новый способ действия. При проведении коллективных наблюдений целесообразно использовать такие приёмы, как вопросы, загадки, сравнения, обследовательские действия, художественное слово и т.д. Учитывая, что на детей во время прогулок действуют разнообразные раздражители, наблюдения проводятся кратковременно и многократно повторяются.

В течение года в любой возрастной группе проводится много разных наблюдений в природе. От организации и методических приемов, которые использует воспитатель, зависят усвоение детьми содержания наблюдений, развитие интереса к ним и желания добровольно в них участвовать. Организационно-методический аспект данной формы педагогического процесса можно представить в виде определенных требований, соблюдая которые воспитатель почувствует эффект в воспитании детей.

Первое требование связано с пространственной организацией наблюдений. Это требование проистекает из того, что во время проведения наблюдений дети получают чувственную (сенсорную) информацию посредством восприятия объектов природы с помощью зрения, слуха, обоняния, тактильных и кинестетических ощущений. Такое восприятие любых предметов и явлений природы возможно лишь при непосредственном контакте с ними, что является оптимальным условием проведения наблюдений. Ребенок должен сам видеть объект и все, что с ним происходит, слышать звуки, исходящие от него, иметь возможность почувствовать его запах. В тех случаях, когда объект природы можно трогать, брать в руки, ребенок должен иметь и возможность тактильно-кинестетического обследования, чтобы ощутить характер поверхности, форму, температуру и тяжесть предмета. Это и называется - самостоятельно получить сенсорную информацию о предмете.

Педагогическое требование к пространственной организации наблюдения заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для восприятия каждому ребенку. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей одновременно могут участвовать в наблюдении, как их расположить, поставить,

чтобы все они находились в одном ряду — это позволяет быть в непосредственном контакте с объектом природы, воспринимать его наилучшим образом. Вдоль грядки или клумбы можно расположить в один ряд много детей - половину или даже всю группу. В этом случае каждый из них сможет спокойно рассмотреть любое растение, потрогать и понюхать его, выполнить необходимые практические действия. Около дерева, наоборот, встать в один ряд могут не более 3-5 детей.

Хорошим подспорьем в организации наблюдений является раздаточный материал: овощи, фрукты, ветки, перья, семена, шишки и пр. Дети могут брать их в руки и обследовать в индивидуальном порядке. Одни и те же наблюдения с небольшим количеством детей можно повторять несколько раз, чтобы одно и то же содержание было усвоено всеми или большинством дошкольников группы.

В практике общения взрослых с детьми самостоятельное получение сенсорной информации последними нередко подменяется словесной информацией первых: взрослые рассказывают об объекте природы вместо того, чтобы организовать его восприятие детьми. Словесная информация — это совсем иная форма познания окружающего мира, она трудна для маленького ребенка, так как связана со способностями к абстракции, высшим формам мышления, которые в этом возрасте развиты недостаточно. Воспитатель должен словесно обозначать все то, что видят дети, но слово идет вслед за чувственным восприятием - только в этом случае у ребенка формируется полноценное знание.

Второе требование связано с временным параметром наблюдения: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. Это требование определяется тем, что наблюдение — это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Во время наблюдения нельзя играть, манипулировать предметами, разговаривать. Такая деятельность трудна дошкольникам, причем, чем меньше дети, тем им труднее участвовать в наблюдении в силу недостаточно развитой произвольности всех психических процессов. Следовательно, продолжительность наблюдений в повседневной жизни за растениями, животными, явлениями неживой природы необходимо ограничить 3-10 мин. — это оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей, для сосредоточения внимания и самостоятельного получения и усвоения ими небольшого объема информации. Дети должны начать и завершить наблюдение в положительном эмоциональном состоянии, без умственного утомления - в этом заключаются успех и воспитательно-образовательная эффективность этого мероприятия.

Третье требование связано со структурой наблюдений. Каждое из них имеет начало, основную часть и конец. Функции трех структурных компонентов различны. Правильное их понимание и проведение помогут воспитателю добиться общего положительного педагогического эффекта.

Начало наблюдения решает достаточно трудную задачу - собрать детей и сконцентрировать их внимание. Приемы, которыми пользуется воспитатель в этот момент, не должны быть слишком яркими, необычными, чтобы самонаблюдение не показалось скучным. Нецелесообразно использовать игрушки, сюрпризные моменты, неожиданные эффекты — все это может вызвать сильные эмоции, и помешать наблюдению, так как эмоциональное состояние детей не позволит им включиться в интенсивную умственную работу. Наилучшими являются словесные и действенные приемы, которые; могут вызвать легкие положительные эмоции и готовность внимать к воспитателю. Это может быть призыв вместе посмотреть что-то интересное, новое, чего дети еще не знают.

Дошкольники восприимчивы к ласковому тону, интригующей интонации, поэтому охотно следуют за воспитателем. Это может быть загадка - описание или загадка - действие о предмете наблюдения: "Пойдемте со мной смотреть что-то интересное! А вот что смотреть - я вам покажу руками, а вы отгадайте". Воспитатель движением рук

изображает птичку. Этого достаточно, чтобы небольшая группа детей пошла за воспитателем к кормушке. В другой раз воспитатель просто говорит: "Дети, подойдите, пожалуйста, - мне нужно у вас спросить что-то интересное. (Интригующая пауза.) Мы уже несколько раз смотрели на наших птичек, а что мы про них знаем? (Ответы.) Оказывается, мы не все знаем!" Затем воспитатель ставит цель нового наблюдения.

Вторая часть наблюдения является основной. Задача воспитателя - использовать приемы, которые обеспечат детям самостоятельное получение сенсорной информации, реализацию задуманного содержания наблюдения. Педагог предлагает посмотреть внимательно на объект и начинает задавать вопросы. После каждого вопроса должна быть пауза в 2-3 с. Секунды молчания и тишины - главный момент в наблюдении: они позволяют детям сосредоточиться в поиске ответа на вопрос. Это и есть момент самостоятельного получения информации. Дети удобно расположены, находятся в хорошем контакте с объектом, поэтому они сразу и с удовольствием включаются в поиск правильного ответа. Дождавшись высказываний большинства детей, воспитатель реагирует на них: подтверждает правильную информацию, хвалит тех, кто нашел верные ответы. В случае неуспеха педагог не спешит делать пояснение, а задает новые вопросы - уточняющие, по-другому сформулированные. Большое значение имеет похвала за самостоятельный поиск информации, она вызывает радость и мобилизует детей на продолжение наблюдений.

Во время прогулок целесообразно включать индивидуальные наблюдения. Важно будить самостоятельную мысль детей, приучать замечать новое, привлекать имеющийся опыт. Для этого следует поддерживать самостоятельные наблюдения, задавать вопросы, давать пояснения, учить наблюдать. Детей следует привлекать к активным мыслительным операциям, к выполнению разнообразных движений по ориентировке на местности, к воспроизведению действий обследования предлагаемых объектов для того, чтобы систематизировать вновь приобретенные знания и закрепить полученные ранее.

Основная часть наблюдения должна быть цельной, единой. Ее нельзя прерывать длительными пояснениями, рассказом, посторонним содержанием, отвлекать детей стихами, загадками, играми.

Воспитатель помнит, как трудно им сосредоточиться и работать умственно. Единственное, что может усилить наблюдение, помочь в освоении его содержания, — это правильно найденные и включенные в него действия и движения, которые выполняют сами дети. Двигательная активность снимает напряжение, но не выводит из содержательного пространства. Это могут быть самые различные простые движения. Таким образом, наблюдение, удачно сопряженное с практическими действиями, помогает детям понять тонкие приспособительные механизмы живых существ, облегчает им получение нужной информации.

Закрепить знания, полученные в процессе наблюдений в природе можно с помощью бесед с детьми, экологических игр.

Завершение наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы дети после него находились в хорошем настроении. Тогда в следующий раз они сами захотят наблюдать, без каких-либо специальных приемов. Именно в конце наблюдения воспитатель читает стихи, поет песни, играет, загадывает загадки - и все это по поводу наблюдения. Например, дети наблюдали за тем, как воробей прыгает с ветки на ветку и чирикает. В конце воспитатель предлагает всем вместе спеть песенку "Воробей, воробей не боишься ты людей..."

Четвертое требование относится к такой стороне организации наблюдения, которая может обеспечить осуществление содержания. Это требование проистекает из знания и учета биологических особенностей живых существ. Особенно это касается наблюдений за поведением животных: они не всегда проявляют себя так, как того хочет воспитатель. Поэтому нужна специальная подготовка и организация наблюдения. Например, чтобы дети могли увидеть, как птица клюёт корм, она должна быть голодной (т.е. ее не следует кормить заранее).

В тех случаях, когда специальная организация наблюдения затруднена в силу неопределенности и непредсказуемости ситуации, воспитатель использует форму "задания для самостоятельного наблюдения". Он просит дошкольников быть внимательными, постараться заметить, увидеть то, о чем он скажет. Например: "Наша птичка хорошо поет. Я прошу вас послушать ее внимательно, когда она запоет. Это очень приятно! Постарайтесь услышать, какие она издает звуки". Или: "Я вам даю задание - выяснить, когда поет наша птичка: до еды или после нее. Интересно узнать также, что означает ее пение - хорошее настроение или плохое".

Таким образом, соблюдение требований, предъявляемых к организации наблюдений за объектами и явлениями природы, позволяет осуществить их педагогически целесообразным способом и с наибольшим эффектом для воспитания детей. Проведение наблюдений в соответствии с обозначенными требованиями возможно при условии специальной подготовки к ним воспитателя. Эта подготовка включает определение следующих моментов: содержания наблюдения и организацию, с помощью которой его можно продемонстрировать; время и места проведения наблюдения; количества детей, которые могут участвовать в нем одновременно; методических приемов, которые целесообразно использовать в начале, в основной части и в конце наблюдения.

Требования, предъявляемые к природным объектам:

- безопасность объекта для детей. Категорически запрещается работать с ядовитыми растениями и грибами. Однако иногда создаются такие условия, когда воспитатель силой обстоятельств вынужден знакомить детей с опасными объектами. Например, если вокруг участка детского сада растут дурман или белена, в лесу встречаются ядовитые грибы, воспитатель обязан познакомить детей с ними для предотвращения несчастного случая. В данной ситуации нельзя заменять натуральные объекты изобразительными пособиями, так как впоследствии дети могут не узнать опасный объект в реальных условиях. Проводя такое наблюдение, воспитатель должен соблюдать определенные условия. Он держится на расстоянии от объекта, не прикасается к нему руками и постоянно подчеркивает это, заостряя внимание детей на такой форме своего поведения. При необходимости указать на отдельные детали он пользуется палочкой, которую затем демонстративно уничтожает на глазах у детей и потом сам моет руки. Дети должны запечатлеть не только внешний вид опасного объекта, но и правильные способы обращения с ним.

- желательно, чтобы объект, выбранный для экспериментирования, был типичным для данной группы объектов и содержал все необходимые части;

- часто встречающиеся представления о том, что объекты должны соответствовать возрастным особенностям детей.

- доступны и привлекательны.

- цель и задачи должны быть четкими и конкретными, определить какие новые знания дети получают, какие необходимо уточнить и закрепить.

На прогулках целесообразнее знакомить детей с теми явлениями природы или с теми признаками объектов, представления о которых могут сложиться лишь в течение длительного времени – в процессе наблюдений, игр, труда. Например, наблюдая за деревьями в разные сезоны, дети знакомятся, с изменениями в состоянии данного объекта: пожелтением листьев, листопадом, набуханием почек и т.д.

Воспитанники средней группы уже обладают некоторым запасом конкретных представлений о природе. Рассматривая окружающие предметы, они способны воспринимать их в деталях. Вместе с тем самостоятельное наблюдение в этом возрасте еще несовершенно. Дети не могут выделить характерных признаков отличия, увидеть общие признаки у нескольких объектов. Воспитанники средней группы постепенно учатся принимать задачу наблюдения, поставленную воспитателем. И если эта задача совпадает с практической деятельностью, то воспринимается она довольно легко, например: "Бархатцы будет у нас жить на участке детского сада, научимся за ним ухаживать".

Во время наблюдения дети вслушиваются в вопросы воспитателя и, следуя заданному им плану, рассматривают объект. В итоге наблюдения при целенаправленном руководстве каждый из них может составить целостный образ наблюдаемого объекта и дать его словесное описание.

Взросшие возможности восприятия пятилетних детей позволяют усложнить содержание наблюдения. Ребята учат рассматривать не только животных, но и растения, причем могут предложить как один, так и два объекта одновременно. Теперь во время наблюдения каждый ребенок (или небольшая группа в 2—3 человека) получает объект (или несколько) для индивидуального рассматривания. Это так называемое наблюдение с использованием раздаточного материала. Начиная со средней группы, организуется длительное наблюдение за развитием и ростом животных, растений.

Объем представлений, которые формируются в ходе наблюдения в средней группе, также значительно расширяется. Детей продолжают знакомить с особенностями внешнего вида некоторых растений и животных, выделяют составные части, характерные признаки каждого из них. Наблюдая за животными, дети узнают, кроме того, о том, как они передвигаются, чем питаются, где обитают. Постепенно дошкольники начинают понимать некоторые связи и отношения между объектами природы. На этой основе становится возможным формирование знаний о некоторых приспособлениях животных и растений к окружающей среде.

Наблюдение в средней группе начинается с постановки воспитателем познавательной задачи, которая нередко совпадает с практической деятельностью, например: "Будем рассматривать берёзу и научимся за ним ухаживать", "Понаблюдаем за воробушком и будем рисовать его". В ходе наблюдения воспитатель пользуется различными приемами, помогающими ему сосредоточить внимание детей на особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях животного, установить необходимые связи и отношения.

Широко используются вопросы к детям, которые теперь необязательно будут связаны с действиями животного во время кормления, игры и т. д. Воспитанники средней группы в состоянии слышать вопросы, обращенные к ним, и отвечать на них, отвлекаясь от проявлений животных, вызывающих непосредственный интерес. Кроме вопросов, направленных на уточнение знаний об основных частях объектов, их особенностях: кто это? Какого цвета шерстка? Какой формы туловище? И т. д., — следует задавать вопросы, направленные на установление детьми элементарных связей и отношений между объектами природы, так называемые поисковые вопросы, например: что общего у ели и сосны?

Особое внимание следует уделить формированию у детей умения рассказывать о результатах наблюдения. С этой целью педагог продумывает приемы, активизирующие речь детей: задает один и тот же вопрос в разных вариантах разным детям, предлагает проговаривать хором трудные и новые слова, выбирать наиболее точное обозначение признака из двух - трех предложенных воспитателем и т. д. Детей учат сравнивать объекты по признакам различия и сходства.

В средней группе начинают использовать и личный опыт детей. Этот прием способствует возникновению интереса к наблюдению, желания поделиться пережитыми впечатлениями, формированию обобщенных представлений о животных.

В ходе наблюдения в средней группе рекомендуется использовать загадки, песенки, потешки, стихи, связанные с содержанием занятия. Воспитатель может предложить детям вспомнить известные им стихи и прочитать их сверстникам.

У детей необходимо сформировать отчетливое представление о наблюдаемом объекте, знание о некоторых способах ухода за ним, бережное отношение. Поэтому, завершая наблюдение, следует с помощью вопросов выяснить, как дети усвоили знания. Вопросы нужно сформулировать так, чтобы они были интересны ребятам и вели к обобщению полученных знаний. Например: "А как вы узнаете снегиря, если увидите его на улице?" Результатом наблюдения может стать и практическая деятельность детей: отражение наблюдаемого объекта в рисунке.

Таким образом, соблюдение всех вышеуказанных рекомендаций в ходе организации прогулок поможет сделать совместную образовательную деятельность дошкольников живой и интересной познавательной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабенкова, Е.А. Подвижные игры на прогулке. [Текст]: Библиотека современного детского сада/ Е.А. Бабенкова, Т.И. Параничева. - М.ТЦ Сфера, 2016.- 96с.
2. Ефимова, Е.Н. Дошкольник на прогулке. [Текст]: учебное пособие/ Е. Н. Ефимова, Н.Г. Уткина, М.Б. Копушкина, Т.С. Фаличева, В.А. Шмакова, Т.И. Волкова. – М: Педагогическое общество России,2005.- 80 с.
3. Картотека игр на тему: Коми подвижные игры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
4. Картотека игр на тему: Подвижные игры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
5. Корнейчева, Е.Е. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. [Текст]: Учебно – методическое пособие/ Е.Е Корнейчева, Н. И. Грачева. –М: Центр педагогического образования, 2012. - 464 с.
6. Кравченко И.В. Прогулка в детском саду. Мл. и ср. группы [Текст]: Метод. Пособие / Под ред. Г.М. Киселевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
7. Методика экологического образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
8. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой родного края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>
9. Савчук, А. Города Республики Коми: Печора, Ухта, Инта [Текст] / А. Савчук. – СПб., 2013. – 67с.
10. Рочев, Ю.Г. Коми старинные детские игры. [Текст]. Сыктывкар Коми книжное издательство. 1988. – 24с.
11. Хабарова, Т.В. Наблюдение за объектами живой и неживой природы с детьми 3 – 7 лет [Текст]: методическое пособие/ Т. В. Хабарова, Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2006. – 86 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛАБОРАТОРИИ «ЮНЫЕ СЫЩИКИ»

Шарина Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Росинка", Свердловская область, г. Новоуральск

Библиографическое описание:

Шарина С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛАБОРАТОРИИ «ЮНЫЕ СЫЩИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность самим ставить вопросы, и получать ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне, в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.
К. Е. Темиряев.

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди – часть этого мира, открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформировавшегося у него образа мира.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира, благодаря познавательной активности ребенка, имеющий свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности, является одной из составляющей, как общего развития дошкольника, так и дальнейшей успешности его в обучении в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений и навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, включила в образовательную деятельность с детьми цикл занятий по экспериментированию.

Детское экспериментирование – это одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов деятельности с другой. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах, изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, обобщения, сравнения и классификации. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Дошкольникам присуще наглядно-действенное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Ознакомление дошкольников с явлениями природы занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка. В результате дети приобретают опыт видения предметов и явлений, происходит развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса, обогащение словаря детей.

Мной разработана система мероприятий по организации образовательной деятельности в лаборатории «Юные сыщики», на основе технологии Ирины Сергеевны Батовой «Опыты и эксперименты с материалами и веществами». **Основной целью** моей работы стало способствовать развитию естественнонаучных представлений дошкольников. Продолжать учить наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Реализация которой осуществлялась через решение **следующих задач**:

Обучающие: - поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, создать условия для удовлетворения детской любознательности, стремления к эксперименту, желания самостоятельно находить решения в проблемной ситуации.

Развивающие: - развивать у детей познавательные способности; - развивать мыслительные способности (анализ, классификация, сравнение, обобщение), речь – рассуждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности; - развивать умение выдвигать предположения, делать отбор способов проверки, достижение результата, их интерпретации и применение в деятельности.

Воспитательные: - продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении; - формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Для поддержания познавательной активности и интереса детей использовала в работе разнообразные *методы и приемы*:

- наглядный (демонстрация и рассматривание чего-либо);

- словесный (рассказ воспитателя, детей, родителей; инструктаж, объяснение, беседа, чтение);

- практический (самостоятельная работа детей, проведение эксперимента);

- наглядно-действенный (практический показ с объяснением);

- игровой;

- поисковый (самостоятельное решение проблем);

- проблемный (постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения детьми, метод проб и ошибок).

Организация работы в лаборатории «Юные сыщики» осуществлялась по трем взаимодополняющим и обогащающим направлениям:

- совместная деятельность с детьми (в форме лаборатории «Юные сыщики»; - самостоятельная деятельность воспитанников (обогащение РППС);

- вовлечение родителей в образовательный процесс.

При организации деятельности в лаборатории с детьми дошкольного возраста использовала индивидуальную, подгрупповую формы работы.

Во время работы по подгруппам формирование группы происходит по желанию воспитанников, их состав может меняться.

Перспективное планирование составлено по трем направлениям:

- живая природа;

- неживая природа (воздух, вода, почва);

-человек (функционирование организма, материалы и их свойства).

При организации образовательной деятельности с детьми учитывала следующие структурные компоненты

1. постановка проблемы;

2. поиск путей решения проблемы;

3. проведение эксперимента;

4. обсуждение увиденных результатов;

5. формулировка выводов

Для того чтобы дети могли переносить полученные знания в свободную деятельность, в группе был оборудован центр экспериментирования, который своевременно дополнялся материалами и оборудованием в соответствии с тематическим планированием:

• лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;

• разнообразие сосудов из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

• природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.; • утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; • разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; • красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); • медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши, фильтры и др.; • прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, воронки и др.

Совместно с детьми были созданы карточки-схемы, которые помогали знакомиться со свойствами воды, воздуха, магнита, почвы, песка и глины, роста растений.

Альбомы, где дети зарисовывали наблюдения, алгоритмы и результаты опыта. Лепбук «Для чего нужна вода?», в содержании которого постаралась охватить все культурные практики, осваиваемые детьми в дошкольном детстве: речевые игры, игры на логику и внимание, ловкость и другие. Учитывая индивидуальные возможности детей, подобрала задания разного уровня сложности, используя лепбук в самостоятельной деятельности, дети имели возможность еще раз повторить, уточнить, систематизировать ранее полученные знания, тем самым каждый ребенок чувствовал себя в ситуации успеха.

Сформирована картотека опытов, вопросов - картинок, которые помогали детям рассказать друг другу о свойствах веществ, а также дидактические игры, направленные на расширение представлений о природных явлениях, веществах, экологической культуре: «Что тонет, что не тонет?», «Вода в природе», «Свойства воды, песка, магнита, воздуха», «Как растет цветок?», «Что сначала, что потом?» и другие.

Для развития любознательности детей, совместно с родителями организовали полочку «Умных книг» с энциклопедиями на разную тематику. Для презентации результатов продуктивной деятельности детей организовала выставку экологической направленности.

Для поддержания интереса воспитанников к познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, формированию партнерских взаимоотношений включение в образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста технологии «Метод проектов» Джоржа Дьюи и Уильяма Килпатрика способствовало реализации детско-взрослых проектов. На основе технологии «Проектная деятельность в детском саду» Н.Е. Веракса были реализованы детские индивидуальные исследовательские проекты: «Микробы - кто они?», «Почему блестит снег?», «Чем питается божья коровка?», «Почему светят звезды?», «Почему птицы не мерзнут зимой?», «Что такое радуга?», «Изготовление «лизуна» в домашних условиях». Приобретая первый опыт публичных выступлений, дети столкнулись с такими трудностями как стеснение и не уверенность в себе. Для преодоления этих трудностей организовывала выступление детей перед подгруппой сверстников. Презентуя свои проекты, дети приобретали навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами (жесты, мимика и т.д.). Все это, помогло детям утвердиться в социуме, проявить свое «Я», свою индивидуальность, неповторимость и уникальность, развить творческую активность, инициативу.

Работа с детьми в лаборатории «Юные сыщики» предполагает тесное сотрудничество с семьями воспитанников и направлена на развитие детско-родительских взаимоотношений в семье.

Организованный детско-родительский клуб «Любознайки» способствовал включению родителей в образовательный процесс посредством совместных мастер-классов, что обеспечило создание эмоционального благополучия в группе через построение нового типа партнерских взаимоотношений между всеми участниками образовательных отношений.

В заключении хочется отметить, что организованная работа в лаборатории даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В ходе экспериментальной деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения и классификации. Умение формулировать выводы, стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление умственных приёмов и операций. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментирования на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Плановая работа в лаборатории, способствовала развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Список литературы:

1. Батова И. С. «Опыты и эксперименты с материалами и веществами».
2. Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4 — 6 лет: из опыта работы — Волгоград: Учитель, 2009.
3. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» М., 2003г.
4. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. «Неизвестное рядом» М., 2002г7

КАКИЕ СКАЗКИ ЛЮБЯТ ДЕТИ

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. КАКИЕ СКАЗКИ ЛЮБЯТ ДЕТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-5.pdf>.

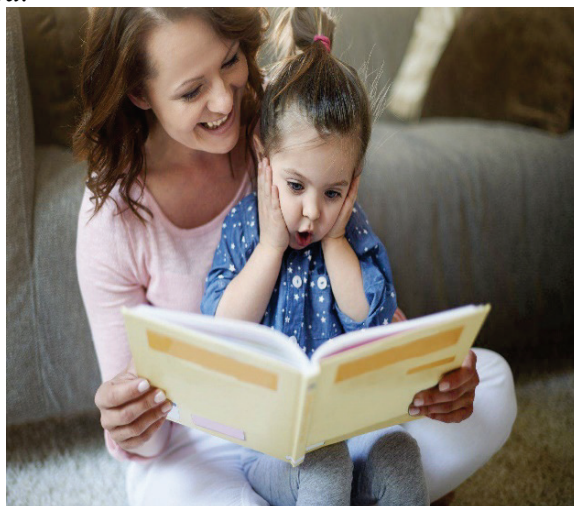
Сказка - это первая встреча маленького человека с мудростью и поэзией, знанием и мечтой. Она питает ум, учит мыслить, развивает воображение и облагораживает чувства

Сказка пробуждает волю и вдохновляет на большие светлые дела. Какие сказки любят дети? В хорошей сказке всегда заложена значительная идея, глубокое и мудрое понимание, здоровая народная мораль. В ней побеждает правда, добро торжествует над злом.

В сказках действуют смелые, бесстрашные герои; силой ума, сметливостью, трудолюбием и упорством они сокрушают многоголовых чудовищ, огнедышащих змеев, побеждают жадных богачей и жестоких правителей. Читая и слушая эти истории, дети безоговорочно принимают сторону умных и справедливых, храбрых и добрых.

В их юных душах незаметно, исподволь зреет жажда справедливости, благородные примеры порождают светлые порывы, желание стать таким, как добрые герои любимых сказок. Хорошая сказка радует детское сердце яркими, увлекательными образами, поэтичностью описаний, живостью и красочностью языка. Ее действие разворачивается живо, энергично, с быстрой сменой картин и ситуаций, повествование исполнено напряжения и динамики. Многие сказки искрятся весельем и остроумием. Их свежий первозданный юмор приправлен то добродушной насмешкой, то открытой иронией и сарказмом, он заразителен и очищающ... Кроме сказок, сочиненных народом, известны сказки литературные. Их создают писатели.

Литературные сказки выступают носителями и продолжателями лучших традиций народного творчества. Многие писатели плодотворно работали на поприще этого трудного и невыразимо прекрасного жанра. Созданные ими сказки - бесценный вклад в сокровищницу литературы для детей и юношества. Они исполнены мудрости и поэзии. Подобно драгоценным алмазам, сказки излучают дивное сияние, их негасимый свет озаряет юным читателям дорогу к правде и красоте, утверждает веру в человека, в торжество прогресса.



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+