

Введение

Проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании. Педагоги в своей работе используют самые разнообразные методы, формы и технологии для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. У детей недостаточно развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов.

Актуальность проекта:

Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Это необходимо для развития человека. По сути, любая из этих форм повествования является направлением сторителлинга. Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Сторителлинг помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, свои силы.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг - это замечательный метод преподавания.

Гипотеза проекта:

За основу исследования была положена первая годовая задача: «Повысить качество образовательного процесса в ДОУ через внедрение современных технологий»

Технология сторителлинга позволяет;

Разнообразить образовательную деятельность с детьми;

Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;

Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;

Обогатить устную речь дошкольников;

Облегчить процесс запоминания сюжета.

Новизна

Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории.

Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Познавательное-речевое, творческое и социально-коммуникативное развитие дошкольников, посредством внедрения инновационной технологии сторителлинг в образовательный процесс.

Задачи проекта.

Образовательные: Внедрение инновационной педагогической технологии сторителлинг в образовательный процесс ДОУ.

Развивающие: Развитие всех сторон устной речи, познавательного интереса детей, творческого и логического мышления, социальных навыков посредством применения технологии сторителлинг;

Воспитательные: Воспитывать внимание, целеустремленность, устойчивый интерес к занятию.

Оздоровительные: Укреплять здоровье детей, используя, комплексы здоровьесберегающих технологий, благотворно влиять с помощью сторителлинга на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников на основе совместной деятельности дети – родители – педагоги с применением технологии сторителлинг;

Цель и задачи настоящей работы определили выбор методов проекта:

Наглядный

Практический

Словесный

Формы работы: беседа, совместная деятельность родителей и детей.

Участники проекта: дети разновозрастной группы, педагоги, родители.

Тип проекта: познавательное-речевое и творческое;

Продолжительность проекта: сентябрь 2023г. – май 2024 г

Варианты решения проблемы

Внедрение технологии Сторителлинг в образовательный процесс – поможет активизировать познавательно-речевую деятельность дошкольников, эффективно донести информацию, лучше ее усвоить, развить их коммуникативные умения, способствовать развитию воображения, творческой деятельности.

Сторителлинг поможет объединить детей и родителей, а так же выявить проблемы во взаимоотношении и воспитании.

Сторителлинг даст возможность выявить талантливых детей.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Основные социально-значимые результаты:

Эффективное внедрение технологии сторителлинг в образовательный процесс ДОУ;

Повышение уровня познавательно-речевого, творческого, социально-коммуникативного развития дошкольников;

Выявление и поддержка талантливых детей;

Организация взаимодействия с родителями воспитанников, повышение педагогической компетентности.

Разработка методических рекомендаций по применению технологии «Сторителлинг» в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Повышение профессиональной компетентности педагогов.

Стратегия реализации проектной идеи:

1 этап. Организационно- подготовительный этап . (сентябрь)

2 этап. Основной. Реализация проекта.(октябрь- апрель)

3 этап. Обобщающий. (май)

Организационно- подготовительный этап (сентябрь)

Изучение , анализ и обобщение методической литературы по теме «Сторителлинг»;

2.Определение содержания деятельности всех участников проекта;

3.Создание психолого-педагогических условий формирования диалоговой речи у воспитанников на основе игровой совместной деятельности;

4.Создание образовательной ситуации и игровой среды;

Разработка консультаций и бесед для родителей на тему «Сторителлинг и его значение для детей»

Основной. Реализация проекта (октябрь- апрель)

Совместная деятельность детей и педагога:

1.Проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала

2. Совместная практическая деятельность детей и педагога;

3. Чтение детям художественной литературы с использованием технологии «Сторителлинг»

4.Проведение тематических бесед с использованием наглядного материала;

Обобщающий (май)

- Мониторинг речевого развития дошкольников,
 - анализ и оценка результатов проекта.
 - публикация отчетов по работе на сайте ДОУ
 - Определение новых перспектив.

План реализации проекта

Мероприятия	
ОКТЯБРЬ	
	<p>Чтение художественной литературы: М. Волошин «Осенью», К. Коровин «Белка», А. Ремизов «Хлебный голос», Н. Станчев «Осенняя гамма».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин.</p> <p>Коллективная аппликация «Осенняя история».</p> <p>Этюды на выразительность движений «Покажи историю»</p> <p>Игра «Ленточки историй»</p>
<i>Работа с родителями: наглядная информация «Что такое сторителлинг?»</i>	
НОЯБРЬ	
	<p>Чтение художественной литературы: стихотворение С. В. Коноваленко «Времена года»,</p> <p>Дидактические игры по развитию речи «Закончи предложение» , «Где я был?», «Скажи какой», «Это правда или нет?», «Куда бежать?».</p> <p>Осенняя сказка. Выполнение сказочных историй по образцу с помощью мнемотаблиц, театральных атрибутов, музыкального озвучивания инструментами.</p> <p>Свободное рисование своего «Я» (словами, предметами-ассоциациями, красками) – «Автопортрет».</p> <p>Режиссерская игра по сочинению своего героя «Однажды...».</p>
<i>Мастер-класс для родителей «Знакомство с техникой сторителлинг».</i>	
ДЕКАБРЬ	
	<p>Бумажная история «Как я узнал, что...»</p> <p>Сторителлинг на основе повествования по теме (придумываем концовку истории) «Кубики историй».</p> <p>Сюжетная аппликация нетрадиционными техниками «Новогодние истории в картинках».</p> <p>Режиссерская игра «Новогодняя ночь»</p>
<i>Работа с родителями: оказание помощи в подборе дидактического и наглядного материала по темам проекта.</i>	
ЯНВАРЬ	
	<p>Дидактические игры по развитию речи «Закончи», «Придумай рассказ»,</p>

«Подскажи словечко», «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону», «Разные слова», «Куб: природа и я».
Игры-драматизации по сказкам «Теремок», «Путешествие капельки», «У слоненка день рождения».
Игры, инсценировки на основе пальчиковой терапии «Волшебные слова».
Сторителлинг на основе сценария.

Работа с родителями: семинар-практикум в технологии сторителлинг «Эти забавные истории».

ФЕВРАЛЬ

Чтение художественной литературы: П. Бажов «Серебряное копытце»
Составление рассказов: «Каким должен быть друг?», «Добрые поступки».
Пересказ сказки. «Заяц хвастун».
Театр игрушек, инсценировка ситуаций «Еслито....»
Сказочная мозаика «Картинка из книжки».
Сюжетное рисование «Моя история».
Работа в парах по созданию живых картинок – режиссерская игра.
Сторителлинг на основе повествования по теме (придумываем концовку истории с постановкой проблемы) с использованием макета.

Работа с родителями: практическое занятие «Придумывайте вместе с детьми».

МАРТ

Чтение художественной литературы:
«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» Р. Сеф, «Заплата» Н. Носов, «Я спас Деда Мороза» С. Георгиев, «Разгром» Э. Успенский, «Каждый свое получил», обр. М. Булатова.
Дидактические игры по развитию речи «Как медвежонок катался на машине», «Кто позвал?», «Какое слово заблудилось?», «О чем еще так говорят?», «Я начну, а ты продолжи...».
Составление рассказов по серии сюжетных картин «Как звери спасли ежика», «Как ежик выручил зайца», на предложенный сюжет.
Сторителлинг на основе проблемных ситуаций (способ решения проблемы с наилучшим выходом из ситуации)

Работа с родителями: оказание помощи в создании мультфильма на основе технологии сторителлинг.

АПРЕЛЬ

Беседы по тематике: «Моя Родина», «Герои земли Бурятской», «Достопримечательности поселка», «Животные родного края», «Берега Байкала».
Заучивание стихотворений о родине.
Чтение художественной литературы: бурятские сказки.
Рассматривание фотографий родного поселка, страны.
Продуктивная деятельность
Рисование: «Моя улица», «Мой поселок», «Детский сад», «Природа родного края».
Аппликация: «Дом, в котором ты живешь».
Составление описательных рассказов «Родной поселок», «Наш детский сад».
Показ мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Мой

	поселок», «Этнографический музей». Сторителлинг на основе проблемных ситуаций (способ решения проблемы с наилучшим выходом из ситуации).
<i>Работа с родителями: совместное создание сборника историй.</i>	
МАЙ	
	Создание мультфильма с использованием техники сторителлинг. Театр актеров. Сказка «Сочиняем сказку сами».
Работа с педагогами	
	Консультация для педагогов: «Сторителлинг – интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи»; Консультация для педагогов: «Кубики историй», «Карты Проппа». Педагогическая гостиная «Сторителлинг - как метод развития речи и творчества детей».

Продукт проекта:

Система упражнений для обучения детей навыкам рассказывания по сюжетным картинкам.

Методические рекомендации для родителей по развитию связной речи детей при рассказывании по картинкам

Модели рассказа.

Ожидаемый результат:

Апробирована система упражнений для обучения детей навыкам рассказывания по сюжетным картинкам.

Повышение уровня развития связной речи у детей при составлении рассказов по картинкам.

Критерии оценки проекта: в проекте участвовало 100% детей и родителей разновозрастной группы.

Сравнительная характеристика показателей диагностики связной речи детей при рассказывании по сюжетным картинкам на подготовительном и итоговом этапах показала, что:

на подготовительном этапе 40% детей показали высокий уровень умения рассказывать по сюжетным картинкам, 50% - средний уровень, 10% - низкий уровень.

На итоговом этапе 60% детей показали высокий уровень умения рассказывать по сюжетным картинкам, 40% - средний уровень.

Таким образом, из результатов диагностики виден рост умений детей рассказывать по сюжетным картинкам, что является показателем того, что при осуществлении данного проекта можно сформировать связную речь детей при рассказывании по сюжетным картинкам.

Заключение

Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу, что данный проект дал толчок к формированию связной речи дошкольников, помог умственному восприятию и переработке внешней информации, обогатил устную речь, помог в запоминании материала, способствовал развитию грамотности, фантазии, логики.

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

Использование цифрового сторителлинга и ИКТ технологии помогает визуализировать придуманные истории, эмоционально обогатить материал.

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной деятельности детей.

Сторителлинг объединяет родителей и детей. Присутствие родителей на занятиях и активное включение их в воспитательно-образовательный процесс помогает им решать вопросы взаимопонимания и воспитания детей.

Список литературы:

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.

Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.

Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.

Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.